

图·文·全·本

# 部级领导干部 历史文化讲座

文 化 卷

上册



国家图书馆 编

国家图书馆出版社

# 部级领导干部 历史文化讲座

国家图书馆 编

文 化 卷

上册

國家圖書館出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

部级领导干部历史文化讲座：图文全本·文化卷／国家图书馆编．—北京：国家图书馆出版社，2010.3

ISBN 978-7-5013-4355-3

I. 部… II. 国… III. ①社会科学-干部教育-教材②文化-干部教育-教材 IV. ①C②G

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 031044 号

## 部级领导干部历史文化讲座：图文全本·文化卷

国家图书馆 编

---

责任编辑 郭又陵 耿素丽 王燕来 许海燕

特约编辑 白 勇

出版发行 国家图书馆出版社(原北京图书馆出版社)

(北京市西城区文津街7号 100034)

电 话 010-66136745 66175620 66126153

E-mail btsfxb@nlc.gov.cn(邮购)

Website www.nlcpress.com→投稿中心

经 销 新华书店

印 刷 北京博图彩色印刷有限公司

开 本 787×1092 毫米 1/16

印 张 40

版 次 2010年3月第1版 2010年3月第1次印刷

字 数 630千字

书 号 ISBN 978-7-5013-4355-3

定 价 89.80元(上、下册)

## 序言

当人类社会跨入21世纪之际，在党的十六大精神指引下，我国进入了全面建设小康社会、加快推进社会主义现代化的新的发展阶段。实现推进现代化建设、完成祖国统一、维护世界和平与促进共同发展是当代中国共产党人肩负的三大历史任务。为此，全党同志要按照十六大关于“形成全民学习、终身学习的学习型社会”的要求，高度重视学习，切实加强学习，以适应形势发展和工作实践的需要。各级领导干部更应带头学习，不断提高理论素养和领导水平。

我们党历来高度重视干部的学习，始终把学习作为提高干部队伍素质的一项战略任务来抓。毛泽东、邓小平等老一辈无产阶级革命家都要求全党同志特别是领导干部坚持和加强学习。江泽民同志强调要“建设高素质的领导干部队伍，形成朝气蓬勃、奋发有为的领导层”。胡锦涛同志指出：“为了适应党和国家事业发展的需要，为了更好地承担起党和人民所赋予的重任，我们必须进一步加强学习。”中华民族有灿烂辉煌的历史，有悠久绵长的文化，这是维系民族发展的精神支柱，也是我们取之不尽、用之不竭的宝贵财富。以史为鉴，可以知兴衰。我们正在从事的建设中国特色社会主义的事业，是前无古人的宏伟事业。有继承，才有创新。了解历史，才能更好地创造历史。领导干部应不断深入了解中国和世界的历史文化，拓宽人文视野，提高文化素养，认识和把握社会发展的规律，提高领导水平和执政水平，更好地贯彻“三个代表”重要思想。

讲座是一种很好的学习形式。由中央国家机关工委、文化部、中国社会科学院主办的“部级领导干部历史文化讲座”，为部级领导干部提供了一个很好的学习和交流机会，受到部级领导干部的好评。希望今后坚持下去，不断丰富讲座内容，越办越好，有更多的领导干部参加学习。国家图书馆作为讲座的承办单位，将讲座内容经过提炼推敲，编录成集，供更多的人参阅，对于发展先进文化、建设学习型社会发挥积极的促进作用。对于收选的内容，也不一定尽善尽美，甚至亦或有不妥之处，应欢迎读者提出意见，以臻不断完善。

李 春 清

2003年2月27日

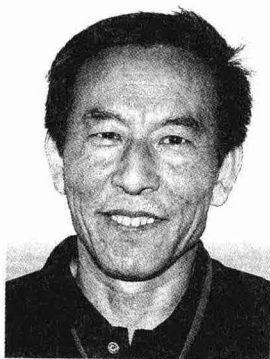
# 目录

## 上册

|     |                       |       |
|-----|-----------------------|-------|
| 李中华 | 国学、国学热与文化认同 .....     | (1)   |
| 乐黛云 | 文明冲突及其未来 .....        | (19)  |
| 张岂之 | 传统文化与优秀民族精神 .....     | (41)  |
| 杜维明 | 文明对话和儒学创新 .....       | (63)  |
| 方立天 | 中华文化的核心与国民素质的提高 ..... | (89)  |
| 刘梦溪 | 百年中国：文化传统的流失与重建 ..... | (111) |
| 龚和德 | 传承通向创造传统关乎未来 .....    | (145) |
| 乌丙安 | 中国民俗文化的根基及其深刻影响 ..... | (153) |
| 钱 逊 | 《论语》精要及其文化内涵 .....    | (183) |
| 张立文 | 《周易》对中国社会的影响 .....    | (211) |
| 余敦康 | 《周易》的决策智慧 .....       | (237) |
| 任继愈 | 今天看《易经》 .....         | (253) |
| 任继愈 | 关于《道德经》 .....         | (265) |
| 王 琦 | 中医养生文化 .....          | (281) |
| 许家松 | 从《内经》走近中医 .....       | (299) |

## 下 册

|     |                                                   |       |
|-----|---------------------------------------------------|-------|
| 陈 来 | 中日韩三国儒学的历史文化特色 .....                              | (319) |
| 卓新平 | 宗教对社会的作用 .....                                    | (345) |
| 楼宇烈 | 佛教对现代社会的影响 .....                                  | (381) |
| 湛 如 | 佛教要旨辨析 .....                                      | (407) |
| 王 尧 | 西藏与藏传佛教 .....                                     | (437) |
| 金宜久 | 伊斯兰文明与当代伊斯兰问题 .....                               | (453) |
| 李伯谦 | 夏文化探索与中华文明研究 .....                                | (479) |
| 孙 华 | 古蜀文明的新认识<br>——以三星堆、金沙村遗址和商业街大墓为中心 .....           | (509) |
| 文怀沙 | 中国风骚传统与现代商品社会 .....                               | (523) |
| 李致忠 | 珍品琳琅论古今<br>——中国古籍的起源与形制演变 .....                   | (533) |
| 冯骥才 | “文化遗产日”的意义 .....                                  | (555) |
| 田 青 | 非物质文化遗产的盛宴<br>——在“中国非物质文化遗产保护成果展专场晚会”上的即兴解说 ..... | (579) |
| 郑欣淼 | 关于故宫与故宫博物院 .....                                  | (593) |
| 何振梁 | 奥林匹克运动及其人文精神 .....                                | (609) |



# 李中华

## 国学、国学热与 文化认同

李中华，祖籍山东临淄，1944年生于辽宁法库。1969年毕业于北京大学哲学系，1982年获北京大学哲学系中国哲学硕士学位。现任北京大学哲学系教授、博士生导师，北京大学《儒藏》编纂领导小组及工作小组成员、北京大学中国哲学暨文化研究所所长、中国文化书院副院长、中国人学学会常务理事及冯友兰研究会副会长等职。

1978—1982年任冯友兰先生助手；1987—1988年任新加坡东亚哲学研究所研究员；1997—1998年任新加坡南洋理工大学教育学院中文系客座教授。曾先后多次赴新加坡、马来西亚、日本、法国、韩国等国家，以及中国香港、台湾等地区短期讲学及参加文化学术交流活动。

主要研究领域为中国哲学、中国文化、儒家哲学、道家哲学及魏晋玄学等。多年来在北京大学分别为本科生、研究生、进修教师、访问学者及外国留学生等开设过以中国哲学为中心的20余门课程。

主要学术著作有《中国文化概论》、《魏晋玄学史》（合著）、《冯友兰评传》、《人学大辞典》（主编，合著）、《中国人学思想史》（主编，合著）、《纬书与汉代文化》等。

曾获国家级精品教学（中国哲学史课）一等奖、国家级教学成果二等奖、北京市高等教育精品教材奖（《中国哲学史》第二版）、北京大学桐山奖教金优秀奖及北京大学精品课程（中国哲学史）荣誉证书等多种奖项及表彰。



今天很高兴和大家交流学习心得，谈谈国学问题。国学问题应该说是最近几年来逐渐热起来的一个话题，它的背景主要是中国经济的强劲发展引起国际上的广泛关注。世界在研究，中国为什么能够在短短二十几年的时间里达到这样一个发展的速度？这种关注折射到文化上出现了所谓的“国学热”。

### 一、国学热的表现

从上个世纪后期到现在，在中国经济发展的同时，在文化上出现了一股国学热的思潮，它是一种社会性的思潮。国学热的表现大家都历历在目。包括孔子学院在世界各地的建立，更重要的是从民间到官方，从幼儿园到大学，出现了一股追踪传统经典和传统文化的热潮。

第一，在民间，早在上世纪末就出现了所谓的“中华古诗文经典诵读活动”。人们常常在小学附近就能听到稚声稚气的背诵《大学》、《中庸》、《论语》、《老子》等国学经典的声音，这往往使人产生很多的联想。

第二，在企业界，从本世纪初到现在，企业家们热衷于学习国学。大家在周五到周日这三天到北大看看，里面车水马龙，经常是车辆拥挤。因为一到周末，企业界的人就大量地涌入北大。以前更多的是学习 MBA、EMBA 等课程；现在企业家们提出一种说法，说在北大 MBA 毕业以后，学习还没有走到一个高位，因此还要到哲学系去学习国学。他们自认为，在 MBA 学习的是“术”，但在哲学系国学班里学的是“道”。他们越学越感兴趣，有的人在哲学系学了三年还不走。据我的了解，99%的人认为学习国学收获非常大。但是当初他们来报名学习的时候，周围的人却有些不理解。后来他们自己总结，在这儿学的东西给了他们很大的帮助和启示，就是我们平常说的企业、个人和国家一样，也要建立一种软性的东西，一种软实力。

“软实力”这个词现在很时髦，界定也不完全一样。有人认为是政治上的实力，有人认为是文化上的实力，有人认为是一种大战略的思想。比如美国的战略家布热津斯基在《大棋局》一书中就谈到软实力。他认为，做一个

强国所必备的条件有4个，第一个就是经济的发展，GDP的数量，这是一个硬指标。第二个就是科学技术水平雄厚，有高度的科学技术创发能力。第三个就是有一个强大的军事力量，第四个就是软实力，就是一个国家对内对外政策上的亲和力和吸引力。

如何建立这种政治的亲和力呢？那就要依靠文化。软实力既看不到也摸不到，但它的作用是潜在的，没有它不行。我们每个人身上都有一种软性的力量。《孙子兵法》和《老子》这两部著作最能体现出这种大战略的精神。老子有一句话叫“柔弱胜刚强”。这个柔弱实际上是道家的一种战略思想，一种软实力。他形象地说“上善若水”，“天下之至柔，驰骋天下之至坚”。水是天下最柔弱的东西，但是它却能在天下最坚硬的东西当中往来驰骋。它有一种软的，一种无形的力量，这种力量是精神意识层面的东西。美国搞大战略，我们中国也搞战略。美国人把战略思维看做是一种技术性的，离不了西方文化的影响；我们中国人不把战略看作是技术性的，认为它是综合的整体的，是思想和精神层面的东西。

比如，外交政策就充分体现了什么是软实力。其他国家愿意亲近你，相信你背后的力量，这就是软实力。老子讲：“大邦以下小邦，则取小邦。”大邦就是大国。大国以谦虚的态度对待小国，就能取得小国的信任。而“小邦以下大邦，则取大邦”。小国以谦下的态度对待大国，就能取得大国的信任。这就是一种软实力。

第三，在高校，中国人民大学先后成立了孔子学院和国学院。教育界对此的评价是：这是国学第一次纳入到了我们体制内的教育体系。教育部承认国学作为一个正规的学科确立下来了。所以有些学校纷纷地建立国学院、国学研究所、国学中心等等。国学这个学科变成了一级学科，而且正式招生，有正式的编制。

此外，像北京大学在教育部取得的一个国家级的重点攻关项目——“《儒藏》的编纂与研究”。《儒藏》，就是关于儒家文献的一个藏，“藏”就是府库的意思。我们知道历史上《佛藏》和《道藏》早就编出来了。《佛藏》就是把佛教的所有文献都收集在一起。后来道教模仿佛教，把道家的所有文献收集在一起编成《道藏》。历史上没有《儒藏》，而儒家的思想在中国传统文化里又占有核心的地位。传统文化里讲儒释道，这个儒是中国文化的主流、

主干，但没有编《儒藏》。没有编《儒藏》的原因有很多，我认为最主要的原因是儒家不认为自己和道家、佛家是平起平坐的。儒家认同汉代以来董仲舒提出的“罢黜百家，独尊儒术”的政策。现在我们应该打破原来儒家正统的观念。我们承认它是传统文化的核心、主干、主流，但是我们也承认传统文化中其他的因素，特别是佛教在中国文化当中的地位。所以我们要编《儒藏》。当我们中华民族经济崛起的时候，我们的文化不能落后。现在“《儒藏》编纂与研究”的领衔首席专家是季羨林先生和汤一介先生。这一巨大的文化工程的意义就在于，在新的历史条件下，我们不只是对儒家文献的结集，更重要的是使古代的传统文化，首先在形式上、版本上以及可读性上要现代化。我们用新式的标点重新排版、校勘，以使大众阅读方便。



董仲舒

## 二、国学热的成因

国学热的成因有很多，但我认为最重要的一个原因是人类文明发展到今天，面临着文明形态如何转型的困惑。300 年来的工业文明形态发展到今天已经出现了很多问题。工业文明对人类作出了巨大的贡献。工业文明近 300 年来所创造的物质财富的总和，已大大超过了自人类产生以来所创造的物质财富的总和。今天我们享受到的一切都是工业文明的产物。我们对工业文明已经崇拜得五体投地了。我们不能否定或者贬低工业文明的价值和意义。但一个硬币还有两面，工业文明发展到目前为止，它的弊端和很多负面问题暴露出来。

从上个世纪末以来，大家一直在讨论人类所面临的一系列严重威胁。如果不纠正人类的一些行为，那么人类的发展就会受到严重影响，甚至会提前灭亡。人类面临哪些威胁？

首先，最大的威胁就是人和自然的矛盾，以及因此带来的一系列的问题。

题。这些问题我不再详细地说明，几乎每个人都耳熟能详，比如生态环境恶化、能源短缺、人口膨胀等等。

第二个威胁就是人和社会的矛盾，人和人之间的矛盾。这是上个世纪西方一些国家总结出来的，即人类道德被逐渐解构。所以在上个世纪末召开了一系列的大会。像芝加哥的世界宗教大会，提出了各大宗教要选择一个共同的都能接受的最低限度的伦理，即“底线伦理”。他们选中了孔子的“己所

不欲，勿施于人”，作为底线伦理写在了宣言里。90年代诺贝尔奖获得者在巴黎举行了一次会议。他们探讨的主要问题是人和自然的矛盾，以及如何制止目前人对自然的破坏。他们在宣言里也谈到要回到中国的孔子。“9·11”之后，在法国里尔召开了第一届世界公民大会，讨论的主要问题还是人类面对的这些困境，上个世纪不但没有得到缓解，到了新世纪反而又再加剧。他们感到忧心如焚。

世界公民大会的宣言最后也谈到了这个问题，现在人类需要改变自己的行为，要在各个领域实行一场革命。首先需要做的就是对主导人类工业文明形态300年的思维方式进行反思。西方人提出的反思就



表现天人合一思想的国画艺术

就是要反思西方的文化。在他们的反思当中，形成了很多的文章、观点、看法和专著。首先要对以往的思维方式进行反思，去寻找一个新的行动指南，到人类的优秀文明当中去寻找。我对优秀文明的注脚是，它包含着我们东方的文明，中国的文明。刚才我看到发给大家的《季羨林说国学》的这本书里，有好几篇文章谈到天人合一。天人合一，代表了我们中国文化的思维方式，它深深地影响着中国文化，决定着中国文化的方向。所以，我们谈国学热的

一个最大的原因，就是世界范围内在酝酿着一次新的文明转型，它必然出现这样一个转变，对原有文明形态的一个修正。人类的发展受到巨大的影响，现在的很多问题都是从这里发出来的。因此我们也必须站在这样一个高度来看待文化问题，来看待国学和国学热。

### 三、“国学”概念的内涵及其理解

“国学”一词，古已有之。最早出现在《周礼·春官》这部著作里。古代的国学主要是讲国子学，就是贵族子弟学习的内容。近代以来讲的国学是相对于西学的。五四时期，梁漱溟先生曾说：大家有的讲亚里士多德，有的讲马克思，就是没人讲孔子，那么我梁漱溟来讲孔子。所以梁漱溟成为中国现代新儒家的开山者。那时候提倡国学的目的之一是使中国人不丢掉自尊心，就像章太炎先生说的一句话，“夫国学者，国家所以成立之源泉也”。中国之所以能成立，它背后的精神性的东西就是国学。如果没有国学，这个国家就不能自立，“吾未闻国学不兴而国能自立者也”就是这个意思。在《左传》里面也有一句话体现了这种思想，叫“国于天下，有与立焉”。一个国家在天下，一定要有足以立国兴邦的基础。《左传》里这句话实际讲的是一个文化问题。文化问题成为立国兴邦的必要条件，这也就是章太炎讲的，“吾闻有国亡而国学不亡者，而未闻国学先亡而国乃立者也。”如果一个国家失去了它的精神文化，这个国家就不能立足于天下。所以一个国家、一个民族要立足于世界，一定有它立国兴邦的基础。这个基础是在长期的历史发展当中所形成的共同的民族文化心理和它的凝聚力。所以有的学者又把国学叫做国魂，一个国家的灵魂。一个民族如果失去了这种文化认同、这种凝聚力、这种自尊心，那会是国将不国。

到了近代，国学具有振奋中国民族精神的意义。当然提倡国学的人，应该说相对于提倡西学的人来讲，是所谓的文化保守主义者，不是文化激进主义者。上个世纪初，在中国就存在这种文



梁漱溟

化保守主义和文化激进主义的二元对立的中西文化之争。在这个争论当中，因为中国长期的积贫积弱，国力衰微，所以国学是处下风的。甚至一直到新中国成立，再到“文化大革命”，国学都处在被边缘化的地位。这就是我们现在讲国学和五四时期讲国学不一样的地方。那时候讲国学是为了启蒙和救亡。所以，今天我们对那个时代的文化保守主义和文化激进主义，都不能一概抹煞，当然我们并不是否定那个时代保守主义的保守性，他们的主观动机都是为了中华民族。如，胡适的全盘西化，梁漱溟、章太炎等人的文化本位思想。我们今天要从历史的眼光去看他们，不要再纠缠于那种二元对立思维的辩论，他们各有长短。我们今天对国学的态度也各不相同，有提倡的，也有否定的。对国学也有讲过头的，如提倡说古话，穿古服，行古礼，以及过度举行各种各样的祭祀大典等等。但我们也不能给他们扣什么帽子，不能再像以前那样，用行政的力量去干预。

国学的概念实际上不难理解。用我们现在的眼光看国学，就是传统文化的别称，也就是和“西学”相对的那个“中学”，是在中国这块土地上形成发展的、中华民族所固有的学问总体。所以它所涵盖的内容，就是中国所特有的，或者在中国的地理环境、语言环境，乃至中国的政治、经济、社会各种特定条件下，在中国文化母体当中孕育产生、发展、演变的学问的总体组合。中国古代把这个总体学问分为经、史、子、集。实际上这还不足以完全囊括国学的范围，国学是无所不包的。更重要的是国学在新的历史条件下，随着文化的发展，又不断融进新的内容，新的文化传统。这里面包含着马克思主义的中国化，它也应该是现代的国学。所以我们讲国学不排斥其他民族的优秀文化。当然，某种外来文化，其中包括外来的优秀文化，只有被我们充分吸收和消化之后，它才能真正成为国学的内容。

在佛教传入中国后的四五百年的时间里，到了唐朝才真正地出现了佛教的中国化。在此之前，也产生了佛教和儒家的强烈争论，出现了所谓的儒佛之争、佛道之争。韩愈的《原道篇》就讲了这个问题。当时许多人批评佛教，排斥佛教，甚至运用行政力量和国家力量去消灭佛教，结果也消灭不了。要相信我们民族几千年的文化传统，它有消化能力。佛教中国化的一个最重要的标志就是慧能禅宗的出现。慧能本身没有文化，但他却完成了标志佛教中国化的《六祖坛经》。禅宗讲“见性成佛”、“佛性我”，佛性在每一

个人的心里，人人皆有佛性，甚至连一阐提人都有佛性等等。一阐提人是梵语的音译，是印度最低的种姓。原有的印度佛教认为谁都能成佛，但一阐提人不能成佛。因为一阐提人是最低的种姓，是不可救药的人。但禅宗认为一阐提人也有佛性，佛性在每个人的心里，这叫“佛性我”。所以只要你明心见性，就能成佛，成佛的关键在你自身，不是外力。慧能提倡对佛教进行改革，不要念经，不要崇拜偶像，排斥念经打坐，甚至布施。因为禅宗认为这些都是外在的东西，不是成佛的根据，因此成佛要向内用功，即“佛向性中作，莫向身外求”。如果内心的佛性不觉悟，即使念一千遍《法华经》也不能成佛。这是佛教的一次大改革，打破了贵族对佛教成佛的垄断。用列宁的思想来说，禅宗为每一个人提供了一张不仅廉价，而且是免费进入天堂的门票。



慧能



孟子

在中国传统文化中，儒家讲的性善论和禅宗的佛性说有相似之处。孟子讲“恻隐之心，仁之端也；羞恶之心，义之端也；辞让之心，礼之端也；是非之心，智之端也”。恻隐心、即同情心，是仁爱的萌芽；羞恶之心，是义的萌芽；辞让之心，是礼的萌芽；知善知恶，懂得是非，是智慧的萌芽。孟子讲这四心“非由外铄我也，我固有之也”。这四心不是由外界某种力量赋予的，而是每一个人所固有的。这强调了人类的道德是一种自觉的行为，自觉的意识。儒家就这样来突出其道德的主体性。

人和动物的区别就在于人有四心，在孟子看来，没有四心就是禽兽，这叫“仁义内在”说。仁和义体现为一种内在的道德要求、道德意识。能否作一个有道德的人是你自己决定的。所以不能把声、色、嗅、味当作人性，不

能把生理的本能当作人性。孟子说“口之于味也”（口尝美味），“目之于色也”（眼睛看美色），“鼻之于臭也”（鼻子闻美味），“四肢之于安佚也”（身体得以休息），这些爱好是每个人都想得到的，因此也都是天性，但是得到与否，却属于命运，所以“君子不谓性也”。即君子不把声、色、嗅、味看做是人的本性，因为你想得到，却不一定能得到。而性却不同，性是由己的，只要你想做，就能做到，如尊爱老幼、孝敬父母、不加塞、不吐痰、不随地大小便等道德行为，是由你自己决定的，这就叫“为仁由己”。大家看儒家的性善论，“为仁由己”这种内在性和禅宗的“佛性我”、“佛向性中作，莫向身外求”走到了一起，这就标志着佛教中国化了。

#### 四、国学的核心价值和软实力建设

国学中有很多精华，同时也有很多糟粕。我们以前用很大的力气去辨别精华和糟粕，结果还是搞不清，甚至弄颠倒了，所以我们现在不必再纠缠这个问题。时代不一样，评价标准也有所变化。这个时代认为是精华的，到另外一个时期可能就是糟粕。例如，我们以前认为佛教是糟粕，现在我们转变了观念。佛教对提高人的境界，对于凝聚人心，对于人的向善都有一定的意义，我们不能一概地排斥佛教，同样的道理，也不能一概地排斥道教、一概地排斥西方哲学。以前大讲阶级斗争，排斥中庸中和，我们现在把国学里的和谐价值系统用上了。

和谐理念是国学或中国文化的一个最核心的内容。如果我们追溯它的本源的话，《尚书》、《左传》、《国语》及《周易》等中国古代典籍中都提到过。如《乾卦·彖辞》最后有一句话叫“乾道变化，各正性命，保合太和，乃利贞。首出众物，万国咸宁”。《周易》认为算卦都是小术、小道，它真正的意义在于使自然和社会都达到一种和谐，这就是最大的吉，最大的善。“乾道”就是自然天道的变化。“各正性命”，就是使万物都各自得到它的本性，都从天道自然的变化那里得到一个稳定的生命本质。这就是中国文化所强调的“性自命出”，说人的性是由天命给的，这个天命我们现在可以把它理解成自然界。

大家知道《中庸》里有一句很有名的话叫“天命之谓性”。《中庸》一