

当代中国出版社

康里巎巎书法艺术

历代名家书法荟萃



历代名家书法荟萃

J292.25
25

康里巎巎書法精選

解紀 安然等選輯

當代中國出版社

图书在版编目(CIP)数据

康里巎书法精选/解纪等选辑.-北京:当代中国出版社,1996.2

ISBN 7-80092-481-5(平)

ISBN 7-80092-480-7(精)

I. 康... I. 解... II. 法书-汉字-中国-元代.
N.J 292.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 22219 号

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 22218 号

出版发行：当代中国出版社
社址：北京地安门西大街旌勇里八号
邮编：100009
经销：新华书店北京发行所
制版：振昌制版厂
印刷：顺义向阳胶印厂
本：787×1092 1/16
张：20
版次：一九九六年二月第一版
一九九六年二月第一次印刷
定价：二十九元（精装）
二十三元（平装）

出版说明

书法，在中华民族文化艺术的殿堂中占有极其重要的地位。三千年源远流长的书法艺术史给我们留下了举不胜举的书法精品，也造就了二王及颜、柳、欧、赵等这样的书法大家。书法艺术不仅有高度的鉴赏价值，而且还有非常强的社会实用性。能出一套雅俗共赏，又能指导大家练就一笔好字的书帖，既是书法爱好者的愿望，也是出版部门义不容辞的责任。

当代中国出版社约请有关专家、学者，汇书法上乘作品之精华，集历代书坛熠熠群星之风骚，编辑出版了这套《历代名家书法荟萃》大型丛书，意在给不同层次的书法爱好者揣摩研习书法提供佳作，更想使广大读者不出斗室便可阅尽书林春色。

康里巎巎（1295—1345），元代书法家。一作康里巎巎，字子山，号恕叟。色目康里部（在今新疆）人。官至翰林学士承旨，知制诰，兼修国史。他一生刻意翰墨，真书学虞世南，行草师钟繇、右军、大令。真、行、草书诸体均善，尤以行草出色。用笔出锋犀利，书势快捷流畅，乍看挥洒自如，细品神采伟奇。后人称之为「雄剑倚天，长虹驾海」，「有元一代，以书名世者子昂、困学之后，便及子山」。作为一个少数民族，对汉文化如此博通，实在难得。这除了他聪颖之外，更归于他的勤奋。据明代陶宗仪《辍耕录》载，康里巎听说赵孟頫自称日写万字，不以为然，曰「余一日写三万字，未尝以力倦辍笔」。正由于他勤勉苦练，书艺韵味高古，方「单牍片纸，人争宝之，不翅金玉」。

本书选辑了康里巎楷书《亦都护高昌王世勋碑残石》、行草《致彦中州判贤友尺牍》、草书《渔父辞》等。

目 录

亦都护高昌王世勋碑残石	1	3
致彦中州判贤友尺牋	4	5
渔父辞	6	120
述笔法卷	121	296
梓人传	297	311
释文	312	314

亦都护高昌王世勋碑残石

天
十
月

微

不

立

夢死

子

一

致彦中州判贤友尺牋



雙身解奉祀



彦中州判賢友執事者
在漢卿所寄來絨衣二

枯已頽前所托名望
付與人來甚孝更望

高尺餘

漁父辭

元康里巖書



漁父性
居原
免教游於江

潭水吟潭畔顏色
堆懷那容杜鵑
溪父兒女問之西子
此三言大夫之何

故主於新在原則
柔者以渴家獨清
凡人皆然我獨醒
是以見放懷又由至

人不凝滯於物而
能之世推稱其人
曰濁河之流至
於此而揚其波
衆人皆稱

何不鋪其枯而裂
睡何故流思高柔目
令教為屈原也吾
予之新沐老也

彈冠新浴者必振
衣安能以才之
家之
文物之波之
長乎寧
外湘流美於江
重

之腹中安能以此
 之良而家世之
 培乎漁父之免尔而
 嘆教松之乃弘西