

新光雜誌

北京新光雜誌社

綫裝書局

中國近現代女性期刊匯編（二）

D442.9-55

8

:5

中國近現代女性期刊匯編(二)

新光雜誌

(第五冊)

綏裝書局

8
:5

新光雜誌

一九四二年

第二卷

第四期

二四九

新光雜誌

一九四二年

第二卷

第二期

二二九

新光雜誌

一九四二年

第二卷

第一期

二〇三

新光雜誌

一九四二年

第二卷

第一期

二〇三

新光雜誌

PDG

目

次



新光雜誌

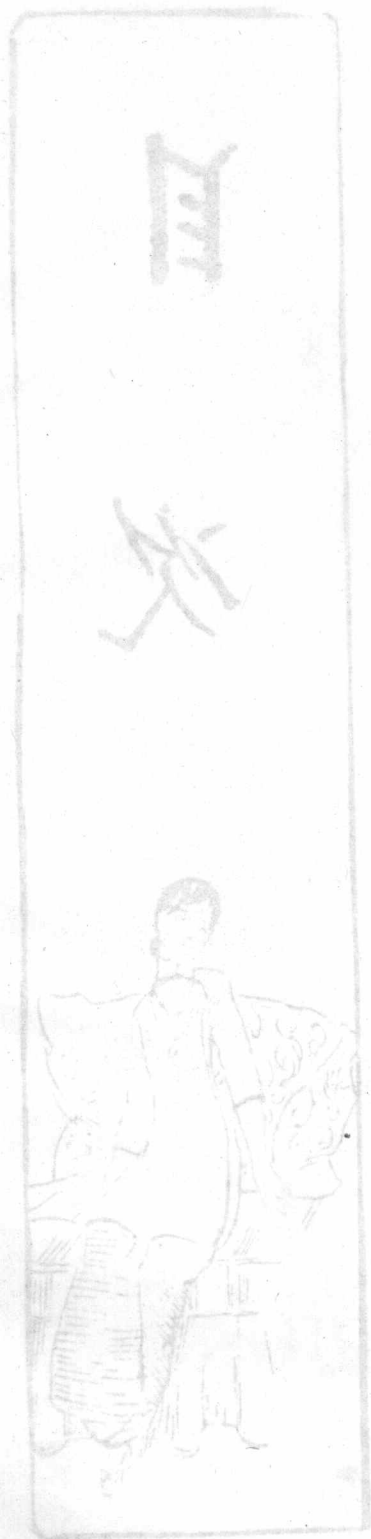
北京

第五冊

新光雜誌	一九四二年	第二卷	第十二期	……	二〇三五
新光雜誌	一九四二年	第三卷	第一期	……	二〇八七
新光雜誌	一九四二年	第三卷	第二期	……	二一三九
新光雜誌	一九四二年	第三卷	第三期	……	二一九一
新光雜誌	一九四二年	第三卷	第四期	……	二二四五

新光杂志目录

新光杂志	一九四二年	第三卷	第五期	………	二二九七
新光杂志	一九四二年	第三卷	第六期	………	二三四九
新光杂志	一九四二年	第三卷	第七期	………	二四〇一
新光杂志	一九四二年	第三卷	第八期	………	二四五九



新光杂志
北京 第五册

新光雜誌



北平市立第五女中學生丁維琳小姐

- | | |
|------------|-----|
| 婦女教育在農村 | 勃朗 |
| 一個小學女教師的自白 | 威利 |
| 春風和煦記星島 | 白明 |
| 東西文明的間距與歧視 | 木西 |
| 彷徨歧路的土耳其 | 知 |
| 沙漠中我遺失了自己 | 東野平 |
| 日本的東條陸相 | 明 |
| 怎樣追求終身幸福 | 嫻 |
| 「偏強」幾乎離異我倆 | 杏子 |
| 男人和女人 | 原源 |

北京寶生銀號

前外掌扇胡同電話南局 號 ^{一三三}_{二八二} ^{一八二}_{二七九}

出納往來手續

簡便

委託代理妥實

可靠

北京惟一銀行
化之銀號

經營多年
信譽昭著
存款利率
特別優厚

地點適中顧客便利
接待和藹無不便利

天津寶生銀

號歡迎委託

「喝慶隆茶葉」

是飯餘酒後的飲料

請飲

松鶴牌袋茶

氣味芬芳 枝葉嫩綠
攜帶便利 售價便宜

本莊松鶴牌茶二十多年的歷史
與松鶴牌並美的有龍鳳茶，香
妃茶，大方茶，西湖龍井，種
類繁多不勝枚舉

慶隆茶莊

前外香廠路 電南三五五一
東城王府井 電東四一五一

總廠 浙江杭州江干福建
南台下渡

「穿麗豐綢緞」

是時髦小姐的口頭語

寒風習習

冷雨淒淒

皮貨應聲上市。

灰鼠·各色羔皮是小姐們做皮

大衣之好材料也。

冬季大減價

不折不扣只是澈底大落價

麗豐綢緞莊

總店：王府井 支店：菜市街

新 光 雜 誌

光
刊

新
光
雜
誌
月
刊
第
二
卷
第
十
二
期
民
國
三
十
一
年
三
月
十
日
出
版

婦女問題

婦女教育在農村.....
一個小學女教師的自白.....

論 著

春風和煦紀屋島.....
東西文明的間距與歧視.....

東方文化及其特質.....
彷徨歧路的土耳其.....

一個印度兵的自述.....
一年來歐洲戰局的動向.....

文 藝

沙漠中我遺失了自己.....
萬年青.....

霧露的勝利.....
一個破裂的家庭.....

采 風 錄

激勵將士勇於覆滅英美的日本東條陸相.....
孔夫子影片特輯.....

家 政

怎樣追求終身幸福.....
孕婦及乳母之營養.....

「侃強」幾乎離異我倆.....
主婦應該知道飲食防腐.....

小 說

現在少女們應當怎樣利用圖書館.....
微塵.....
男人和女人.....

勃 威 利

白 木 恒 知 敏

敏

東 野 平 名

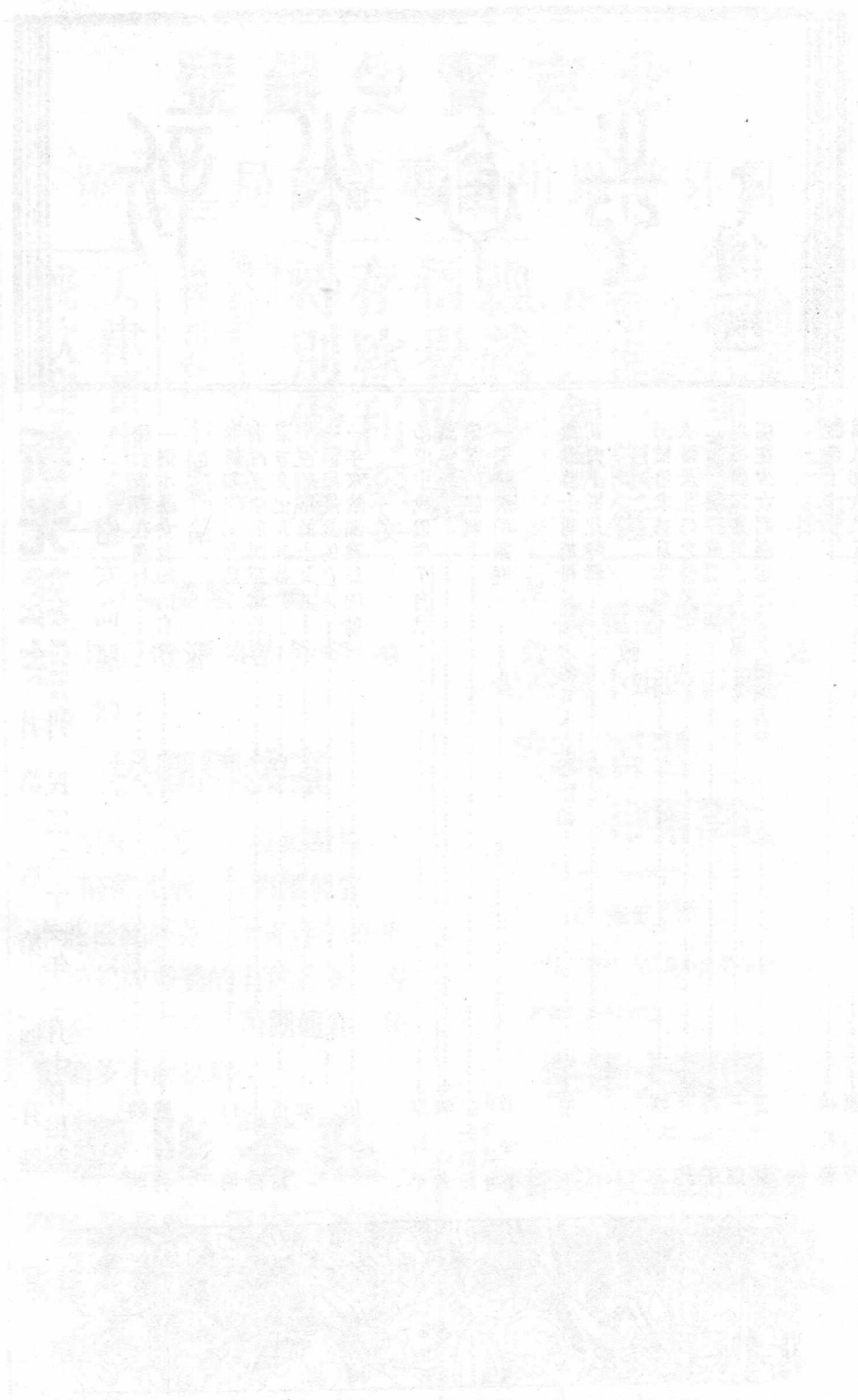
無 邊 關 薛 任 珍 平 譯 著

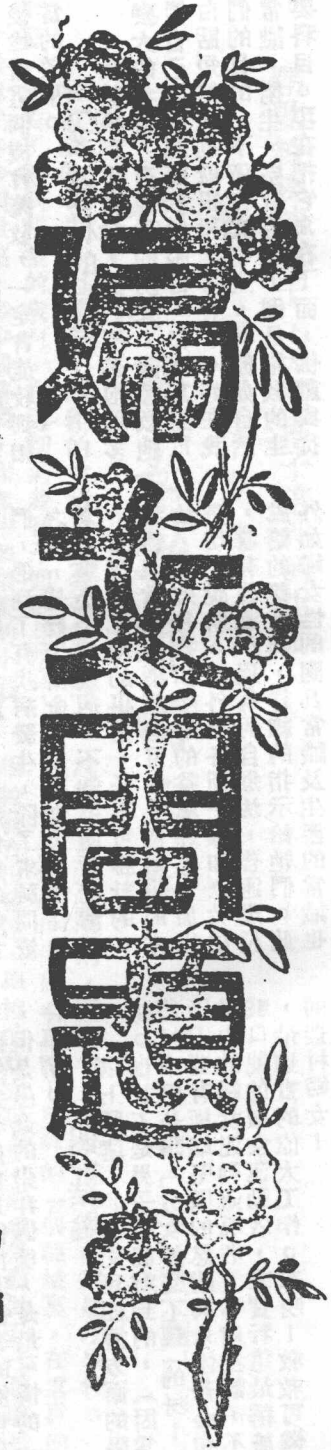
明

嫻 秀 杏 三 郎 郎 子 英

林 風 源 著







婦女教育在農村

勃朗

(一)前言

自「五四」運動以來，我們這古老的帝國，已經沐浴在新的文化裏面了。從這新文化運動中，婦女解放運動，才漸漸地開始蠕動起來，以至於今日。暫且站足，讓我們來回顧一下，十幾年來，所獲得的成績是什麼？除了空喊了幾句口號，著了幾本空談宣傳的文章以外，實際上，仍然沒有跳出解放的範圍之外啊！無疑的，我們承認中國的婦女運動是失敗了！這失敗的原因，一部分固然是在婦女的本身不爭氣，試看以前搖旗吶喊，自命不凡的婦女運動者，現在都從事於生活的奔走，恢心喪志，寂寞無聞了。或是因為冒著婦女運動的牌號，能藉此結識一般大人先生們，做為進身之階，嫁給大人先生們做太太納

福去了，如果說牠有二重人格，我們却不敢這樣的標榜牠呢！另一方面也是限於環境的緣故，尤其是在這古老的帝國裏，數千年的專制政治統轄之下，理教實是在摧殘女性的致命傷。又因為教育的不普及，愚蠢的群眾，受傳統理教薰陶的根深蒂固，不知適從，在領導方面，自然是更感覺到十二萬分的困難。但是我們因為這區區地困難就放棄了這偉大的使命嗎？不，決不，我們應該抱著如一的恆心，極端的忍耐，固然明知非一朝一夕之功，非經過長期的苦鬥不可，但是札下長期的準備與訓練，以圖來日掀開了幾重的壓迫，來翻一翻，幾千年來被束縛的身子。既然想如此，那麼自身便需要下苦功夫去宣傳與開發了。文字上的宣傳，只僅僅地對着一

小部分都市裏，養尊處優的小姐太太們。我們的眼光應該要放大些，主要的還是要普遍的深入婦女群中。從事婦女運動事業的人們，着眼點僅在區區的都市裏，往往忽略了農村。要知道人口佔百分之九十以上的農村裏，無知無識，純粹過着十八世紀生活可憐婦女們正期待妳們去啟發去領導呢！

(二)農村婦女教育問題

談到了農村婦女教育問題，也並不是企圖農村中的婦女們，有了知識以後跑出來從事什麼運動，事實上自然也不可能，主要的目的，不過是為救濟文盲，彌補她們這種不幸的缺憾罷了。也算

要救濟農村婦女的文盲，想在農村

成立什麼「女子補習學校」，什麼「婦女識字班」之類的，事實上是辦不到的。因為農村裏的她們，也是隨着家裏的男人日出而作，日入而息的。除去幫助男人「種地」之外，閒下來的時候，還得洗洗衣服，做一做活計，決不肯犧牲一些時間來學這些「撈什子」無用的東西，況且講究的是「婦德，婦容，婦工」，知識對於她們有什麼用途？

那麼究竟怎樣才會使農村的婦女，有受教育的機會呢？我們只有利用她們的「剩餘時間」，就是在吃罷晚餐之後，大家休息的時間。尤其在農村缺少娛樂機會的地方。我們利用這缺陷，藉用村鎮裏立的小學校，或是其他的公所，廟宇，每晚舉行一二小時的集會。再增加些娛樂助興的工具，如影戲，短篇含有教育性的影片，以及其他各種樂器，以廣招徠，更能增加聆聽者的興趣。然後趁着這個機會施教，一定會收到相當的效果。

(二) 教材的討論

致於談到了教材，我們不必抱着多麼大的希望，有幾年的功夫，能够教她們自己記一記簡單的眼目，和寫寫簡單白話短信，也就很難能可貴了。好在我們的目的，不僅在文字上，其他如自然常識，衛生，宗教等等，倒是施教的主要科目。現在把它寫在下面，供獻與從

事婦女運動者做一參攷。

(1) 關於文字方面——文字方面，施教最難，收效亦不易，用看圖識字，或注音字母學起，加以詳細的講述和指導，先學拼音，進而學單字，再由單字慢慢練習做短語和短句。只此略略一述，即非費有相當時日，不克奏效。其實也不希望她們能够怎樣，只不過是培養她們對於教育的興趣，希望她們將來能够注意她們子女的教育。

(2) 時事與常識——世界時事，國家時事，擇其有重要性的，也無妨簡單的略談一談，以增進她們對於國家與國際的種種觀念。常識方面是指：日常生活上的物理，化學的作用與變化。天文地質上的種種普通常識，動，植，礦物及簡單應用機械的說明等。欲灌輸這些常識，非加以實地的實驗，證明不足以增加她們的信心，和興趣的。

(3) 衛生常識——普通農村的婦女們，遇到了有疾病發生，除了求神問筮之外，皆聽天由命，束手無策。往往因為一點小地疾病，不知道適當的治療，而致人死地的事情，是不可勝計的。我們應當把傳染病的可怕，及預防的方法，種痘和打預防針的益處等等，加以懇切的說明。此外如各種中毒和急救法，還有普通小疾病的自療法，普通幾種成藥的藥性等，詳細的指示給她們。此外如婦女性的應具常識及生產的常識也

要讓她們知道一點。

(4) 育兒的常識——農村的婦女，對於自己的兒童，並不十分重視，更談不到什麼家庭教育了。但兒童是國家的命脈，為健全的國民民族計，我們應該對於農村的婦女，灌輸以兒童的常識。像兒童的起居，飲食，衣服，運動，教育等等，都須有適當的指示，俾便有利於完全兒童的發育。而確立健全的國民，健全民族之基礎。

(5) 宗教與迷信——宗教與迷信，潛伏勢力在農村婦女的腦筋裏不是一日半日的了。想要撥除這種思想，是極難辦到的一件事。如果把以前的所述的能够收到了成效，使她們能信任我們，然後再慢慢地解說迷信的害處——像有病求籤，天旱求雨，蝗災求神等等，使她們知道天災的原因，預防的方法，求佛是無補於實際，慢慢地也會收到效果。固然宗教自有其保持道德等的優點在，但是愚茲的崇拜偶像，是最可憐的一件事。

(四) 結論

以上所述，並不受經濟方面的限制。也並不是男子所能辦到的，(因為農村中仍是講「男女授受不親」的呀!)仍需要極端堅固的忍耐與永恆苦心和毅力的婦女運動領導者，不向空談，不喊口號的婦女運動者，來實行這最稱職，最切實的偉大工作。來呀！救救可憐的農村婦女！

琴歌繚繞的日子，天真稚子陪伴的生活

曾給我多少歡笑，苦悶

一個小學女教師的自白

威利

琴歌繚繞的日子，天真稚子陪伴的生活，匆匆地從我的手里，溜去了兩個整整的歲月，在這種過着孩子頭的生活中心，曾給我多少個歡笑，多少個苦悶，和多少個摯愛的小心靈，的確生活永遠是在苦裏求樂，繼續不斷的追尋，覓找着的。

說來我們都會知道的，在今日女子職業尚不太發達的時代裏，我們的社會中女子的職業像很少，而比較合適個性且易於發展的，大概只有小學教師稱為相宜，這並不是以自身的職責有所宣揚，事實上和經驗的給與，才使我發生了這個感覺，其實以我自己來說，最初我並不喜歡這種生涯的不過漸漸習慣下來，趣味便在無形中產生了，然而任何生活方式裏，並不是總平波不動的，在這種起伏的波動裏，會使人嚐試着各種不同的風味，反應着社會生活中的形形色色，有時可以使你大笑，也可以使你大哭，更有的時候讓你哭笑不得，這一切均須以自己最大的強制和涵養，把情感不能讓它任意的發露出來，這樣才能把環境適應下來，否則的話不是環境逼走了你，便是你自己不支，而離開了這個境地，所以我們要生存社會，是需要着我們的智和力的！同時也須用着無畏和忍耐的情性地！不過在我自己所處的這個境地裏比較

起來是易於適應的，因為它是屬於我母校的附屬小學校。

我們的學校位於北京四十里外的一個縣城裏，在這裏的學校教育很發達，學校的設立很多，許多外縣的孩子們都投奔到這個地方來讀書，因此在無形中把這縣城裏增加了好多的繁榮，這個學校是屬於省立女子師範的附屬小學，在建築和設備上，是相當盡善盡美的，足以使我們感到適意的，也只有在這一點上來着想的，每月給與的待遇，使人想起會綢眉的，然而這是限于省裏經費的不足，我們又有什麼法子，只好勉強來約束自己吧！

這裏的同人計有二十來人，在這二十來人中，除去少數是外來的陌生人，其餘大部都是本校的前後同學，在同事的應付上還比較適于容易，不過總也和在學校讀書時不太一樣，多少要長點心眼吧！不然會竟在無意中碰點小軟釘子的，那個滋味嚐起來，可不太好受，一直到現在要回味起來，還覺得心酸呢！然而在當時的時候，到並不太感到怎樣，只是一陣氣憤，過去便算了，因為那時差不多的同事們都比我大，總想誰叫自己小呢，受點屈似乎也是必然的！以我自己的年齡來說，我覺得我並不大，恰好是個大孩子，自記得我剛一來到的時候，站在孩子的群裏，被幾個不認識的小學生看

見了，齊聲的喊着：又來了一個新生，又來了一個新生！當時別的孩子大笑了，這是新老師，別胡說，不看老師會罰你們的！然而時候過的多快，兩年餘的日子，把我已消廬的把從前的天真完全失去了，成了這麼一個四不像的人了，啊！讓我做一回想想吧！究竟我在怎樣的生活着呢？

在兩年前的一個夏天裏，學校結束了畢業考試，每一個都在懷着一個惆悵的心，憂愁把我們完全鎖住，畢業即失業的棒子，眼睜睜在自己的頭上，怎麼辦呢？自己找不出一個好的解答，升學既沒有力量，學校裏又不替我們安置，兩眼漆黑，自己又上那裏去找事情，苦惱，悲愁充滿了整個的胸間，找不到一線的希望，留校不是我們這頑皮學生所敢期望的，根本也不去做那白日夢，既不認識校長大人，根本又不是小木頭堆一樣的書呆子，學校不會留我們的，到底我們懷着一顆冷却了的心，背負着那一堆行囊，絕決的走出了大門，永遠別去了我的母校。

眼巴巴的看着一個個的同學，都差不多爲了找不到職業，考入了學校，然而自己呢，不去做這個希冀，環境告訴我：你是需要一個職業啊！天生生成我，是一向不喜歡小孩子的，從來我很少接近小孩子，同時這一付急躁的性格，真難于和小孩子融洽在一起的，而偏偏自己學了這個小學教師的技藝，整天和孩子活在一塊，該有多麼苦惱？這真叫我莫奈何，沒有職業是苦惱，有了職業一樣的也不會快樂，因此日子完全陷於沒希望沒趣味的生活中。

我真不知是做夢，還是怎樣，完全意料外的一個信息，它喚起我多少驚異，多少個懷疑，雖然事實就這樣給我安排

在眼前，到底我有些不太相信是真實的，我疑心是別人在錯誤了吧？在過去的事實裏給我的明証：在校裏和校方沒有特殊關係，在個人沒有書呆氣的個性，一向是沒有被留在校裏服務的希冀，更何況自己一向輾強成性，根本不會去和誰無理的妥協，更不會爲分數爲書本做奴隸，牽強附就，這是不大做得來的，意外的把我調回去，這不是笑話，我懷着一心的疑團，跑到學校裏去，我要打聽個明白，到底是怎麼一回事？然而到底是沒有錯誤，啊！這一個夢也夢不到的故事，使我感到一個驚奇的歡欣！從此我不再爲了找職業而焦慮，只留下一層，無有職業的趣味而憂鬱。

一個人能够得安定的生活，才能有餘力去顧及興趣，如果根本生活還在動搖中，那還能談到什麼是愛好？什麼是趣味，這個唯有經歷過來的人才不會否認，最初我永遠也不會這樣感覺，直到自己從這種環境裏出來，才把這種情緒變過來在生活的壓軋裏，顧不了什麼是自己所惡了，這一次重整自己的東西，又重回到我留戀多年的老地方——縣，這一次不是過着歡天喜地的學生生活了，而是開始去適應一個社會，換了新的生活方式！

當我第一天來到學校裏，我的心便涼了，雖然這裏都是以前的同學，不過因了自己一向不會輕易和別人熟悉，感到了很大的困苦，第一天來，沒有去上課，也沒有出門，只是獨自的留在屋子裏，靜聽着別人的歡笑，和孩子們讀書的聲音，像過年一樣的慢，好容易把這一晝夜過去，第二天早晨，天剛放日光，齊聲的孩子的喊着，把我從夢裏喚醒，我想：這得趕快起来吧！匆忙的把自己收拾完了，整個的舍子

裏，還沒有一些動靜，我很奇怪，恰巧女僕進來了，她帶着一個驚異的面孔問道：「您為什麼這樣早起呢？……」底下像還要說什麼，我立刻回答她是不慣于睡早覺的。這樣子又等了半天，打一陣鐘，搖一陣鈴，才聽見別人走了出來，我便也跟隨走到辦公處，大家都集在這裏，當我第一步邁進時，多少雙眼睛集中在我的身上，這時我感到莫大的難為情，當主任在一一替我介紹的時候，我的眼睛有些花了，沒有一個人是我熟悉的，直到最後我才發見有一位是我的同班的朋友，並且是曾經很好的朋友，我的心裏才開頭安適了好多，我不會說什麼只簡單的說了兩句客套話，臉便覺得發熱了！我聽見別人小聲的在議論着：「這不是一個很好玩的孩子麼，今天怎麼變了？又是一個小老師，和高年級的學生差不多……」噹噹的鈴聲搖起，像給我解了圍一樣，我趕快離開了這裏，走到了教室去，黑鴉鴉的一群小孩子，坐滿了教室，當孩子們的口號響起，站起行禮的時候，我的心又開始在跳了，我也莫明其妙是爲了什麼，和孩子在說話的時候，我都有些臉熱，我自己也很奇怪，其實我又何常這樣過呢，這種突然的改變，使我自己也覺得好笑了！

記得從前在學教育科目的時候，先生總隨時的在告訴大家，切切的記住吧！『敷衍扣教育，笑臉對兒童』，如能這個樣子，才會獲得教育的效果，因此每每在上課的時候，雖然有的孩子淘氣了，也總不肯整起臉來和他們嚷一頓，這種強耐着一胸的急燥而偏偏要和顏慈樣的順導，這一點上在一個急性格的做起來，實在感到些苦痛，然而又有什麼法子，不過呢漸漸的習慣下來也就不感覺怎樣了。

一天天的跟隨着鈴聲的搖起，鐘聲的敲響生活着，上課的時候去講書，下課的時候要判本子，從曉晨到黃昏，沒有一刻的休息，精神和身體上都感到莫大的疲弊，因為這裏是附屬小學校而且是被一般人們所稱贊的模範小學教育，每一個同人都在兢兢不停的前進，爭勝好強的心理，人皆有之，誰也不肯使自己落在人後，每一個級任的先生，都感到格外的忙迫，一天除去在學業上的責任外，而訓導的事情更重于教導，孩子們是純真的，你告訴他不要爭吵，不要打架，然而往往會在無形中又要吵起來，吵的利害的時候，便需要老師的排解，這些瑣事也是常要費去許多時間，其餘的像這個頭痛要找老師，那個褲子解不開也要找老師，在這種情形下，老師無異是一個小孩子的褓母一樣了！（不過在高級的學生裏因為孩子都大了，還很少有這種現象。）

看到今日的小學生，再回到自己小的時候，兩相比較，我深深的感覺到如今的小孩子確實比以前進步得多了，過去在自己做小學生的時候，除去一兩個特殊頑皮的，差不多都對於老師，敬之如神，畏之如虎，小心靈中，只覺得老師是神聖無比的人，較之自己的父母都要尊敬，至於老師的教學如何，那根本不太有什麼鑑別力，也分辨不出那個老師教的好，那個老師教的不好，只知老師怎樣的給我們講解，我們便怎樣的去學習，如今的小學生則完全不是那種呆樣了，而且他們對於人與事的辨別力，特別的清楚，他們會感覺到那一位老師的教學好，那一位老師值得稱贊，同時他們也很明白那一位老師的能力差，而不能够滿足他們的求知慾，固然在小學校裏，沒有驅除老師之舉，然而一個教學稍差，

口才稍欠的老師，每每在上課的時候，會容易使他們的精神分散，而造成上課時一種很壞的秩序，甚至他們會借故和老師做弊扭，這也是常有的事，記得有一次，我沒有課的時候，留在宿舍裏看本子，忽然間聽到對面的教室裏哄然大笑大吵起來，只能聽見孩子們的嚷聲，而却聽不到教師的說話，我很奇怪，因為我方才還聽到教師在講課，為什麼片刻的功夫，老師的聲跡會沒有了呢？在下課以後，我好奇的問及該級的學生，他們含著無限的愁煩，說：啊！我們真倒霉！這位新老師，又有口舌，又講不明白，講了半天我們一點都不懂，老師他還着急……語尾裏是充滿了不快的神氣，類似這種事情，雖然不是一定常有，那只看當事者之教師能否博得孩子們的信仰，只要你第一個印象給他們的深刻，日後是不輕易改變的，這就是在最初，無論在談話上，或在教學上，不但能够使他們了解，而且要順應孩子的心理，能够使他們不但能聽你的話，並且還能使他們從小心裏，情心願意，甘願服從，必須這種情形下，才能獲得他們的信仰心和崇拜心，有了這兩種心理後，在教學上也好，在訓育上也好，在兒童的禮貌及序秩上，都可以不費力，而可以收到好的效果，不過這一點必須從經驗中才能得到，第一次的時候是不容易成功的！

記得我最初所教的一班孩子們，他們都對我還很好，只是在兒童天性活潑中，沒有加了多少約束，因此都相當的活躍，這種活躍往往有碍於課程的進行，當時我很奇怪，我不明白是爲了什麼，後來我開始醒悟了，我只記住了笑臉對兒童，而忘却了試用懲罰的法子，以致小孩子們覺得老師既不

罰，很可以玩玩鬧鬧，後來漸漸的罰了幾次，果然很有效，因此我覺悟到賞罰在教學兒童上非常的重要，不過賞罰必須得當，否則容易引起學校和家庭的糾紛。明白的家長，他是常常懇求學校嚴加管束的，遇到稍差的家長們，總一味偏愛自己的孩子，絲毫不顧及別的，這也是很煩瑣的，往往小孩子回家後因一點小事項述說不清，便把家長領到學校來，因此也要費去一部分時間，所以日常生活總是忙促不堪，除去弄日以外，平時是沒有一些休閒時間，每到把學生送走以後，桌子上堆滿了一天中的各種筆記，每一科每一本都要一一的翻閱，詳加批改，以便利於兒童錯誤的改正，假若自己稍一懈怠，那真不知要遺誤多少個錯處呢，有的時候批改一班作文的本子，要從晚飯後一直到半夜才能完了，這時精神上真感到疲倦萬分，頭昏沈沈的，然而又有什麼法子！只要看見孩子們個個都能日漸進步，各方面都能比以前好些，這樣子才感到安慰了許多，否則的話，那真沒有什麼樂趣可言。

如今因和孩子們生活的日子多了，以前厭惡的心理已差不多全已消失，看見他們一個個活潑的樣子，很是可愛，沒事的時候，領着他們做些遊戲，跑跑跳跳的，都覺得格外的歡暢，他們尤其喜歡聽故事，講笑話，每到說話的堂上，總要求老師給說故事，一個逗笑的故事，他們聽了以後，會哄堂大笑，笑的個個紅了臉兒，前搖後擺的，那種天真樣子很是好玩，當自己不高興時，若是看見那各種的神氣，也不由己的笑了出來，假如說給他們一個悲哀的故事，他們被感動的各個涕流淚下，悲痛的表露，真像他們自己遇到那種事情一樣，那種兒童真摯的情感，常不是我們所能比擬的，記得在一個寒假剛開始的時候，最末的一天課裏，因為沒有事作，孩子們都要求我給說故事，都願意聽一個悲的故事，因為我一向總逗着他們笑，所以他們發生了這麼一個要求一定要悲傷的，當時隨便把空谷蘭的事跡編了一點，有枝加葉的說着

，當我說在半截的時候，我偷偷看見有的孩子在不時的擦着淚，待我說完了的時候，他們一個個都俯在桌上哭了，這時我深深的感到兒童的情感是純真的，唯有獲得他們的情感，那才是真正的。

任何不戀家的人，每遇到自己不舒適的時候，也會深深的懷念着家的溫暖，更何況在那裏沒有很多的朋友，除去少數相近的，別人都是見面笑嬉嬉，背面誰也不認識誰，簡直談不到什麼是友誼，經驗愈多，做事愈久的人，而所懷的虛偽也愈多，（這像是社會的病態吧？）即便就是你和他很真實，他并不以你之實而實，他會認你為大頭，傻瓜，其實誰又是傻子？使我引為最大安慰的，便是我有着幾十棵聖潔無邪的童心，在愛顧着，在信託着，他們都是我很親近的朋友，他們也很知道體查我的心意，一次我病了，躺在床上不能去上課，這些孩子們便分班的來看顧我，他們柔和的安慰着：老師：您別着急，好好的養着，我們可以自己上課，不認識的字可以查字，練習着自己講解更好，大家都安靜極了，和老師在那裏是一樣的守秩序，老師可以放心吧，……這一遍純真的話，真不知給了我多少歡欣，他們永遠是熱心勃勃的懷念着我，又有一次我的手被燙了，被他們知道，他們飛也似的跑回家去找燙傷藥，不一會的功夫把我的桌子上擺滿了各式各樣的藥瓶或藥盒，雖然手在疼痛着，可是這一羣赤誠小心靈，融化了我忘記了疼痛，我深切的感懷着，我有着這些個真實的愛顧！

一年中生活總是規律的度着，唯有在每一個假期前，又可以稍稍有些改變，在每個暑假前，要有本校部的畢業生來參觀，實習，在他們參觀時，我們的工作顯得特別緊張，因為要給他們做出教案來，要和實習生們共同開討論會，待到實習時，我們可以減少些工作，不過評批和批評也是很重要的工作，在這個時期，兒童的精神也好像換了個樣子，他們也覺得格外新奇似的，這樣子的生活一直要等到實習完了的時

候，才能平復下來。

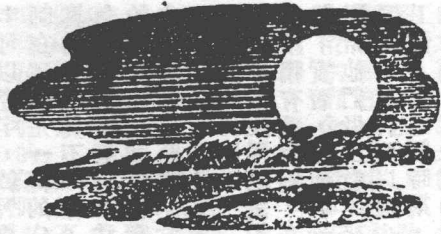
每個暑假前，學校總要開一次成績展覽，和家長同樂會，一方面要忙於整理兒童的各種本子，成績，一方面還要指導兒童們練習各種的遊藝，這時全校的人們都要總動員，白天給兒童練習遊藝，晚上要從始到終，把這半年的各種科目，一一翻閱一次，以免平日疏忽有所遺漏，這樣子忙迫的日子，一直要到把會完全結束後，才能安靜下來，一年中最大變化的生活，莫過於這兩個時期，此外就是在學期終了的時候，給學生們結算成績，這也需要審慎的，稍不慎重，把分數弄錯，那會很影響到一個兒童的進退，因此這一點也可以說在工作上較繁的一點。

生活即是工作，實在是這種情形，不管怎樣煩忙，只要精神上不受那意外的刺激，總能舒適的，不過偶然一些小事故那是常免不掉的，好在環境可以把自己訓練的，那麼一切的瑣事得放過去，便過去了認真的究起來，對任何方面都沒有益處，還是這樣想，快樂是自己找吧！休假的時候，或是約幾個朋友去郊外跑跑，或是一同聚在一起說說談談，天南地北的，一同唱唱的，很是暢快，或者有時同着學生整理整理自己的住室，教室等等地，也很快樂。

最後說到我們的待遇，那真有些傷心，除去每月的飯食外，所餘的將將夠到零用，樸素節約，恰好讓我們做到好，根本事實上是不允許我們有一絲妄費的，雖然省裏幾次想給增加，然而又那裏出起呢？這一筆偌大的費用，因此也只好忍耐吧！有什麼法子？

偶然翻閱着像片冊子，看見第一次所教的孩子們，如今都已大了起來，再看看自己的影子，頭額上已有了生活的紋痕，究竟自己所收穫的是些什麼呢？除去幾個真摯的小心靈外，別的我簡直茫然了。天真稚子陪伴的生活，匆匆地從我的手裏，溜去了兩個整整地歲月——。

(完)



春風和煦紀星島

赤道樂園東方橡樹天國

自去年十二月八日，大東亞

戰爭爆發以來，友邦皇軍憑堂堂之正氣，以英武之雄姿，活躍於太平洋上。戰勝

攻取，兩月之間收得赫赫戰果，英美在太平洋上之重要港灣，侵略東亞之根據地，如關島，香港，威克島，馬尼刺等，相繼陷落，歸於皇軍掌握之下。以迄於今，英國在東亞最重要之海軍根據地，號稱東方直布羅陀，百攻不落軍港之新嘉坡，又於二月十五日下午被皇軍佔領。至此英美在太平洋上之軍事設施，完全崩潰，在東亞之勢力，摧毀無遺，而陷於一蹶不振之狀態。大東亞戰爭，友邦之全面勝利，已毫無疑問。東亞新秩序建設之完成，可指日而待。是以消息傳來，舉世振驚。而全東亞人民，尤

為之欣喜雀躍，對皇軍之神威，致莫大之欽敬焉。

一、新嘉坡之地位

新嘉坡（昭南島）為位於馬來半島南端之一小島，正當赤地之下，南以連接麻六甲海峽之新嘉坡海峽，面對里奧群島，北以緊接馬來半島之柔佛水道，（克

斯威橋）面對柔佛州。面積約共五七〇平

方公里，與日本之淡路道不相上下。以此區區小島，而竟在軍事上佔極重要之地位者則以地勢之衝要故也。蓋新嘉坡在地理上之位置，就戰略及政略觀之，均極重要，為最理想之要衝地帶。西南有蘇門達臘，爪哇，巽他羣等以為障壁。東部則有婆羅洲，西里伯斯諸島以圍繞之。北部控制印度支那半島全部。而中國海，班達海，亞拉佛，拉海及其附近之大小海峽皆圍繞於此，經過狹窄之麻六甲海峽，即可到達印度洋。連繫太平洋與歐洲之航路，全掌握於此。是以新嘉坡為貫通印度洋太平洋必經之路，為太平洋戰略上之交通上之要衝。再加以本身港灣之天然優良，故英人視為在東亞屬地之屏障，銳意加以經營。自一九一九年起即在該地建設軍港，於一九三九年二月全部竣工。所耗經費達二千萬鎊以上，歷時既久，所費亦鉅。故成



爲遠東唯一之大軍港，具有龐大之船塢，強固之要塞，豐富之軍需儲備，及其一切現代化之防禦設施。自謂爲攻不落之無敵要塞。自大東亞戰爭爆發後，與香港，馬尼刺聯合成爲環攻日本之三角戰線，自以爲決難陷落，初不意經友邦皇軍海陸空猛攻，不及三日即相繼失陷，空有良好之地勢，不能保守，失此天然要衝，而潰敗至於此不可救藥也。

一、新嘉坡之氣候

新嘉坡之位置，恰在赤道上，故其地純爲熱帶氣候，終年炎熱，幾於四時皆可揮汗，而以地在海洋環繞之下，雨量豐富，可藉以調劑氣候，故有四時皆是夏，一雨便成秋之謠焉。又以新嘉坡島位於海中，皆係岩石，缺乏淡水，故除依賴馬來半島之井水河水，由鐵管之經喬雅可海峽，沿克斯威橋輸送至全島外，全恃貯存雨水，加以澄濾而飲用之。故新嘉坡之雨水不特調劑氣候，助長植物，且與島上居民之生活有莫大之關係焉。

二、新嘉坡之物產

新嘉坡位於熱帶，又有極充足之雨量，故熱帶植物生長極爲茂盛。惟以面積狹窄，故農產物之出產，尙不重要。其重要之財富，則爲其所出產之橡皮與錫。全島橡樹衆多，故採橡皮之工作極爲緊張，所產出之橡皮，輸出量以美國

爲最多，幾佔百分之八十，新嘉坡錫之產量約佔全世界產量百分之二十，總產量每年約八萬五千噸。最大之錫鑛公司，爲倫敦錫鑛公司，在世界上佔重要位置。錫鑛大部均位於森林之泥沼中，礦

緬甸居民之代步



石即含於污泥中，礦工將此種稀泥挖出後，以水冲成百分之七十五之礦苗，然後運往公司焙化，再焙成百分之九十九之錫條，運往各地。其輸出情形與橡皮

同，大部輸入英美諸國，佔輸出品之大部。我國僑胞於百年以前，即在此地經營錫鑛事業，因其後受白人之排擠，至今已大部落於英人之手，思之可爲浩嘆。新嘉坡之物產，除此二種外，尙有少數鐵鑛，其他重要資源亦有出產，在物產上亦可稱爲天然寶庫。

四、新嘉坡之住民及華僑

新嘉坡居民全數約七十四萬，其中百分之七十五爲我國僑民，百分之十二爲馬來人，百分之八爲印度人，百分之一·五爲白人，其餘爲日本人及其他民族。故該地居民實以我國人佔大多數，白人僅萬一千人耳。顧我國僑胞雖衆，而悉處於英人支配之下，對於政治，無權過問。故時受其壓迫侮辱，所處苦況，罄紙難書。但我國人民處茲困難情形之下，不稍挫折，仍孜孜不息，努力工作，大多數爲店員及錫鑛工人，以勤儉耐勞之結果，多能致富而歸。其中最著名者若陳家庚及胡文虎兄弟均爲嘉坡首富。私人有極富麗之花園及第宅，胡氏永安堂藥舖幾爲全島最大之店舖，印度人及馬來人，幾以其虎標萬金油爲治