

名画经典

百集珍藏本

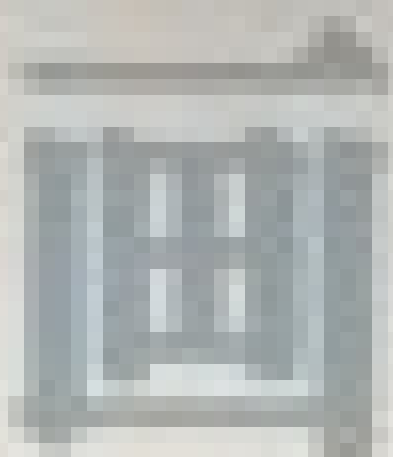
俄罗斯风景画家
列 维 坦

THE ELUOSI LANDSCAPE
PAINTER—ISAAC LEVITAN



四 川 美 术 出 版 社

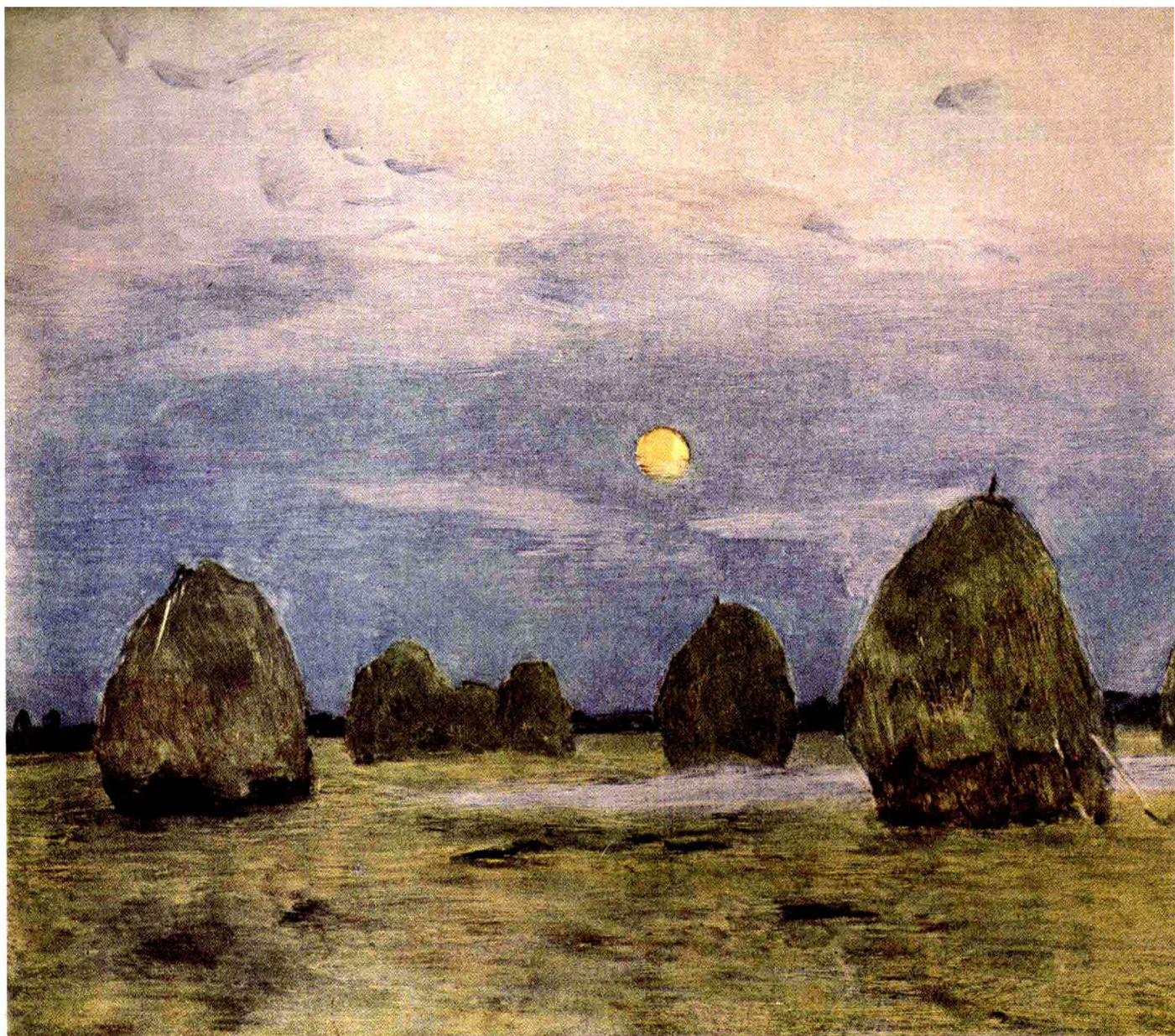
名
白
CLASSIC



经典

THE CLASSIC
THE CLASSIC
THE CLASSIC
THE CLASSIC
THE CLASSIC
THE CLASSIC
THE CLASSIC
THE CLASSIC
THE CLASSIC
THE CLASSIC





黄昏里的草垛 (1899 年)

主 编 邓嘉德
 责任编辑 李咏玫 张大川 吕树明
 装帧设计 邓嘉德 李咏玫
 画册撰文 张大川 吕树明
 画册翻译 邱 凌
 画册终校 杜 娟

俄罗斯风景画家列维坦 (川)新登字 006 号

出版发行: 四川美术出版社出版发行
 地 址: 成都盐道街 3 号
 经 销: 新华书店经销
 制版印刷: 深圳时代设计印务有限公司
 版 次: 1997 年 3 月第一版
 印 次: 1997 年 3 月第一次印刷
 开 本: 889×1194mm 1/16
 印 张: 1 个印张
 印 数: 1—10000 册
 书 号: ISBN7-5410-1239-4/J·1175
 定 价: 10.00 元

百集珍藏本《名画经典》

油画系列书目:

21. 美国西部风景画家贝尔斯塔特
22. 后期印象派风景画
23. 欧洲人体画
24. 荷兰古典学院派画家阿尔玛·塔德玛
25. 19 世纪欧洲风景画
26. 俄罗斯风景画
27. 俄罗斯风景画家列维坦
28. 19 世纪欧洲风景画续集
29. 俄罗斯弗拉基米尔画派
30. 法国田园风光续集

编者的话

绘画艺术是人类文明的重要内容,是人类认识自然与社会,表达观念与情感的一种特殊方式。世界各民族的绘画,由于其历史背景各异,美学观念的不同,及使用绘画材料的多样而呈现出各自的风貌。绘画创作与其它艺术一样都需要相互借鉴和彼此学习,艺术大师们的经典之作具有永恒的魅力,更是观摩学习的重要途径。为了给我国的美术工作者提供一套价廉物美的学习范本,为大中专美术院校提供教辅资料,为中小學生提供美术欣赏读物,及广大美术爱好者收藏鉴赏需要。我们系统地选择了古今中外艺术大师的力作,分册出版,奉献给广大的读者。

百集《名画经典》珍藏本是研究绘画技法发展史的必备资料,读者可以由此分析大师的技法,从中领略绘画艺术的真谛,而步入大师的行列。

一九九六年一月十日

俄罗斯风景画家列维坦(1860—1900 年)

THE ELUOSI LANDSCAPE

伊萨克·伊里奇·列维坦出生在立陶宛的小城基巴尔塔一名铁路职工家庭。1873年,进入莫斯科绘画雕塑建筑学校学习。这期间,对他影响最大的是俄国抒情风景画家萨甫拉索夫和波列诺夫。列维坦延续和发展了他老师的艺术精髓。在他的作品中蕴藏着饱满的民族感情,体现出画家对俄罗斯土地的热爱。列维坦的风景画具有浓郁的抒情性,他笔下的俄罗斯村舍、草木、山川、河流,充满阳光,色彩丰富,给人以生机勃勃之感。

1884年,列维坦开始在巡回展览协会上展出他的作品,1891年成为该协会的会员。作为俄罗斯的色彩抒情诗人,列维坦的风景画深得巡回展览协会画家的赞赏。列维坦在描绘外光的风景方面,具有独到的成就,他善于捕捉色彩的情感。在他的作品中常见到画家用薄润透明的颜色把自然景色渲染得诗意横溢。

列维坦是俄罗斯风景画的杰出代表,可以与杰出的俄罗斯作曲家柴可夫斯基的音乐媲美。俄罗斯著名作家契诃夫曾说:“他是一个伟大的,独树一帜的天才,他的作品多么清醒有力,本该引起一场变革的,可惜他死得太早了。”



雨后 (1889 年)



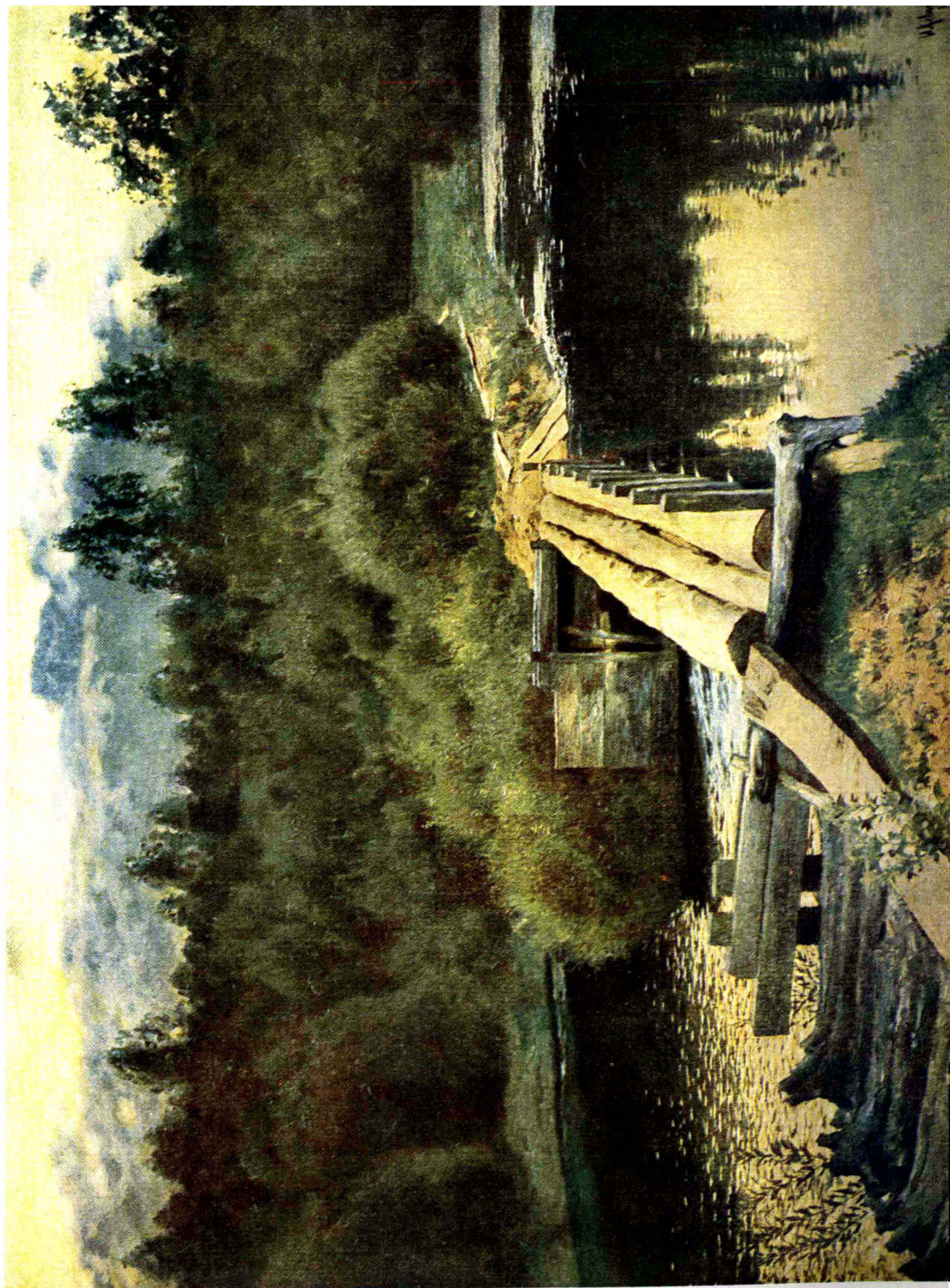
桦树林 (1885-1889 年)



晚钟 (1892 年)



金秋 (1895 年)



深淵 (1892 年)



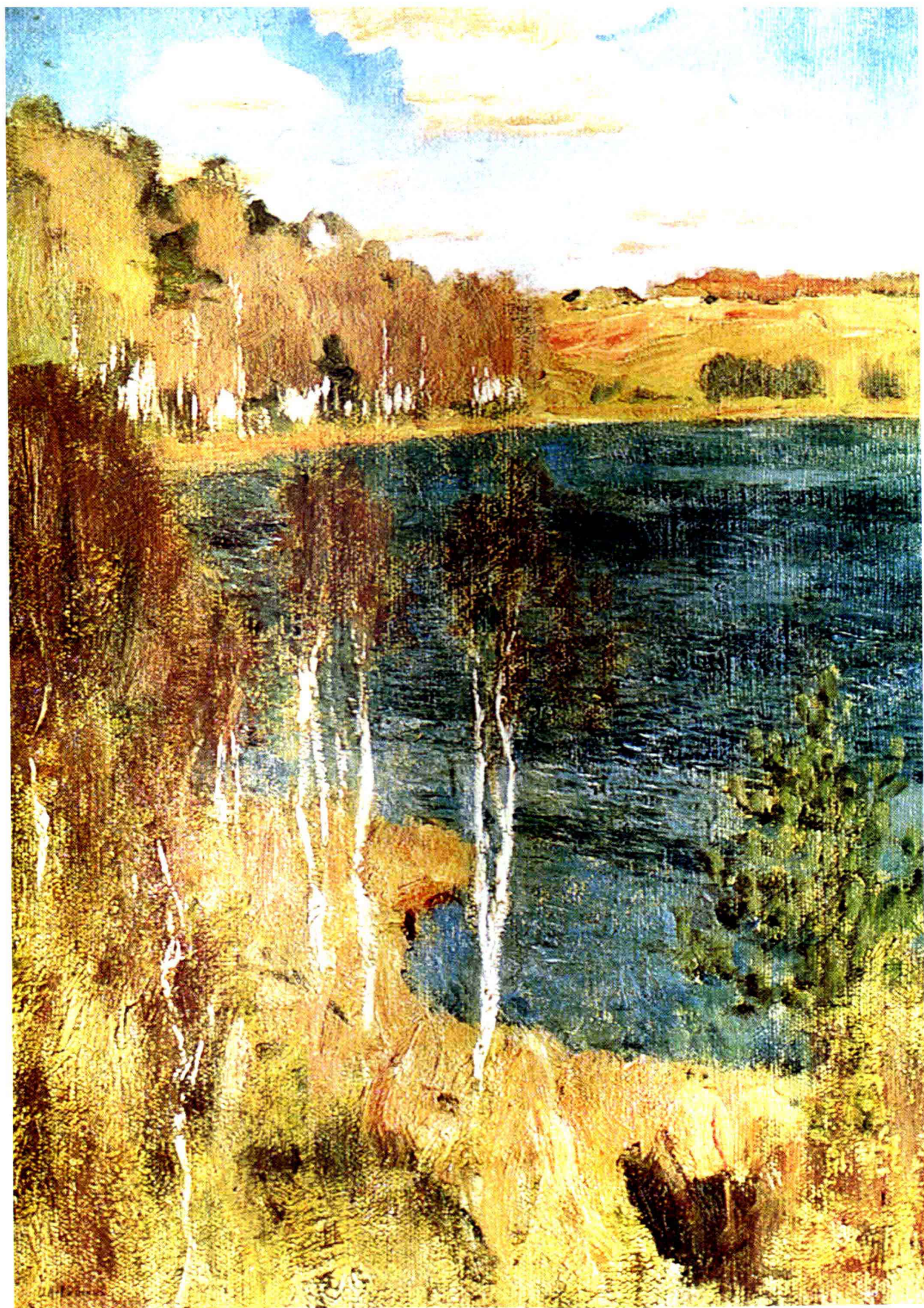
小桥 (1884 年)



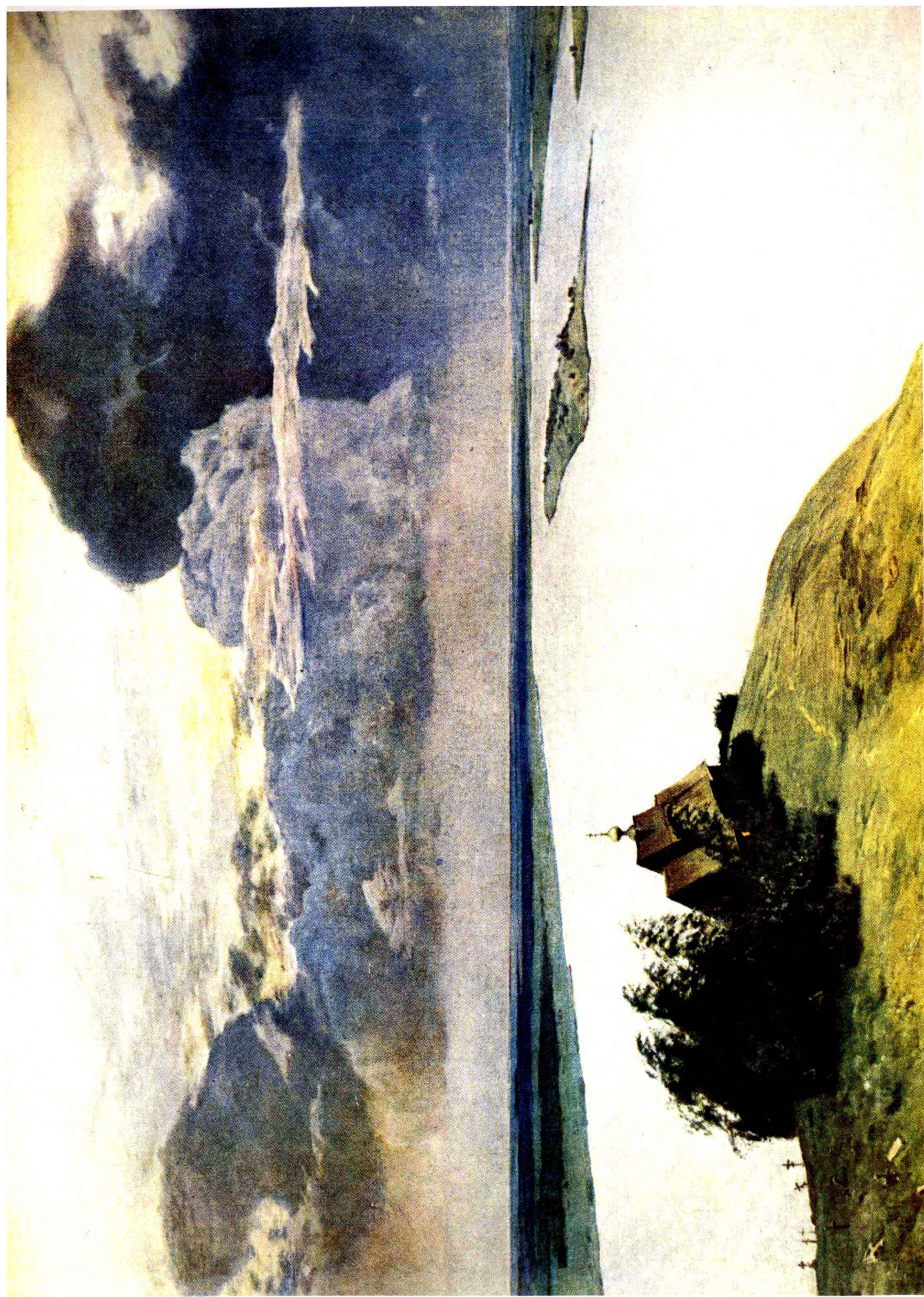
暴风雨之日 (1897 年)



雪峰 (1897 年)



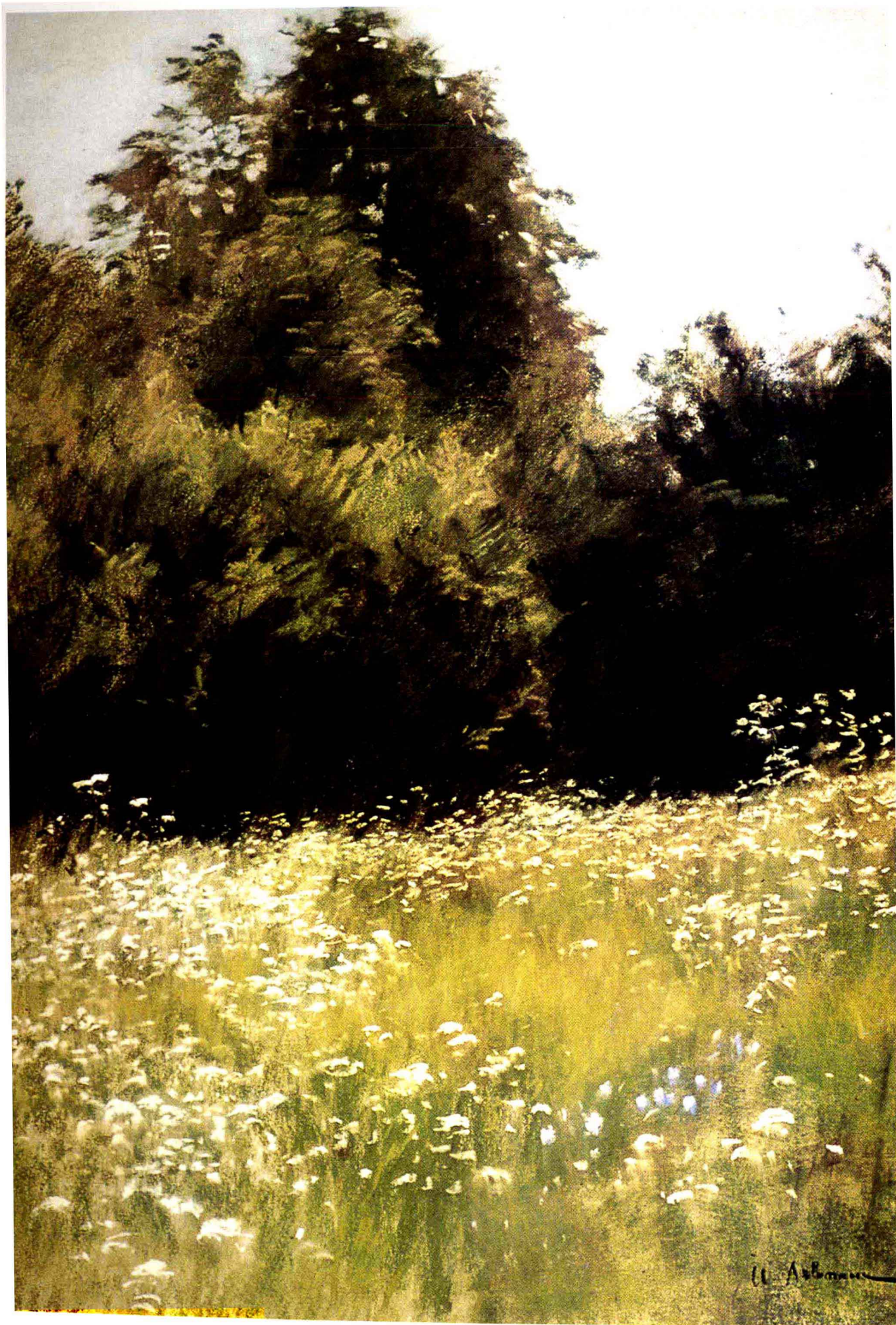
湖 (1898 年)



墓地上空 (1894 年)



三月 (1895 年)



森林边的草地 (1898 年)



威尼斯运河 (1890 年)