

子部

宋元筆記

四库家藏

綱領

曰思無邪詩三百一言以蔽之曰思無邪

容齋隨筆(二)

考其情氏曰君子之於詩非徒誦其言又將以考其
澤蓋法性也謝語詩三百一言以蔽之曰思無邪
意而傳度禮樂歸於此猶能併與共深微之意而
怨而不之故其為言率皆樂而不淫憂而不困怨而
不過曰怨哀而不愁如綠衣傷已之詩也其言不過
其言不我思古人俾無訛兮擊鼓怨上之詩也其言
大夫矣過曰王國城漕我獨南行至軍旅數起大夫
難以風役止曰自詒伊阻行役無期度思其危難以



容斋随笔

(一)

◎ ◎ ◎
钱 张 [宋]
杭 敏
洪
迈

审阅 整理 撰

提 要

《容斋随笔》，南宋洪迈(1123~1202)著。迈字景卢，别号野处，饶州鄱阳(今江西波阳)人。宋高宗绍兴十五年进士，历经四朝，曾出知地方州府，并任中书舍人、直学士等职，官至端明殿学士，卒谥文敏。父洪皓、兄洪适、洪遵均任职于朝，适位至宰相，《宋史·洪皓传》载皓及其三子事迹。洪迈与兄均负文名，迈文学尤高，博识强记，著作甚丰，除《随笔》外，尚有《史记法语》《经子法语》、诗文集《野处类稿》、志怪笔记《夷坚志》等，选有《万首唐人绝句》，并曾监修南宋《四朝史》。

《容斋随笔》为笔记类著作，分《随笔》《续笔》《三笔》《四笔》《五笔》共五集七十四卷，前四笔各十六卷，《五笔》为绝笔，仅十卷。此书涉猎极广，自儒释道诸子百家、历朝史实、各项制度、文学词章乃至医卜星算等均有记述，尤详于宋代典章制度。同时又能由博返约，考据辨证，颇为精确，而又议论高简，文笔雅致。如考据，或以书互证，或以碑版文物相证，从而对历朝史籍及其他书籍中的讹误提出质疑，往往能发人所未发。其评判帝王政治，品味诗歌文学，论述作文之道等均有独到之处。历代推崇赞誉不绝。五集中前二笔更见功力，后三笔时有重复累赘，乃至少有抵牾。

此次点校以四部丛刊影印宋刊本，并配元大德补刊之页及明弘治活字本为底本，校以明崇祯马元调本。校点中以严守底本为原则，主要改正避讳字，于漏字均以□标示，讹乱颠倒处则依马元调本改正。



容斋随笔五集总序

知赣州寺簿洪公伋以书来曰：“从祖文敏公由右史出守是邦，今四十余年矣。伋何幸远继其后，官闲无事，取文敏随笔纪录，自一至四各十六卷，五则绝笔之书，仅有十卷，悉镌木于郡斋，用以示邦人焉。想像抵掌风流，宛然如在，公其为我识之。”

仆顷备数宪幕，留赣二年，至之日，文敏去才旬月，不及识也。而经行之地，笔墨飞动，人诵其书，家有其像，平易近民之政，悉能言之。有诉不平者，如诉之于其父；而谒其所欲者，如谒之于其母。后十五年，文敏为翰林，出镇浙东，仆适后至，滥吹朝列，相隔又旬月，竟不及识。而与其子太社梓，其孙参军偃，相从甚久，得其文愈多，而所谓《随笔》者，仅见一二，今所有大半出于浙东归休之后，宜其不尽见也。可以稽典故，可以广闻见，可以证讹谬，可以膏笔端，实为儒生进学之地，何止慰赣人去后之思。仆又尝风陈日华，尽得《夷坚十志》与《支志》《三志》及《四志》之二，共三百二十卷，就摘其间诗词、杂著、药饵、符咒之属，以类相从，编刻于湖阴之计台，疏为十卷，览者便之。仆因此搜索志中，欲取其不涉神怪，近于人事，资鉴戒而佐辩博，非《夷坚》所宜收者，别为一书，亦可得十卷。俟其成也，规以附刻于章贡可乎？

寺簿方以课最就持宪节，威行谿洞，折其萌芽，民实阴受其赐。愿少留于此，它日有余力，则经纪文敏之家。子孙未振，家集全，恐驯致散失，再为收拾实难。今《盘洲》《小隐》二集，士夫珍藏墨本已久，独《野处》未焉。寺簿推广《随笔》之用心，愿有以亟图之可也。嘉定壬申仲冬初吉，宝谟阁直学士、太中大夫、提举隆兴府玉隆万寿宫、临川何（昇）谨序。

子部

宋元笔记

容斋随笔

○序



容斋随笔目录

卷第一(二十九则)	1
卷第二(二十四则)	12
卷第三(二十一则)	22
卷第四(二十三则)	31
卷第五(二十五则)	41
卷第六(十九则)	51
卷第七(十八则)	60
卷第八(十五则)	69
卷第九(二十八则)	78
卷第十(二十则)	88
卷第十一(十六则)	97
卷第十二(十八则)	105
卷第十三(十八则)	114
卷第十四(十七则)	123
卷第十五(十九则)	132
卷第十六(十九则)	142

容斋续笔目录

卷第一(十八则)	152
卷第二(十八则)	161
卷第三(十八则)	170



卷第四(十七则)	179
卷第五(十三则)	188
卷第六(十五则)	197
卷第七(十七则)	206
卷第八(十五则)	215
卷第九(十四则)	224
卷第十(十七则)	232
卷第十一(十五则)	241
卷第十二(十二则)	250
卷第十三(十四则)	259
卷第十四(十七则)	268
卷第十五(十三则)	277
卷第十六(十六则)	286

容斋三笔目录

序	295
---	-----

卷第一(十四则)	296
卷第二(十六则)	305
卷第三(十九则)	314
卷第四(十五则)	323
卷第五(十七则)	331
卷第六(十五则)	339
卷第七(十四则)	348
卷第八(五则)	356
卷第九(十六则)	364



卷第十(十七则)	373
卷第十一(十六则)	381
卷第十二	389
卷第十三	397
卷第十四	405
卷第十五(十八则)	413
卷第十六(二十则)	422

容斋四笔目录

序	431
---	-----

卷第一(十九则)	432
卷第二(二十则)	441
卷第三(十六则)	450
卷第四(十五则)	459
卷第五(十四则)	467
卷第六(十五则)	476
卷第七(十四则)	485
卷第八(十七则)	494
卷第九(十六则)	503
卷第十(十七则)	512
卷第十一(十八则)	520
卷第十二(十三则)	529
卷第十三(二十四则)	537
卷第十四(十四则)	546
卷第十五(十五则)	554



卷第十六(十二则) 562

容斋五笔目录

卷第一(十九则)	570
卷第二(十五则)	579
卷第三(十五则)	586
卷第四(九则)	595
卷第五(十五则)	603
卷第六(十二则)	611
卷第七(十四则)	620
卷第八(十二则)	629
卷第九(十二则)	638
卷第十(十二则)	646

丘橐跋	654
洪伋跋	655
周瑾跋	655
张元济跋	655



容斋随笔卷第一(二十九则)

予老去习懒，读书不多，意之所之，随即纪录，因其后先，无复诠次，故目之曰《随笔》。淳熙庚子，鄱阳洪迈景卢。

欧率更帖

临川石刻杂法帖一卷，载欧阳率更一帖云：“年二十余至鄱阳，地沃土平，饮食丰贱，众士往往凑聚。每日赏华，恣口所须。其二张才华议论，一时俊杰；殷薛二侯，故不可言；戴君国士，出言便是月旦；萧中郎颇纵放诞，亦有雅致；彭君摘藻，特有自然，至如《阁山神诗》，先辈亦不能加。此数子遂无一在，殊使痛心。”兹盖吾乡故实也。

罗处士志

襄阳有隋《处士罗君墓志》曰：“君讳靖，字礼，襄阳广昌人。高祖长卿，齐饶州刺史。曾祖弘智，梁殿中将军。祖养，父靖，学优不仕，有名当代。”碑字画劲楷，类褚河南，然父子皆名靖，为不可晓。拓拔魏安同父名屈，同之长子亦名屈，祖孙同名，胡人无足言者，但罗君不应尔也。

唐平蛮碑

成都有唐《平南蛮碑》，开元十九年剑南节度副大使张敬忠所立。时南蛮大酋长染浪州刺史杨盛颠为边患，明皇遣内常侍高守信为南道



招慰处置使以讨之,拔其九城。此事《新、旧唐书》及野史皆不载。肃宗以鱼朝恩为观军容处置使,宪宗用吐突承璀为招讨使,议者讥其以中人主兵柄,不知明皇用守信盖有以启之也。裴光庭、萧嵩时为相,无足责者。杨氏苗裔至今犹连“晟”字云。

半 择 迦

《大般若经》云:梵言“扇搊半择迦”,唐言“黄门”,其类有五:一曰半择迦,总名也,有男根用而不生子。二曰伊利沙半择迦,此云妒,谓他行欲即发,不见即无,亦具男根而不生子。三曰扇搊半择迦,谓本来男根不满,亦不能生子。四曰博久半择迦,谓半月能男,半月不能男。五曰留拏半择迦,此云割,谓被割刑者。此五种黄门,名为人中恶趣受身处。搊音丑皆反。

六十四种恶口

《大集经》载六十四种恶口之业,曰:粗语、软语、非时语、妄语、漏语、大语、高语、轻语、破语、不了语、散语、低语、仰语、错语、恶语、畏语、吃语、诤语、谄语、逛语、恼语、怯语、邪语、罪语、哑语、入语、烧语、地语、狱语、虚语、慢语、不爱语、说罪咎语、失语、别离语、利害语、两舌语、无义语、无护语、喜语、狂语、杀语、害语、系语、闲语、缚语、打语、歌语、非法语、自赞叹语、说他过语、说三宝语。

八 月 端 午

唐玄宗以八月五日生,以其日为千秋节。张说《上大衍历序》云:“谨以开元十六年八月端午赤光照室之夜献之。”《唐类表》有宋璟《请以八月五日为千秋节表》云:“月惟仲秋,日在端午。”然则凡月之五日



皆可称端午也。

赞公少公

唐人呼县令为明府，丞为赞府，尉为少府。《李太白集》有《钱阳曲王赞公贾少公石艾尹少公序》。盖阳曲丞、尉，石艾尉也，“赞公”、“少公”之语益奇。

郭璞葬地

《世说》：“郭景纯过江，居于暨阳。墓去水不盈百步，时人以为近水，景纯曰：‘将当为陆。’今沙涨，去墓数十里皆为桑田。”此说盖以郭为先知也。世传《锦囊葬经》为郭所著，行山卜宅兆者印为元龟。然郭能知水之为陆，独不能卜吉以免其非命乎？

黄鲁直诗

徐陵《鸳鸯赋》云：“山鸡映水那相得，孤鸾照镜不成双。天下真成长会合，无胜比翼两鸳鸯。”黄鲁直《题画睡鸭》曰：“山鸡照影空自爱，孤鸾舞镜不作双。天下真成长会合，两凫相倚睡秋江。”全用徐语点化之，末句尤精工。又有《黔南十绝》，尽取白乐天语，其七篇全用之，其三篇颇有改易处。乐天《寄行简》诗凡八韵，后四韵云：“相去六千里，地绝天邈然。十书九不达，何以开忧颜！渴人多梦饮，饥人多梦餐。春来梦何处？合眼到东川。”鲁直剪为两首，其一云：“相望六千里，天地隔江山。十书九不到，何用一开颜？”其二云：“病人多梦医，囚人多梦赦。如何春来梦，合眼在乡社！”乐天《岁晚》诗七韵，首句云：“霜降水返壑，风落木归山。冉冉岁将晏，物皆复本源。”鲁直改后两句七字作：“冉冉岁华晚，昆虫皆闭关。”



禹治水

《禹贡》叙治水，以冀、兖、青、徐、扬、荆、豫、梁、雍为次。考地理言之，豫居九州中，与兖、徐接境，何为自徐之扬，顾以豫为后乎？盖禹顺五行而治之耳。冀为帝都，既在所先，而地居北方，实于五行为水。水生木，木东方也，故次之以兖、青、徐。木生火，火南方也，故次之以扬、荆。火生土，土中央也，故次之以豫。土生金，金西方也，故终于梁、雍。所谓彝伦攸叙者此也。与鲧之汨陈五行，相去远矣。此说予得之魏幾道。

敕勒歌

鲁直《题阳关图》诗云：“想得阳关更西路，北风低草见牛羊。”又集中有《书韦深道诸帖》云：“斛律明月，胡儿也，不以文章显。老胡以重兵困敕勒川，召明月作歌以排闷。仓卒之间，语奇壮如此，盖率意道事实耳。”予案《古乐府》有《敕勒歌》，以为齐高欢攻周玉壁而败，恚愤疾发，使斛律金唱《敕勒》，欢自和之。其歌本鲜卑语，词曰：“敕勒川，阴山下，天似穹庐，笼罩四野。天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。”鲁直所题及诗中所用，盖此也。但误以斛律金为明月，明月名光，金之子也。欢败于玉壁，亦非困于敕勒川。

浅妄书

俗间所传浅妄之书，如所谓《云仙散录》《老杜事实》《开元天宝遗事》之属，皆绝可笑。然士大夫或信之，至以《老杜事实》为东坡所作者，今蜀本刻《杜集》，遂以入注。孔传《续六帖》采摭唐事殊有工，而悉载《云仙录》中事，自秽其书。《开天遗事》托云王仁裕所著，仁裕五

代时人，虽文章乏气骨，恐不至此。姑析其数端以为笑。其一云：“姚元崇，开元初作翰林学士，有步辇之召。”案，元崇自武后时已为宰相，及开元初三人辅矣。其二云：“郭元振少时美风姿，宰相张嘉贞欲纳为婿，遂牵红丝线，得第三女，果随夫贵达。”案，元振为睿宗宰相，明皇初年即贬死，后十年，嘉贞方作相。其三云：“杨国忠盛时，朝之文武争附之，以求富贵，惟张九龄未尝及门。”案，九龄去相位十年，国忠方得官耳。其四云：“张九龄览苏頲文卷，谓为文阵之雄师。”案，頲为相时，九龄元未达也。此皆显显可言者，固鄙浅不足攻，然颇能疑误后生也。惟张彖指杨国忠为冰山事，《资治通鉴》亦取之，不知别有何据？近岁兴化军学刊《遗事》，南剑州学刊《散录》，皆可毁。

五臣注文选

东坡诋《五臣注文选》，以为荒陋。予观选中谢玄晖和王融诗云：“陆危赖宗衮，微管寄明牧。”正谓谢安、谢玄。安石于玄晖为远祖，以其为相，故曰宗衮。而李周翰注云：“宗衮谓王导。导与融同宗，言晋国临危，赖王导而破苻坚。牧谓谢玄，亦同破坚者。”夫以宗衮为王导固可笑，然犹以和王融之故，微为有说。至以导为与谢玄同破苻坚，乃是全不知有史策而狂妄注书，所谓小儿强解事也。唯李善注得之。

文烦简有当

欧阳公《进新唐书表》曰：“其事则增于前，其文则省于旧。”夫文贵于达而已，繁与省各有当也。《史记·卫青传》：“校尉李朔校尉赵不虞、校尉公孙戎奴，各三从大将军获王。以千三百户封朔为涉轶侯，以千三百户封不虞为随成侯，以千三百户封戎奴为从平侯。”《前汉书》但云：“校尉李朔、赵不虞、公孙戎奴，各三从大将军。封朔为涉轶侯，不虞为随成侯，戎奴为从平侯。”比于《史记》五十八字中省二十三字，然



不若《史记》为朴贍可喜。

地 险

古今言地险者，以谓函秦宅关、河之胜；齐负海、岱；赵、魏据大河；晋表里河山；蜀有剑门、瞿唐之阻；楚国方城以为城，汉水以为池；吴长江万里，兼五湖之固，皆足以立国。唯宋、卫之郊，四通五达，无一险可恃。然东汉之末，袁绍跨有青、冀、幽、并四州，韩遂、马腾辈分据关中，刘璋擅蜀，刘表居荆州，吕布盗徐，袁术包南阳、寿春，孙策取江东，天下形胜尽矣。曹操晚得兖州，倔强其间，终之夷群雄，覆汉祚。议者尚以为操挟天子以自重，故能成功。而唐僖、昭之时，方镇擅地，王氏有赵百年，罗洪信在魏，刘仁恭在燕，李克用在河东，王重荣在蒲，朱宣、朱瑾在兖、郛，时溥在徐，王敬武在淄、青，杨行密在淮南，王建在蜀。天子都长安，凤翔、邠、华三镇鼎立为梗，李茂贞、韩建皆尝劫迁乘舆。而朱温区区以汴、宋、亳、颍巍然中居，及其得志，乃与操等。以在德不在险为言，则操温之德又可见矣。

史 记 世 次

《史记》所纪帝王世次，最为不可考信。且以稷、契论之。二人皆帝嚳子，同仕于唐虞。契之后为商，自契至成汤凡十三世，历五百余年。稷之后为周，自稷至武王凡十五世，历千一百余年。王季盖与汤为兄弟，而世之相去六百年，既已可疑，则周之先十五世，须每世皆在位七八十年，又皆暮年所生嗣君，乃合此数，则其所享寿皆当过百岁乃可。其为漫诞不稽，无足疑者。《国语》所载太子晋之言曰：“自后稷之始基靖民，十五王而文始平之。”皆不然也。



解 释 经 旨

解释经旨，贵于简明，惟孟子独然。其称《公刘》之诗：“乃积乃仓，乃裹糗粮，于橐于囊，思戢用光，弓矢斯张，干戈戚扬，爰方启行。”而释之之词，但云：“故居者有积仓，行者有裹囊也，然后可以爰方启行。”其称《烝民》之诗：“天生烝民，有物有则，民之秉夷，好是懿德。”而引孔子之语以释之，但曰：“故有物必有则，民之秉夷也，故好是懿德。”用两故字，一必字，一也字，而四句之义昭然。彼训“曰若稽古”三万言，真可覆酱瓿也。

坤 动 也 刚

《坤》卦《文言》曰：“坤至柔而动也刚。”王弼云：“动之方正，不为邪也。”程伊川云：“坤道至柔，而其动则刚。动刚，故应乾不违。”张横渠云：“柔亦有刚，静亦有动，但举一体，则有屈伸动静终始。”又云：“积大势成而然。”东坡云：“夫物非刚者能刚，惟柔者能刚尔。畜而不发，及其极也，发之必决。”张葆光但以训六二之直。陈了翁云：“至柔至静，坤之至也。刚者道之动，方者静之得，柔刚静动，坤元之道之德也。”郭雍云：“坤虽以柔静为主，苟无方刚之德，不足以含洪光大。”诸家之说，率不外此。予顷见临安退居庵僧昙莹云：“动者谓爻之变也，《坤》不动则已，动则阳刚见焉。在初为《复》，在二为《师》，在三为《谦》，自是以往皆刚也。”其说最为分明有理。

乐 天 侍 儿

世言白乐天侍儿唯小蛮、樊素二人。予读集中《小庭亦有月》一篇云：“菱角执笙簧，谷儿抹琵琶，红绡信手舞，紫绡随意歌。”自注曰：



“菱、谷、紫、红皆小减获名。”若然，则红紫二绡亦女奴也。

白公咏史

《东坡志林》云：“白乐天尝为王涯所谗，贬江州司马。甘露之祸，乐天有诗云：‘当君白首同归日，是我青山独往时。’不知者以乐天为幸之，乐天岂幸人之祸者哉？盖悲之也。”予读白集有《咏史》一篇，注云：“九年十一月作。”其词曰：“秦磨利刃斩李斯，齐烧沸鼎烹郢其。可怜黄绮入商洛，闲卧白云歌紫芝。彼为菹醢机上尽，此作鸾凰天外飞。去者逍遥来者死，乃知祸福非天为。”正为甘露事而作，其悲之之意可见矣。

十年为一秩

白公诗云：“已开第七秩，饱食仍安眠。”又云：“年开第七秩，屈指几多人。”是时年六十二，元日诗也。又一篇云：“行开第八秩，可谓尽天年。”注曰：“时俗谓七十以上为开第八秩。”盖以十年为一秩云。司马温公作《庆文潞公八十会致语》云“岁历行开九帙新”亦用此也。

裴晋公楔事

唐开成二年三月三日，河南尹李待价将楔于洛滨，前一日启留守裴令公。公明日召太子少傅白居易，太子宾客萧籍、李仍叔、刘禹锡，中书舍人郑居中等十五人合宴于舟中，自晨及暮，前水嬉而后妓乐，左笔砚而右壶觞，望之若仙，观者如堵。裴公首赋一章，四坐继和，乐天为十二韵以献，见于集中。今人赋上已，鲜有用其事者。予案《裴公传》，是年起节度河东，三年以病丐还东都。文宗上巳宴群臣曲江，度不赴，帝赐以诗，使者及门而度薨。与前事相去正一年。然乐天又有



一篇，题云《奉和裴令公三月上巳日游太原龙泉忆去岁稷洛之作》，是开成三年诗，则度以四年三月始薨。《新史》以为三年，误也。《宰相表》却载其三年十二月为中书令，四年三月薨。而帝纪全失书，独《旧史》纪、传为是。

司字作入声

白乐天诗，好以司字作入声读，如云：“四十著绯军司马，男儿官职未蹉跎”，“一为州司马，三见岁重阳”是也。又以相字作入声，如云：“为问长安月，谁教不相离”是也。相字之下自注云：“思必切。”以十字作平声读，如云：“在郡六百日，入山十二回”，“绿浪东西南北路，红栏三百九十桥”是也。以琵琶字作入声读，如云：“四弦不似琵琶声，乱写真珠细撼铃”，“忽闻水上琵琶声”是也。武元衡亦有句云：“唯有白须张司马，不言名利尚相从。”

乐天新居诗

白乐天自杭州刺史分司东都，有《题新居呈王尹兼简府中三掾》诗云：“弊宅须重葺，贫家乏羡财。桥凭川守造，树倩府寮栽。朱板新犹湿，红英暖渐开。仍期更携酒，倚槛看花来。”乃知唐世风俗尚为可喜。今人居闲而郡守为之造桥，府寮为之栽树，必遭讥议，又肯形之篇咏哉！

黄纸除书

乐天好用“黄纸除书”字，如：“红旗破贼非吾事，黄纸除书无我名”，“正听山鸟向阳眠，黄纸除书落枕前”，“黄纸除书到，青宫诏命催”。