

6

卷

梁
LIANG

实
S H I

秋
Q I U

文
W E N

集

诗歌 小说
散文(1919—1930)

梁

实

秋

文

集



鹭

江

出

版

社

图书在版编目 (CIP) 数据

梁实秋文集. 第6卷 / 《梁实秋文集》编辑委员会编.
厦门: 鹭江出版社, 2002.10
ISBN 7-80671-006-X

I. 梁... II. 梁... III. ①梁实秋 (1902~1987)
—文集 ②散文—作品集—中国—现代 ③诗歌—作品集—
中国—现代 IV. I216.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 072562 号

梁实秋文集

第六卷

《梁实秋文集》编辑委员会

*

鹭江出版社出版、发行

(厦门市湖明路 22 号 邮编: 361004)

福建新华印刷厂印刷

(福州市福新中路 42 号 邮编: 350011)

开本 890×1240 1/32 17 印张 11 插页 373 千字

2002 年 10 月第 1 版

2002 年 10 月第 1 次印刷

印数: 1—3000

ISBN 7-80671-006-X

1·6 定价: 61.80 元

如有发现印装质量问题请寄承印厂调换

6

站

实

秋

文

非

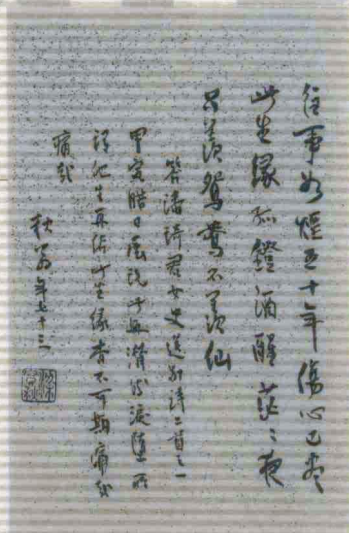


1926年于纽约哥伦比亚大学



清华时期的梁实秋

Li Shiang
1922



墨迹



1927年与程季淑结婚时合影

《梁实秋文集》编辑委员会

顾 问：冰 心 胡絮青 季羨林 臧克家

名誉主编：舒 乙

主 编：杨迅文

副 主 编：郑宣陶 黎 照

编 委：杨迅文 郑宣陶 黎 照 竺林华

陈索非 刘铁宁 郭潞生 王 磊

翁优飞

策 划：郭潞生

平面设计：陈华沙

外文顾问：辜正坤

项目主持：郑宣陶

诗 歌
小 说
散文（一九一九—一九三〇）

第 六 卷

本 卷 说 明

本卷收入从各类书刊杂志上搜集到的部分佚文，编为集外拾遗，编为集外拾遗（一），分诗歌、小说、散文三个部分。

诗歌部分，辑录作者一生所写的新旧体诗歌 71 首。

小说部分，辑录作者写于 1922 年至 1933 年间的短篇小说 7 篇。

散文部分，辑录作者写于 1919 年至 1930 年间的文章 83 篇。

诗 歌

荷花池畔	(3)
没留神	(4)
一瞬间的思潮	(5)
蝉	(6)
冷淡	(7)
二十年前	(8)
疑虑	(9)
对墙	(10)
重聚之瓣十二首	(11)
春天的图画二首	(15)
送一多游美	(16)
旧居	(20)
秋月	(21)
梦后	(23)
荷花池畔	(25)
答一多	(28)
早寒	(30)

幸而	(31)
寄怀一多	(32)
小河	(34)
怀——	(36)
答赠丝帕的女郎	(38)
赠——	(40)
一九二二年除夜	(41)
尾生之死	(44)
荆轲歌	(49)
海啸	(56)
海鸟	(58)
梦	(61)
REPLY FROM A“CHINEE”	(62)
附译文：“支那人”的答复[梁锡华译]	
题壁尔德斯莱的图画二首	(64)
一 “舞女的报酬”	
二 “孔雀裙”	
赠刘真二首	(66)
一 人月圆	
二 七律	

蝶恋花 (68)

七律 自题 (69)

七绝 (70)

和潘琦君四首 (71)

一 金缕曲·奉答琦君

二 浣溪纱

三 七绝两首

赠韩菁清十二首 (74)

一 第一次晚餐

二 无题

三 回忆

四 给小娃

五 临江仙

六 爱,别离歌

七 无题

八 给菁清

九 我们俩偎在七层楼上小鹊巢

十 寄娇娃

十一 无题

十二 一年容易又清秋

题文蔷绘画三首	(81)
一 题牡丹画(二首)	
二 虞美人	
题玫瑰二首	(83)
长相思	(84)

小 说

最初的一幕	(87)
一片狂言	
——一个失意人的杂记	(92)
苦雨凄风	(95)
公理	(103)
谜语	(112)
上海人到纽约	(120)
悲喜剧之一幕	(135)

散 文

(一九一九—一九三〇)

述吗啡之害	(151)
-------------	-------

新世说七则	(154)
戏墨斋丛话	(156)
国文堂秩序纷乱的真因	(159)
短评一束	(162)
集稿余谭	(165)
读《诗底进化的还原论》	(167)
读仲密先生的《丑的字句》	(180)
让我来补说几句	(183)
清华学生生活与文学	(186)
学生自治与斋务处	(189)
短评二则	(190)
短论	(193)
对清华文学的建议	(196)
诗的音韵	(199)
评一多的诗六首	(203)
评文炳的《一点推测》	(207)
“校务协进委员会”	(210)
清华男女同校运动之回顾与前瞻	(212)
专科女生可以停送吗?	(220)
谁来改组董事会?	(222)

招考插班生三名质疑	(224)
清华的环境	(226)
清华学生生活之面面观(节选)	(245)
南游杂感	(257)
再论清华的国文问题	(265)
“新某生体”与“新公名”	(267)
读郑振铎译的《飞鸟集》	(269)
《繁星》与《春水》	(273)
给“新某生体”作者的一封公开信	(280)
读十四日的杂感	(283)
“灰色的书目”	(286)
“无妨”与“更好”	
——我对“新某生体”最后的辩白	(290)
拜伦与浪漫主义	(292)
感恩节的生活纪实	(313)
秋声	(317)
留美同学之经济恐慌	(334)
诗人与国家主义	(336)
卢梭论女子教育	(346)
《迷宫》、《死人之叹息》	(350)

北京文艺界之分门别户	(352)
《华盖集续编》	(357)
近年来中国之文艺批评	(360)
读郁达夫先生的《卢骚传》	(370)
关于卢骚	(377)
——答郁达夫先生	(377)
《阿伯拉与哀绿绮思的情书》译后记	(381)
论散文	(383)
纽约的旧书铺	(388)
文人之行	(390)
亚里士多克拉西	(393)
可杀的张凤与臭虫王云五	(396)
一篇“自序”	(408)
《英国文学 ABC》	(410)
翻译	(416)
冬天	(419)
谈谈蒲伯	(420)
所谓“蓝袜子”者	(423)
罗素论思想自由	(427)
论思想统一	(429)

论批评的态度	(437)
致《真美善》的虚白先生	(441)
《美国文学 ABC》	(445)
《新珠》	(449)
看八月三日南国第二次公演以后	(451)
敬告读者	(457)
《西线无战事》	(460)
《白屋文话》	(462)
“不满于现状”，便怎样呢？	(464)
歌德与中国小说	(466)
鲁男子——“恋”	(469)
答鲁迅先生	(475)
“无产阶级文学”	(482)
“资本家的走狗”	(485)
《英国文学史》	(488)
《唯物史观的文学论》	(491)
孙中山先生论自由	(496)
思想自由	(506)
鲁迅与牛	(508)
“普罗文学”一斑	(513)

造谣的艺术	(516)
两句不通的格言	(520)
胡汉民先生的和平论	(524)
新诗的格调及其他	(528)