

一生的智慧 1
古圣先贤的传世箴言

人间智慧书

The Wisdom of Life

任柏良 主编



人一生中 with 真理之间的关系，很像一个在黑夜赶路而前面有灯光照着的人，他无法看见那些没有灯光照亮的地方，没有看见，也没有能力改变自己与灯光和黑暗的关系。

但是，他无论站在道路的哪一边，他都能看见那被灯光照亮的地方，他永远有权选择这条道路之上的这一边还是那一边。

吉林人民出版社



· 第一卷 ·

人间智慧书

The Book of Wordly Wisdom

田彩虹 ◇ 编著

吉林人民出版社

(吉)新登字 01 号

人间智慧书(第一卷)

主 编	任柏良	编 者	田彩虹
责任编辑	吴兰萍	封面设计	王晓庆
责任校对	李 萍	版式设计	杨利伟

出 版 者 吉林人民出版社
(长春市人民大街 124 号 邮编 130021)

发 行 者 吉林人民出版社

制 版 远流图文工作室(电话:024-22931003)

印 刷 者 辽宁星海彩色印刷中心

开 本 850×1168 1/32

印 张 12.5

字 数 280 千字

版 次 2000 年 12 月第 1 版

印 次 2000 年 12 月第 1 次印刷

印 数 1-10 000 册

标准书号 ISBN 7-206-09580-9/I·218

定 价 22.80 元

如图书有印装质量问题,请与承印工厂联系。

让前人的智慧

照亮我们生命的每一天

我们每个人都在汲汲营营地探求生存的根本，追寻着生命最原始最本质的起源；我们时时刻刻都在寻觅，不断把我们的生命疆界向更深更广的范围拓展；我们的思维在时间与空间中穿梭，奔波在琐屑、平凡与恢宏、富饶之间；我们的心情在自己的城堡里百转千回，犹疑着，惶惑着，之后，又一往无前地冲锋着，去征服那幸福的高峰时代。

我们的生命一刻也不曾沉寂，而在我们内心，一直响着一种声音，那是我们生命的最强音，是主导我们所有思想与行动的核心力量。我们每一天都在与环境、与他人、与自我搏击，在这种斗争中攀登生命巅峰。我们每一个人都渴望找到一些可供我们借鉴的前人的履迹，让我们在茫然无措之际有一份依托；我们每个人都显得脆弱苍白，除非我们知

道我们的心灵并不孤单：曾经有许多人，而将来还会有许多人一样会为困扰我们的问题所纠缠，他们每个人都为此拼搏、挣扎。而在我们这套丛书中，采撷的便是千百睿智之士经历了千百次忧伤与困顿之后，对生命、信仰、爱情、友谊等一切与我们相关的种种事物最坦白、最中恳、最真实的诠释。

时间的长河永不息止，远古的文明绵延到今日，沉淀下来的已经是纯粹的瑰宝。沐浴着前人的智慧，我们将体味一种与生俱来的快慰与酣畅。

“如果你期望真正的生活，那就不要到遥远的地方，不要到财富和荣誉中去寻找，不要向别人乞求……幸福只靠我们自己，这种幸福就是爱的生活。”托尔斯泰力透纸背，为我们指出了一条充满阳光的路，何谓“爱的生活”，“在那纯真、善良的人心中，找不着堕落、侮辱或任何怨恨的污点……他的生命是完全的，他既不懦弱也不过于大胆；既不役于生活，亦不漠视它的责任；在他身上找不着足以责难或羞辱的地方，这是道德的完善；每天过得有如这是最后一天，安祥、平静，却不漠视自己的命运。”这便智者笔下的“爱的生活”，也是我们应努力追寻的一种境界。在这片性灵自由的天

空中，我们感到的是一种纯粹的喜悦。

我们每个人都在思索，在利益与良心的抉择中，我们每个人都很虚弱。选择利益的在拥有高官厚禄、百万家资后，却感到丧失的太多，甚至得不偿失；而选择良心的人却两袖清风，一贫如洗，午夜梦回之际，又有几人不会感叹人生苦短，去日无多？

我们矛盾着，我们挣扎着，我们百思不得其解。于是，在这里，我们找到了睿智的先行者——苏格拉底、柏拉图、泰戈尔、莎士比亚、罗素、叔本华、卢梭、爱默生……他们用自身的经历与体悟炼就的文字，为我们诠释了“生命的真义”，揭开了“人性的迷思”，让我们在“信仰的光芒”下循索，让“爱情的焰火”照亮我们的漫漫征途，困顿之际，“友谊的权杖”给我们支持。在“理智的天空”下，走进“心灵的驿站”，寻找“自由的铭证”，我们再次出发，循着“思索的声音”，追寻“自我的疆界”，在自己的生命中验证“生存的智慧”。

让前人的智慧照亮我们生命的每一天，我们的生命便达致了一种更高的境界：我们快乐，我们满足，我们的生命不再有缺憾。

一月 生命的真义 /001

生活，就是理解。生活，就是面对现实微笑，就是越过障碍注视未来。生活，就是自己身上有一架天平，在那上面衡量善与恶。生活，就是有正义感，爱真理，有理智，就是始志不渝、诚实不欺、表里如一、心智纯正，并且对权利与义务同等重视。生活，就是知道自己的价值，自己所能做到的与自己所应该做到的。生活，就是理智。

——雨 果

二月 信仰的光芒 /033



我们眼前的任何事实，都不如我们对它所持的态度那样重要，因为那会决定我们的成功或失败。你对某件事情思考的方式，可能在你有所行动以前，就已将你击垮。你被事实所征服，只因你以为自己会这样。

——诺曼·文森·皮尔



三月 爱情的焰火 /063

如果我真正爱一个人，则我爱所有的人，我爱全世界，我爱生命。如果我能够对一个人说“我爱你”，则我必能够说“在你之中我爱一切人，通过你，我爱全世界。”

——弗洛姆



四月 理智的天空 /095

不该在任何东西上找寻完美，不该向任何东西要求完美，既不该向爱情、美丽和幸福要求，也不应该向德行去要求；只有热爱完美才能成为有德之人，才能达到人类所达到的美丽和幸福的境界。

——缪 塞



五月 友谊的权杖 /127

假如你能为我的本身而爱我，我们将是比较幸福的，如果你不能，我仍会设法满足你应该得到的东西，我不会把自己的好恶隐藏起来。我将坚信：凡是内心深处的东西均是神圣的，当着太阳月亮的面，凡是我由衷喜悦，内心指派我去做的事，我都会尽力去做。

如果你是高尚的，我会爱你；如果你并非如此，我也不会假心假意，结果去伤害你和我自己，如果你是真诚的，但与我的真诚并不相同，那就去依恋与你志同道合的人，我也会去追求我的同路人，我这样做并非自私，而是出于谦恭与真诚，不管我们已在谎言中生活了多久，现在生活在真诚之中同样有益于你，有益于我，有益于所有的人。

——爱默生



六月 心灵的驿站 /159

风格是心灵的外在标志，是比一个人的脸更为可靠的性格标志。模仿别人的风格，就象戴上了面具；因为面具永远不会尽善尽美，所以它很快就激起人们的厌恶和憎恨，原因在于面具是无生命的，正因为这个原因，甚至最丑陋的活人面孔也比面具好。

——叔本华

七月 思索的声音 /191

一个人越是生活，越是创造，越是有爱，越是失掉他的所爱，他便越来越逃出了死神魔掌的掌握。我们每受一次打击，每造一件作品，我们都从自己身上脱出一点，躲到我们所创造的作品里去，躲到我们所爱的而离开了我们的灵魂中去。

——罗曼·罗兰



八月 自由的铭证 /223

我并不为别人的意志所束缚，而我自己的意志却如铁链一般地束缚着我，敌人掌握着我的意志，把它打成一条铁链紧紧地将我束缚住。因为意志败坏，遂生情欲，顺从情欲，渐成习惯，习惯不除，便成为自然了。这些关系的

铁链——我名之为铁链——把我紧缠于困顿的奴役中。我开始萌芽的新的意志，即无条件为你服务，享受惟一可靠的乐趣的意志，还没有足够的能力去压制根深蒂固的积习。这样我就有了一新一旧的双重意志，一属于肉体，一属于精神，相互交绥，这种内哄撕裂了我们的灵魂。

——奥古斯丁

九月 品格的力量 /255



光有伟大的品质还不够，还需好好地加以运用。有某些好的品质就像感觉，它们完全是个人内在的东西，即看不到它们又不能理解它们。有的光辉灿烂的行动，如果它并非一个崇高意向的产物，不应把它归入崇高之列。

我们不应根据一个人的卓越品质来判断他的价值，而应根据他对这些品质的运用来判断他的价值。一个十分杰出的功绩的标志是：那些最嫉妒它的人也不得不赞扬它。生来就具有某些伟大品质的人的最可靠标志是生来就没有嫉妒。

——拉·罗什福科



十月 人性的迷思 /287

天性脆弱的人会坠入不可预料的不幸，这不是受难者的过失，而是命运和失谋者的缺陷；但倘若人们只是由于轻率，对凶兆视而不见，自己投入最深重的灾难，那就无

可争辩地属于牺牲者自己的过错了。因此，怜悯、同情和
济助只是等待着因命运而失败的人，而等待着那些因自己
愚蠢而招致祸患的人只有所有通情达理者的指责和训斥。

——波里比阿



十一月 自我的疆界 /319

对爱情的渴望，对知识的追求，对人类苦难不可遏制的
同情，是支配我一生的单纯而强烈的三种感情。这些感
情如阵阵飓风，吹拂在我动荡不定的生涯中，有时甚至吹
过深沉痛苦的海洋，直抵绝望的边缘。

——罗 素



十二月 生存的智慧 /351

当面指责别人是不好的，因为这会令人难堪，而在背
后指责人是不诚实的，因为这是欺骗人。最好的方法，不
在别人身上寻找坏的东西，忘掉别人的坏处，而在自身寻
找不良的东西，并牢牢记住。

对别人的坏事知道得越少，人们对自己就越加严格。

有人说别人的坏话而说你们的好话时，千万不要去理
睬他。

——托尔斯泰



生活，就是理解。生活，就是面对现实微笑，就是越过障碍注视未来。生活，就是自己身上有一架天平，在那上面衡量善与恶。生活，就是有正义感，爱真理，有理智，就是始志不渝、诚实不欺、表里如一、心智纯正，并且对权利与义务同等重视。生活，就是知道自己的价值，自己所能做到的与自己所应该做到的。生活，就是理智。

——雨 果

| 1.01



在电光闪耀的瞬间，我在我的生命中看到了你创造的宏伟——那历尽生死、前生与今世的无限的宇宙。

当我看到我的生命被无意义的时光抓住时，我为我的毫无价值而哭泣，——当我看到我的生命掌握在你的手中时，我知道它是宝贵的，不应该在忧伤、退隐中浪费。

——泰戈尔

人如果能够从远处看我们的世界，他可能会因为看到那么多的愚行与憎恨而哭泣。我们做了太多可笑、愚蠢又可憎的事。有的人猎杀野兽，自己却成为野兽；有的人喂粮草给骡、马吃，让他们拖载货物，却对饿死的饥民嗤之以鼻；还有人充斥巨资盖豪宅，却不愿为无家可归的人尽一点心力。有的人只求赚钱，有的人只求享乐，还有一些人专门偷东西。

从这些暴行与罪恶中，可以看到人们只知道自己的利益，从未想过世界上最需要的是什么。

——圣约翰·克雷索斯腾



1.02 |

死和伤对于勇敢的人来说是痛苦，违背了他们的意志，但是他会正视它们，因为这样是高尚的，或者因为不这样做是可鄙的。他越是全面地具有德性，他越是幸福，那么，他想到死亡就越是痛苦。因为对于这样的人来说，生命是值得保留的，他明知会丧失最伟大的好东西，这是痛苦的。

——亚里士多德

人们既然不能治疗死、悲惨、无知，他们便认定了自己的幸福而根本不去想念这些。

尽管有着这些悲惨，人还是想要能够幸福，并且仅仅想要能够幸福而不能不想要幸福；然而他又怎样才能掌握幸福呢？为了要好好做到一点，他就必须使自己不死；然而既然不能不死，所以他就立意不让自己去想到死。

——帕斯卡尔

人，随便怎么分类都可以，不过我觉得最好的区分是：一种人毕生致力于拥有，另一种人毕生致力于有所作为。

——黑格尔

1. 03



有趣的是，拥有权位的人只能通过别人的眼睛来确认自己的幸福。而如果根据自身的感觉来判断，就很难找到究竟是否幸福的答案。他们能引以为自慰的，只是别人对自己的羡慕和模仿。这使他们得到骄傲和荣誉，尽管与此同时，他们的内心中的感觉也许恰恰相反。他们会时时感到忧虑，尽管他们只有在结局到来时才能真正意识到自己的错误。

——培 根

真正的科学与艺术有两项非常明确的指标：第一个内在的迹象是学者或艺术家为牺牲、为内心的召唤，不为利益而工作。第二，外在的迹象则是他们的工作必须能被所有人了解。真正的科学研究应该是大家都能接近，而且是当代的所有人以为重要的知识；真正的艺术则将这项真理从知识的领域转移到知觉的领域。

——托尔斯泰

保持平静，并看清贯穿你的生命的模式与计划，没有哪件事是不期而遇的。

——卡 迪



1.04 |

有时候，虽然你很想克制激情，但仍然觉得克服不了诱惑，不要因此以为你无法成功，这只不过说明你这个目的失败。好的骑手不会在第一次停不下马匹时就放下缰绳，他会一再拉紧缰绳，直到马终于停下来为止。所以，如果你第一次无法抗拒诱惑，要继续努力，最后占上风的一定是你，不是激情。

——托尔斯泰

现今累积的知识已十分庞大，我们的才能很快就会显得微不足道，生命更是太过短暂，不足以研习这么多的学问。我们有庞大的知识宝藏供我们支配，但学习之后，往往又派不上用场。若能抛弃我们并不真正需要的知识负担，或许反而更好。

——康德

人只要开始工作，即使只是最简单、最初级、最不需资格限制的单纯工作，人的灵魂也会跟着平静下来。人只要开始工作，所有的恶魔便会远离，无法靠近他。人这时才是真正的人。

——卡莱尔

1.05



对过去的崇拜从何而来？一个个世纪正是反对灵魂的智慧与权威的同谋者。时间和空间不过是眼睛所带来的生理颜色，而灵魂才是光。它在哪里出现，哪里就是白天；它在哪里消失，哪里就是黑夜。如果说，历史不算关于我存在和生成的悦耳寓言的话，那么，它起码是不得要领和有害的。

——爱默生

对于那些急于在短促的时光里猎取无常的瞬间快乐的人类野心的罪恶和愚蠢，具有同样才能但生存眼光更远大的人只会投以怜悯和轻蔑的一笑。历史经验升高和扩大了我们的思想视野。在整天的写作和整小时的研读中，六百年的历史滚滚而过，一生和一朝的时间缩减为短促的一瞬，坟墓紧挨着王位，一个罪人的成功之后，几乎立即便是其掠夺品的丧失。

——吉 本

任何念头若干扰你感受自己与所有生命体之间的特殊关连，都应该从心中驱除。

——托尔斯泰

