

杨守松文集

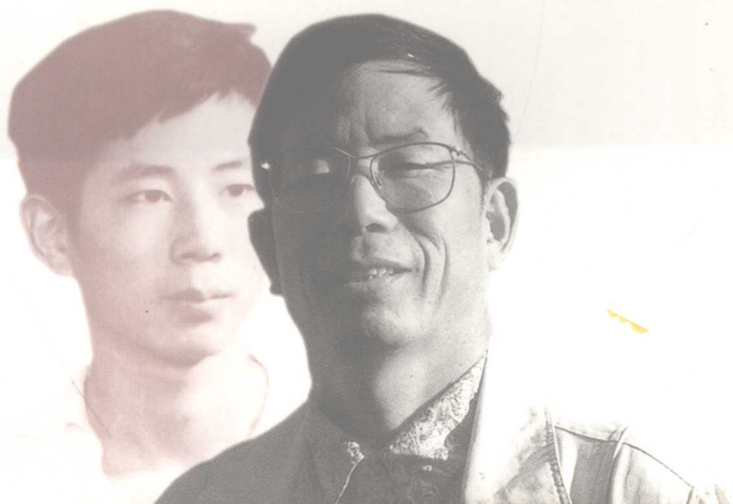
第5卷

散 文

西部废墟
醉忆大别山
皂河 水



江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE
AND ART PUBLISHING HOUSE



杨守松文集

第5卷



江苏文艺出版社

JIANGSU LITERATURE
AND ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

杨守松文集.第5卷/杨守松著. —南京:江苏文艺出版社,2002.11

ISBN 7-5399-1855-1

I. 杨... II. 杨... III. ①杨守松-文集②散文-作品集-中国-当代 IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 086741 号

书 名 杨守松文集(第5卷)
作 者 杨守松
责任编辑 刘健屏
责任校对 蓝 潮
责任监制 刘 巍 张莘莘
出版发行 江苏文艺出版社
印 刷 昆山市亭林印刷有限责任公司
经 销 江苏省新华书店
开 本 850×1168毫米 1/32
印 张 15.375
字 数 38万
版 次 2002年11月第1版,第1次印刷
标准书号 ISBN 7-5399-1855-1/I-1756
定 价 480.00元(共11卷)

江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换



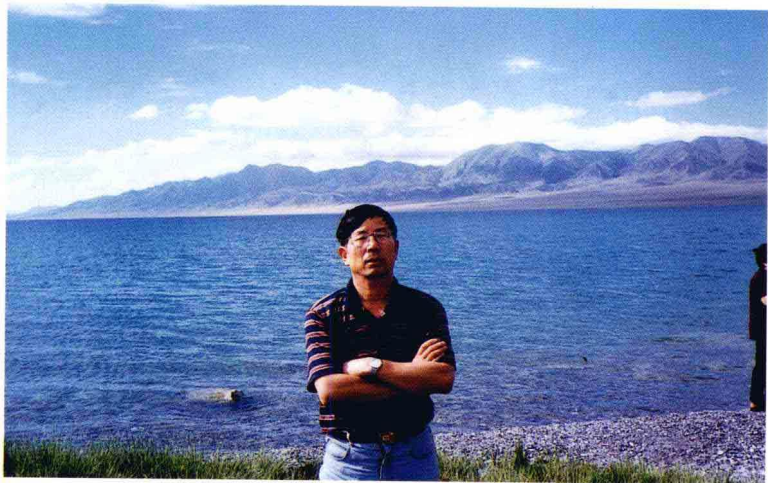
在西部废墟留影



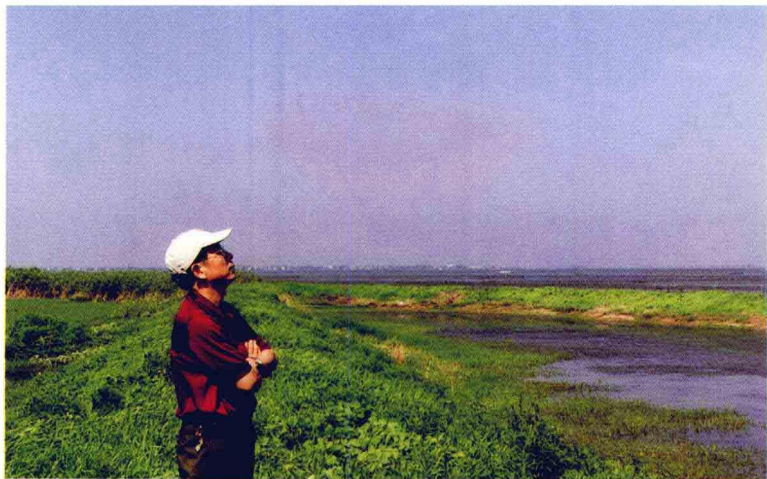
新疆就是如此美丽



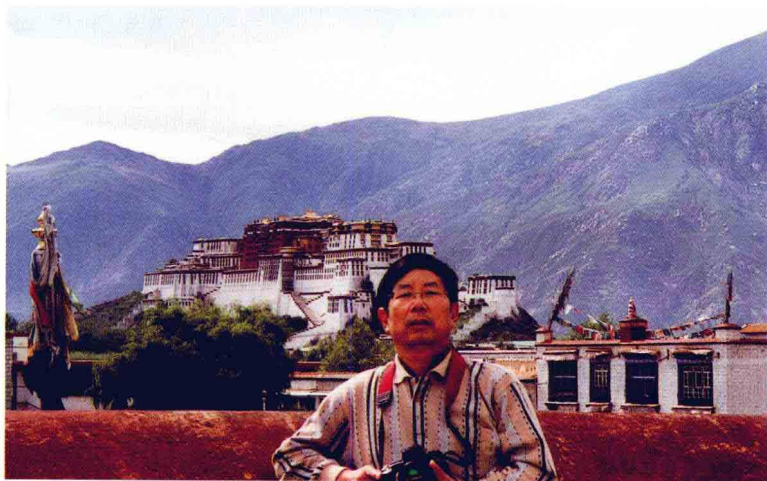
在延安，别有一番滋味



在赛里木湖



青草池塘处处蛙



在拉萨



在西藏



在香港

序

孙家正

《杨守松文集》汇集了作者近二十多年来发表的小说、散文、报告文学作品,编成十一卷,计四百五十余万字。

这二十多年恰值 20 世纪的最后一段岁月。正是在这一时期,中国发生了继辛亥革命、新中国建立之后的第三次历史性巨大变化:实行改革开放、全面推进社会主义现代化建设。这一变革使古老的中国生机勃勃,气象万千,发展变化,举世瞩目。

在江苏的东部、长江的南岸,有一个过去叫昆山县,现在叫昆山市的地方。除了历史上有位喊出“天下兴亡,匹夫有责”的顾炎武和号称“百戏之祖”的昆曲之外,在全国两千多个县中,昆山原本平平常常、普普通通。这儿,就是杨守松的第二故乡。大学毕业以后至今,他一直工作、生活在这里。他与这块土地上的人民朝夕相处,亲历了改变中国人命运的伟大变革。这里有他流出的汗水和泪水,有他的痛苦和欢乐。他的胸膛紧贴在这片热土上,从而得以从中国的最基层,从中国最平凡最普通的百姓角度,真切地感受到这场历史性变革带来的冲击与震撼、兴奋与迷茫、收获与失落、绝

望与希望。同时,他并未囿于昆山的局限,而是以此为基地和窗口,观察、眺望中国和世界。他始终关注着中国的大气候、大环境、大趋势。因其深深植根于生活的土壤,使他得以避免常见到的那种高谈阔论下的苍白,又因其视野的开阔,使他得以在整体上避免了那种一叶障目的局限和偏执。

杨守松性格内向,却能敞开心扉,感知世界;多愁善感,却不陷入自怨自艾。他具有中国传统文人的忧患意识,对中国命运的关心,对人生及生命的思考真诚而执著。他的作品,特别是他的报告文学,如《海南大气候》、《救救海南》、《昆山之路》、《苏州“老乡”》等,因其对现实生活的针砭、鞭挞、启迪、鼓舞,在社会上和文学界引起了强烈的反响。

对于杨守松的作品,历来存在着争议。尤其是他的报告文学,几乎是每一篇都有着或大或小的风波。肯定者褒其“真实”,批评者斥之为“虚假”;对于他痛心疾首的呐喊,赞扬者称之为“振聋发聩”,批评者贬之为“危言耸听”……

对此,杨守松不仅泰然,且勇于内省。比如“真实”,他自称除少数作品完全真实外,自己许多作品均不同程度地存在着无奈的虚构;比如“偏颇”,他说自己有时从正面看中国,有时从反面看中国,两方面加起来,便是我对中国的思考。现在看来,两个方面的文章都有些偏颇。

何等的坦白、超然,何等的清醒、自察。随着阅历的深厚,内心的调整,杨守松或许会变得“成熟”、“全面”起来。但江山易改,本性难移。他的真诚、执著将会依旧,他偏激的个性,恐怕也难以改变。否则,就不是杨守松了。

情绪化的偏激,在文化人,特别是形象思维的作家中差不多是一种常见的现象。为此,不少人付出了惨重的代价,历史曾铸成大错。而今天的时代,我们的社会却理解了、接受了、肯定了杨守松。

人们从偏激中,体察到了真诚;从表面的偏激看到了内在的深刻;从主观的偏激看到了并敢于正视客观的真实;从一时一事的偏激看到了整体和趋势上的真实。时代的发展,社会的进步,由此可见。这一点,尤其令人欣慰和振奋。

杨守松是个极有个性的人。内心情真意切、激情奔涌,外表却木然涩讷、拙于言表。他用笔与自己说话,靠文章与社会沟通。四百五十余万字的《杨守松文集》是巨大历史变革下中国社会生活的生动画卷,也是杨守松自己的心路历程。



目 录

第一辑 西部废墟

西部废墟/3

不酒自醉葡萄沟/7

清凉火焰山/9

戈壁滩随笔/12

果子沟童话/14

雪山沟风情/16

说说香妃墓/20

“巴扎”红满天/22

天池天问/24

月牙泉散步/27

“飞天”鸣沙山/29

阳关三叹/32

壮行天山/34

西部汉子/42

第5卷

渴望天葬/48

第二辑 醉忆大别山

西部的天空/55

三叹兵马俑/58

漫步古城墙/61

不语华清池/64

心境/66

商城/69

华山歌者/71

法门寺“古会”/76

黄帝陵/78

无字碑质疑/80

延河水，米脂女/82

安塞腰鼓/85

第5卷

小记杨家岭 / 87

宝塔山拾零 / 90

黄河之恋 / 92

骑马黄河 / 95

花王的灵性 / 98

感觉少林寺 / 101

戏说包公祠 / 103

寻找老红军 / 106

醉忆大别山 / 113

第三辑 恒山松

恒山松 / 123

车过雁门关 / 125

阎锡山故居行 / 128

应县木塔, 还有多久? / 130

第5卷

-
- “华岳”三绝 / 132
烽火台 / 133
悬空寺, 悬案寺? / 136
爱, 在地层深处 / 138
太原纪行 / 143
王建墓随笔 / 150
大慈大悲 / 153
深山藏古寺 / 156
梦里仙境 / 158
石头与包头 / 162
人与妖 / 165
泼水疯 / 168
老街 / 170
茶花老人 / 172
处女峰 / 174

第5卷

虎跳峡记游 / 176

欲哭无泪 / 178

第四辑 在沈园

一棵松 / 185

黄龙洞记 / 188

在沈园 / 189

钓鱼台感想 / 191

真风景——大奇山 / 194

小白菜与良渚文化 / 196

写在天一阁 / 198

遭遇济公活佛 / 201

雾里莫干山 / 203

天台山纪游 / 205

白天不懂夜的黑 / 207

第5卷

-
- 石头做的安昌/210
雨中的乌镇/213
雨城的“名片”/216
黄山纪事/219
活 寡/222
琴台无知音/224
皇帝：阶上囚或阶下囚/226
天池随笔/228
谷底森林无字碑/231
东北一景：大秧歌/235
北方的感觉/238
断桥/241

第五辑 皂河水

- 西山赋/247

第5卷

- 瘦西湖随想/249
初访扬州高旻寺/251
绿肥红瘦/255
寻找“二妹子”/257
皂河水/260
小城故事/262
春风杨柳/266
阳澄湖蟹市/270
葫芦灯/274
正仪二题/277
大俗大雅阳澄湖/281
周庄存古风/284
睡月亮/286
梦游周庄/288
周庄的失落或辉煌/291