

靜春堂詩集附錄



靜春堂詩集

附錄

袁易撰

王雲五主編

叢書集成初編

靜春堂詩集

附錄

中華民國二十六年六月初版

撰者

袁

易

發行人

王

上海河南路

五

印刷所

商

上海河南路
務印書館

發行所

商

上海及各埠
務印書館

章

中
E
九
四
七

靜春堂詩集後序

情發爲詩而生于境。使詩真出乎是。居莽蒼。遇寂寞。雖欲爲富麗雄偉。不可得也。居順境者反是。索其居而習焉者。爲主于內。卽其遇而感焉者。萬變乎前。二者合而見乎辭。詩之體于是。不一矣。十五國之詩。音聲情態。往往不同。居使之然也。周變而王。豳易而秦。遇使之然也。夷考其衷。王周秦豳。歌哭雖殊。本音猶在。欣戚雖異。故態未忘。習之主於內。蓋有不可得而變者矣。楚騷以降。家殊人異。苟得情境之真。未嘗求異古人。當有自能成家者。三吳之地。大率山川明遠。土物清麗。人之性情優柔樂易。居其境而習焉者。雖南走越。北之燕。發于聲。必和平詳雅。而無粗厲嶮絕之態。姑蘇爲吳會。山川土物益以醲富。靜春袁先生別墅吳淞具區之間。花木足以致美于目。絲竹足以致曼于耳。園池亭榭。足以致佚于身。琴書棋酒。賓從之勝。足以致樂于心。資蘊藉而學瞻給。尤得吳會之美者而居有之。故其詩如奏雅琴。巍然而高山。湯然而流水。穆然而南風。泮然而文王。愀然而猗蘭。悽然而履霜。情境之通。錯然百變。而和平詳雅。主于中者。固藹如也。嚴古似建安。工緻似三謝。嫺冶似徐庾。沖淡似陶元亮。合數長而引之于律度。蓋近取之王介甫。就其資與學而發之于所居所遇。不失情境之真。斯可謂不求異古人。而自能成家者矣。繹曾始聞先生于林彥栗。恨晚不及交。延祐七年冬。先生之子仲長。扁舟追余于梁溪。盡出先生遺藁。嘗手所校定。可繕寫者若干首。俾余敘。併得見子敬襲先生所爲序。其云靈傑百出。清婉明麗者。評先生詩。可謂簡而盡。

不容復措辭。因疏其所以清婉明麗。而靈傑百出之故于卷後。至治元年三月既望。吳興陳繹曾書。

靜春堂詩集序

予讀今人詩。不知其爲今人者。唯於吾通甫爲然。通甫沒十餘年矣。意者亦古矣。而猶今也。今斯人豈易得哉。世之爲詩者。學古人欲其似。出己意欲其新。兩端而已。然似者多蹈襲。新者常崖異。唯其似而非似也。新而非新也。得之渾然。又未知古人己意。孰先孰後也。始可言詩耳。一者士去科舉之業。慮無不爲詩。北音傷於壯。南音失之浮。書文大同。宜極于古。故今人于宋詩。少所許可。僅取王半山。以其逼唐也。然半山詎肯及唐而止。三司與宋次道選詩。盡在目中矣。至于中夜禪悟集句。趁胡笳拍。則不啻自其口出。一大家數。造詣迥別。殆未可以淺窺。若唐人。近接六朝。凌鮑謝何必多。遠挹西漢。師蘇李更不疑。實致如此。使如今人懸擬風雅。不過跼蹐四言。如韋孟自陳。束皙補亡。曾何係于刪後重輕哉。聲文以時淺異。感發在人則同。每下愈況。固不可心遠而力不逮。亦不可予于通甫。旣曰古之人。豈必以半山枉通甫。譬諸登峯造極。循循來逕。尙于此乎見之也。古人所嘗有者皆有。今人所當無者必無。靈傑百出。清婉明麗。抑所謂酷令人愛者非耶。憶通甫與予交。上下古今。一返諸性情之正。予固望其鳴國家之盛。橫經石洞。歸而不復出。靜春堂手校萬卷。築脩亭遂志焉。屬其仲子泰。輯遺編託予序。死者如可作也。顧焉得如通甫者與之評。通甫名易。姓袁氏。吳郡人。延祐庚申。日南至。高郵龔璠序。

選詩惟陶阮近古。神思清曠。意趣高遠。興直寄焉耳。魏晉宋之間。廢興之事可感矣。感極而悲。寓之詩以

寫其懷。詩不自知也。況寓之酒乎。或譏其流連光陰。殢情花草。似矣而非也。千載而下。復有如二子之所遭者。則知二子之心者矣。具區甫里之間。有隱君子袁易通甫家焉。結廬構亭。出蒼茫之外。樵村漁舍。混爲一區。城市之跡疎。而麋鹿之性馴。嗜慾之機淺。而鷗鳥之情親。所交皆畸人逸士。西鄰北里。詩筒往來。清江白月。舉樽相屬。優游不仕者四十餘年。余來中吳。與其子泰仲長游。而隱君子沒久矣。示予手澤一編。伏而讀之。體製精麗而不雕。音響和平而不激。抑扳陶阮。俯凌鮑謝。而機軸自成一家。余恨不獲登靜春之堂。相與上下其議論。而流風遺韻。猶隱隱紙上可掬。惜哉。仲長敏學自修。能世其家云。辛酉清明前三日。書于成德堂。牆東老叟陸文圭。

閉門雪臥遠。詠史風情留。有詩三百篇。令子手所哀。汝翁秀儒林。殖學媿前修。六經窮窈奧。萬象工雕鏤。廣矣雅音正。悵矣騷情幽。照耀明月珠。珍重珊瑚鉤。一讀令人喜。再讀令人愁。李杜骨已朽。江河名同流。憶昔託末契。東城得追遊。平時少契闊。暇日多倡酬。櫟材自揣劣。藻思誰與儔。老我歲冉冉。霜鬢風飈飈。索居破茅屋。寒擁敝貂裘。夜來清夢飛。故繞松江頭。夢中不識路。脩亭渺悠悠。粲然見梅花。落月香影浮。性情閱千古。感發卒未休。神交付冥冥。知我雙白鷗。通州錢重鼎敬題。

余曩與通甫游。時錢德鈞湯師言相率酬倡。通甫每有所作。諸公輒咨嗟歎賞。以爲不可及。自後余因作吏。遂廢此事。客錢唐時。通甫嘗以二詩見寄。適有簿書之役。不克繼和。至今猶歉然于懷。再調江東歸吳。則聞通甫已仙去。每痛斯人之不可復作。未嘗不爲漚然出涕也。方通甫年少英發。玉色照人。駿馬名姬。

輕裘側帽。酒酣耳熱。彈舌頓足。作敕勒歌。一何其豪壯也。蓋將有以用斯世。而弗克遂厥志。及歸隱于松江之濱。築室治圃。種花藝竹。繞舍芙蕖數十畝。雜植菱芡蓴菜于其間。茹美釣鮮。絕不與塵事接。扁其堂曰靜春。聚書萬卷。日與賓客講論經理。商略古今。暇則具筆床茶竈。扁舟五湖。盡取乾坤清氣以充其詩。余爲飢所驅。不能相從于靜春堂。上下其議論。尤深以爲恨。歿數年後。其子仲長。以遺藁示余。且徵余言。子方子敬。已敝其端。余何敢措一辭。然竊以爲詩本原于性情之正。當其遇物興懷。因時感事。形之于詩。初何嘗拘拘然執筆。學爲如此則似某人。如彼則似某人。然後爲詩也哉。蓋其所蓄既深。上自三百篇。以至魏晉唐宋諸家之詩。莫不融會于胸中。故其作爲篇章。自有不期似而似之者耳。雖然。似特其形體也。至于妙而化之之地。又有超出于古人語意之表者。尤未易識也。余頗有志于此事。然極力爲之不能工。今幸通甫之詩。鋟梓以傳于世。余將購求一集。朝夕優柔涵咏之。他日或考見余之詩曰。頗似袁通甫。則予詩進矣。余自得靜春堂藁。手之不忍時刻置。仲長索至再。輒書其後而歸之。至治元年。良月望。郭麟孫謹書。

靜春堂詩集者。吳郡袁君通甫之所作也。通甫有宅在郡城東南二十里。蛟澤之濱。蛟澤當吳淞江之下。其水甚深。魚鼈鰕蟹皆聚于此。通甫爲圃于堤上。圃之中作堂而居之。名之曰靜春。通甫日乘小舟往來于菰蒲叢薄之間。飲酒放歌。其樂無涯。夫既遠去城市。抗跡塵埃之表。罕與人事相接。又善爲文詞。才思有餘。則操觚弄翰。篇章閒作。有感于衷。難嘿嘿而遂已。朋友相過。必再三強留。盡歡乃聽去。相得稍深。經

時不來。輒爲書招之。事見于集中。次第可攷也。昔陸龜蒙有宅在甫里。距蛟澤數舍而近。龜蒙有詩名。與皮日休倡和。累數百首。其傳至今。人多能誦之。龜蒙不仕。日休位望稍著。其詩之所以傳。豈二人相挺爲輕重而致之耶。其詩固有異耶。通甫之出處爲人。大都與龜蒙相類。而通甫生于治世。雖以文學補官。未及受一命。所與爲莫逆交。如郡人郭祥卿。高郵龔子敬。皆知名于時。在吳郡文士中。三君子號爲領袖。通甫卒。年未五十二。君子年位皆過此。其名亦浸聞于朝廷。序通甫之詩。皆盛有所推許。謂已不能及。二君子者。過爲謙詞。求以愉悅于人。然則通甫之詩。必傳于世無疑矣。豈以區區之皮陸。而有所不逮也哉。通甫之子泰。持其詩視余。復徵余爲序。故爲具論之云爾。至治二年十一月四日。浦城楊載謹序。

仲宏所謂三君子者。集游吳時。略遇郭祥卿。而龔子敬官宣城。不相見。通甫固已去世久矣。從其子得所爲詩讀之。又見子敬所謂古人之所嘗有者。皆有。今人之所當無者。必無。蓋已得其風。致于筆墨之間矣。蜀郡虞集題。

作者以學而爲詩。匪直以詩而爲學。大學援詩。參舉亟引。詠歎淫佚。使人興起于學。故知來起予。聖人許子夏子貢者。詩與學一致也。學者詩之根柢。詩者學之英華。培之深厚。則其發也沛然。緣英華可以探其根柢。凡世之爲詩者。疎淺窘滯。迄莫能馳騁變化者。政以學無源。猶行潦爾。若袁通甫。其以學而爲詩者。與通甫年志學。卽與余友。自宋亡。科舉廢。俛焉尋究源委。篤於務本之學。于六經四書。則研訂訓詁。而探索微旨。于遷固諸史。則視時與事。而析其是非。迨莊騷而下。莫不旁貫通暢。涵泳優柔。邇而會六義之極。

者通甫之學也。雖日與同志求麗澤之益。而通甫穎悟自得。奔軼絕塵。不可及矣。故其爲詩。經之以風雅。頌緯之以賦比興。法度森嚴。旨趣高遠。得馳騁變化之妙。一時擅詩人能事矣。中歲以才。謂推擇爲邑校。師。過長精舍。階是廡。仕可郡文學矣。未及一試從政之才。而遘疾不起。惜哉。歿後數年。中子仲長。泰始哀其詩。刻梓以傳。余時官金陵。弗及知。暨旋里。取而視之。則散落不少。憶昔通甫無恙。與余無三日不晤語。否則走奚奴。遞詩筒。于是詩章樂府。余得之最多。至是授仲長數十篇。而集始粗備。屢徵序引。故爲詳述其詩學淵源所自。九京有知。亦必喜平生故人。爲發其幽潛耶。時泰定甲子春三月望日。湯彌昌序。

故靜春先生袁君墓誌銘

井序

金華黃潛撰

吳之隱君子曰袁君諱易字通甫其先當宋初有起進士爲京朝官者曰仲賢始家于汴仲賢之後曰京西提刑珣于君爲五世祖南渡時卒葬于吳因家焉故今爲平江人曾大父曰璉樂其地衍沃買田築室長洲之蛟龍浦躬耕而食以布衣終大父曰祐之承節郎監廬州都稅務父曰樞國史實錄院檢閱文字皆仕而未顯至君復不樂仕進東平徐公持部使者節聞君名延見與語大悅將薦之于朝君力謝不可徐公益賢之已而行中書省署君石洞山長君乃欣然往就職既歸卒隱弗仕卽所居西偏爲堂曰靜春壅水成池周于四隅池上累石如山芰荷蒲葦竹梅松桂蘭菊香草之屬敷舒繚繞而其外則左江湖禽魚飛泳于煙波莽蒼間堂中有書萬卷悉君手所校定客至輒斂卷與縱飲劇談留連竟日乃已君丰姿秀朗每風止雨收挾小舟以筆牀茶竈古玩器自隨逍遙容與叩舷而歌望之者識其爲世外人君少敏于學蘊積之素一發于詩未始高談性命以師道自任至其在石洞推明雙峯之說上及于考亭皆諸生昔所未聞莫不敬服焉君所爲詩有靜春堂集四卷龔氏子敬爲之序謂近半山而漁陽鮮于公稱其閑遠清麗稍加精密少陵不難到其爲一時名人推重如此吳興趙公嘗取汝南先賢傳所記漢司徒袁公臥雪事寫爲圖以遺君且曰予爲此圖正以通甫好修之士使之景慕其高節爾則君之人品固不問可知君母趙氏濮安懿王八世孫女妻奚氏子男四人長曰震次曰泰次曰晉皆張出次曰聰陳出泰以

文學克世其家。女五人。長許適金大聲。未行而卒。次適顧天麟。仲振孫。顧正。許德明。孫男三人。女三人。俱幼。君卒以大德十年十一月二十六日。得壽四十有五。其年十二月二十四日。葬長洲東吳鄉赭墩先墓之次。後二十有八年。是爲元統二年。君之子震已卒。泰及晉實始伐石。以狀來謁。文爲銘。其銘曰。居之熙熙。行之施施。世非我遺。我有不爲。寤言歌之。其聲也希。昭昭其垂。表以刻辭。

靜春堂詩集卷一

過秦伯廟

元 吳郡袁 易通父撰

孤城下白日。昃景射粉梓。與客上河梁。河水寒瀾瀾。歸然吳秦伯。靈瑣闕其趾。升堂閔無人。白雲在廉陛。淳風暨南服。妾婦知敬止。禋祀何寂寥。廟食不饑餒。至德貴辭讓。千乘猶敝屣。豈伊常人情。口食形慍喜。吾嘗閱僚光。同室操劍匕。神孫且淪薄。流俗重已矣。伯也諒有靈。願言振頽靡。元蹤企龍德。懿化慕麟趾。

遊靈巖

緒風散林薄。洩霧開巖扃。茲晨愜清穆。曠懷延杳冥。九折度峻壁。微行窮絕徑。夫差昔戾止。鏘鏘駐和鈴。華旗一以建。繽紛朝百靈。花飄磴道白。樹入端闈青。吳娃煽方處。越甲蔽長坰。千秋魂魄歸。過沛涕亦零。嗚呼重華後。格鬪何由寧。秦宮委蔓草。漢闕流寒螢。惟應金仙姿。空山屹亭亭。摩足耀八極。象教垂千齡。酬湯師言崑山冬夜見寄

清昊懸白日。靈景煥八荒。維時星昴中。賓餞由朔方。夕曛落草頭。寒谷晦蒼蒼。之子在天末。江湖阻且長。濟盈恐濡軌。欲往悲無梁。風吹崑岡裂。念予單衣裳。短札俄枉辱。高情何慨慷。一辭三致意。再歌婉成章。要我數日期。我懷增惋傷。數日詎可玩。百年亦易量。焉能但耿耿。契闊如參商。

寄承天存書記號此山

赤城亘蒼穹。實維仙聖宅。上人釋門秀。靈氣載營魄。浮杯渡三吳。爰止雙峨石。白雲亦何心。皓鶴時斂翮。禪局清唄餘。宴坐羣動寂。斷除前後際。洞徹天人蹟。我生遊轂中。憂患勤怵惕。北風過環堵。落葉平地尺。中宵念室家。歲晚凍餒迫。鬢髮能幾何。顧爲兒女白。明當絕塵機。從師振金策。

水仙花

疾風吹長林。急雪集繁竹。飛仙從何來。翩然賁空谷。初逢恍若驚。莊視矧敢黷。黃裳韞華藻。素服立幽獨。昔聞賢達流。滄波振遐燭。太白御鯨背。靈均葬魚腹。永傷骨爲土。緬想人如玉。貞魂千秋後。流落依草木。吾將佩幽芳。采采不盈掬。

過定慧院尋陳舜咨不見

城東古招提。遺構何代作。薜蘿施欄楯。流塵翳丹牖。岌岌堦垣仆。裊裊危柱弱。舉頭瞻金像。古屋蒼鼠落。恭聞西方教。冥念貴恬漠。班荆蔭雙樹。蔽芾亦可託。邇來列萬刹。中天峙飛閣。隆規競宏麗。至道愈衰薄。愛茲遺古意。每過必枉策。故人志雲臥。斯焉甘旅泊。儒墨豈磷緇。寄食共藜藿。踟躕不及見。心期悵何邈。白雲東北飛。縹緲帶皓鶴。緬懷肥遁姿。清風在寥廓。

諸友約遊虎丘不及往

原疇擁危阜。岡巒帶重圍。捫蘿稍曲折。身已躋嶙峋。逕蟠太古石。岳栖百代雲。昔王侈厚葬。宏模難具陳。玉匣闕鳬脰。珠襦被龍文。重險疲卒伍。三泉愁鬼神。雄圖乍不滅。伯心寧冝泯。遺基委勁越。餘孽開羸秦。

金精旣蕩。潘劍氣亦沈湮。薄游羨良友。覽物酬芳春。龍收靈雨旦。虎嘯清風晨。升高望八極。酒酣氣益振。俛仰視遺跡。飄忽如埃塵。登臨勿重歎。茲歡信可珍。

遊蘇子美滄浪故園

昊穹積長陰。寒日光炯碎。虛徐少城隅。物色入遐睎。蘇侯故臺沼。蕪沒今誰記。依依故址存。慘慘迴臆厲。谷傳魍魎嘯。地失神靈衛。伊人百夫特。文采傾當世。立朝罹罔羅。抱影投荒裔。阜淹天馬逸。韉困秋鷹驚。空餘意氣雄。摩盪山岳銳。生存且飄泊。身後何嗟異。下泉雖冥冥。精爽不可闕。孤城千載歸。秋風九皋唳。登開元寺閣觀浮海石佛。

招提控城闔。飛閣峙千尺。白日轉棼楣。朱霞覆檐隙。升高覽萬象。目眩潛動魄。天驚決滂懸。地覺虛無闕。閣中兩金像。奇姿斲山石。當年浮巨海。波汜來中國。未聞積水厚。能負萬鈞力。瞽俗昧元津。至人示靈蹟。區區拯世心。於道詎無益。危坐睨隋唐。浩刼一朝夕。檻前飛鳥逝。戶外流水疾。九衢冠蓋場。浮埃浩如積。車馬何時閒。丹梯展良覲。

金鳳花

灌木振淒風。庶草淥零露。凜秋兆搖落。孤花表貞素。羅生古逕陰。迴立虛垣暮。芳蕤五色明。幽蘂九苞聚。弱植抱殊姿。高標秉脩譽。阿閣誰爲容。軒除自成趣。鳳德諒未衰。春榮亦何慕。

寄錢德鈞時德鈞在錢唐

驥騄動長嘶。高鴻託孤影。丈夫四方志。焉能戀鄉井。憶昨行邁初。嚴裝在俄頃。決背雪壑明。矯睇雲路永。子行不我過。數日懷耿耿。曩與子成言。竊比韓與邴。清風寒寥廓。高誼破溟滓。明知忽遐遺。蒙谷誰予儼。嗣宗詩酒放。叔夜交遊屏。中襟憶晤言。夙慕發深省。載瞻吳洲月。遙矚孤山嶺。平生故舊心。丹霄共光景。贈竹逕

青士抱奇節。名與高人齊。高人愛入骨。對之忘朝飢。千載嵇阮林。往者六逸谿。俗人欲逕造。白日蒼雲迷。今君在城郭。種竹下成蹊。比鄰任來往。不遣捶藩籬。我自用家法。此意人得知。

梅隱院觀魚

窈窕轉微逕。蕭森見祇園。密林已亭午。宿霧始高褰。地迴煩想滅。景虛遐眺延。陞階啓朱牖。頽檻視清泉。素鱖散黃藻。文魴媚漪漣。水光忽破碎。繽紛鬢鬣翻。無機蘊至樂。物微詎可捐。伊余值良友。追逐相聯翩。觀化聊假日。達生終忘年。匪慕惠施辨。願承莊叟言。

寄湯師言倩德鈞書數詩於末章及之

遠報平安如見君。草生官舍不嫌貧。山寒猿狖時相命。江闊蛟螭夜有神。詩句祇添風土異。酒杯莫放鬢毛新。欲知別後嵇康懶。一紙書題亦倩人。

寓西隱庵師言與唐月心相過分韻得然字

浪走黃塵祇自憐。惠詢前約竟茫然。偶棲蘭若耽幽趣。轉羨滄洲寄暮年。草草詩篇書柿葉。蕭蕭鬢髮亂

茶煙他時我醉君休去。淨掃禪齋借榻眠。

贈日者余竹深

吾宗昔日丹陽尹。不問主人過竹所。奮髯長嘯振林樾。滿谷笙簧翠蛟舞。我生嗜好頗相似。千古清風慚鼻祖。余君談天氣吐虹。白眼看人坐箕踞。吾嘗匹馬造堂階。隔牆過酒延我語。知君旁舍竹如雲。借問林園得窺否。君言我居安得此。但有蓬蒿繞環堵。竹林嵇阮太迫窄。辟世雖深觸憎怒。要當胸中有千畝。世人那得知其處。猗猗叢叢比君子。維其似之美無度。再歌淇澳爲君飲。醉倒猶能騎馬去。

胡西軒道院竹石

靈石起微雲。高篁嘯飛雨。解襟散幽寂。清心見琳宇。道人方燕坐。碧鮮照巾屨。客來但對面。莊視不得語。如觀溫伯雪。目擊破千慮。清風何方來。泠然入窗戶。羣籟起虛谷。衆妙會靈府。飄飄紫鳳鳴。蕭瑟虬虬舞。伊子墮塵罔。憧憧困馳驚。神栖方外久。夢繞雲臥屢。永願繼壺公。終常效巢父。

題陸義齋香遠亭

漢廣不可泳。江永不可方。遐觀貞女游。矯若驚鴻翔。茲花亦如之。曲池抱明妝。絳袖冰雪質。翠衣雲錦章。褰裳欲往從。宛在水中央。脩姱冶容滅。閑都纖態昌。倚檻回眺久。頽軒流睇長。徘徊初月升。厭浥零露瀼。漠漠遞幽馥。悠悠播微芳。相彼亦何心。因風爲飄揚。

送湯師言赴杭