

春风堂画苑

丛书

JIANGXIAOYU

YOUHUA

ZUOPIN

江小筭油画作品集

● 陕西人民美术出版社

江小筭画苑

江小筭油画作品集

陕西人民美术出版社



丛书主编 李朝成
责任编辑 乔江英
封面设计 李 丹
版式设计 王 栋

图书在版编目(CIP)数据

江小竽油画作品集/江小竽绘. —西安:陕西人民美术出版社, 2000.6

(秦风堂画苑)

ISBN 7-5368-1286-8

I. 江... II. 江... III. 油画-作品集-中国-现代
IV. J223

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 33965 号

秦风堂画苑·江小竽油画作品集

陕西人民美术出版社出版发行

(西安北大街 131 号)

新华书店经销 陕西省印刷厂印刷

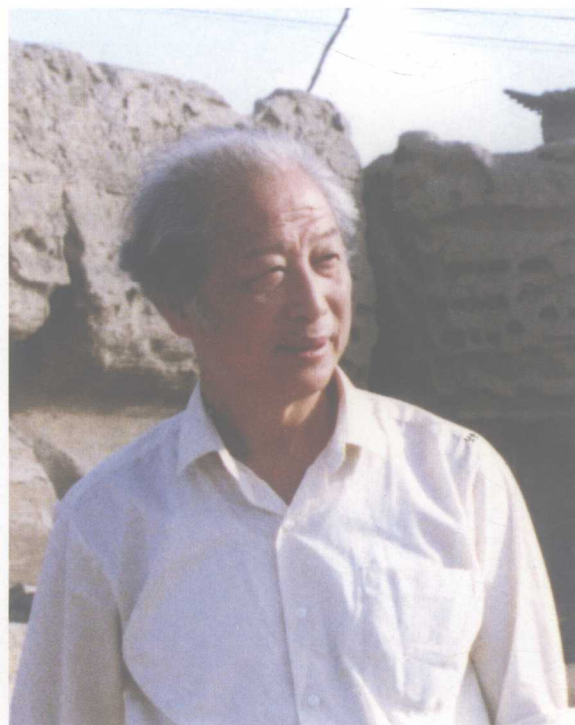
889 × 1194 毫米 12 开本 5²/₈印张 3 千字

2000 年 8 月第 1 版 2000 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1-3,000

ISBN 7-5368-1286-8/J · 1072

定价: 36.00 元



◎作者简介◎

江小筭，1928年生于山东郯城。在知识分子家庭中，受过良好的家庭教育，在家乡读完小学、中学。1949年参加鲁中南文工团，1950年入济南华东大学艺术系，1953年入中央美术学院华东分院研究生班学习，1955年毕业任教于南京艺术学院油画系。30余年在该系任讲师、副教授，是江苏画坛有影响有个人风格的油画家、美术教育家，曾是江苏省民盟委员、中国美术家协会会员、江苏省美术家协会会员。作品曾由上海、天津、江苏等美术出版社出版，并多次参加国内外重大展览，作品为多家机构收藏。

跋

小筭的艺术思想的根是深深扎在古典主义土壤中的，均衡对称、风雅高尚、审慎节制，体现了理性主义对艺术的苛求。单从小筭的绘画说来，他有严谨的造型功力和准确把握色彩的能力。他的人像、静物及外光风景的色彩方法明显地受到俄罗斯绘画的影响，但他那强烈的情感化的色彩，则是小筭自我人格的流露。

小筭多才多艺，他崇尚艺术的古典美还表现在他对音乐、戏剧的情有独钟，他自以为他真正的才能和热情应在戏剧。儿时就曾在父亲一把京胡的旋律中学唱西皮二黄，也曾粉墨“打鱼杀家”。我听过小筭“四郎探母”的大段独白，是那样字正腔圆，韵味十足。小筭的人生设计非常戏剧化、情节化、故事化。论酒小筭如梁山好汉，论性格一百零八将他最像林冲，他有着林冲的情感样式：柔肠寸断如巧女绣花，嫉恶如仇似壮士之勇。

从30年代到90年代半个多世纪，中国历史有着戏剧性的变化，因之他个性的形成有着嘎然而止的断裂和戏剧性的跌宕，他从优越的少年时代到离乱的落拓，从为生计跑单帮到成为革命文艺工作者，从大学高才生到艺术学院教授。在人生的阅历和磨难中完善和强化了小筭的人格，他爱憎分明，

刚柔并兼。

小筭的大半生从事艺术教育事业，他以自己艰辛的艺术实践和卓越的绘画色彩影响着一代学子，他不倦地教诲学生如何以一个艺术家的心灵去感受世界，又如何以一个画家的眼睛去观察事物，那是一个真诚的艺术教育家的良知。小筭的色彩感染力享誉了江浙画坛。我初读他的静物，白丁香仿佛在黄昏的窗前飘浮着淡的苦香，那洁白中流露着小筭纯粹情感化的心境。而芙蓉的风韵，则含蓄着秦淮的忧伤。那透过夕阳斜晖的树木掩映的小楼，使人感受到像列维坦风景所表达人性的深邃。他的风景写生满怀激情，如璨的云蒸霞蔚，气象万千，我们从中看到小筭浸淫大自然的激情。小筭的油画到后期变得更单纯、更具东方韵味了。《雾中秋》、《巴山奇石》等作品并非意味着小筭在进行着油画的民族化的探索，是中华河山独有的中国气质及中华文化的底蕴，使小筭的油画充满着民族气韵。《九华白屋》则完全在知白守黑的文化哲理之中了。

小筭在他艺术创作的一个高峰时期，便悄然离世。他的作品付梓，可以使人们了解画家对艺术的追求和感悟。

草园于长安

后 记

《秦风堂画苑》是陕西人民美术出版社推出的一套系列性展示中国当代画家新作的大型丛书。我们策划这个出版选题的初衷，是希望它能够为颇具实力的中青年画家打开一条宽广的交流通道，让更多执着于艺术真谛的追求者能便捷登场，亮出他们自己鲜活的艺术个性。

面对日益纷繁复杂的美术现象，我们特别注意推举那些不浮躁、拒绝平庸、淡漠市场卖点的画家，呵护他们那种为真切写照生活甘愿寂寞、坚持不懈探索的精神和品格。而对一些被称为前卫的和实验性的，或吸纳两极，则断然折中的，或固守传统阵地，乐意其中寻觅的，我们也要给予宽容和关注。即便有争议也无妨。欢迎美术批评家在此中撰文，品头论足，说作品得失，讲画家的心灵历程，短评和宏篇大论均可。愿这套丛书能给新世纪中国美术园地增添一份光彩！

编 者

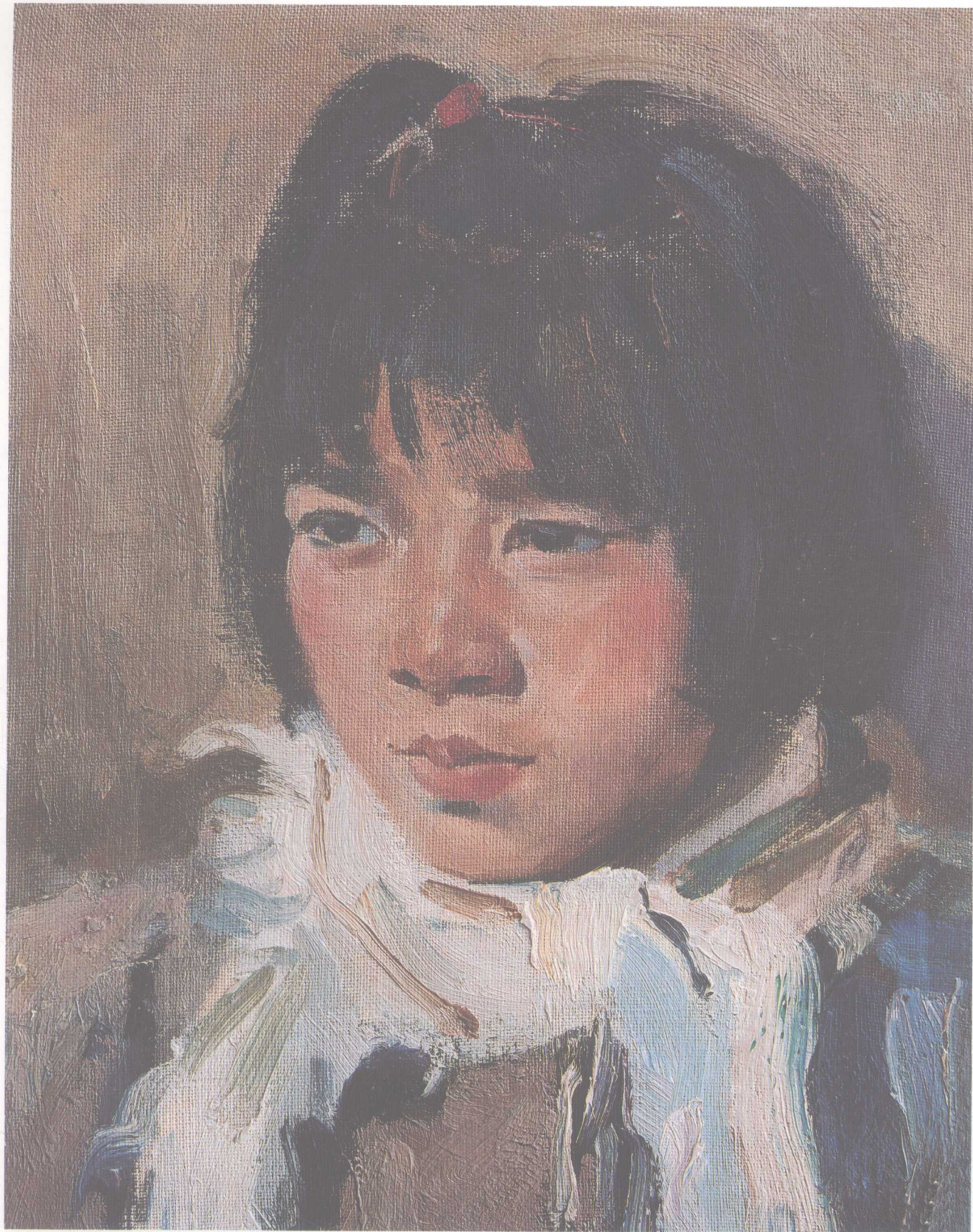
◎ 目 录

村童	(1)
女孩	(2)
村姑	(3)
肖像	(4)
女青年	(5)
男肖像	(6)
老人像	(7)
老农像	(8)
中学生	(9)
维吾尔姑娘	(10)
女青年肖像	(11)
女肖像	(12)
新娘	(13)
女人体	(14)
静物·一	(15)
静物·二	(16)
葡萄与苹果	(17)
芙蓉	(18)
西瓜与草莓	(19)
静物·三	(20)
月季	(21)
静物·四	(22)
静物·五	(23)
白丁香	(24)
耐寒	(25)
江边鳄鱼石	(26)
石塘渔港	(27)
石桥	(28)
巫山一角	(29)
峭崖	(30)

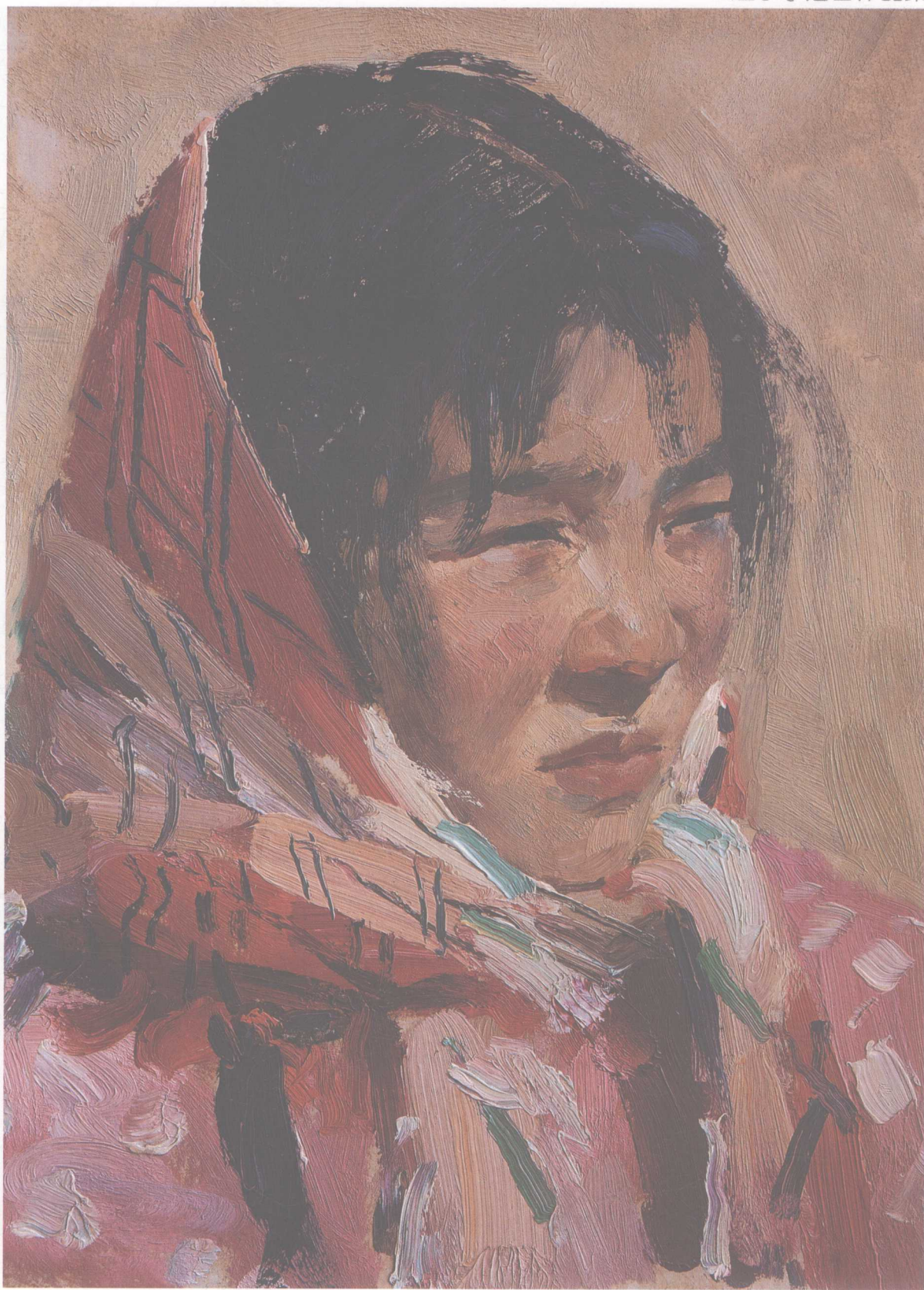
庐山别墅	(31)
山间小镇	(32)
巴山奇石	(33)
山前人家	(34)
云雾缥缈	(35)
剪刀架	(36)
三峡港村	(37)
宁河古镇	(38)
老街	(39)
峡谷	(40)
小景	(41)
双塔	(42)
街景	(43)
小码头	(44)
老别墅	(45)
山间小村	(46)
老屋	(47)
绍兴	(48)
黄山奇峰	(49)
黄山始信峰	(50)
黄山观鱼亭	(51)
瓯江之晨	(52)
瓯江夕照	(53)
山隅	(54)
九华山下	(55)
九华白屋	(56)
街景	(57)
远山	(58)
海边	(59)
海	(60)



村童



女孩



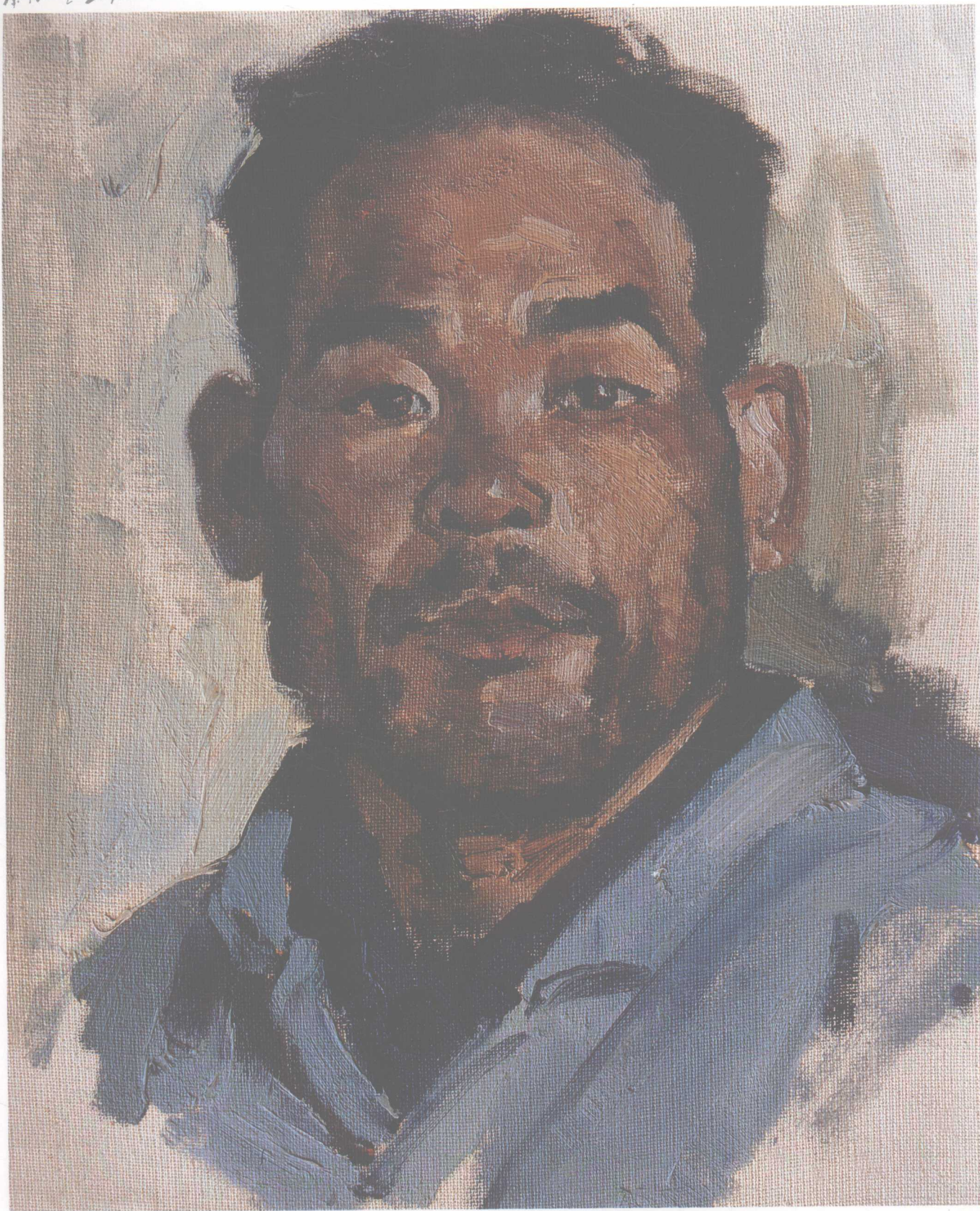
村姑



肖像



女青年



男肖像



老人像



老农像



中学生



维吾尔姑娘