

獲獎之路

全國小學生獲獎作文 170 篇精選評析

張伯華 張雪梅選評



中國旅遊出版社



获奖之路

——全国小学生获奖作文
170篇精选评析

主 编 张伯华

编 者 张雪梅

中国旅游出版社

30881
(京)新登字031号

获奖之路

——全国小学生获奖作文170篇精选评析

张伯华 张雪梅 编著

*

中国旅游出版社出版

(北京建国门内大街甲9号)

全国各地新华书店经销

北京顺义燕京印刷厂印刷

•

787×1092毫米 1/32 11.5印张 字数220(千)字

1993年3月第一版 第一次印刷

印数：1—10000册 - 定价：6.20元

ISBN 7-5032-0750-7/G·187

前 言

本书所收集的170篇小学生作文，是从近年全国小学生作文竞赛缴奖作品中精选的。

中国有句俗语，叫作万丈高楼平地起，高楼大厦，得从一砖一瓦建起，同样，要想步入文学这座瑰丽的殿堂，也要从最基本的作文开始。在这本集子里，你可以看到出自小学生之手的一篇篇洋溢着清新纯朴气息的习作，感觉到大千世界的丰富多彩，体味到生活的乐趣和快慰。

在展示优秀获奖作文的同时，我们组织具有多年语文教学经验的教研人员连缀出一系列的评语，画龙点睛、深入浅出地指点作文的“秘诀”与“窍门”。并用十三个章节对写作的方式与方法作了分门别类的撰述。

亲爱的同学们，世上无难事，只要有心人。只要我们以心中的激情去拥抱生活，去感受世界，再加上辛勤的努力和一定的技巧。你也一定会写出具有真情实感的优秀作品的。

目 录

- 第一章 作文获奖有“诀窍”吗? (1)
- 第二章 做生活的有心人 (22)
- 第三章 “题目”怎样才能“扣”得紧? (56)
- 第四章 怎样开动脑筋? (105)
- 第五章 怎样使主题新颖、深刻? (119)
- 第六章 珍珠怎样串起来? (144)
- 第七章 怎样写出“凤头”、“豹尾”? (165)
- 第八章 “猪肚”怎样才能充实、丰满? (195)
- 第九章 怎样使文章“粘”成一个整体? (244)
- 第十章 怎样锤炼语言? (276)
- 第十一章 文贵真实与朴实 (301)
- 第十二章 好作文中总有“巧” (326)
- 第十三章 认真做生活的主人 (349)

第一章 作文获奖有“诀窍”吗？

谁不希望自己在作文时有“笔下源源赴百川”的敏捷才思？谁不希望自己的文章有深邃独到的主题和行云流水般的语言？但是，希望不等于现实，要想写出高水平的作文，必须达到四项基本要求，即“腿功、眼功、心功、手工”。

一、腿功

所谓“腿功”，就是接触社会，深入生活。生活是没有文字的书，是大自然的杰作。要发现美的人和事，从这些事物中发掘出最动人的情趣，不投身于火热的社会生活，是绝对办不到的。许多著名作家都十分重视“腿功”：刘心武在《文学的腿功》一文里，对有志于文学写作的青年，提出具备“腿功·眼功·心功”三项基本要求。作家里由的写作经验是“六分跑，三分想，一分写”，同样把“腿功”放在第一位，可见“腿功”的重要。

当然，对于同学们来说，主要时间要用于读书，不可能经常进行参观、访问等社会活动，但是，这种机会也不算少啊！同学们有时要到附近农村参加力所能及的义务劳动，有时到工厂参观，最经常的是参加校内外丰富多彩的活动，如春游、秋游，参观天文馆、历史馆物博、科技馆等等。如果你能抓住这些机会，认真观察、体验，也能写出好文章来。不信，请看下面几篇获奖作文。

挖 鼠 窝

河北省唐山市果园马驹桥小学五年级 李海涛

星期日上午，我正在家里逗我那心爱的小花猫，忽然听到街上有人叫我。我抱着小花猫跑到外边一看，原来是我的好朋友海民找我去挖鼠窝。我高兴地答应了一声，一边把小花猫放在地上，一边说：“花花，你等着吧，今天我一定让你吃上一顿丰盛的午餐。”小花猫象是听懂了我的话，冲着我“咪咪”地叫了几声。

海民领我来到一块已经收获过花生地里，我们就开始分头去找鼠窝了。我还是第一次挖鼠窝，没有经验，低着头搜寻了足足一个钟头，连个鼠窝的影子也没看到，刚来时那股子兴头一下子不知飞到哪儿去了。我一屁股坐在地上，只盼望快点回家。忽然海民惊喜地喊起来：“海涛，海涛，快来呀，这儿有一个大鼠窝！”我飞跑过去一看，在他脚下果然有一个锹把粗细的圆孔。海民指着窝旁的一大堆土说：这是‘鼠山’，你看这土是湿润的，上边还有碎花生皮，说明里面有花生。这个窝口是光溜溜的，这儿还有几个鼠爪印，说明经常有老鼠出入。”我被海民说呆了，真没想到，挖鼠窝还有这么多的知识。

海民接着说：“你在这看住窝口，可别让老鼠跑了，我来挖。”我拉开架势，双手紧攥锹把，目不转睛地盯着海民挖洞。鼠窝是斜着插入地下的，越往前挖越深，挖了有二尺远，窝越来越细，一会突然不见了。我紧攥锹把的手一松，

把锹往地上一扔，扫兴地说：“唉！挖了大半天，原来是个假窝。”海民却满有把握地说：“别急，窝里一定有老鼠。”我不解地说：“窝都没了，还说有老鼠呢。”海民说：“你不知道，老鼠可狡猾了，外边一有声音，它就开始搭土‘墙’迷惑人，咱们可别上当。”说完，他就在地上找了一根木棍捅了几下，前边的土果然有一块很松软，只见海民用木棍拨了几下，嘿！鼠窝又露出来了。我暗暗佩服海民，真有两下子，难怪别人叫他“捕鼠能手”呢。

海民又往前挖了一段，鼠窝变成两股，同时挖是不行的，我们采取“各个击破”的办法，先用石块堵上一个，再挖另一了。挖着挖着，窝渐渐大起来了，最后出现了一个较宽敞的洞，里边堆的是花生，用手一抠，花生堵得很紧，我们就找了一根头上带弯的木棍，把花生用力地钩出来，装在事先准备好的口袋里。海民说：“这个窝到头了，再挖挖那个去吧！”

我把原来堵在洞口的那块石头拿出来，海民刚挖了两锹，窝里的土蠕动起来。海民说：“快！是老鼠，别让它跑了。”我用木棍把土拨开，看见一只老鼠正在拼命地打洞，想要逃跑。我一把掐住它的头，可老鼠拼命挣扎着，海民用绳子把老鼠拴了个结结实实。这时又一只老鼠“噌”的一声从窝里窜出来，海民手疾眼快，一下子用锹把老鼠拍在底下，我一步上去把这只也拴上了。我们把挖过的地用锹平好，带着“战利品”和“俘虏”回家了。

到了家，小花猫正在院子里跑来跑去，我把老鼠往它前面一扔，小花猫一个“饿虎扑食”把老鼠按在地上，仰着头冲我咪咪地叫了几声，好象是在感谢我们，又好象是为我们

在灭鼠除害中立了功而祝贺呢！

(本文选自《获奖作文选》)

我 爱 北 京

北京市海淀区实验小学六年级 贾勃晨

北京是中华人民共和国的首都。每一个炎黄子孙都爱自己的祖国，爱自己的首都。我作为一个北京的小公民，更爱自己的祖国和首都。第十一届亚运会在北京举行，它表明不仅我爱北京，整个中国、整个亚洲的人民都爱北京。

中国的古老文化是令人惊叹的，而北京正是这悠久文化的集中体现。我不但热爱北京那闻名世界的长城、故宫、天坛、颐和园，而且更热爱北京那些现代化的高大建筑物。

要说北京的高大建筑物可就多啦，人民大会堂、人民英雄纪念碑、国际展览中心等等，都是高大的建筑物，可是这些建筑物却被现在新建的中央电视发射塔盖了过去。

这座电视塔，不仅是中国现在最高大的建筑物，而且是亚洲第一塔，在世界上也仅次于加拿大的多伦多塔和苏联的欧斯坦金塔，居于第三位。这座塔高达405米，最底部直径50多米，它像一高大无比的巨人挺立在三环路外。

值得欣喜的是，我曾和同学们一起去参观过这座塔。我们乘工作用的电梯登上了电视塔顶部的大圆盘。这里面十分宽敞，左右两边都是窗户。打开窗户向外看，一片白云雾在飘浮；向下看，高大的楼房变得如同小小的矮人。在这里，我觉得自己看见了雄伟的天安门，金碧辉煌的故宫，楼房成

排的亚运村，就连十里外的颐和园的万寿山，也在向我们点头致意。

当我们在玉渊潭的八一湖上划船时，看到这座塔从楼群中耸立着，向北看，慈寿塔在新建的公园的衬托下和这“亚洲第一塔”相映成趣，真是双塔辉映又一景。

离开了这座塔，我还被它深深地吸引着，我的眼前展现了一幅画面：亚运会召开之际，许多国际友人登上这座塔饱览北京全貌，那一天，几千只鸽子从这里放飞，它们带着和平飞向蓝天，飞向亚洲，飞向世界！

我们在活动中高高兴兴地学作文

浙江省义乌市实验小学四年级 韩孟腾

以前，我班同学有些害怕作文，老师出的作文题大家常常觉得没东西可写。有时好不容易写了一篇，可老师又说我们内容空空，像流水帐。然而不久前开展了一次语文趣味活动，使我们不知不觉地爱上了作文。

那是春暖花开的时候，语文老师组织我们班同学举行了一次题为“春”的语文趣味活动，并根据活动内容，进行了一组作文训练。同学们听说要搞活动，高兴得不得了。在老师指点下，全班同学分头做准备工作，有的到野外观察春景，有的去图书馆查阅资料，有的自己编写“春”的诗文、“春”的对联、“春”的相声，爱好艺术的同学着手画“春”的画、唱“春”的歌、跳“春”的舞蹈。我俩呢？当然不甘落后，我们决定摆一个“春”的成语擂台赛。为了摆好这个擂台，

我们一有空就找课外书，翻《成语词典》，请教大人。星期天还上县图书馆找资料，而且一坐就是半天呢。经过一周的准备，我们终于搜集到了七十多个描写春天景色的成语。为了把擂台摆得有声有色，我俩又写了台词，课间和放学后，躲在校园里的清静处排练。功夫不负有心人，“春”的成语擂台赛在那次“春”的语文趣味活动中赢得了到会的老师、家长、同学们雷鸣般的掌声。其他同学呢？也都围绕“春天”汇报了自己准备的节目，可有趣了。活动搞得十分精彩，我校的大队辅导员还为我们的活动拍下了三十多个镜头呢！

这次活动前后有一个月时间。在这一个月里，我们除了积极准备活动节目外，还在老师指导下进行了一组作文训练。活动前，学了“海报”、“邀请书”等应用文；活动中，写了《新老师教我跳集体舞》、《我当×××》等记叙文；活动后，又写了一篇题为《记一次语文趣味活动》的记叙文。一些同学还写了这次活动的通讯报道，向校红领巾广播站、县广播站投稿。有的还给远方的亲人写信，向他们汇报这次活动情况。

这次活动，老师让我们小干部自己主持。同学们在活动中看看听听，说说诵读，写写画画，唱唱跳跳，心情十分愉快。我们的爸爸妈妈坐在旁边观看，个个高兴得合不拢嘴。在活动中，同学们学到了多方面的知识，如怎样观察和描写景物，怎样搜集材料，怎样编演文艺节目，怎样主持活动等等。真的，我们是高高兴兴地搞活动，欢欢喜喜地写作文。许明同学的《记一次语文趣味活动》、刘骏楨同学的《我的小记者》、蒋晓春同学的《我当小导演》三篇作文分别送市、省参加作文比赛，都获得了好评。其中蒋晓春写的作文荣获

了浙江省“雏鹰奖”作文比赛二等奖。

我们十分感谢老师们为我们精心设计安排了这么好的活动,更希望老师们今后多组织我们开展这样丰富多彩的活动,让我们在活动中高高兴兴地学作文,欢欢畅畅地练本。

(本文选自《获奖作文选》)

李海涛同学的《挖鼠窝》一文就是写的自己亲身经历的事,你看,多么具体,多么富于情趣啊!贾勃晨小同学的《我爱北京》写了北京高大雄伟的建筑,重点写了北京的电视塔。为了写好塔,小作者曾与同学们一起去参观过,在八一湖划船时观察过;有了“腿功”,文章才写得真实、具体。《我们在活动中高高兴兴地学作文》更是道出了“腿功”与作文的关系;通过一个月的活动,同学们爱上了作文,有的同学的作文还获了奖呢。

二、眼功

所谓“眼功”,就是到异彩纷呈的大千世界里去开阔眼界,吸取知识营养,获得切身感受。这也就是我们平时所说的“观察”。只有认真观察,而不是走马观花,才能搜集到生动的写作素材。怎样观察呢?观察要广泛。我国唐代等吟诗人贾岛每天清早起来,就骑着一头毛驴去寻诗;法国著名小说家莫泊桑,在成名之前,就是按照老师福楼拜的指点,每天到街上、市场上去闲逛,观察各种人和事,以后又骑马去各地旅行,为的就是广泛搜集写作素材。观察要细致。凡尔纳在大海上体察生活,遇到大风暴,船员们都躲到舱里去了,而他请人把自己绑在桅杆上,仔细地观察暴风雨来时海

上的变幻。俄国短篇小说大师契诃夫，为了体察民情，请朋友当“伯爵”，自己装扮成“仆人”，去摄取生活中的真实镜头。

同学们在各种活动中，也要注意认真、仔细地观察各种人和事，这样，当你作文时，写出的东西才真实、具体、生动。请看下面的获奖作文。

臭椿赞

河北省正定县解放街学校五年级 申文光

臭椿树是一种常见、极普通的树，一般人对它不大喜欢。而我却与众不同，不但喜爱它，而且还要赞美它。

俺家就有一棵臭椿树，长在北房后的斜坡上。它高达十来米，有碗口那么粗。树身上面，分出几股枝杈，每股枝杈上又有分成许多更细小的树枝。

春天，它那光秃秃的枝上萌发出了嫩绿的新芽，长出叶子。叶子是对生的，或扁条形。几天以后，叶子逐渐由嫩绿变成深绿，摘下一片放在鼻子底下，你会闻到有一种臭味儿。但这种臭味儿并不令人恶心，臭里夹杂着一种老芹菜味。这使我对给这种树起名叫“臭椿树”的人很不满意。明明不是纯臭味，而起名“臭椿”，岂不是有些冤枉吗？！

又过了些日子，从稠密的枝叶缝隙里露出星星点点的浅黄色的小花。这新绿的叶子，衬着朴素淡雅的黄花显得别有一番风味。

夏天，许多种树都生了虫子，而臭椿却仍然枝繁叶密，

葱郁茂盛。在我们老家那个地方，每当这时，便摘下几片臭椿叶子，放在盛粮食的缸口上，这样，可保粮食一年四季不生虫子。

在这个季节里，我们院的孩子们经常在这棵臭椿树下活动。或是学习功课，或是追逐戏闹。可是，谁又会想到，臭椿树为了人们的愉快，而自己却正顶着烈日的蒸烤呢！

秋天，臭椿树的叶子相继落了下去，枝干在秋风中傲然挺立，准备迎接那严酷的寒冬。

冬天，它傲霜斗雪，从不弯腰低头，一心要学松柏那坚毅的性格。第二年春天，臭椿树又发出了嫩芽……就在这周而复始、新陈代谢中，臭椿树逐渐长大成材！

臭椿树的生命力十分惊人。无论是在肥沃的土地，还是在贫瘠的山冈；无论是寒冷的北方，还是在炎热的南方。它都能安家落户，茁壮成长。臭椿树生长快、木质好，用它制做成的家具，既不变型，又坚实美观。

臭椿树衣冠无华，舍己为人；它翠而不娇，四海为家；它朝气蓬勃，奋发向上。而这些，不正是我们青少年应有的品格吗？让我们大家都来赞美它！学习它吧！

（本文选自《获奖作文选》）

去“露天科技馆”

北京市西城区百万庄小学五年级 王 征

老师告诉我们，4月22日上午北海公园将举办科技人员服务日活动，其中还有我喜爱的数学竞赛。我听了十分高

兴！

22日那天，我很早就起了床，几经转车，终于来到了北海门口。下车后我举目一看，嘿，真热闹！天空中四处飘扬着“迎亚运”、“兴科技”的巨幅标语，门里熙熙攘攘的满是人。

公园里，更是热闹非凡。微风习习，红旗飘飘，桃红柳绿，游人如云。我顾不得欣赏迷人的景色，直冲西城区数学学会奔去。

数学会的活动地点在宝塔下偏西侧的一块大空场上。空场的半空中横七竖八地拉了许多条线，线上贴满了彩页纸，纸上全是各种数学题，有基本题，有提高题，有趣味题，还有几何题。我看看这道，又看看那道，好像都会，但一时又做不出来。看着其他小朋友不时地从领奖台领回各种奖品，真把我急坏了。我想，我在班里是数学课代表，又是西城区数学奥林匹克学校的学生，连一道题也做不出来，多丢人哪！谁知我越想越急，越急越做不出，前三十分钟就这样匆匆的过去了。这时，我又想，我是为锻炼和检验自己的解题能力而来的，不是为得几支铅笔、橡皮而来的，必须静下心来，一道一道地考虑，而不是同时考虑几道题。说来也怪，当我真正静下心来以后，精力集中了，思路也清楚了。我先攻克了一道比较简单的等差数列题，继而又算出了一道比较复杂的一元二次方程题。这时已经是十点半了，大部分题目都因被别人解出而折起来，剩下的都是比较难的题了。我看到一些比我大的同学，有的皱着眉头指指点点，有的低头静思……我想，我应该攻下一道难题！于是在观察了几道题以后，选择了一道推理题，开始是列算式，后来是解方程，最

后是定取舍。经过20分钟的演算，我终于做出来了。当我去对答案的时候，胸前佩带着“北京四中”的一位大姐姐问我：“这题是你自己算出来的吗？”我回答：“是的。”

“真不简单！”她向我投来了敬佩的目光。我到领奖台领了一支“好学生”铅笔。虽然这支笔和其他笔是一样的，但我却觉得它比那些笔重得多，因为这真是我辛勤劳动的结果。

天气已近中午了，我恋恋不舍地离开了数学会，走出公园，我回头观望“露天科技馆”，不由感慨万分。今天我学到了许多课堂上学不到的东西，也检验了我对已学过的知识的应用能力，多有意义呀！我真希望这种活动能经常开展，希望更多的同学，朋友来这里学习，提高解题能力。

（本文选自《获奖作文选》）

爸 爸 真 好

六年级 方 晨

星期六晚上，我和表姐正津津有味地看着电视节目《动物世界》。姑姑进来冷冷地对表姐说：“没考上重点中学，还有脸看电视！”表姐委屈地回自己的小屋念书去了。姑姑接着又冲爸爸开了火：“小晨都六年级了，你还不抓他学习啊！”爸爸笑了，说：“看这样的电视片，开眼界，长知识，不就是学习吗？”姑姑气得扭头走了。

记得我刚会说话的时候，爸爸就拿他的集邮册当教科书给我上课了。他一张一张地指着给我看：这是黑羚羊，这是小羚羊，这是长颈鹿……我咿咿呀呀地念着，牢牢地记住了

这些美丽动物的名字。

上小学后，看到班上有同学集邮，我也要集邮，爸爸痛快地把他所有的动物邮票都给了我。我正要谢谢爸爸，他却说：“别忙着谢我，给你邮票是有条件的，你要用标签一一写出所有动物的名称，并把它分别按纲、目、科、属、种，有次序地排起来。你做得到吗？”我高兴地答应了。我很快就为自己所知道的动物做了标签。但是，我叫不上名字的要更多一些，我就问爸爸。这时，我才发现爸爸原来也有不知道的东西。他特意到王府井给我买了许多动物知识的书。他把书放在我手里时，挺严肃地说：“书是最好的老师，不知道的东西，它能告诉你。认真读书吧！”这样，我完成了爸爸布置的任务，不仅学到了知识，也养成了爱读书的习惯。

后来，我又迷上了养小动物，先后养过乌龟、螃蟹、松鼠、刺猬、蜥蜴、小兔等等。在爸爸的指导下，我天天注意观察小动物的生活，写下了一篇篇观察日记。记得四年级时，邻居送我一只有小鹌鹑，妈妈嫌脏不让养，爸爸“骗”她说：“这只鹌鹑就要下蛋了。”不久小鹌鹑被我驯养熟了，只要我一喊：“过来。”它就立刻向我跑来要吃的。我知道这就是条件反射。因为从开始爸爸就让我一边喂它一边喊：“过来”。

姑姑有时提醒爸爸别让我从小就玩物丧志，爸爸却说：“玩物也可以立志嘛。”的确，我对动物的喜爱促使我看了许多书，感到自然界有说不尽的奥妙，我立志长大后去研究这些奥妙……

表姐背单词的声音打断了我的回忆。接着，传来姑姑的声音：“明天哪也不许去，在家里背一天！”我忙问爸爸星