

輯鵬海張·清

學津
討原

Z121.5
7

清·張海鵬輯

學津討原

12

江蘇廣陵古籍刻印社

學津討原

(十二)

清嘉慶張海鵬輯刊

文學類 詩話

浴齋夜話 一卷附是公武志略、胡王於提提要補正

詩詞題解

樂府古題要解 二卷附四庫提要

作詩法

司空詩品 一卷附四庫提要

風騷旨格 一卷

文話

王公四六話 一卷附四庫提要

四六談麈 一卷附四庫提要

書牘

錦帶 一卷附四庫提要

宋釋惠洪撰

唐吳兢撰

唐司空圖撰

唐釋齊己撰

宋銍撰

宋謝攸撰

宋蕭統撰

七三

七九

八九

一〇三

一一一

神異小說

春洛紀聞 一〇卷附余嘉錫提要辨證、胡玉縉提要補正

搜神記 二〇卷附漢魏本王謨跋

搜神後記 一〇卷附漢魏本王謨跋

苑 一〇卷附余嘉錫提要辨證

甘澤謠 一卷附胡玉縉提要補正、翁同文提要補辨

前定錄 二卷附四庫總目提要

稽神錄 七卷附胡玉縉提要補正

茆亭客話 一〇卷附津逮本所載毛晉跋、學津本所載邵恩多記

瑣談

師友談記 一卷

東坡志林 五卷附補學津前四卷及稗海十二卷多出各條及四庫總目提要、余嘉錫提要辨證

閑居錄 一卷附胡玉縉四庫提要補正

宋何遠撰 一一七

晉干寶撰 二〇一

晉陶潛撰 三〇七

宋劉敬叔撰 三三九

唐袁郊撰 三九七

唐鍾輅撰 四一三

宋徐鉉撰 四二九

宋黃休復撰 四八一

宋李廌撰 五四一

宋蘇軾撰 五五五

元吾丘衍撰 六六一

學事情原

十二

宋嘉泰元年刻

一條用韋應物寄全椒山中道士詩韻乃記蘇詩
非記韋詩也而其標題乃云韋蘇州寄全椒道人
詩更全然不解文義又惠洪本彭氏子於彭淵材
爲叔姪故書中但稱淵材不系以姓而其標題乃
皆改爲劉淵材尤爲不考此類不可殫數亦皆後
人所妄加非所本有也是書雜記見聞而論詩者
居十之八論詩之中稱引元祐諸人者又十之八
而黃庭堅語尤多蓋惠洪猶及識庭堅故引以爲
重其庭堅夢遊蓬萊一條山谷集題曰記夢洪駒
父詩話曰余嘗問山谷云此記一段事也嘗從一
貴宗室攜妓游僧寺酒闌諸妓皆散入僧房中主
人不怪也故有曉然夢之非紛紛句惠洪乃稱庭
堅曾與共宿湘江舟中親話有夢與道士游蓬萊
事且云今山谷集語不同蓋後更易之是殆鼠竊
其說使故與本集不合以自明其隱於庭堅獨知
其詳耳晁公武詆此書多誕妄偽託者即此類歟
然惠洪木工詩其詩論實多中理解所言可取則
取之其託於聞之某某置而不論可矣

冷齋夜話目錄

卷一

江神嗜黃魯直書辛詩

秦少游作東坡筆語題壁

羅漢第五尊失隊

東坡夢銘紅靴

詩出本處

宋神宗詔禁中不得效狼狽因悟太祖遠略

東坡南遷朝雲隨侍作詩以佳之

冷齋夜話目錄

東坡書壁

古人貴識其真

東坡得陶淵明之遺意

鳳翔壁上題詩

盧橘

東坡論文與可詩

的對

東坡留題姜唐佐扇楊道士息軒姜秀郎几間

換骨奪胎法

詩用方言

老嫗解詩

采石渡鬼

李後主亡國偈

卷二

韓歐范蘇嗜詩

陳無已挽詩

洪駒父評詩之誤

留食戲語大笑噴飯

冷齋夜話

目錄

歐陽黃牛廟東坡錢塘詩

古樂府前輩多用其句

雷轟薦福碑

立春王禹玉口占一絕

稚子

老杜劉禹錫自居易詩言妃子死

館中夜談韓退之詩

昭州崇寧寺觀音竹永州澹山孤

僧賦蒸豚詩

王平甫夢至靈芝宮

安世高請福鄉亭廟少游宿此夢天女求餐

卷三

諸葛亮劉伶陶潛李令伯文如肺腑中流出

池塘生春草

詩說烟波縹緲處

山谷集句貴拙速不貴巧遲

東坡美謫仙句語作讀

韋蘇州寄全椒道人詩

冷齋夜話

目錄

基隱語

李元膺喪妻長短句

秦國大長公主挽詞

荆公鍾山東坡餘杭詩

少游魯直被謫作詩

活人手段

詩未易識

卷四

詩話安易句法之病

五言四句詩得于天趣

夢中作詩

西崑體

詩比美女美丈夫

道潛作詩追法淵明乃十四字師貌

元章瀑布詩

詩句含蓄

清坡風雨近重陽

天林

冷齋夜話

目錄

四

照廣

琥珀

詩誤字

王荆公東坡詩之妙

詩忌

詩言其用不言其名

賈島詩

詩用方言

舒王女能詩

卷五

賂翰梅詩罰松聲詩

東坡藏記

荆公梅詩

詩置動靜意

舒王山谷賦詩

王荆公詩用事

蘇王警句

句中眼

舒王編四家詩

冷齋夜話

五

照廣

范文正公蚊詩

柳詩有奇趣

東坡屬對

林和靖送邊式詩

丁晉公和東坡詩

上元詩

東坡滑稽

卷六

曾子固風舒王嗜佛

稱甘露滅

大覺禪師乞還山

親禪師湯流詩

親禪師化人題壁

誦智覺禪師詩

永庵嗣法南禪

東坡和惠詮詩

象外句

僧清順十竹林下詩

冷齋夜話目錄

六

照曠洞

東坡稱賞道潛詩

僧景淳詩多深意

鍾山賦詩

僧可遵好題詩

卷七

蘇軾視朝道衣

東坡廬山偈

般若了無刺語

船子和尚偈

東坡和陶詩

東坡戲作偈語

東坡留戒公疏

負華嚴入嶺及大雪

夢迎五祖戒禪師

張文定公前生爲僧

悅禪師作偈戲說公

觸背關

毛僧說偈

冷齋夜話目錄

七

照曠洞

謝無逸佳句

洪覺範宋世英二偈

卷八

劉跛子說二范詩

陳瑩中贈跛子長短句

野夫長短句

劉淵材南歸布裘

雲庵活盲女

錢如蜜

道士畜三物

夢遊蓬萊

周貫吟詩作侶

石學士

石土壤

范堯夫揖客對臥

李伯時圓馬

房珣前身爲永禪師

退靜兩忘

卷九

草書亦自不識

當出汝詩示人

昌州海棠獨香

劉淵材迂濶好怪

課術有驗無驗

郭注妻未及門而死

癡人說夢夢中說夢

不欺神明

冷齋夜話 目錄

八

照廣河

聞遠方不死之術

自以宗教爲已任

牛逐虎

劉野夫免德莊火災

三十六計走爲上計

卷十

作詩准食肉例

盡文不通辨譯

淨地輩何可少

冷齋夜話 目錄

九

移廣河

石崖僧

三生爲此邱

禪師知羊肉

日延一僧對飯

邪言罪惡之由

三君子瑕疵可笑

歐陽修何如人

證道歌宣公塔

寧安不視秀僧書

俱器皆黃白物

聖人多生儒佛中

有難浮屠

麥舟助喪

讀傳燈錄

詩當作不經人語

嶺外梅花

詩忌深刻

蔡元度生發高郵

冷齋夜話目錄

十

照錄

冷齋夜話目錄

有出本

六種

宮次

漢子

東漢

東漢

東漢

東漢

東漢

東漢

東漢

東漢

東漢

東漢

東漢

東漢

東漢

冷齋夜話卷之一

宋 筠州惠洪 輯

江神嗜黃魯直書草詩

王榮老嘗官于觀州欲渡觀江七日風作不得濟父老曰公篋中必蓄寶物此江神極靈當獻之得濟榮老顧無所有惟玉麈尾卽以獻之風如故又以端硯獻之風愈作又以宣包虎帳獻之皆不驗夜臥念曰有黃魯直草書扇頭題韋應物詩曰獨憐幽草澗邊生上有黃鸝深樹鳴春潮帶雨晚來急野渡無人舟自橫卽取視之

冷齋夜話卷之一

無錫周

儻恍之際曰我猶不識兎韋識之乎持以獻之香火未收天水相照如兩鏡展對南風徐來帆一飣而濟予觀江神必元祐遷客之鬼不然何嗜之深邪

秦少游作東坡筆語題壁

東坡初未識秦少游少游知其將復過雅揚作坡筆語題壁于一山寺中東坡果不能辨大驚及見孫莘老出少游詩詞數百篇讀之乃嘆曰向書寺壁者豈卽此耶耶

羅漢第五尊失隊

予往臨川景德寺與謝無逸輩升閣得禪月所畫十八應真像甚奇而失第五軸子口占嘲之曰十八應聞解睡根少叢羅漢亂山門不知何處進齋去未見雲堂第五尊明日有女子來拜敘曰兒南營兵妻也寡而食素夜夢一僧來言曰我本景德僧因行失隊頗相引歸寺可乎既覺而隣家要飯入其門壁間有畫僧形狀了然夢所見也時朱世英守臨川異之使迎還爲閻藏之子方少年時羅漢且畏予嘲及其老也如梵吉者亦見侮可怪也

冷齋夜話卷之一

照隱閣

東坡夢銘紅靴

東坡倅錢塘日夢神宗召入禁宮女環侍一紅衣女捧紅靴一雙命軟銘之覺而記其中一聯云寒女之絲絨積寸累天步所臨雲蒸雷起旣畢進御上極嘆其敏使宮女送出睇視裙帶間有六言詩一首曰百疊漪漪水皺六銖緹緹雲輕植立含風廣殿微聞環珮搖聲

詩出本處

東坡作海棠詩曰只恐夜深花睡去更燒銀燭照紅粧事見太真外傳曰上皇登沉香亭詔太真妃子妃子時

卯醉未醒命力士從侍兒扶掖而至妃子醉顏殘粧
亂釵橫不能再拜上皇笑曰豈是妃子醉真海棠睡未
足耳作尼童詩曰應將白練作仙衣不許紅膏汗天質
事見則天長壽二年詔書曰一應天下尼當用細白練爲
衣作散梳詩曰待得微甘同齒頰已輸崖蜜十分甜事
見鬼谷子曰照夜青螢也百花釀蜜也崖蜜櫻桃也作
贈舉子詩曰平生萬事足所欠惟一死事見梁僧史曰
世祖宴東府王公畢集詔跋陀羅至跋陀羅皤然清瘦
世祖望見謂謝莊曰摩訶衍有機辯當戲之跋陀趨外

冷齋夜話卷之一

三

照曠閣

陸世祖曰摩訶衍不負遠來惟有一死在卽應聲曰貧
道客食陛下三十載恩德厚矣無所欠所欠者惟一死
耳李太白詩曰昔作芙蓉花今爲斷腸草以色事他人
能得幾時好陶宏景仙方注曰斷腸草不可食其花美
好名芙蓉花

宋神宗詔禁中不得牧豕狔因悟太祖遠略

陳瑩中爲子言神宗皇帝一日行後苑見牧豕狔者問
何所用牧者對曰自祖宗以來長令畜之自稚養以至
大則殺之又養稚者前朝不敢易亦不知果安用神宗

沉思久之詔付所司禁中自今不得復畜數月衛士忽
獲妖人急欲血澆之禁中卒不能致神宗方悟太祖遠
略亦及此

東坡南遷朝雲隨侍作詩以佳之

東坡南遷侍兒王朝雲者請從行東坡佳之作詩有序
曰世謂樂天有鸞駉放楊枝詞佳其至老病不忍去也
然夢得詩曰春盡絮飛留不得隨風好去落誰家樂天
亦云病與樂天相共住春同樊素一時歸則是樊素竟
去也予家有數妾四五年相繼辭去獨朝雲隨子南遷

冷齋夜話卷之一

四

照曠閣

因讀樂天詩戲作此贈之云不學楊枝別樂天且同通
德伴伶元伯仁裕秀不同老天女難摩總解禪經卷藥
爐新活計舞裙歌板舊因緣丹成隨我三山去不作巫
陽雲雨仙蓋紹聖元年十一月也三年七月十五日朝
雲卒葬于栖禪寺松林中直大聖塔又和詩曰苗而不
秀豈其天不使童烏與我元駐景恨無千歲藥贈行惟
有小乘禪傷心一念償前債彈指三生斷後緣歸臥竹
根無遠近夜燈懃禮塔中仙又作梅花詞曰玉骨那愁
瘴霧者其寓意爲朝雲作也秦少游曰唐詩聞怨詞曰

續開全鎖銀蟾照夜燈長征君自慣獨臥妾何曾此
正語病之著者而選詩自謂精之果精乎參寥子曰林
下人好言詩幾見誦賈休齋已詩便不必問

東坡書壁

前輩訪人不遇皆不書壁東坡作行不肯書牌其特地
止書壁耳候人未至則掃墨竹

古人貴識其真

東坡每日古人所貴者貴其真陶淵明耻爲五斗米屈
于鄉里小兒棄官去歸久之復遊城郭偶有羨于華軒

冷齋夜話卷之一

五

照曠閣

漢高帝臨大事鑄印銷印甚于兒戲然其正直明白照
映千古想見其爲人問士大夫蕭何何以知韓信竟未
有答之者

東坡得陶淵明之遺意

東坡嘗曰淵明詩初看若散緩熟看有奇句如日暮巾
柴車路暗光已夕歸人望烟火稚子候簷隙又曰採菊
東籬下悠然見南山又霑霜遠人村依依墟里烟犬吠
深巷中鷄鳴桑樹顚大率才高意遠則所寓得其妙造
語精到之至遂能如此似大匠運斤不見斧鑿之痕不

知者困疲精力至死不之悟而俗人亦謂之佳如曰一
千里色中秋月十萬軍聲半夜潮又曰蝴蝶夢中家萬
里子規枝上月三更又曰深秋簾幕千家雨落日樓臺
一笛風皆如寒乞相一覽便盡初如秀整熟視無神氣
以其字露也東坡作對則不然如曰山中老宿依然在
檉上榜嚴已不看之類更無齟齬之態細味對甚的而
字不露此其得淵明之遺意耳

鳳翔壁上題詩

東坡曰子少官鳳翔行山求邸見壁間有詩曰人間無

冷齋夜話卷之一

六

照曠閣

漏仙元兀三盃醉世上沒眼禪昏昏一覺睡雖然沒交
涉其奈略相似相似尙如此何況真箇是故其海上作
濁醪有妙理賦曰嘗因既醉之適方識人心之正然此
老言人心之正如孟子言性善何以異哉

盧橘

東坡詩曰客來茶罷空無有盧橘微黃尙帶酸張嘉甫
曰盧橘何種果類荅曰枇杷是矣又問何以驗之荅曰
事見相如賦嘉甫曰盧橘夏熟黃甘橙榛枇杷檳榔亭
奈厚朴盧橘果枇杷則賦不應四句重用應劭注曰伊

尹書曰箕山之東青鳥之所有盧橘常夏熟不據依之何也東坡笑曰意不欲耳

東坡論文與可詩

東坡嘗對歐公誦文與可詩曰美人却扇坐羞落庭下花歐公笑曰與可無此句與可拾得耳世徒知與可掃墨竹不知其高才兼諸家之妙詩尤精絕戲作鸞鶯詩曰頸細銀鈎淺曲脚高綠玉深翹岸上水禽無數有誰似汝風標

的對

冷齋夜話卷之一

七

照開閣

東坡曰世間之物未有無對者皆自然生成之象雖文字之語但學者不思耳如因事當時爲之語曰劉黃下第我輩登科則其前有雍齒且侯吾屬何患太宗曰我見魏徵常妬嫺則德宗乃曰人言盧杞是姦邪

東坡留題姜唐佐扇楊道士息軒姜秀耶几間

東坡在僊耳有姜唐佐從乞詩唐佐朱崖人亦書生東坡倩其手中扇大書其上曰滄海何曾斷地脉朱崖從此破天荒又書司命宮楊道士息軒曰無事此靜坐一日是兩日若活七十年便是百四十黃金不可成白髮

日夜出開眼三十秋速於駒過隙是故東坡老貴汝一念息時來登此軒望見過海席家山歸未得題詩寄屋壁有禁女插茉莉嚼檳榔戲書姜秀耶几間曰暗磨著人簪茉莉紅潮登頰醉檳榔其放如此

換骨奪胎法

山谷云詩意無窮而人之才有限以有限之才追無窮之意雖淵明少陵不得工也然不易其意而造其語謂之換骨法窺入其意而形容之謂之奪胎法如鄭谷十日菊曰自緣今日人心別未必秋香一夜衰此意甚佳

冷齋夜話卷之一

八

照開閣

而病在氣不長西漢文章雄深雅健者其氣長故也曾子固曰詩當使人一覽語盡而意有餘乃古人用心處所以荆公菊詩曰千花萬卉彫零後始見閒人把一枝東坡則曰萬事到頭終是夢休休明日黃花蝶也愁又如李翰林詩曰鳥飛不盡暮天碧又曰青天盡處沒孤鴻然其病如前所論山谷作登達觀臺詩曰瘦藤拄到風煙上乞與遊人眼界開不知眼界濶多少白鳥去盡青天回凡此之類皆換骨法也顧況詩曰一別二十年人堪幾回別其詩簡拔而立意精確舒王作與故人

詩云一日君家把酒盃六年波浪與塵埃不知烏石江
邊路到老相逢得幾回樂天詩曰臨風杪秋樹對酒長
年身醉貌如霜葉雖紅不是春東坡南中作詩云兒童
悵喜朱顏在一笑那知是醉紅凡此之類皆奪胎法也
學者不可不知

詩用方言

詩人多用方言南人謂象牙爲白暗犀爲黑暗故老杜
詩曰黑暗通盤貨又謂睡美爲黑甜飲酒爲軟飽故東
坡詩曰三盃軟飽後一枕黑甜餘

冷齋夜話卷之一

九

照寶閣

老嫗解詩

白樂天每作詩令一老嫗解之問曰解否嫗曰解則錄
之不解則易之故唐末之詩近于鄙俚

采石渡鬼

歐陽文忠公慶歷末宿采石舟人甫睡潮至月黑公方
就寢微聞呼聲曰去未舟尾有答者曰有恭政船宿此
不可擅去齋料幸爲攜至五鼓岸上脫服馳驟聲舟尾
者呼曰齋料幸見還有且行且答者曰道場不清淨無
所得公異之後遊金山與長老瑞新語新曰某夜建水

陸有施主攜室至忽乳一子俄覺腥風滅燭大衆恐使
人問其時公宿采石之夜其後蔡州求退之銳者亦其
前知然耶時公自叅知政事除蔡州黃魯直熙寧初宿
石塘寺寺有鬼靈異僧敬信之一夕夢曰分寧黃刑部
至僧曰侍郎乎尙書乎曰侍郎也魯直南遷已六十親
故憂其禍大又南方瘴霧非萊肚老人所宜魯直笑曰
宜州者所以宜人也且石塘鬼侍郎之言豈欺我哉魯
直竟歿于宜州較采石之鬼何愚智相去三十里豈魯
直癡絕故欺之耶

冷齋夜話卷之一

十

照寶閣

李後主亡國偈

宋太祖將問罪江南李後主用謀臣計欲拒王師法眼
禪師觀牡丹于大內因作偈諷之曰擁毳對芳叢出來
趣不同髮從今日白花似去年紅艷艷隨朝露馨香逐
晚風何須待零落然後始知空後主不省王師旋渡江

冷齋夜話卷之一

終

冷齋夜話卷之二

韓歐范蘇嗜詩

韓魏公罷政判北京作園中行詩風定曉枝蝴蝶開雨
勻春圃桔槔閑又嘗謂意趣所見多見于嗜好歐陽文
忠喜士爲天下第一嘗好誦孔北海坐上客常滿樽中
酒不空范文正公清嚴而喜論兵嘗好誦韋蘇州詩兵
衛森畫戟燕寢凝清香東坡友愛子由而性嗜清境每
誦何時風雨夜復此對牀眠山谷寄傲士林而意趣不
忘江湖其作詩曰九陌黃塵烏帽底五湖春水白鷗前

冷齋夜話卷之二

照噴閣

陳無已挽詩

子問山谷今之詩人誰爲冠曰無出陳師道無已問其
佳句如何曰吾見其作溫公挽詞一聯便知其才不可
敵曰政雖隨日化身已要人扶

洪駒父評詩之誤

洪駒父曰柳子厚詩曰勢雷一聲山水綠勢音與而世

俗乃分勢爲二字誤矣如老杜詩曰雨脚泥滑滑世俗
爲雨脚泥滑滑王元之詩曰春殘葉密花枝少睡起茶
親酒盞疎世以爲睡起茶多酒盞疎多此類

留食戲語大笑噴飯

子與李德修游公義過一新貴人貴人留食子三人者
皆以左手舉箸貴人曰公等皆左轉也子遂應聲曰我
輩自應須左轉知君豈是背匙人一座大笑噴飯滿被
歐陽黃牛廟東坡錢塘詩

歐陽公黃牛廟詩曰石馬繫祠門東坡錢塘詩曰我識

冷齋夜話卷之二

照噴閣

南屏金鯽魚二句皆似童稚語然皆記一時之事歐陽
嘗夢至一神祠祠有石馬缺左耳及謫夷陵過黃牛廟
所見如夢西湖南屏山與教寺池有鯽十餘尾金色道
人齋餘爭倚檻投餅餌爲戲東坡習西湖久故寓子詩
詞耳

古樂府前輩多用其句

子嘗館州南客邸見所謂管輅者破篋中有詩稿爲本
字多漫滅皆晉簡文帝時名公卿而詩語工甚有古意
樂府曰繡幕圍香風耳節朱絲桐不知理何事淺立經