

九十春秋

裏煌五十年

常書鴻 著



甘肅文化出版社



九十春秋

敦煌五十年

常書鴻 著

甘肅文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

九十春秋——敦煌五十年/常书鸿著·兰州:甘肃文化出版社,1999.10

ISBN 7-80608-531-9

I . 九…

II . 常…

III . 常书鸿-生平事迹

IV . K825.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 68234 号

甘肃文化出版社出版

(兰州市东岗西路 316 号)

(邮政编码 730000)

责任编辑 谢国西

装帧设计 吴 祯

甘肃地质印刷厂印刷 甘肃文化出版社发行

1999 年 10 月第 1 版 1999 年 10 月第 1 次印刷 印数 1—5 000

850 × 1168 毫米 1/32 开本 9.875 印张 25 插页 245 千字

ISBN7-80608-531-9/I·49

定价: 精 装 36.00 元
软精装 28.00 元



一九九二年与江泽民主席、钱其琛副总理在日本东京中国大使馆

一九八〇年陪同邓小平参观莫高窟，左为甘肃省委书记冯纪新同志





一九八〇年在北京与邓颖超同志在一起，在场的还有中国佛教协会会长赵朴初、日本创价学会会长池田大作



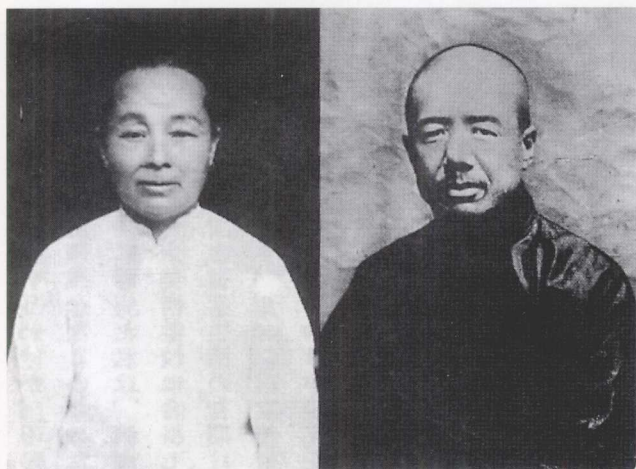
一九九三年九月作者在家中写作



一九五八年彭德怀元帅参观莫高窟第61窟宋代壁画五台山图

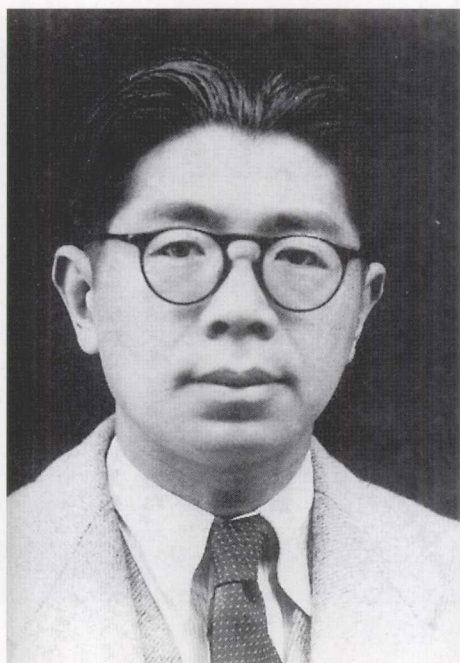


一九七九年陪同方毅副总理视察莫高窟第158窟



作者的母亲常梁氏

作者的父亲常庚吉先生



作者一九三五年在法国巴黎



作者一九三四年和一九三五年
获得法国里昂、巴黎美术家协会的
金质奖章；一九三九年二月四日，
寓居贵阳的作者住处遭日机轰炸后
奖章又从灰烬中找出



一九三五年在作者巴黎家中，徐悲鸿与中法艺术家学会成员会面



作者一九三五年访问荷兰

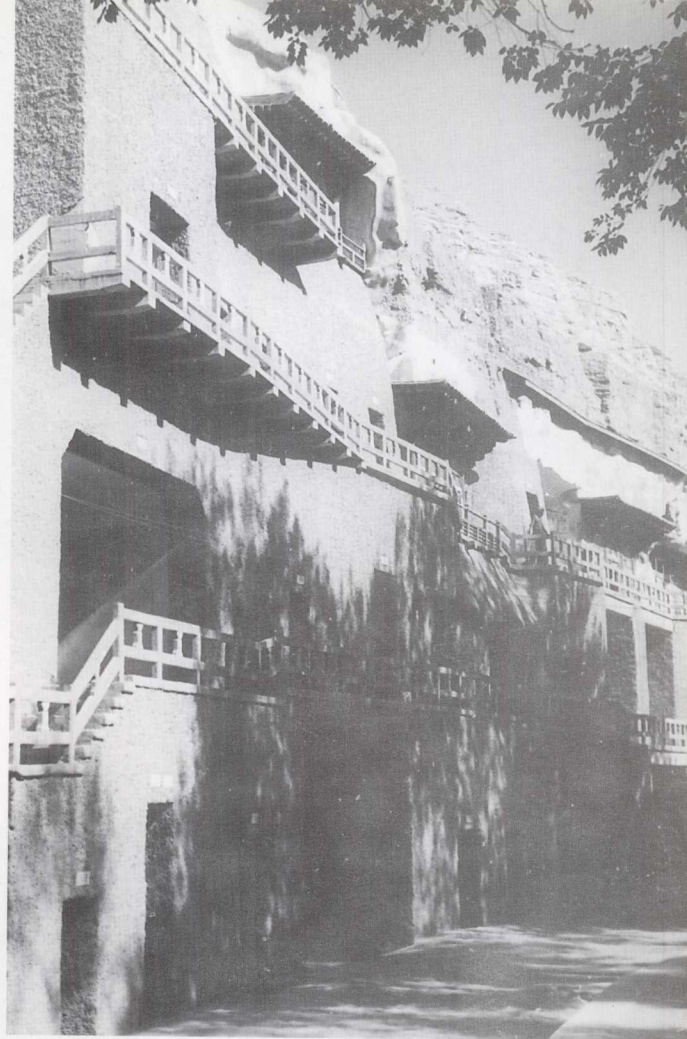


一九三五年冬作者与曾竹詔、马霁立等一起参观英国伦敦大英博物馆举办的“中国古代艺术展”时在大英博物馆门前合影



一九四一年作者在四川重庆沙坪坝的凤凰山作画

一九六三年莫高窟加固工程后状况



一九七九年常嘉煌航拍的莫高窟全景



一九五一年十月二十九日中国访问印度、缅甸文化代表团在新德里向甘地墓献花。
前排左起 1. 钱伟长、2. 吴作人、3. 郑振铎、4. 周小燕、6. 丁西村、7. 姚仲贤、
10. 李一氓、11. 陈翰生，后排左起 2. 常书鸿、4. 张骏详、5. 冯友兰、7. 刘白羽、
9. 季羨林



一九五七年作者和幼子常嘉皋
与吕斯百(左四)及夫人马光旋(中)
在莫高窟



一九五六年作者带领业务人员
考察莫高窟 98 窟壁画



一九六〇年作者与英国学者李约瑟博士在莫高窟(又名雷音寺)同易昌恕喇嘛合影



一九五八年作者与日本朋友西园寺公一夫妇及其孩子在北京合影

一九五八年在敦煌
莫高窟428窟内，陪同
习仲勋(右起五)、邓宝
珊(左起一)参观



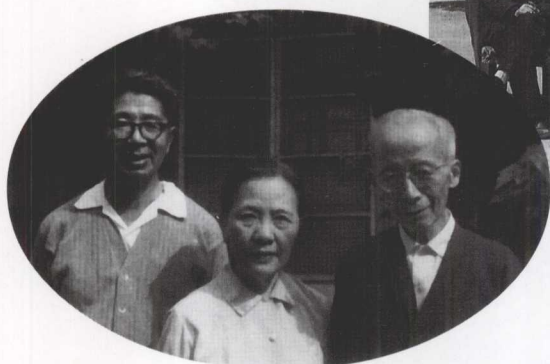
一九五八年作者
在日本作学术报告



一九五八年在日本举办“中国敦煌艺术展览”。图为当时展览会场

一九六二年作者
与兰州艺术学院党委
工作人员合影

兰州艺术学院党委工作人员告别纪念 62.5.10.



一九六五年作者在
北京拜会中国科学院竺
可桢院长夫妇



一九七二年六月韩素音参观莫高窟时与敦煌文物研究所职工合影



一九七八年在全国人民代表大会甘肃代表团会议上发言，右为宋平



一九五〇年作者与新西兰友人路易·艾黎在甘肃山丹留影



作者在敦煌皇庆寺工作