

九头狼丛书·新型漫画系列

中国文化画书

谋略六十四篇

卷二

审时度势
因势利导
见微知著
防微杜渐
先礼后兵
攻取要害
去文就质
网开一面



扬长避短
一针见血
欲擒故纵
将计就计
打草惊蛇
调虎离山
引而不发
夺气挫心

编写：王丙文
绘画：田恒玉

中国文化画书

谋略六十四篇

卷 二



编写：王丙文

绘画：田恒玉

中国东方文化研究会连环漫画分会组编

关于中国文化画书

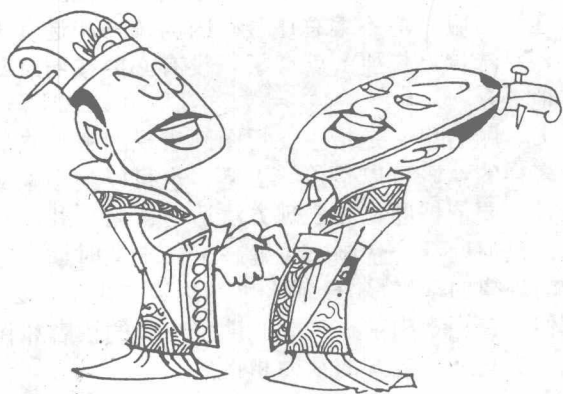
历史悠久的中国文化是取之不尽的人类智慧宝库。然而，在新的知识和信息波涛般汹涌而来的今天，人们却很少有时间从浩瀚的古籍中去探求所需要的东西，更不用说文字的隔阂了。要使这些宝贵的精神遗产真正得到继承和发扬，就要依靠熟悉古籍的人，根据当代社会的需要，经过广罗精选，消化融通和必要的升华，然后再以最便捷的形式，深入浅出地介绍给广大读者。

中国文化画书是采用新型的连环画的形式，把中国几千年文化长河中的精华，按照当代读者的阅读习惯，分门别类，一点一滴介绍给中国和外国读者。这是一个通俗读物系列，而不是某一个方面的专著。它是为广大普通读者一般性地浏览、涉猎而作的，但对探索专业知识的读者也能提供某些线索或启迪。整个画书系列有的独立成卷，有的分卷连续出版，均不编总序号。因为读书和选食美味佳肴一样，只选自己想要的就够了，没有必要按照总菜谱一道一道地进食。

画书，顾名思义是指主要用图画表现的书。它的画法是多种多样的，既可以是传统工笔，也可以是漫画或其它任何画种。要依据题材和表现方法适当运用，并没有一定的模式。更何况新一代画书正处在方兴未艾时期，它将循着自身的规律向前发展，任何人也无法给它规定什么框框。

我们正在探索中前进。衷心期望热心的读者和作者共同参与，欢迎来自各方的帮助和指导。

王庸声



前 言

《孙子兵法》《三十六计》等凝聚着中华智慧的著作已受到人们的广泛重视，并在很多领域里加以应用。还有一些著名的典籍，如《吴起兵法》《六韬》《三略》、诸葛亮的《便宜十六策》《将苑》、揭暄的《兵经百篇》、托名刘伯温作的《百战奇法》等书，都各有所长。《四书》《五经》《老子》《管子》《韩非子》《淮南子》等书也有不少可取的谋略。《二十六史》《资治通鉴》及其续书，不仅蕴藏着丰富的谋略，还拥有如何运用谋略和成功与失败的大量实例。此外，在某些文学典籍中也时有所见。

本书意在把古籍中诸家谋略加以归纳整理，以通俗的漫画形式奉献给读者。这只是一个尝试，由于作者水平有限，不当之处势所难免，敬希读者不吝赐教！

作 者

目 录

关于中国文化画书

前 言

审时度势	1
因势利导	11
见微知著	21
防微杜渐	31
先礼后兵	39
攻取要害	47
去文就质	55
网开一面	63
扬长避短	71
一针见血	79
欲擒故纵	87
将计就计	95
打草惊蛇	105
调虎离山	115
引而不发	125
夺气挫心	135

审时度势

【出典及文献摘要】

太平天国·洪仁玕 夫事有常度，理有穷通，故事有今不可行，而可预定者，为后之福；今有可行，而不可永定者，为后之祸。其理在于审时度势，与本末强弱耳。

《资政新篇》

周·姜尚 先谋后事者昌，先事后谋者亡。

《古今图书集成·兵略部》

秦·黄石公 故圣王御世，观盛衰，度得失，而为之制。

《三略》

三国·诸葛亮 审天地之道，察众人之心，观敌众之谋，视道路之险，知进退之宜，顺机会之时，然后乃可出军任将，张擒敌之势，此为军之大略也。

《便宜十六策》

明·无名氏 未战之时，计料已审，然后出兵，无有不胜。

《百战奇略》

【说明】

审时度势，就是在知己知彼的基础上，分析时势，明辨各方面的利害关系，两利相权而取其重，两害相权而取其轻，从而提出较为优化的方案，往往可以使实力从无到有，从小到大，反败为胜。

外交活动中，点破利害关系，往往可以使局势发生根本性扭转，能起千军万马所起不到的作用。

审时度势，是解决问题的中间环节，是提出正确对策的基础。

烛之武退秦师

公元前 630 年，晋文公联合秦穆公大举伐郑，郑文公忙找大夫烛之武商量对策。

请老先生想个办法，救救郑国。

好！白天不方便，晚上我悄悄去秦营一趟。



老先生，深夜来见，有什么事？

我是为郑国的存亡而来，也是为秦国而来。



秦国马上就要取胜了，还用你操心吗？

不错。不过，郑国和晋国交界，秦和郑国之间却隔着晋、周。郑国灭了，地盘一定归晋。

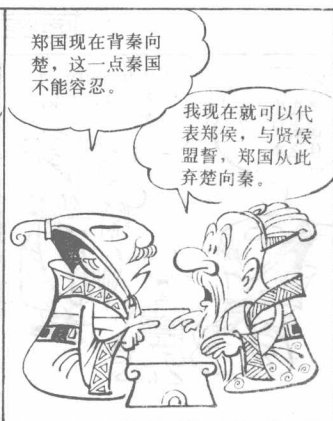


当夜烛之武到秦营见到穆公

晋国强大了，对秦国的威胁也就大了。贤侯替晋国打仗，消耗了自己，这不是替人作嫁吗？

不见得。取胜以后，晋国一定会酬谢我的。





穆公同意退师, 并留下大将孟明视, 率兵2万助郑抗晋。晋文公失去了秦国的帮助, 只好退师。



烛之武成功的关键, 在于对秦穆公阐明了秦、晋、郑三国之间的利害关系, 使秦穆公信服, 从而使局势发生了根本变化。

甘罗 12 岁拜为上卿

公元前 249 年，秦相国吕不韦命张唐出使燕国，张唐不肯去。吕不韦回到家里，很不愉快。



赵王见甘罗很有辩才，很敬重他。

现在，秦国派张唐去燕国当参谋，联合攻赵。大王准备怎样对付？

这样，赵国就危险了。小先生帮我想个办法吧。

大王割5个城给秦国，秦国就不会帮助燕国了。

用土地换太平，好，我答应。

赵王割5个城给秦国，伐燕取得13个城，又将其中11个献给秦国。

大王还可以乘机伐燕，得到更多的城。不是补偿回来了吗？

好主意！

甘罗出使赵国有功，拜为上卿！

谢大王！

甘罗使张唐变得从命，使赵王向秦国献城，诀窍就在于他向张唐、赵王点破了各方面的利害关系

张良反对立六国之后

公元前 204 年，项羽把刘邦围在荥阳，形势危急，刘邦忙找谋士郦食其(yìjī) 商议。

大王如果恢复六国后人的王位，他们的君臣百姓都会叛楚归汉，项羽的势力自然就削弱了。

好主意。快刻印，由你送到他们手里。



听说大王要封六国的后人，这样做会坏大事的。

封六国的后人，顶多是刻几个印，怎么会坏大事？



郦食其走后谋士张良来见刘邦

武王伐纣，分封诸侯，受到天下的拥戴，是因为他能置纣王于死地。现在大王能置项羽于死地吗？



当然不能。

天下的谋臣武将，为什么要抛弃妻儿，离井背乡，投靠大王？



这是因为我有帝王的相貌。



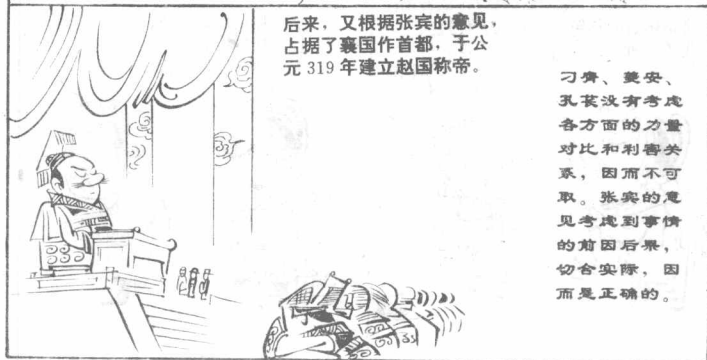
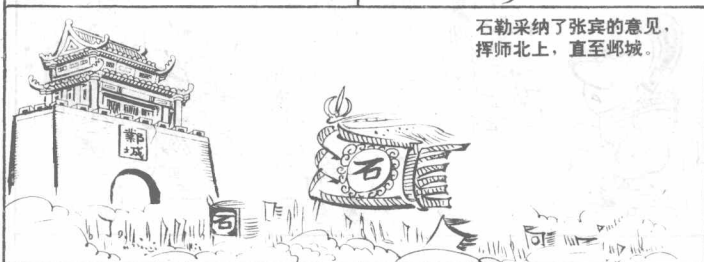
郢生不顾当时的时势，照搬古代教条，是十足的腐儒见识。张良对古今时势的变化，分析得深刻合理。他的正确对策，不久为历史证实。

六国 指被秦灭掉的齐、楚、燕、韩、赵、魏。

张宾劝石勒占据襄国

公元 312 年，汉主刘聪的大将石勒在南侵建业途中，遇到连雨 3 个月的天气，士卒病死的超过了一半。





襄国 今河北邯郸一带

因 势 利 导

【出典及文献摘要】

春秋·孙武 计利以听，乃为之势，以佐其外。势者，因利而制权也。

《孙子兵法·计篇》

战国·吴起 凡战之要，必先占其将而察其才，因形用权。

《吴起兵法·论将》

战国·孙臆 善战者因其势而利导之。

《史记·孙子吴起列传》

三国·诸葛亮 夫为将之道，必顺天，因时，依人以立胜也。

《将苑》

明·无名氏 所谓势者，乘势也。因敌有破灭之势，则我从而迫之，其军必溃。

《百战奇法》