

少女散文

(温情卷)

张宇冰 庞慧敏 编

广西人民出版社

(桂) 新登字 01 号

责任编辑 叶 斌

责任校对 陈红燕

少 女 散 文

张宇冰 庞慧敏 编

出版 广西人民出版社

(邮政编码: 530021
南宁市河堤路 14 号)

发行 广西新华书店

印刷 南宁华侨印刷厂

开本 787 毫米×960 毫米 1/32

印张 5.375

字数 106 千字

版次 1996 年 1 月第 1 版

印次 1996 年 1 月第 1 次印刷

印数 1—10000 册

书号 ISBN 7—219—03163—7/I·63

定价 4.80 元



• PDG

目 录

遥远的醉歌

(2) 遥远的醉歌	王葳
(6) 一封奇异的信	琼瑶
(9) 初恋是你	霁虹
(14) 别丢了自己	杨敏
(17) 蓝蝴蝶	姬小苔
(22) 墓畔哀歌	石评梅
(28) 不算情书	丁玲
(37) 一个女人的爱情观	张晓风
(42) 爱情四帖	楚楚
(50) 女大学生恋爱意识	张莹
(54) 再续前缘	田雪芹

没有寄出的槐花

- (60) 没有寄出的槐花 曹书玮
(64) 错出一段美丽 黄文婷
(67) 红玫瑰 梁如雪
(71) 女孩的抽屉 李珊
(74) 长大的感觉(外一章) 鲜晓英
(76) 成长的滋味 张蕊
(79) 丑女孩拥有美丽 姜丽伟

心中的雨

- (85) 心中的雨 张娜煜
(88) 无法潇洒 李燕
(91) 没有承诺 许薇
(93) 寂寞是一种等待 刘燕
(95) 喜欢一个人的世界 新月
(98) 没有月亮的中秋夜 晓风
(102) 再试一次 王静
(105) 畏惧美丽 张丽君

生日卡片·母亲节

- (109) 生日卡片 席慕蓉

- (112) 父与女 张秀亚
 (118) 我们是怎样过母亲节的
 斯蒂芬·里柯克
 (124) 少年游 林清玄
 (132) 回家 叶子

月光如水水如天

- (136) 月光如水水如天 张曼娟
 (140) 黄昏 谢冰莹
 (143) 水流心不竞 艾雯
 (146) 写给秋天 罗兰
 (149) 一花一叶耐温存 洪素丽
 (154) 雨天的魅力 蓉子
 (157) 乡居闲情 钟梅音
 (160) 月夜孤舟 庐隐
 后记 (164)

遥远的醉歌

我把女孩子的痴情与梦给了 300 年前的一个古人,因为他影响了我这一生。

我把女孩子的痴情与梦给了 300 年前的一个古人,因为他影响了我这一生。

遥远的醉歌

王 葳

当我写下他的名字,我的手就在颤抖。我奇怪,为什么隔了 10 多年他还令我激动?

没有人比他更重要。他像是天上的月亮,我用我一生仰望他的清辉,心里感谢上苍让世界上有他又有我。

我在倾听他的灵魂,而他却看不见我的泪痕——时光让我们相距了 300 多年。

纳兰性德——我第一次看到这个名字就觉得这是世界上最好听的名字。

纳兰性德——我第一次看到他的《饮水词》就知道这个高贵的、薄寿的天才词人要影响我这一生。

那时我才上小学五年级,正患着文学饥渴症。《新来的小石柱》、《红岩》、《西游记》、《红楼梦》都令我着迷。从一张旧的《北京晚报》上看到介绍清代贵族词人纳兰性德的短文,顿令我小小的心里有种被燃烧的感觉——仿佛前生就已相识。

他多像故事里的人物呀:出身显贵,也充满血

泪。曾祖父金台石是叶赫贝勒,不屈妹夫努尔哈赤的征服而自焚。据说金台石死时发下誓言:但凡叶赫还剩一个女子,也要叫爱新觉罗灭亡(清末最后两位执政的皇太后慈禧和隆裕恰是叶赫氏)。然而30多年后,金台石的孙子明珠娶了努尔哈赤的孙女、英亲王阿济格之女爱新觉罗氏为妻,生下的长子就是纳兰性德。

纳兰性德的父族是清廷外戚,母族又是皇室成员。他18岁中举,22岁考上进士,名闻天下。作为相国的爱子、康熙皇帝宠信的一等侍卫、文人名士爱重的大才子,纳兰一生极尽富贵荣华。他的家世、他的地位、他的才情、他的品德、他的风度,无疑是当时窈窕淑女心中的偶像。

可是纳兰一生并不快乐。翻开《饮水词》,泪、恨、愁、伤心、断肠、惆怅……触目皆是。这位天生富贵的公子,自诩不是人间富贵花。

他有过如花美眷,可是诗意的生活只有3年,妻子便香销玉殒。他有过红颜知己,可他的这位绝色的表妹成了康熙帝的妃子。

因为太完美了,他只活了31岁,留下的是青春的影迹。

我四处搜集所有有关纳兰的资料,可那时没有出纳兰性德的作品。幸好50年代出过一本《纳兰词》,我从图书馆借来,在自订的小本上一字不落地抄完,放在床头。每夜入睡前我要背会一首,让纳兰

词伴我入梦。由于他,我从一个淘气的女孩变得有梦;由于他,我的作文突然变成班里优秀的。

少年时的我常想:纳兰有多高?长得什么样子?说话是什么音色?

走在故宫,总想着我走过的这片土地纳兰是否走过?

走在宋庆龄故居,我会想 300 年前纳兰的浪漫故事是否在此发生过?

我脑子里涌现这样一幅画面:

夕阳沉沉坠落,什刹海泛着宁静的玫瑰色的波光。

一片悠远的口哨声杂着不紧不慢的马蹄声。

纳兰性德骑着一匹花马,像来自天外,来自另一个世界。

可以看到这位贵公子身材很高 宽宽的肩,长长的腿。他外披紫红绣金姑绒斗篷,内穿天青团鹤常服褂。风鼓起他的斗篷 像一团绛红的云,与天边璀璨的晚霞融为一片,说不出的高贵与夺人……

在我充满幻想的少年心里,纳兰是至高无上的,是天上完美的神呀。他的伤悲就是我的伤悲,他的欢乐就是我的欢乐。看到介绍他的文章,这一天就是节日。

在他的生辰和忌日,我会祈祷他的灵魂在天堂不再黯伤。天上的星星,有哪一颗是他呢?夜风吹过来,会不会有他的灵魂

我把女孩子的痴情与梦给了 300 多年前的一个古人,因为他影响我这一生。

如今研究纳兰性德的学者越来越多,承德还有纳兰性德研究会。而我不再是一个小毛学生,我也有了自己的读者。可我始终不敢去写纳兰。

我有一个愿望:将尽一生之力来写纳兰的传记和小说。

我有一个梦想:将来成立纳兰性德研究基金会,资助研究纳兰的学者;在纳兰出生地(宋庆龄故居和卫生部)立一块纪念石碑;在他埋葬的海淀区上庄修纪念馆;拍纳兰性德的故事片,飘渺的、神秘的、唯美的、感伤的、温馨的、诗意的风格。必须由我亲自挑选男女演员。迄今为止,我没见中国有哪位演员适合演天生高贵、诗意、能文能武、风度翩翩的纳兰性德。或许在我心里,没有任何人演纳兰让我满意因为这世上本无完人。

不管我以后做什么 我以后在哪儿,纳兰性德都是我心底的理想。

是的,理想。

最喜欢看你的眼神 那么纯真 那么诚挚！

一封奇异的信

琼瑶

韩青一早醒来，就发现门缝里躺着一个白色信封，他跳起身子，顾不得梳洗就拾起那封信来。信封上娟秀的字迹，不用猜，也知道是谁写的。已经每天见面了，为什么她还会写封信来，为什么？难道——又有了变化？他心跳停止了3秒钟，不信！不可能！他迅速的拆开信封，打开信笺。于是，他看到了一封好奇异的信：

——印象中的你——一张稚气的脸孔仿佛永远都只有18岁，头顶上闪烁着光亮的发丝。嘴唇厚嘟嘟的，就像是3岁的小女孩，偷擦妈妈的口红，想要把自己扮得成熟一样可笑，配合着一对大大亮亮的眼睛。嗯，戴上顶长长的假发，一定是个可爱的洋娃娃。

——最喜欢坐在一角，欣赏你谈话的姿态，充满

了自信与自负。

——最欣赏你难能可贵的赤子之心。

——最佩服你绝佳的记忆力,以及你对人生和生命的深刻看法,丝丝缕缕 让人惊叹!

—— 最不喜欢你吃醋或伤心的样子,可是偏偏都是我的错,总是糊里糊涂的拿醋给你当点心吃。

—— 最让我惊讶的,是你永远知道我需要什么。

——最让我讨厌的一句话是:看医生去!

——最喜欢听到你说“这实在不算什么”的豪语

——最高兴看到你谈起你的艳遇 ,又故意炫耀地加上一句“乱烦的”!说得跟真的似的

—— 最不喜欢看你穿窄裤管的长裤

——第一次发觉你好傻好傻,是你告诉我,你已四餐没吃了,就为了我家的电话坏了。

——第一次发觉我好傻好傻,是跟你合照了一张照片,就为了个两面都刻了“壹圆”的正面铜板

——心中最不忍的一次是在海边,听你谈“麻雀”怎么飞的故事。

——你最惹我生气的一次,是整个暑假像疯子似的去打工,故意置我于不顾

—— 最喜欢看你的一身搭配,是一件深咖啡色衬衫 外加一条微泛白的蓝色牛仔裤!

——最喜欢看你的眼神,那么纯真,那么诚挚

——最喜欢听你说话,那样滔滔不绝,充满智

慧。

——最最 ,最……太多的最字 实在写不下了。
总之,最喜欢你那些“最”字!

——给韩青——

驼驼 写于认识周年

哦! 多么可爱的一封信笺! 多么可爱! 他把信纸贴在胸口,好一会儿,只能虔诚地站在那儿一动也不动。然后,他的思想恢复了,他的神志清醒了,他的心脏雀跃了,他的每个细胞都在欢笑了。认识一周年 该死,10月24日! 他一直以为她忘了这个日子! 他曾为这日子准备了一件小礼物,但是 ,和她这封信比起来,那小礼物就太微不足道了。

刚认识你时,我还是一个小女孩。
柔弱幼稚得不知道什么是爱情。

初恋是你

霁虹

我在恋爱的季节失恋了。

一团热腾腾的情愫像不真实的肥皂泡,闪耀了一阵光彩之后接二连三地破灭了。我从爱情曲线的最高峰结结实实地摔下来,心如刀割。我颤抖着瘦骨嶙峋的双手伸向天空,来一句极凄惨的:“天啊!”

可这句电影中特时髦的台词并不能唤回你的心。你大概吃了秤砣铁了心,不要我了。我伏在地上失魂落魄,要死要活了一阵子,站起来时意识到你的离去是必然的,只是个时间的早晚问题。但我还是日夜企盼着你能重新回到我身边:在一个意想不到的时刻,你满脸带着灿烂的微笑站在我面前,然后,我疯了一样扑向你。

刚认识你时我还是一个小女孩,柔弱幼稚得不知道什么是爱情。你目不斜视地走进我的生活,见

到你,我那双原本只看到吃、只看到玩的眼睛发亮了,在暗处闪着热辣辣的光。

那时的我是你心中无价的宝贝。空闲时,你怀抱吉他一曲又一曲地为我唱歌,唱阿美阿美几时办嫁妆,你急得快发狂。我在旁边故意绷着脸,骄傲得像个公主。

那年冬天我上晚课,结束时,天很黑了,但我一点也不害怕,我知道你会站在校门口一个很暗的角落坚韧不拔地等我。那个冬天雪特别多,有月亮的晚上雪就闪着光。你高瘦挺拔的身躯披一件军棉袄,跟你一起走就像跟着一位勇士,回家的路也变得特别短,一路上脚下的雪被踩得咯吱咯吱地响,你一句话不说,只轻轻地握着我的手,送我到家门口。

你心细得像个女人,而我天生蹦来跳去像个野孩子,于是我俩常常交换位置,你替我洗衣服,钉扣子,再做一手好菜来侍候我。于是,我想入非非时早把你当作未来的模范丈夫。你做事认真,有钻劲,有魄力,踢一脚好球,又弹一手好吉他,我的朋友私下里开玩笑:你的那位有艺术家的魅力,你可要看牢呀!我听了心里乐开了花,嘴上却说:哎呀呀,看他那个傻样。

你喜欢对我唱阿美阿美也喜欢跟我吵架。我们这一对冤家,一天不吵就难受得浑身起疙瘩。在一次狠狠地大吵之后,我痛定思痛决定放手,你怀揣我的照片,背起吉他,骑上那台叽里呱唧的破车走

了。临走留下的那封信让我意识到事情的严重性。我怕你这个傻鬼一时想不开,并做好一切准备,万一你回不来,我也不活了。我每天站在风口望着你离开家的路,望眼欲穿地盼你回来,并下定决心,只要你回来了,我就向你说一千遍:我错了。

你在外面的世界转游了好几天,在一个妩媚而无风的黄昏回来了。我不顾一切地扑向你,忘记说我错了就开始哭天号地,边哭边骂你这个人怎么这么死心眼。我是骗你玩的你却当了真。你疲弱无力,你长发垂直白牙森森,眼睛直直地、无神地望着我。我认真地说:我错了。

你不喜欢轻松的喜剧和小品,认为不够严肃、含蓄和深刻。我却偏偏爱嘻嘻哈哈,哈哈嘻嘻,爱讲笑话、故事,讲到精彩处,我喜欢自己笑够了再向莫名其妙的你发布。你发脾气从不立即发作,只是在接下来的相处之中没事一样处处作梗,你说道高一尺、魔高一丈,一物降一物。跟你在一起,我的大脑必须一刻不停地转动,才能适应你敏捷的思路,你一本正经地掩藏起你的感情和思想,你爱花大量的时间对我进行暗示与诱导,总是让我去求你然后来显示你的价值。什么事你都这样,从不让我闲着,累得我真想蹿上去,撕掉你的假面具。

终有一天我受不了你的束缚,你也收不回你的自尊,又狠狠大吵了一次,之后,轮到你说分手。说这话时你的表情木然,一副狼心狗肺的样子。我呆

在那里,两手冰凉。记得吗,那天我穿白色的衬衣,黑色的裙子,眼泪盈在两汪蓝格莹莹的湖水中,楚楚动人。

我不怕没有你!

我与你相恋整整5年5年漂泊流浪的情感呀!我早习惯了对你的感情依托,习惯了下雨时到你那里去找一把伞。我不敢想没有你的生活将会是怎样的一种生活,更不知道如何去找那份属于你的业已失去了的爱。

我却放不下架子再去找你。虽然,你只在几步之外,我却没有勇气跨过去。我宁愿看电影时扳着别人的肩膀故作轻松地哈哈大笑,表面上向你示威,心里却默喊一千遍:你回来吧,我真想你。偶然遇到你凝视的悲苦目光,我矜持地转过头去,让自傲狠狠擦我的嘴巴,鼻青脸肿。

胡思乱想睡不着觉时我就奔向舞场。我抹着红唇,黑着眼圈,手放在口袋里一扭一扭就去了。我像所有失恋的可怜虫一样,孤影单单,却又故作潇洒。有时,一个人在舞场边儿站半个钟头,也不见一个骑士来请我这个落魄的公主,我只好赌气一扭一扭折回来。我不知在跟谁赌气,反正我心里只怨你。

可是怨你也没有用。你和我完了,你在又亲我又抱我之后,就音讯全无,像只无头苍蝇,不知嗡嗡到哪儿去了。我只好一个人留在苦海里受煎熬。

我想到了我俩是不同轨道的两颗星,虽彼此照