

Zhongguo Wenhua
Zhishi Duben

中国文化知识读本

主编 金开诚
编著 喻淑珊

吉林出版集团有限责任公司
吉林文史出版社

当铺与质库



E832.0

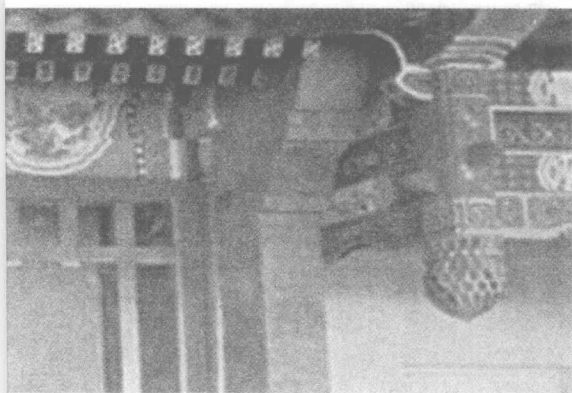
Zhongguo Wenhua
Zhishi Duben

中国文化知识读本

主编 金开诚
编著 喻淑珊

当铺与质库

吉林出版集团有限责任公司
吉林文史出版社

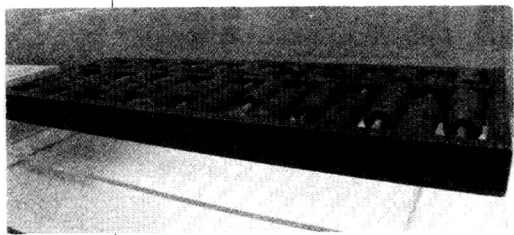


图书在版编目(CIP)数据

当铺与质库 / 喻淑珊编著. — 长春: 吉林出版集团有限责任公司: 吉林文史出版社, 2009. 12
(中国文化知识读本)
ISBN 978-7-5463-1708-3

I. ①当… II. ①喻… III. ①典当业—经济史—中国
IV. ①F832.38

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 236880 号



中国文化知识读本 当铺与质库

当铺与质库

主编: 金开诚 编著: 喻淑珊

责任编辑: 曹恒 崔博华 责任校对: 王明智

装帧设计: 曹恒 摄影: 金诚 图片整理: 董昕瑜

出版发行: 吉林出版集团有限责任公司 吉林文史出版社

印刷: 长春市华艺印刷有限公司

版次: 2010 年 1 月第 1 版 2010 年 1 月第 1 次印刷

开本: 650 × 960mm 1/16 印张: 8 字数: 30 千

书号: ISBN 978-7-5463-1708-3 定价: 14.80 元

社址: 长春市人民大街 4646 号 邮编: 130021

电话: 0431-85618717 传真: 0431-85618721

电子邮箱: tuzi8818@126.com

“全景”“微图”为该书部分图片提供者之一

因本书使用的个别图片无法与作者取得联系, 在此向作者表示歉意, 并请作者及时与我们联系, 以便按标准支付您的稿酬。

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 请寄本社退换

《中国文化知识读本》编委会

主 任 胡宪武

副主任 马 竞 周殿富 孙鹤娟 董维仁

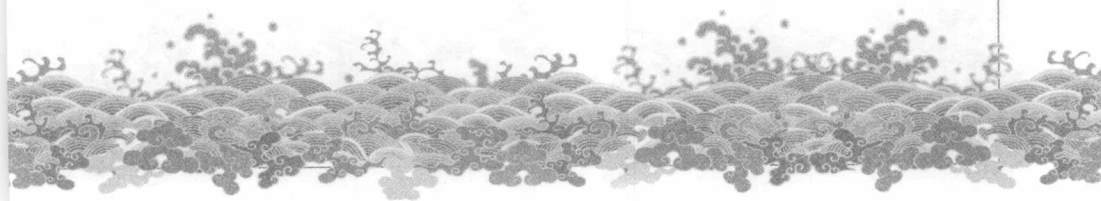
编 委(按姓氏笔画排列)

于春海 王汝梅 吕庆业 刘 野 李立厚

邴 正 张文东 张晶昱 陈少志 范中华

郑 毅 徐 潜 曹 恒 曹保明 崔 为

崔博华 程舒炜





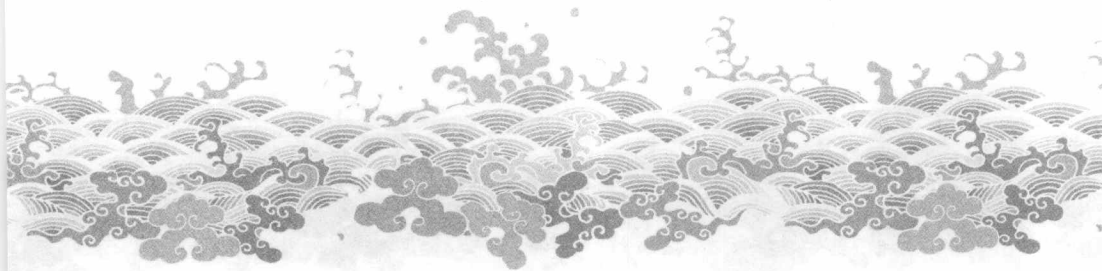
关于《中国文化知识读本》

文化是一种社会现象，是人类物质文明和精神文明有机融合的产物；同时又是一种历史现象，是社会的历史沉积。当今世界，随着经济全球化进程的加快，人们也越来越重视本民族的文化。我们只有加强对本民族文化的继承和创新，才能更好地弘扬民族精神，增强民族凝聚力。历史经验告诉我们，任何一个民族要想屹立于世界民族之林，必须具有自尊、自信、自强的民族意识。文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。一个民族的存在依赖文化，文化的解体就是一个民族的消亡。

随着我国综合国力的日益强大，广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。作为民族大家庭中的一员，将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众，特别是青年一代，是我们出版人义不容辞的责任。

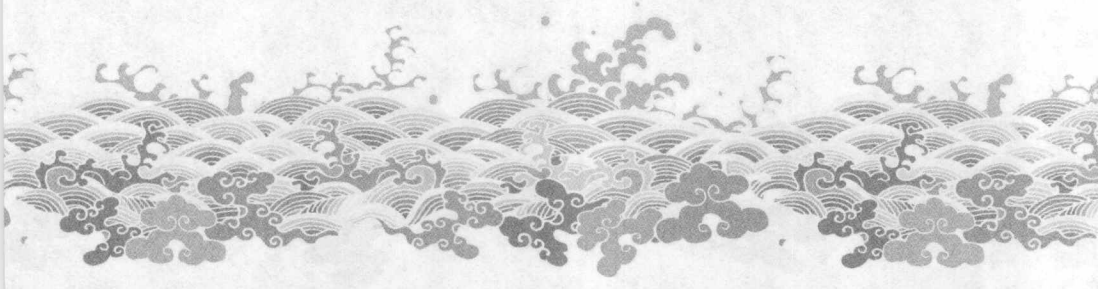
《中国文化知识读本》是由吉林出版集团有限责任公司和吉林文史出版社组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力，也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴！



【目录】

①	当铺史话	001
②	宋、金、元时期当铺行业的发展	019
③	当铺的经营习惯	061
④	当铺与宋、元社会	077
⑤	当铺的作用	091
⑥	当铺的后世沿革	109





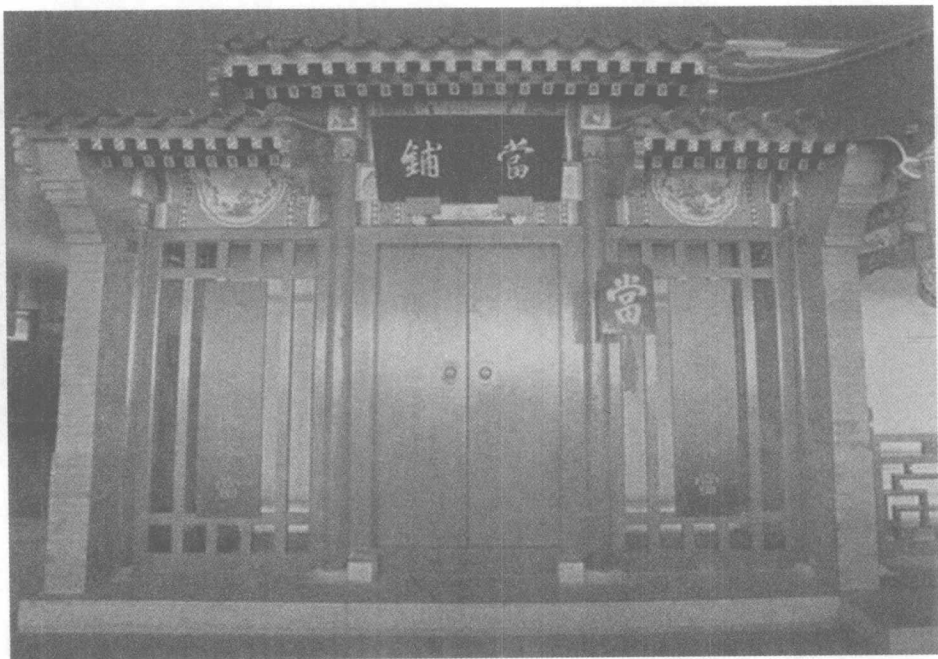
当铺史话



(一) 宋朝之前的当铺

在我国,当铺的经营历史十分古老,南北朝时由寺院经营此行,叫“质库”“质肆”“质舍”;唐朝、两宋时期当铺又称“质库”“解库”“长生库”“典库”“典铺”“印子库”;元朝的当铺称“解典库”“解典铺”;到了明清时期才称为“当铺”“典当”,但是这个行业的经营方式和性质从古代延续至今并没有大的变化,所以可以统称为“当铺”。在我国,典当这种行为起源极早,东汉时期的许慎在《说文解字》中提到“质”,意思是说用东西抵押来换钱。显然,“质”就与典当有关了。不过在最初的

当铺在我国有着悠久的历史



当铺与质库



當舖洞开的大门

时候，“质”更多用在政治领域，如把与自己有重要关系的人留给他人做人质，作为一个重大承诺增加信用。如《触龙说赵太后》中，赵太后对于大臣劝她将自己心爱的小儿子送到别国去做人质的建议大为光火，说道：“有复言令长安君为质者，老妇必唾其面。”

随着社会经济的发展，人们之间的经济关系复杂化，“质”就慢慢开始演变成一种以物抵押、换取钱财以解燃眉之急的手段了。在西汉景帝时期，著名的文学家司马相如携妻子卓文君流落到四川成都，因为贫穷无着，就曾把自



古代當舖

己贵重的皮衣送到當舖典当了，换了钱买酒。在晋代，《晋书·桓冲传》中记载了一个这样的故事：“彝亡后，冲兄弟并少，家贫，母患须羊以解，无由得之，温乃以冲为质。”意思是说：桓冲的父亲去世了，他的兄弟少家里又穷，恰巧在这个时候母亲又生病了，需要吃羊肉治病，没有办法，只好将桓冲押给人家以换取买羊治病的钱。这个故事说明在那个时代，人也是可以用来抵押的。

比较文明的典当出现在南北朝期间，据《南史·甄法崇传》记载：“法崇孙彬，彬有行业，乡党称善，尝以一束苳就

州长沙寺库质钱，后赎芒还，于芒束中得金五两，以手巾裹之。彬得，送还寺库。”意思是说孙彬到寺庙当东西换钱，结果在赎回之后发现当初抵押的东西中多出了五两黄金，于是他送还了寺庙。这个故事说明在南北朝时期，已经有寺院在从事当铺经营活动了。另外，《南齐书》中有一个故事也是说寺庙经营当铺生意：公元482年，南齐录尚书事褚渊去世，他的弟弟褚澄把典当在招提寺中的褚渊的一件白貂坐褥、一支介帻犀导和一头黄牛赎回。赎回后，褚澄把太祖高皇帝赐给褚渊的白貂坐褥割

南北朝时期已有寺院在从事当铺经营活动



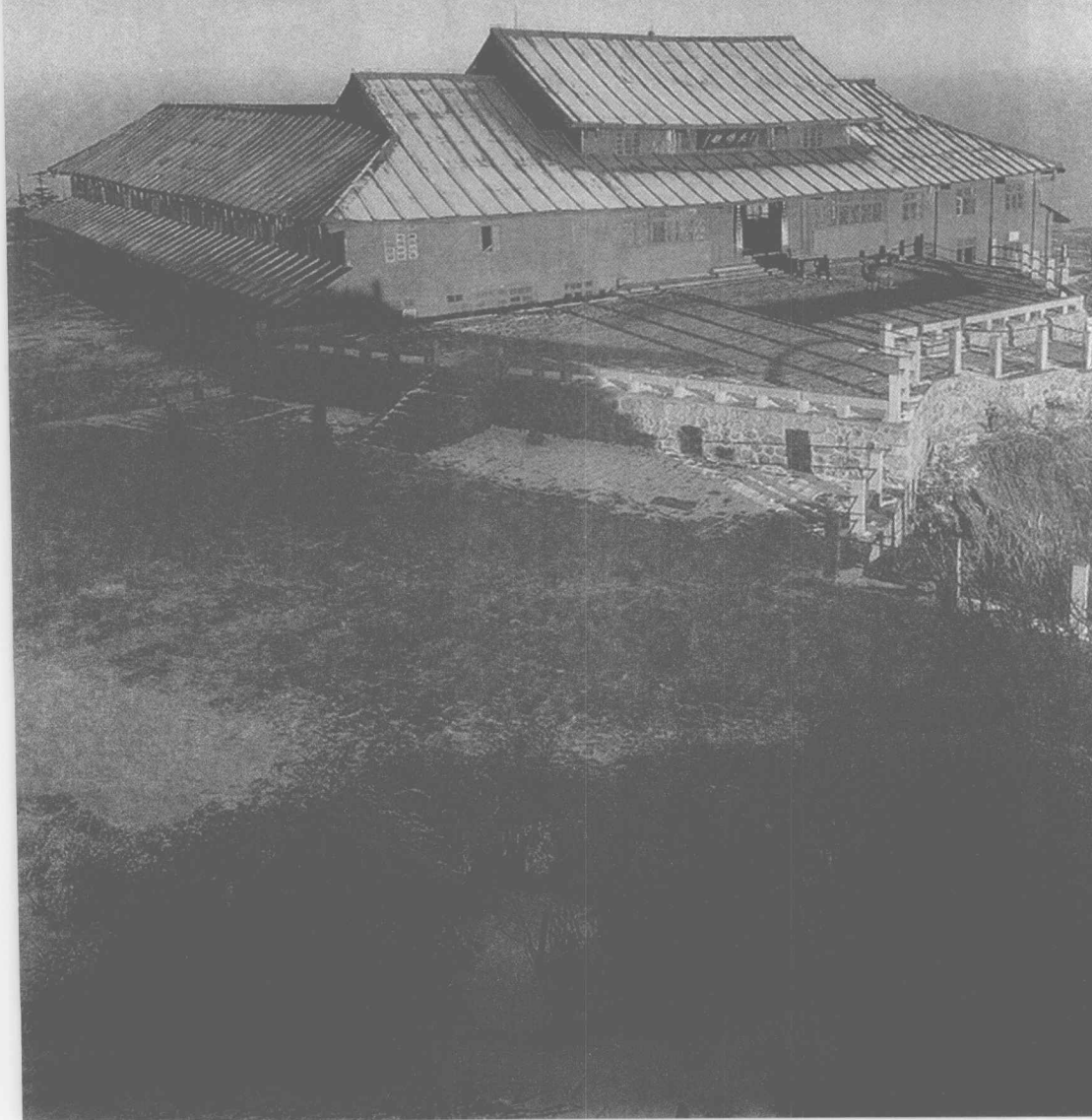
开,做了裘及纓,因为这件事冒犯了皇帝的威严,他在次年被免职。实际上,中国的当铺最早就是在南齐(480—502年)的寺院中产生的。那时的寺院,由于皇室和平民都笃信佛教,大量的财富流向寺院,于是寺院把多余的钱财用于典当资本,供人典质物品,代替布施。因此,寺院的钱通常是有增无减的,寺院开办的当铺又叫“长生库”。

当铺自南北朝产生以后,曾一度局限于寺院经济。然而从唐朝起,在中央集权相对稳定的政治条件下,工商业的发展及市场的繁荣,大大刺激了高利贷这

寺院开办的当铺又叫“长生库”



当铺与质库





到了唐代，除了寺库，还出现了民办和官办的当铺

一产业的发展。按东主的身份地位和资金来源划分，当铺开始出现多种类型。当时，寺库仍很兴旺，除此之外，还出现了民办和官办性质的当铺。其中民办即由地主商人涉足，而官办又有官僚自营和政府投资两种，从而打破了寺院独家垄断经营当铺的局面。

进入唐朝以后，随着国力的强盛，工商业发展加快，货币需求迅速扩大，这些都为民营当铺行业的兴起创造了有利条件。史家认为，唐时商业多至二百多种，但是，最大的商业是放高利贷的柜坊。“柜坊”就是后来通常所说的当铺。高额

的利润不仅吸引富商豪贾的投资，朝中的权臣大吏也私下经营当铺，就连国家机关也用公款办“徽柜”，以增加收入。这样，在唐代，当铺已经不再由寺院独家垄断经营，而形成了官办、民办、僧办几类。民办的当铺一般规模较小，根据从吐鲁番出土的当铺账本记载，当时的当物大多是衣服、织物等物品，当本最低的只有 20 文，是一条“故白绫领巾”，一般物品的当本也只有 50 到 100 文，而长安一斗米要卖三四千文钱。可见民营当铺放当的钱财金额很小，另外一方面也说明去当铺的一般都是家境贫寒的穷人。

民办当铺一般规模较小



但是,显然皇亲国戚、高官显宦所置办的当铺的规模,以及其获得的丰厚利润,是民办和僧办的当铺所难以望其项背的。例如,唐高宗与武则天之女——太平公主,就倚仗她富可敌国的雄厚资本,在家中开设了规模不小的当铺。

在这个时期,由于当铺经营的范围广和其独特的融通资金的作用,所以上至皇家贵胄、士大夫,下至平民百姓,都不可避免地要与当铺行业打交道。大诗人杜甫就在诗中描写自己生活的困窘,常常以典当度日,道:“朝回日日典春衣,

开元柜坊



当铺与质库



大诗人杜甫曾因生活困窘而以典当度日

每日江头尽醉归。”当时唐肃宗收复长安，杜甫在朝廷当官，但是俸禄微薄，也常常陷入要典当衣物才能买酒喝的窘境。白居易也在《自咏老身示诸家属》的诗中写道：“走笔还诗债，抽衣当药钱”；在《杜陵叟》的诗中写道：“典桑卖地纳官租，明年衣食将何如？”描写了杜陵叟要去当铺典当衣物换钱买药和为付地租而将赖以生存的田地卖光当尽的凄苦生活。

（二）宋朝之前当铺的管理法律制度

在封建时代，中国是中央集权制国家，因此在法制方面表现为“重刑轻

