

李章庸书法集

榮寶齋出版社

图书在版编目(CIP)数据

李章庸书法集 / 李章庸书. — 北京: 荣宝斋出版社,
2004.2

ISBN 7-5003-0710-1

I. 李... II. 李... III. 汉字—书法—作品集—中
国—现代 IV. J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 008023 号

责任编辑: 李 娟

张建平

装帧设计: 李 娟

责任印制: 孙 行

李章庸书法集

出版发行 荣宝斋出版社 邮政编码: 100735

地 址 北京市北总布胡同 32 号

制版印刷 北京慕来印刷有限公司

经 销 新华书店总店北京发行所

印 数 0001-1500

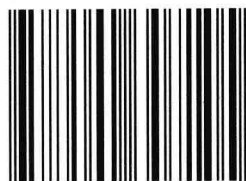
开本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/8 印张: 16

版次: 2004 年 2 月第 1 版 印次: 2004 年 2 月第 1 次印刷

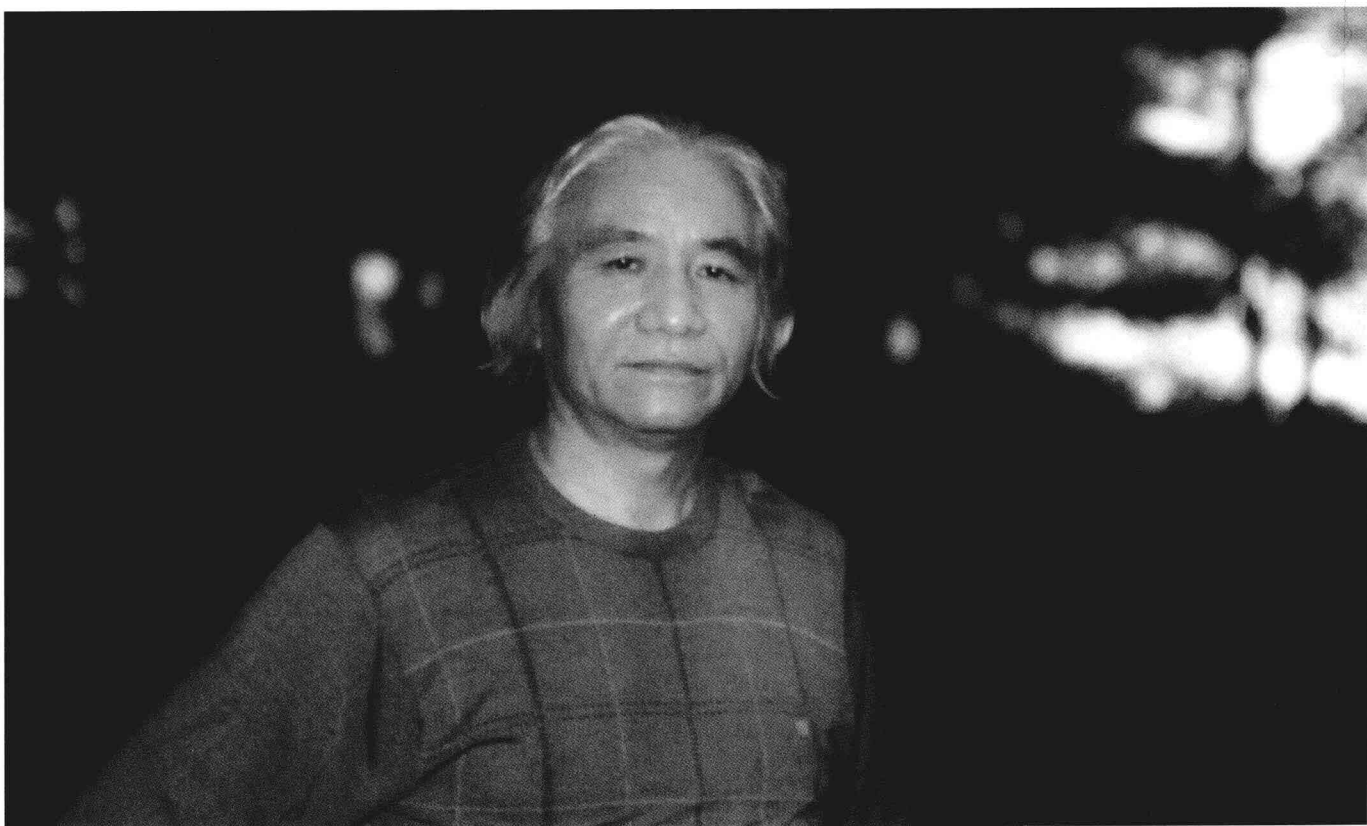
ISBN 7-5003-0710-1

定价: 280.00 元

ISBN 7-5003-0710-1



9 787500 307105 >



李章庸

一九四八年 生于浙江省义乌市佛堂
号赤松山樵、佛堂居士

中国书法家协会创作委员会委员
浙江省文学艺术界联合会委员
浙江省书法家协会主席团成员、创作委员会副主任
金华市书法家协会主席
义乌市书法家协会主席
全国第三届楹联书法展评委

参展

一九八六年 全国第二届中青年书法篆刻家作品展
一九八七年 全国第三届书法篆刻作品展
中日刻字交流展
一九八八年 全国第四届书法篆刻作品展
中日书法交流展

当代大陆书法精英展
一九九〇年 全国第三届中青年书法篆刻家作品展
一九九二年 全国第五届书法篆刻作品展
一九九三年 全国第五届中青年书法篆刻家作品展并获优秀奖
一九九五年 全国第六届书法篆刻作品展
一九九七年 全国第六届中青年书法篆刻家作品展
一九九九年 全国第七届中青年书法篆刻家作品展并获三等奖
全国第七届书法篆刻作品展
全国第三届楹联书法作品展
二〇〇〇年 全国第八届中青年书法篆刻家作品展
全国著名书法家作品邀请展
二〇〇二年 第一届中国书法家协会会员优秀作品展

出版

一九八八年 入选《中国当代墨宝集》
一九九四年 入选《中南海珍藏书法作品集》(第二卷)
一九九七年 入选《中国现代美术全集·书法卷》
一九九九年 入选《历届全国展中青展获奖作者书法集》

序

书，技至细而道至正者也。所以奔走踊跃者，恐意不在书耳。

吾友李君章庸，治书三十三年，终不以之谋生计、求闻达，盖其所业在书，而临池操翰，则又系纯情于书。此难得者一也。

章庸为书，初习松雪，以立矩度；继学孟津，以张气势。虽家蓄碑帖名迹逾千，往来交游，皆才俊之士，故融化兴会，每有妙悟，而其立根筑基，终不易初心。此难得者二也。

章庸辑成此书将五载，所以屡易其稿而竟不付梓者，非财不足级济、力不能逮也，其责己也详也。此册所收书作未及百幅，而吾所见其当时所书实以千计。此难得者三也。

高树出丛林，风得摧其枝而不能易其直；砥石拒中流，潮可覆其顶而不能改其正。盖以本固而基实也。书道兴衰，应乎时势，未可必也。并世君子能克此三难若吾章庸者，吾则未见其夥也。此又其所难得者也。

俗谓物以稀为贵。吾贵章庸书，非贵其难得而稀，贵其难得而正也。惟其正，乃可以登大堂、入崇殿，此古今中外之所共识。诸君以吾言为妄乎？为然乎？

是为序。

目录

一	苏轼诗	290.5 cm × 80cm	一六	李白诗	80cm × 460cm
二	陶渊明诗	239cm × 49.5cm	一七	陈与义诗	78.3 cm × 136cm
三	明远楼杂记	79cm × 185cm	一八	黄庭坚论书	40.7 cm × 26cm
四	黄宾虹题跋	52.6 cm × 50cm	一九	《珊瑚网论书》一则	156cm × 48.5cm
五	钱咏跋题跋	31cm × 76cm	二〇	诗人书临七言联	133cm × 32.6cm × 2
六	孟浩然诗	78.5 cm × 89.5cm	二一	《石林燕语》一则	78cm × 140cm
七	秦观诗	155cm × 49cm	一二	杜甫诗	93cm × 38cm
八	黄山谷题跋	136cm × 68cm	一三	《鹤林玉露》一则	115cm × 47cm
九	《石林燕语》一则	77.5 cm × 75.5cm	一四	《东坡志林》一则	27cm × 22.6cm
一〇	黄山谷题跋	78cm × 48cm × 4	一五	《墨缘汇观》节录	31.5 cm × 57cm
一一	王庭珪论书	155cm × 49cm	一六	《庚子销夏记》一则	137cm × 34cm
一二	陆游诗	157.5 cm × 50cm	一七	王维诗	190.5 cm × 53.5cm
一三	《独醒杂志》一则	33.5 cm × 80cm	一八	李白诗	302cm × 66cm
一四	《珊瑚网论书》一则	223.5 cm × 49.5cm	一九	贾岛诗	80cm × 94.5cm
一五	黄庭坚论书语	145.5 cm × 80cm	二〇	徐有贞题跋	87cm × 187.5cm

三一	韦庄诗	115.5 cm × 33cm	四六	《石林燕语辨》一则	133.5 cm × 39cm
三二	《珊瑚网题跋》一则	228cm × 66.5cm	四七	黄山谷尺牋	78cm × 48cm
三三	杜甫诗	61cm × 68cm	四八	怀道抱德	33.5 cm × 33.5 cm × 4
三四	泉自峰从六言联	137cm × 34cm × 2	四九	黄宾虹题跋	223cm × 67.5cm
三五	赵孟頫跋《五牛图》	78cm × 48cm	五〇	黄宾虹题跋	236cm × 50cm
三六	杜甫诗	302cm × 66cm	五一	《庚子销夏记》一则	78cm × 69cm
三七	陆游诗	80cm × 98.2cm	五二	陶渊明诗	218cm × 48.5cm
三八	《独醒杂志》一则	36cm × 189cm	五三	《石林燕语》一则	49cm × 78.5cm
三九	黄宾虹论画	228cm × 67cm	五四	《庚子销夏记》一则	137cm × 34cm
四〇	苏辙题跋	115cm × 66.5cm	五五	云卧楼居七言联	115.5 cm × 21cm × 2
四一	严维诗	78cm × 48cm	五六	宾虹论画	31cm × 16cm
四二	黄宾虹论画	134cm × 36cm	五七	陈继儒论书	133.5 cm × 39cm
四三	《四友斋丛说》一则	80cm × 67cm	五八	《玉堂丛话》一则	136cm × 68cm
四四	陈老莲题跋	25cm × 74cm	五九	《四友斋丛说》一则	30.6cm × 80cm
四五	《四友斋丛说》一则	78cm × 92.5cm	六〇	《东坡志林》一则	80cm × 94.5cm

谁谓渊明贫，尚有一素琴。心闲手自适，寄此无穷音。
佳辰爱重九，芳菊起自寻。疏中叹虚漉，尘爵笑空斟。
忽饷二万钱，颜生良足饮。急送酒家保，勿违故人心。
人皆有耳目，夫子旷与娄。弱毫写万象，水镜无停酬。
闲居惜重九，感此岁月周。端如孔北海，只有樽空忧。
二子不并世，高风两无俦。我后五百年，清梦未易求。
东坡和陶。章庸。

誰謂測明貧者有一素珍心閑手自適寄以無窮音佳
辰愛重九芳菊起白菊詩中歎虛漉產盡財嘆空鄰
食餉之乃錢顏生良足欽急送酒家保勿違坡人心人皆
有之日夫子曠與安郭亮寫萬象水鏡無停鴈用唐
惜重九歲以歲月周端如北海上有福之云自及之子永三世
為風尚無傳我後五百年清寢未易求東坡和陶章甫

东方有一士，被服常不完。三旬九遇食，十年著一冠。
辛苦无此比，常有好容颜。我欲观其人，晨(去)越河关。
青松夹路生，白云宿簷端。知我故来意，取琴为我弹。
上弦惊别鹤，下弦操孤鸾。愿留就君住，从今至岁寒。
章庸。

在分見之士被服者不完之句九句通合十句華二耐字
在此此比常已身官部為新現任人老誠何開其
如去語生白其衣岸端知為故來乞取吾為亦彈
茲靜以別籍以弦捺孤高以留影其信流上玉其家

壬午六月余从蘇州舊
城購得張賜寧山水扇面一
幅泥金紙畫法蒼秀
渾厚超然拔俗雅近石
濤揚州畫舫錄載張賜
寧字坤一號桂巖十三
峰——老人富春山樵北
海外史滄州人作人物水
多不依舊法唯以氣韻
過人着色花卉獨稱絕

壬午六月，余从苏州旧肆购得张赐宁山水扇面一幅，泥金纸，画法苍秀、浑厚，超然拔俗，雅近石涛。扬州画舫录载：张赐宁，字坤一，号桂岩、十三峰老人、富春山樵、北海外史、沧州人。作人物山水，多不依旧法，唯以气韵过人，着色花卉，独称绝技。其传世作品有乾隆五十七年《秋山读书图》、嘉庆元年作《萱草竹石图》、嘉庆七年作《南徐山色图》轴。图录于晋唐五代宋元明清书画集，著有《黄花吟馆集》、《十三峰草堂诗草》。余今得此，当以宝藏之。

壬午十月廿三日记于明远楼灯下。章庸。

枝其傳世作品有乾隆

五十七年秋山讀也

卷之元年作萱草并石

圖嘉慶七年作為徐

山完圖軸

圖錄於晉唐五代宋元明

清書畫彙集卷之六有黃也

吟館彙集十三卷之六有

詩卷之六有今以此畫以寶

莊之壬午十月廿二日記於明遠

樓焚之



龚柴丈居白门清凉山上，大江横于前，钟阜枕于后，左湖右岭，家有草堂余地半亩，蒔以花竹。余尝读书城西十年，登临山水，望古遥集。今所藏金陵名画，于柴丈尤酷爱之，因拟其意。

宾虹题跋。章庸。

龔崇丈居白門清涼室
大江橫於前鍾阜枕於
後左湖右嶺家有學堂
餘地半畝時以花升余嘗
讀書於西十年登臨山水
望古迹集今所藏金陵名
畫於紫雲尤酷愛之因撰
其意寘以題跋章甫



秦淮海之所

罕見惟文氏傳雲

銀牘刻石數行

而少章翰墨尤為

鍾伯師為門目焉

攝官之高邦

為余歷刻東坡山

右海岳諸書而

以此兩牘附之

置之文牘其

真一時盛事也

錦詠跋中附帖

癸未三月辛酉



彭泽先生柳，山阴道士鹅。我来从所好，停策夏阴多。
重以观鱼乐，因之鼓枻歌。崔徐迹未朽，千载揖清波。
章庸。

