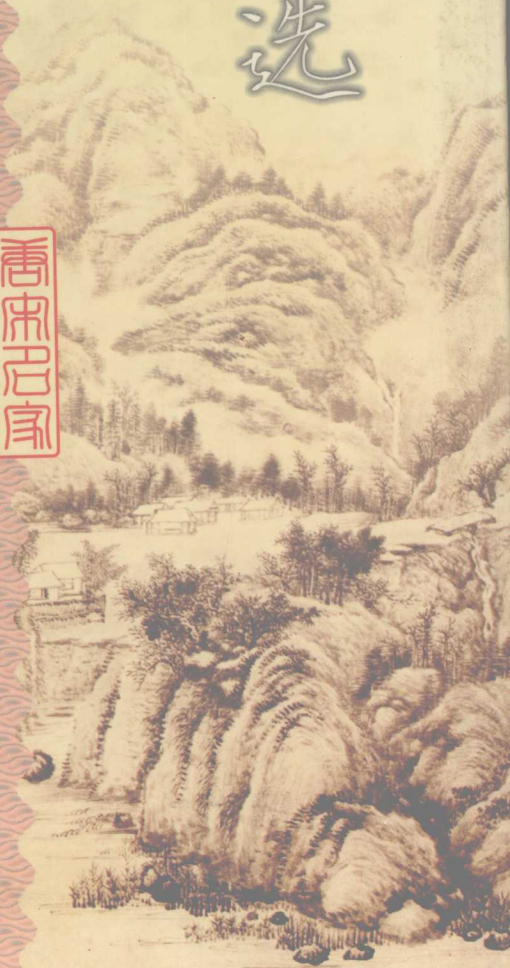


锡
锚
选
注

杜甫诗选



巴蜀書社

杜甫诗选

江苏工业学院图书馆
藏书章

锚选注

唐宋名家选集丛书

巴蜀书社

图书在版编目(CIP)数据

杜甫诗选/锡锚选注. - 成都:巴蜀书社,2000.7
(唐宋名家选集)

ISBN 7-80659-082-X

I. 杜... II. 锡... III. 唐诗-选集
IV. I222.742.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 30163 号

策划组稿:陈大利 周道贵
责任编辑:周道贵
封面设计:文小牛
版式设计:陈秀娟

本书无四川省版权防盗标识,即为盗版;

版权所有,违者必究,举报有奖。

举报电话:(028)6636481 6241146



杜甫诗选

锡锚 选注

巴蜀书社出版发行

(成都盐道街三号 邮编 610012)

总编室电话(028)6656816

发行科电话(028)6662019

新华书店经销

都江堰九兴印刷有限公司印刷

成都市高新技术产业开发区九兴大道七号

开本 850×1168 1/32

印张 5

字数 120 千

2000 年 7 月第一版

2001 年 5 月第二次印刷

印数:4001-8000 册

ISBN 7-80659-082-X/T·31

定价:9.80 元

本书如有印装质量问题请与工厂调换

前 言

杜甫（712—770），字子美，是我国唐代伟大的现实主义诗人。他家祖籍襄阳（今湖北襄樊），曾祖时迁居至巩县（今河南巩义市）。他的祖父杜审言是初唐时的著名诗人，对杜甫有着较深的影响。杜甫从小就饱读诗书，表现出很高的才华，但他考进士时却没有考中。

从二十岁的时候起，杜甫开始到各地漫游。他先后游历了吴越、齐赵等地，饱览了祖国的壮丽山河，视野得到开扩。同时，他还结识了苏源明、李白、高适等人，并同他们结下了深厚的友谊。

天宝五载（746），杜甫西入长安，希望得到施展抱负

的机会，但他的愿望再次落空。他在长安困居了十年，过着非常艰难的生活。这段生活经历使他深入了解了普通百姓的生活和苦难，产生了忧国忧民的思想。

天宝十四载（755），爆发了历史上著名的“安史之乱”，次年长安即被叛军攻陷，唐玄宗逃到蜀中避难。杜甫曾被叛军抓住，后来逃出，奔赴凤翔（今陕西凤翔），被即位不久的唐肃宗任命为左拾遗。因为他直言上疏挽救房琯，被贬为华州司功参军。

不久，杜甫弃官经秦州入蜀，在成都浣花溪畔搭建草堂居住。他曾到西川节度使严武帐下任节度使署参谋，检校工部员外郎（故后世又称杜甫为“杜工部”），但不久就辞去官职。严武死后，杜甫携家出蜀。他先到了夔州（今重庆奉节），在这里停留了一段时间，然后出峡东下，于大历五年（770）病死在船上。

杜甫生活在唐代由盛转衰的时期，正是社会急剧动荡的时代。他经历了许多艰难和坎坷，一直挣扎在穷困当中。他目睹了统治者的腐败和黑暗，经历了战乱带来的灾难，了解到了人民的疾苦，使他的思想得到了进一步的升

华。在他的诗中，更多的是表现了他对国家前途的忧虑，对人民的苦难生活的深刻同情和对战乱、腐败黑暗的愤恨和揭露。他写的“三吏”、“三别”、《自京赴奉先县咏怀五百字》、《兵车行》、《丽人行》、《春望》、《茅屋为秋风所破歌》、《秋兴八首》等等不朽的名篇，深刻地反映了他所生活的那个时代，具有强烈的社会现实意义，因此后世称之为“诗史”。

在艺术上，杜甫继承了前人的成就，博采众长，各体兼备，而且有所发展，形成了他所特有的沉郁顿挫的艺术风格，达到了艺术形式与社会现实的完美结合，对后世产生了巨大的影响。后世将他誉为“诗圣”，他是当之无愧的。

杜甫的诗流传下来的有一千四百多首，我们选择了较有代表性的一百余首介绍给读者，希望读者能通过本书对杜诗有个大概的了解。鉴于水平有限，选诗和注释中难免有不当之处，恳望读者指正。

锡 锚

2000年元月

目 录

- 前 言 (1)
- 望 岳 (1)
- 登兖州城楼 (2)
- 房兵曹胡马 (3)
- 画 鹰 (4)
- 春日忆李白 (5)
- 奉赠韦左丞丈二十二韵 (6)
- 兵车行 (9)
- 前出塞九首 (选三) (11)
- 后出塞五首 (选二) (13)

丽人行	(15)
溪陂行	(17)
自京赴奉先县咏怀五百字	(20)
月夜	(25)
悲陈陶	(26)
悲青坂	(27)
春望	(28)
哀江头	(29)
羌村三首 (选一)	(30)
自京窜至凤翔喜达行在所三首 (选一)	(32)
述怀	(33)
北征	(35)
彭衙行	(42)
春宿左省	(45)
曲江二首 (选一)	(46)
义鹘行	(47)
得舍弟消息	(49)
赠卫八处士	(50)

洗兵马	(51)
新安吏	(55)
潼关吏	(57)
石壕吏	(59)
新婚别	(60)
垂老别	(62)
无家别	(64)
秦州杂诗二十首 (选三)	(66)
梦李白二首 (选一)	(69)
天末怀李白	(70)
月夜忆舍弟	(71)
寄李十二白二十韵	(72)
乾元中寓居同谷县作歌七首 (选一)	(75)
蜀相	(76)
宾至	(77)
狂夫	(78)
野老	(79)
戏题王宰画山水图歌	(80)

- 因崔五侍御寄高彭州一绝 (81)
- 送韩十四江省覲 (82)
- 客至 (83)
- 春夜喜雨 (84)
- 和裴迪登蜀州东亭送客逢早梅相忆见寄 ... (85)
- 江畔独步寻花七绝句(选三) (86)
- 赠花卿 (87)
- 不见 (88)
- 遭田父泥饮美严中丞 (89)
- 茅屋为秋风所破歌 (91)
- 戏为六绝句(选一) (93)
- 陈拾遗故宅 (94)
- 闻官军收河南河北 (95)
- 送陵州路使君赴任 (96)
- 送元二适江左 (98)
- 征夫 (99)
- 将赴成都草堂途中有作先寄严郑公五首(选一)
..... (100)

登楼	(101)
绝句四首(选一)	(102)
丹青引	(102)
宿府	(106)
春日江村五首(选一)	(107)
旅夜书怀	(108)
三绝句(选二)	(109)
白帝城最高楼	(110)
近闻	(111)
负薪行	(112)
古柏行	(113)
诸将五首(选一)	(115)
秋兴八首(选二)	(116)
咏怀古迹五首(选二)	(118)
缚鸡行	(120)
熟食日示宗文宗武	(121)
奉酬薛十二丈判官见赠	(122)
又呈吴郎	(125)

登高	(126)
九日五首(选一)	(127)
观公孙大娘弟子舞剑器行并序	(128)
写怀二首(选一)	(132)
喜闻盗贼总退口号五首(选一)	(134)
暮归	(135)
岁晏行	(136)
登岳阳楼	(137)
遭遇	(138)
南征	(140)
蚕谷行	(141)
江汉	(142)
江南逢李龟年	(143)
小寒食舟中作	(143)
风雨舟前看落花戏为新句	(144)
逃难	(145)
过洞庭湖	(146)

望 岳

岱宗夫如何^①，齐鲁青未了^②。
造化钟神秀^③，阴阳割昏晓^④。
荡胸生曾云^⑤，决眦入归鸟^⑥。
会当凌绝顶^⑦，一览众山小。

①岱宗：指泰山。 ②了：完。青未了：青翠的山色一望无尽。 ③造化：指大自然。钟：聚集。神秀：神奇、秀美。 ④阴阳：山的北面为阴，山的南面为阳。割：分开。这句极言山的高峻，山的南北景色各异。 ⑤曾：通“层”。 ⑥决眦：睁大眼睛。 ⑦会当：一定要。凌：登上。

登兖州城楼

东郡趋庭日^①，南楼纵目初。
浮云连海岱^②，平野入青徐。
孤嶂秦碑在^③，荒城鲁殿余^④。
从来多古意，临眺独踟躇。

* * * * *

①东郡：指兖州。 ②海岱：指东海和泰山。
③秦碑：秦始皇东行时所立之碑。 ④鲁殿：汉景帝子鲁共王所立灵光殿，当时已毁。

房兵曹胡马^①

胡马大宛名^②，锋棱瘦骨成^③。
竹批双耳峻^④，风入四蹄轻^⑤。
所向无空阔，真堪托死生^⑥。
骁腾有如此^⑦，万里可横行。

* * * * *

①兵曹：兵曹参军事的省称，是州郡参佐军事的小官。胡马：指我国西北少数民族地区所产的马。

②大宛：汉代西域国名，盛产良马。③锋棱：锋利的棱角，指马的骨架突出。④竹批：斜削的小竹筒。批：削。两耳瘦削尖：锐是良马的特征。⑤这句说马奔跑时四蹄生风，极其轻快。⑥堪：能够。托死生：托付生命，指马能使人脱离险境。⑦

骁腾：骁勇快捷。

画 鹰

素练风霜起^①，苍鹰画作殊，
搦身思狡兔^②，侧目似愁胡^③。
绦旋光堪摘^④，轩楹势可呼^⑤。
何当击凡鸟，毛血洒平芜。

* * * * *

①素练：白绢，指画鹰所用的白布。风霜：指鹰的风霜肃杀之气。 ②搦（nò）身：耸起身子。 ③愁胡：发愁的猢猻，猢猻是猴子的一种。这句说鹰的眼睛像猢猻的眼睛一样灵敏锐利。 ④绦旋：指系鹰所用的丝绳和铁环轴。 ⑤轩楹：画廊的柱子。

春日忆李白

白也诗无敌，飘然思不群^①。
清新庾开府^②，俊逸鲍参军^③。
渭北春天树，江东日暮云。
何时一樽酒，重与细论文。

①思：指诗的意境。 ②庾开府：庾信，南北朝时著名诗人。 ③鲍参军：鲍照，南北朝时著名诗人。