

香港大學饒宗頤學術館·研究叢書
第一輯·第一種

饒宗頤教授著作目錄新編

鄭煒明 林愷欣 編



齊魯書社

饒宗頤教授著作目錄新編

鄭煒明 林愷欣 編

香港大學饒宗頤學術館·研究叢書
第一輯·第一種

齊魯書社

圖書在版編目(CIP)數據

饒宗頤教授著作目錄新編 / 鄭煒明, 林愷欣編.
—濟南: 齊魯書社, 2010. 8
ISBN 978-7-5333-2433-9

I. ①饒… II. ①鄭…②林… III. ①饒宗頤—個人—
著作—圖書目錄 IV. ①Z862.7

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2010)第 140424 號

饒宗頤教授著作目錄新編

鄭煒明 林愷欣 編

出版發行 齊魯書社

社 址 濟南經九路勝利大街 39 號

郵 編 250001

網 址 www.qlss.com.cn

電子郵箱 qlss@sdpress.com.cn

印 刷 日照日報印務中心

開 本 880 × 1230 / 32

印 張 11.625

插 頁 3

字 數 292 千

版 次 2010 年 8 月第 1 版

印 次 2010 年 8 月第 1 次印刷

印 數 1—1500

標準書號 ISBN 978—7—5333—2433—9

定 價 34.00 圓

饒宗頤教授學術歷程述要

鄭煒明 林愷欣

饒宗頤先生幼承家學，從事學術研究及教學工作逾 70 載，研究範圍廣博，蓋可歸納為上古史、甲骨學、簡帛學、經學、禮樂學、宗教學、楚辭學、史學（包括潮學）、中外關係史、敦煌學、目錄學、古典文學及中國藝術史等 13 大門類，已出版著作 70 多種，發表文章近 900 篇；另亦善詩書琴畫，刊行的詩文集有十餘種，書畫集 45 種等等。先生精通中國古代文獻及多種外語，研究注重史料考證，且不斷創新，在多個學術領域皆有開創性的研究成果，例如他是首位編著詞學目錄和《楚辭書錄》的學者，首位研究敦煌本《老子想爾注》、《日書》、敦煌白畫及寫卷書法，首位將《盤古圖》的年代推到東漢，首位編錄星馬華人碑刻，開海外金石學先河，首位中國學人翻譯及研究《近東開闢史詩》等，多項研究在國際漢學界獲得高度評價與迴響，對於海內外推動漢學研究及弘揚中華文化貢獻至鉅。

饒宗頤先生家學淵源，天資聰穎，7 歲著《後封神演義》；10 歲能讀《史記》；16 歲時咏《優曇花詩》，一時詩壇諸老宿競與唱和，享神童之譽，詩作發表於中山大學中文系《文學雜誌》第 11 期。同年（1932 年）其父饒鐸先生病逝，饒宗頤先生繼承父志續編《潮州藝文志》，刊於《嶺南學報》1935 年第 4 卷及 1936 年第 5、6 合卷，成為研究潮州歷代文獻的里程碑著作，共計 65 萬字。

1935年，饒宗頤先生在弱冠之年受詹安泰先生委託，代授國文課於韓山師範學校，旋即受聘為中山大學廣東通志館藝文纂修（1935至1937年），與溫廷敬、冒鶴亭、冼玉清等著名學者共事，同年加入禹貢學會；後受著名史家顧頡剛先生委託，主編以上古歷史地理為核心內容的《古史辨》第8冊，惜因戰亂，未及完成，其目錄載於《責善》半月刊。先生少年之時已以學問文章見重於士林。

1939至1941年，先生應聘為中山大學研究員，時中山大學遷校雲南，先生赴聘途中因病滯留香港。留港期間，先生為王雲五先生主編的《中山大詞典》撰《古籍篇名提要》稿，又佐葉恭綽編定《全清詞鈔》初稿。1943至1945年，先生於廣西任無錫國學專科學校教授；1946年任廣東文理學院教授；1947至1948年任南華大學文史系教授兼系主任。1946至1949年擔任《潮州志》總編纂兼廣東省文獻委員會委員，以新材料、新體例和新方法編撰該志，全書設15門類專門分志，共20分冊，題材及體例皆精研創新，為中國地方志的一個開創性典範，至今仍為編寫地方志的圭臬。

在1949年移居香港前，先生先後出版了《潮州藝文志》、《潮州叢著初編》、《楚辭地理考》、《潮州志》和《瑤山詩草》等著作和詩集，另發表論文約30餘篇；在上古史地、楚辭學、古典文學、潮學和考古學等方面均卓有成績，可以說是一位根基深廣而且相當早熟的學人。

先生在1952至1968年任教於香港大學中文系，歷任講師、高級講師和教授等職，主講詩經、楚辭、漢魏六朝詩賦、文學批評和老莊等課題；課餘從事古代文獻的整理和研究。同時，也對道教、佛教、敦煌學、簡帛學、中外文化交流史、中國藝術史等學術領域漸次掌握，成為這些領域中多個研究課題的先行者。這一時期，他出版專著共16本，各類文章約120餘篇。其中，最主要的著作包括1956年出版的《敦煌本老子想爾注校箋》，以及1959年和1963年

的《殷代貞卜人物通考》和《詞籍考》等等。

先生是研究敦煌本《老子想爾注》的第一人，此著考定《想爾注》成於張魯之手而託始於張陵，對道教史研究有重要意義；陳世驥、楊聯陞、嚴靈峰、陳文華，還有日本大淵忍爾等諸位學者紛紛撰文討論。《敦煌本老子想爾注校箋》引起了上世紀五六十年代歐洲道教研究熱，巴黎大學中國學院康德謨先生更選定此書為研究院教材。

《殷代貞卜人物通考》乃饒宗頤先生以20年心力，利用出土的甲骨資料，全面而系統地研究殷商時代貞卜人物的專著。是書開創了以貞人為綱排比卜辭的先例，在理論和方法上均超越前人，對了解各個貞人的占卜內容及其所屬的時代很有參考價值；更有學者認為這是一部早期商代社會原始資料最基本的綜合研究。此著作出版後，引起中外學術界的高度重視，共有13國文字書評予以介紹，在學術界產生了重要影響。韓國學者孫睿徹先生以10年時間，將此著翻譯成韓文，於1996年出版。

而《詞籍考》則為學術史上第一部以目錄學和版本學研究詞學的著作，其研究方法與角度，為詞學研究提供了豐實的研究資料與基礎。

1962年，先生獲法國法蘭西學院頒授“漢學儒林特賞”，學術成就得到國際漢學界的認同。

在港大任教期間，先生曾赴日本、韓國、英國、法國等地從事研究。1963年，他應印度班達伽東方研究所之邀，赴天竺作學術研究，成為該所永久會員，並跟隨白春暉先生(V. V. Paranjpe)父子二人學習婆羅門經典，曾深入鑽研《梨俱吠陀》經等等。先生後來從事東方學研究，其梵學知識便植根於此，而當中“悉曇學”更是獨繼絕學，成就過人。

1968至1973年，先生出任新加坡國立大學中文系首任講座教

授兼系主任，課餘專事搜求當地華文碑刻文獻，著有《星馬華文碑刻繫年》等論文。1994年出版《新加坡古事記》，是書乃先生未赴新加坡前所搜集的民國以前有關新加坡的各項資料，後經歷年增訂而成，為東南亞國別華僑史提供了一部新體例的著作。

此間先生曾兩度出外講學：1970至1971年為美國耶魯大學客座教授，1972至1973年為臺灣“中央研究院”歷史語言研究所研究教授。1971年由法國國立科學研究中心出版的《敦煌曲》是此時期最重要的著作之一，法國著名漢學家戴密微（Paul Demiéville）作法文翻譯。書中利用了敦煌出土的經卷曲子詞的資料，探究詞的起源問題，亦為研究唐代由西域經敦煌傳入中原的樂曲提供了寶貴的原始資料。

1973至1978年，先生返回香港出任香港中文大學中文系講座教授兼系主任，作育英才，同時亦繼續進行研究。此時期出版最重要的著作有《黃公望及富春山居圖臨本》、《燉煌白畫》和《中國史學上之正統論》等，另有文章60餘篇。1976年，先生第三次到法國巴黎，在遠東學院工作，並追隨蒲德侯（Jean Bottero）學習巴比倫文，開始研究上古楔形文字和西亞上古文獻，後以多年時間將一部以楔形文字記述阿克得人開天闢地的神話集（乃西亞神典，世界最早的史詩之一）翻譯成中文，在1991年出版《近東開闢史詩》，為巴比倫史詩之第一部中譯本。

1978至1979年，先生在法國高等研究院宗教部任客任教授一年，後往日本京都大學及人文科學研究所任教授五個月。1979年先生退休，但他堅信學者應是退而不休的。他一方面在澳門東亞大學本科學院和研究院中國文史學部（至1988年止）與香港中文大學藝術系兼課培育後進，另一方面在香港中文大學中國文化研究所繼續研究。

上世紀80年代起，先生經常到中國內地進行學術交流，中國

學界對先生的學術成果漸有認識。季羨林先生曾在《〈饒宗頤史學論著選〉序》中以“地下實物與紙上遺文”、“異族故書與吾國舊籍”、“外來觀念與固有材料”三方面高度概括了先生的治學方法與成就。

先生晚年的研究碩果纍纍，先後編著及出版書刊近 50 部，各類文章約 570 篇，舉其要者，如《選堂集林·史林》（1982 年）、《雲夢秦簡日書研究》（1982 年）、《虛白齋藏書畫選》（1983 年）、《敦煌書法叢刊》（1983 至 1986 年，共 29 冊）、《楚帛書》（1985 年）、《甲骨文通檢》（主編，共 5 冊，1989 至 1999 年）、《中印文化關係史論集·語文編——悉曇學緒論》（1990 年）、《畫艸——國畫史論集》（1993 年）、《梵學集》（1993 年）、《補資治通鑑史料長編稿系列》（1995 至 2004 年）、《符號·初文與字母——漢字樹》（1998 年）、《饒宗頤二十世紀學術文集》（2003 年）等等；2005 年出版的《饒宗頤新出土文獻論證》更獲得第九屆華東地區古籍優秀圖書獎二等獎。

先生認為研究傳統中國學問，得用中文撰寫，1995 年，他創辦及主編了一部以中文為媒介的大型國際性學報——《華學》，至今已出版至第 10 期，所載學術論文質量深得國際學術界的重視。

經過數十年來對敦煌學和吐魯番學的研究，先生不在此範疇有卓越的學術成果，還為推動有關研究及文化保育作出了傑出的貢獻。1990 年，先生在香港中文大學辦有《香港敦煌吐魯番研究中心叢刊》（1990 至 2006 年，共 11 冊）。1995 年又與季羨林先生和周一良先生合作創辦和主編大型學刊《敦煌吐魯番研究》，得到國際敦煌和吐魯番學界的高度評價。2000 年，他榮獲中國國家文物局及甘肅省人民政府“敦煌文物保護、研究特別貢獻獎”。

除上述獎項外，先生還曾獲得海內外學界與藝壇多項重要的獎項與殊榮，如香港大學榮譽文學博士學位（1982 年）、香港嶺南



學院(今嶺南大學)榮譽人文科學博士學位(1995年)、法國文化部頒授的“藝術及文學軍官勳章”(1993年)、法國索邦高等研究院授予建院125年以來第一位人文科學榮譽國家博士學位(1993年)、香港藝術發展局“視藝成就獎”(1997年)、香港公開大學榮譽人文科學博士學位(1999年)、香港特別行政區政府“大紫荊勳章”(2000年)、國際歐亞科學院院士(2001年)、香港科技大學文學榮譽博士學位(2003年)、香港中文大學榮譽文學博士學位(2003年)、澳門大學人文科學榮譽博士學位(2004年)、日本創價大學名譽博士學位(2006年)等,也是北京大學、浙江大學、復旦大學、南京大學、中山大學、廈門大學等學府的名譽教授。

2003年,先生將其個人數十年因勤於學術研究而積累的藏書贈送香港大學,化私為公,藉此回饋社會。香港大學為此成立了饒宗頤學術館,其中一個宗旨,就是要延續先生永不言休的學術研究精神。

2009年1月,先生成為首位獲聘為中央文史研究館館員的香港學者,同年4月獲香港藝術發展局授予“終身成就獎”,其豐碩的學術成果與藝術成就進一步得到肯定。



編寫凡例

一、本書收錄先生已出版或發表的著作。資料以2010年7月為下限。所得學術著作單行本、編著書刊、書畫集與詩詞集等近130種，論文和其他文章篇目約900條。所有資料均按類分編，並以編年方式順時序排列。

二、每項出版或發表的資料，均包括該著作的名稱、刊載之書刊名稱及編著者（適用於論文及其他文章部分）、卷數或期數、出版地點、出版者、出版年份和頁號起訖。同題而不同版本的著作，均列入同一條目內，以現能找到之最早版本起，順時序排列。其中若干條目，部分資料未及收集完整者，待將來補充。

三、本書內均以“（著）”、“（編著）”、“（編集）”、“（主編）”等簡略方式標示先生著述或編著之書刊。如屬與他人合著或翻譯者，則以“合著”、“譯”等字樣標明。

四、本書第一部分“學術著作單行本”，主要收錄先生各類學術專著與文集。第二部分“書刊主編/編著”之叢刊與期刊類，只收錄先生主編的書刊，尚有其他先生署名主編者，因屬領銜或榮譽性質，本編暫不錄入。第三部分“詩詞集”，只收錄以結集形式發表的詩詞作品集。第四部分“書畫集”，收錄先生各類書畫圖冊，包括展覽圖錄及藝術創作書畫集。第五部分“學藝展覽場刊”，收錄書畫集以外其他與先生有關之學藝展覽的特刊與展覽資料。第六部分“論文”，主要收錄學術專論文章。第七部分“其他文章”，收錄先生

以儷體或散體撰寫的文章,包括序跋、書評、讀後記等等;而短篇書畫題跋和題辭等,本編亦暫不錄入。

五、本書所收錄的資料,以先生已出版的文集和圖冊的內容為基礎,再利用先生近年捐贈香港大學饒宗頤學術館的書刊,以及香港大學饒宗頤學術館“饒宗頤教授資料庫”所收藏的文獻資料進行輯錄;並參考了香港大學圖書館香港文獻資料室、香港各大專院校的圖書館目錄,以及海峽兩岸及海外等地多個學術期刊資料庫,還有其他饒學研究的書籍和文章而編成。各條目內不同版本的資料如曾刊於其他書刊者,一般會以“又見”、“刊”或“載”標示。其他源自先生著作集內的資料,則會以“收入”標明;“收入”部分主要選錄自先生各主要文集的內容,如《饒宗頤二十世紀學術文集》(2003年版)等等。



目 錄

饒宗頤教授學術歷程述要	鄭煒明 林愷欣 1
編寫凡例	1
一、學術著作單行本	1
二、書刊主編/編著	17
(一) 書籍	19
(二) 叢刊	25
(三) 期刊	27
三、詩詞集	31
四、書畫集	37
五、學藝展覽場刊	49
六、論文	59
七、其他文章	239
(一) 賦與駢文	241
(二) 散文	253
編後記	357

一、學術著作單行本



1. 潮州藝文志（饒頤、饒宗頤著）

《嶺南學報·專號》（第4卷第4期、第6卷第2、3期合刊），廣州：廣州私立嶺南大學，1935年及1937年初版；

【重印本】上海：上海古籍出版社，1994年4月；

收入《饒宗頤二十世紀學術文集》（卷9·潮學），臺北：新文豐出版公司，2003年，第235至992頁。

2. 潮州叢著初編

廣州市立中山圖書館叢書（3），廣州：廣州市立中山圖書館，1938年初版；

【重印本】臺北：文海出版社，1971年。

部分文章分類收入《饒宗頤二十世紀學術文集》，臺北：新文豐出版公司，2003年；詳見本書之“論文”及“其他文章”部分。

3. 楚辭地理考

上海：商務印書館，1946年初版；

【重印本】臺北：九思出版有限公司，1978年4月；

收入《饒宗頤二十世紀學術文集》(卷 11·文學),臺北:新文豐出版公司,2003 年,第 71 至 210 頁。

4. 韓江流域史前遺址及其文化

香港,1950 年初版。

5. 戰國楚簡箋證(油印本)

京都,1954 年初版。

【修訂本】載《金匱論古綜合刊》(第 1 期),香港,1957 年,第 61 至 72 頁,附“長沙仰天湖戰國楚簡摹本”;

另刊《戰國楚簡箋證(長沙仰天湖戰國楚簡摹本)》,香港:上海出版社,1957 年初版。

6. 《人間詞話》平議(線裝)

香港,1953 年初版;

又分上下兩輯,分別刊於《人生》(第 115 號),香港:人生雜誌社,1955 年 8 月,第 12 至 14 頁及《人生》(第 116 號),1955 年 9 月,第 11 至 12 頁;

後收入《文叢——文學史論集》(下冊),臺北:臺灣學生書局,1991 年 11 月,第 741 至 750 頁;《饒宗頤二十世紀學術文集》(卷 12·詩詞學),臺北:新文豐出版公司,2003 年,第 314 至 323 頁。

7. 長沙出土戰國楚簡初釋(油印本)

京都,1954年初版。

8. 楚辭書錄

選堂叢書(1),香港:東南書局,1956年1月初版;

收入《饒宗頤二十世紀學術文集》(卷11·文學),臺北:新文豐出版公司,2003年,第211至366頁。

9. 敦煌六朝寫本張天師道陵著·老子想爾注校箋

選堂叢書(2),香港:東南書局,1956年4月初版;

【增訂本】《老子想爾注校證》,上海:上海古籍出版社,1991年11月;

收入《饒宗頤二十世紀學術文集》(卷5·宗教學),臺北:新文豐出版公司,2003年,第415至640頁。

10. 巴黎所見甲骨錄(綫裝)

選堂叢書(3),香港:Too Hung Engraving & Print Co,1956年12月初版。

11. 長沙出土戰國繒書新釋

選堂叢書(4),香港,1958年初版。