

谷有荃篆書

石鼓文補墨迹



珠海出版社

谷有荃石鼓文補墨迹

啓功題



谷有荃篆書

——蘇軾赤壁二賦·石鼓文補墨迹

作 者 ■ 谷有荃
終 審 ■ 成 平
扉頁題簽 ■ 啓 功
責任編輯 ■ 呂唯唯 吳立華
裝幀設計 ■ 呂唯唯

出版發行 ● 珠海出版社
社 址 ● 珠海吉大景樂路圖書大廈 4 層
電 話 ● 3331403 郵政編碼 ● 519015

印 刷 ▲ 珠海經濟特區國際廣告彩印有限公司
開 本 ▲ 850×1168mm 1/16
印 張 ▲ 9.5 版 次 ▲ 1998 年 6 月第 1 版第 1 次印刷
印 數 ▲ 1—2000 冊

ISBN7-80607-405-8/J·60

定 價 ▲ 98.00 元

版權所有·翻印必究

石鼓文補墨迹序

陳上岷

石鼓文是我國最早的石刻文字，書體爲大篆，亦稱籀書，計十鼓，至今已有一千八百餘年的歷史。自唐代被發現，韓昌黎作石鼓歌予以贊揚，以後歷代學士文人都很重視。其內容包括漁獵、軍事、農業、山林、水利、道路等各個領域，具有很高的歷史價值；其書法則上變古文，下開篆體，在我國書法藝術史上，占有着永放光芒不可磨滅的地位。對此，近代學者馬叙倫、郭沫若等都作了比較精辟的論述；書畫家吳昌碩所書石鼓文，蒼勁古樸，更是名噪一時。

石鼓文全文約爲六百數十餘字，由于年代久遠，風雨侵蝕，加上人爲的損壞，以致字迹剝落，日甚一日。可辨認者，在宋代還有四百數十餘字，可到今天便只有二百八十餘字了。爲了保護、運用、發揚我們祖先留下來的這份珍貴的文化遺產，自應採取先進的科學方法，使字迹不再剝落，石鼓不再受損，同時更重要的是必須對石鼓文不斷進行深入的研究，并使石鼓文書體得到很好的繼承與發展。

對石鼓文的研究，前人已作了不少的努力，取得了豐碩的成果。如藝苑真賞社影印的幾種北宋石鼓文拓本，便很難得。又諸如《石鼓文音義》、《石鼓文銓補》、《石鼓文證》、《石鼓文研究》等出版物，對石鼓文的研究，都起到過很好的促進作用。然市上流通的有些拓本的印刷品，字數互有出入，缺字亦多，翻刻本更是錯誤百出，不易通讀，而各家著錄、難能盡善，甚亦有錯訛之處。這些對後學來說，不免要帶來許多困難。

谷有荃先生有見及此，乃搜羅各種拓本，參考各家著錄和有關資料，逐字進行訂正篩選。取其所長，去其所短，對尚不能決斷是否正確的字句，則在正文後加以說明，以示慎重。同時對各鼓的缺字，則盡量找尋原字補進去，經過他長期的努力，已使其中的六鼓補成了全文，其餘四鼓，亦將能夠找到的原字增加了進去，現十鼓合計已共錄出五百七十七字，這可以說是目前字數收錄得最多的一種石鼓文寫本了。因全書都是谷有荃先生親筆寫下來的，故定名爲《石鼓文補墨迹》。此書的出版，對石鼓文研究者，無疑會有很大的幫助，對後學來說，更可免走許多彎路。

谷有荃先生是當代著名的書法篆刻家，篆、隸、行、楷，皆極精能，其所書石鼓文，穩健秀逸，不失規範，石鼓文書法愛好者得此一冊，亦可資臨池一助。在《石鼓文補墨迹》出版之前，謹略書管見如上。

一九九八年三月于武漢

𠂔

工

𠂔

𠂔

𠂔

車

𠂔

𠂔

𠂔

車

𨋖

𨋖

𨋖

𨋖

𨋖

𨋖

𨋖

𨋖

速

为

員

君

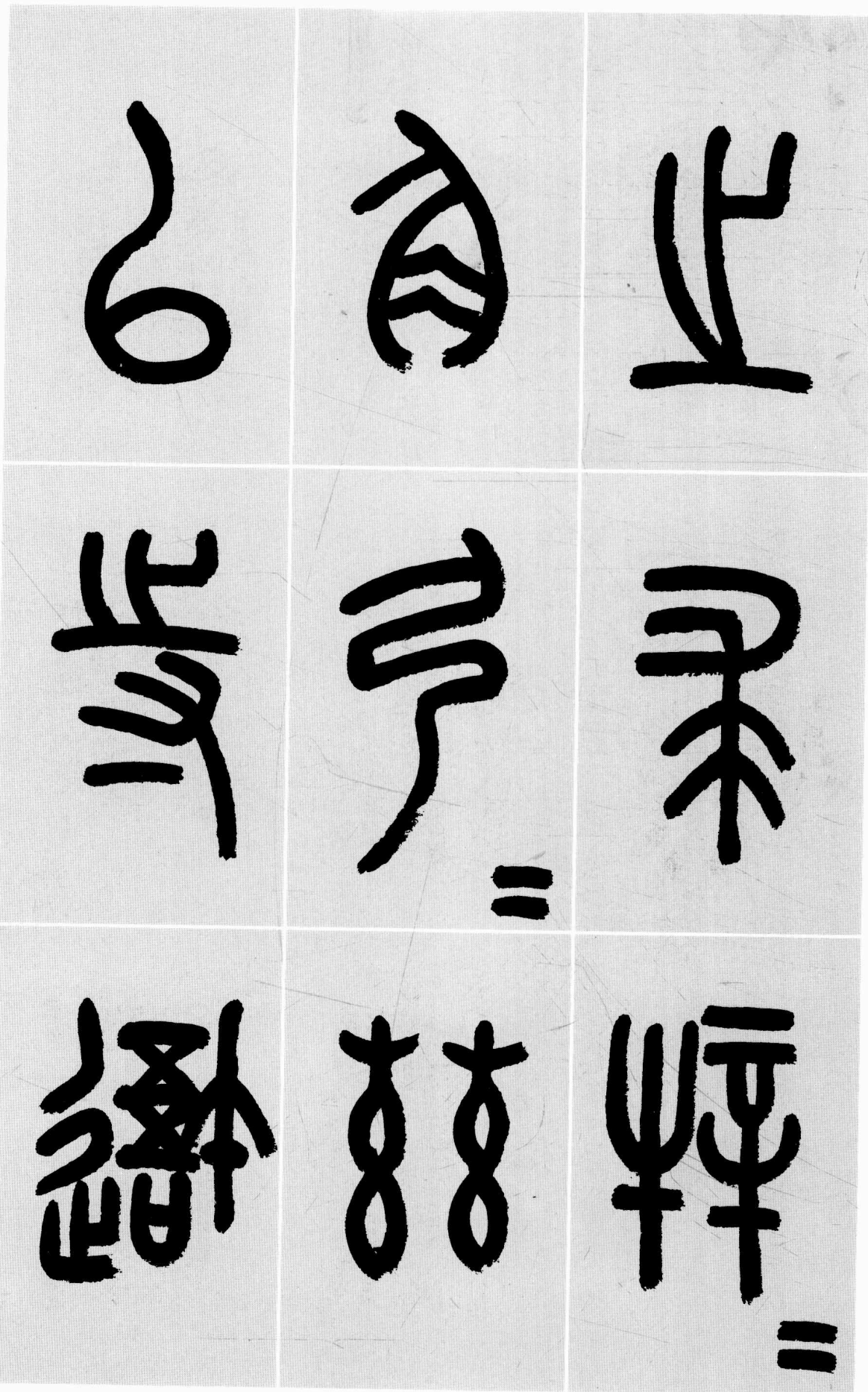
養

護

子

養

員



𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

來

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

其

震

遜

來

幾

所

大

翻

時



廿八

𠂔

𠂔

避車既工避馬既同避車既好避馬既駘君子員避員避

鹿連君子之求特角子茲以寺避歐其特其來趨趨雙即邀即時

鹿鹿趨其來大次避歐其樸其來遺射其狷蜀

車工鼓存字五十八个據舊拓本錄全文六十字重文十

游

國

汗

鯢

島

國

鯉

浮

酒



𦣻

𦣻

𦣻

𦣻

𦣻

𦣻

𦣻

𦣻

二

𦣻

二

𩺰

𩺱

𩺲

𩺳

𩺴

𩺵

𩺶

𩺷

𩺸

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛

𩇛