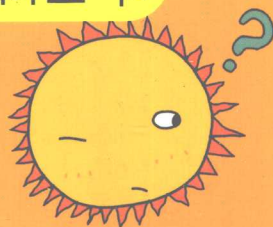


读·品·悟®

韩国
引进

人体五感探险书



进入奇妙的视觉世界，开启未知的视觉大挑战吧！

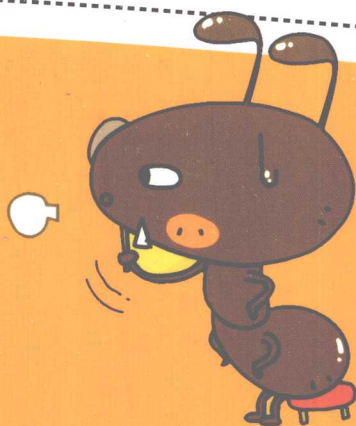
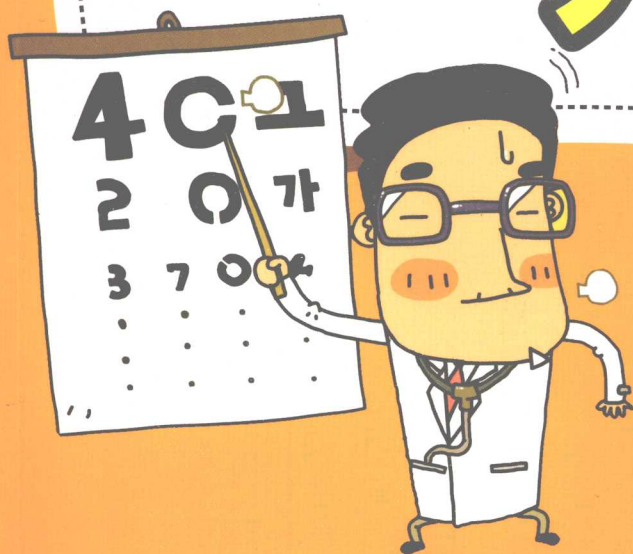
视觉

(韩) 朴英秀 著

(韩) 柳南泳 绘

陈 钰 译

大探险



九州出版社
JIUZHOU PRESS

全国百佳图书出版单位

为什么有人会觉得红色瓶子里的可乐比蓝色瓶子里的好喝？
谎话大王编造谎言时，眼球向左转，还是向右转？
眼睛看到的和用心体会到的，有什么不同？
看到什么时，大脑会进入搜索记忆状态？

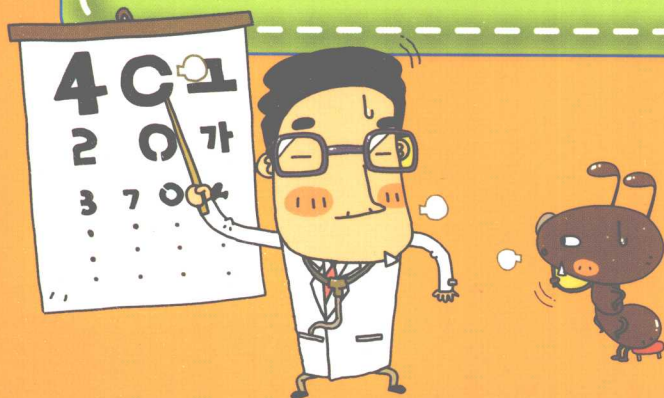
读·品·悟®

视觉大探险

神秘的视觉世界里蕴藏着很多奥秘，给了我们无穷的想象，赶快打开这本书，和视觉探险队一起，开始一场妙趣横生的视觉大探险吧，一起酷读关于眼睛的小故事，在愉快的心情中探索视觉的历史，揭开一个个视觉的秘密。

人体五感探险书 让你的孩子读起来事半功倍 一举数得

浅显易懂的文字、轻松幽默的绘图，将科普知识和日常小故事以及历史典故结合起来，让孩子在愉快的心情中学习科学知识，了解世界历史、文化。



上架建议：青少年课外读物

ISBN 978-7-5108-0566-0



9 787510 805660 >

定价：22.80元

读·品·悟[®] 人体五感探险书

视觉大探险



作者：(韩) 朴英秀 插图：(韩) 柳南泳 翻译：陈 钰



九州出版社 | 全国百佳图书出版单位
JIUZHOU PRESS

著作权合同登记号:图字01-2010-3248号

本书由韩国英教出版社授权,独家出版中文简体字版

과학과 역사의 오감 시리즈(人体五感探险书第4本~5本:视觉大探险:
시각,과학과 역사를 꿰뚫어 보다!)

Text Copyright©2007 by Park Young-Soo / Illustration Copyright©2007 by Ryu Nam Young All rights reserved.

Original Korean edition was published by Young-kyo Publishing

Simplified Chinese Translation Copyright©<2010> by

Beijing Jiuzhouding Books Co., Ltd.

Chinese translation rights arranged with Young-kyo Publishing
through EntersKorea Co., Ltd.

图书在版编目(CIP)数据

视觉大探险 / (韩)朴英秀著 ; (韩)柳南泳绘 ; 陈钰译.

- 北京 : 九州出版社, 2010.6

(人体五感探险书)

ISBN 978-7-5108-0566-0

I. ①视… II. ①朴… ②柳… ③陈… III. ①视觉-
儿童读物 IV. ①R339.14-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第114672号

视觉大探险

作 者 (韩)朴英秀 著 (韩)柳南泳 绘 陈 钰 译

出版发行 九州出版社

出 版 人 徐尚定

地 址 北京市西城区阜外大街甲35号(100037)

发行电话 (010)68992190/2/3/5/6

网 址 www.jiuzhoupress.com

电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com

印 刷 北京世艺印刷有限公司

开 本 720毫米×1000毫米 16开

印 张 12

字 数 115千字

版 次 2010年9月第1版

印 次 2010年9月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5108-0566-0

定 价 22.80元

★ 版权所有 侵权必究 ★

这是我集鹰的视力、
鹿的视野、猫头鹰的夜视
能力、猴子距离测定能力等
动物视觉优点，开发出来的
拥有最尖端视觉能力的
机器人！

我是
天才啊！

哇！

立体眼镜
和3D电影



为什么盲人
有眼睛还是
看不到



人们听到
警笛声会
不安的原因



罗丹的
《思想者》
在想什么



为什么人们
看到感兴趣
的东西时总
想伸手去触
摸



为什么指
纹仅仅存
在于手指

为什么
浸水的手套
不容易脱掉



猛兽的舌
头为什么
疙疙瘩瘩的



孩子喜欢
玩具的理由



为什么
沐浴后会感
到无比清爽



作家普莱
沃被活体
解剖致死
的原因



碰到狮子
的触须真
的会将它
弄醒吗

谁第一个
使用了香水



米开朗琪罗
的雕塑作品
《大卫像》
的鼻子



喜欢香薰浴
的瓦格纳



为什么嘴
巴只有一个，耳朵
却有两个



眼镜蛇是
如何闻笛
起舞的



在远处能
听到而近
处听不到
的大炮声

超声波与
超音速有
什么不同



迪士尼为
什么会建
立迪士尼
乐园



人是怎样
感觉味道
的



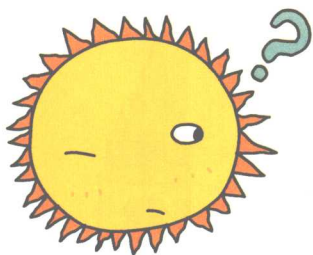
古人用
什么刷牙



新生儿
如何分辨母
乳和配方奶



春天吃野
菜好处多



“满足我们的五感吧！”

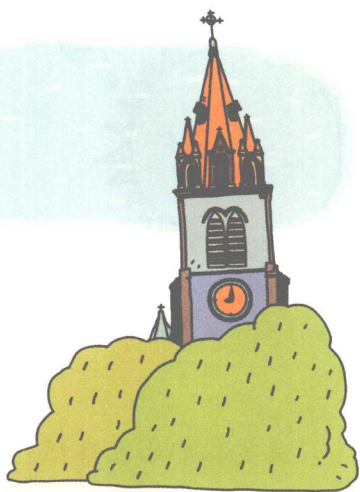
这将是我们能收到的最好的礼物。因为人的所有感官都得到满足的瞬间，将是一种极大的幸福。

电影预告片总是最终定格在悬念即将解开的关键瞬间，勾起观众观看的欲望；商场通过播放音乐悄悄地牵引顾客们的脚步；动物园会在假期举办与动物亲密接触的活动（触摸动物），让游客体会观赏之外的乐趣；香水广告画会引起顾客嗅闻香味的冲动；餐厅的美食图更是会刺激顾客的食欲……五感就是这样不知不觉地影响着我们。

所谓“五感”是指视觉、嗅觉、味觉、听觉、触觉五种感觉。五感是人体对外界的感应，只有五感都正常发挥作用时，我们才能确切把握外界的信息。



由此可见，对五感的认知是非常必要的。人的身体正是因为五感的正常作用才能够行动自如，拥有奇妙的感知。与五感相关的趣事也很多，这也正是我们出版这套“人体五感探险书”的用意所在。



这本《视觉大探险》从眼睛和视觉的角度来解读我们遇到的各种问题，因为在五感中，眼睛是获取信息最多的，另外它还能诉说很多有趣故事。

我们一起来看几句俗语，中国有句成语叫“一见倾心”，意思是“看一眼就会喜欢上”；“眼神如刀锋”这句希腊俗语描写了犀利的目光；“妻子的眼睛能够打扫房间”这句波兰俗语也表明了喜欢干净整洁的妻子们的想法。另外，英国有句谚语是“A rolling eye, A rolling heart”，意思是“眼睛在滴溜溜地转，说明心里拿不定主意”。这句话来源于人的生理机能，因为人在不安的时候会不知不觉地转动眼珠。虽然这些关于眼睛的俗语意思各不相同，但却告诉了我们眼睛中有很多可说的话题。

本书通过丰富多彩的故事，讲述了眼睛的基本功能，以及其中所蕴含的科学知识，希望通过这本书给大家开启一个全新的视觉世界。

（韩）朴英秀 文化专栏作家



鳄鱼先生，有什么事吗？为什么哭呢？

没什么，水进到眼睛里了。

我正把它弄出来呢。

皮肤发痒时为什么想要抓挠



为什么夜里猛兽的眼睛会发光



声音是怎样灌入唱片的



为什么梦见过的事物会立刻忘掉



教堂在礼拜前先鸣钟的原因



为什么没有白色的太阳镜

为什么亲眼看到才能相信



人为什么讨厌刮黑板的声音



思考时眼睛为什么会向上看



登高时耳朵为什么会嗡嗡响



分明有两只眼睛，为什么看到的事物只有一个



为什么自己挠自己时不会感觉到痒

双胞胎的指纹也不相同吗



青蛙或癞蛤蟆与人接吻后会变成人的传说



感受到美好爱情时便更想亲吻对方



为什么遇到不可思议的事情时要掐自己的脸



公牛为什么喜欢闻母牛粪便的气味



人体更能抵抗炎热还是寒冷

气味为什么能够刺激食欲



肚子饿时为什么会咕噜咕噜地响



坚固的牙齿是如何造就的



“点心”一词的由来



为什么会产生过敏



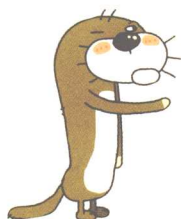
人们相信别人的原因



Step 1 看，眼睛的神奇功能

01 眼睛是人脑向外凸出的一部分？ 2

- 为什么盲人有眼睛还是看不到 6
- 医生为什么先检查昏厥病人的眼睛 10
- 为什么说眼睛是“心灵的窗户” 13

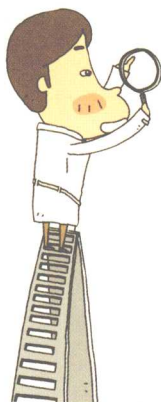


02 在动物中，人眼的功能处于什么水平 15

- 在鸟类和昆虫的眼中，世界是什么样子的 19
- 为什么鱼的眼睛是圆的，而且向外凸出 22
- 为什么夜里猛兽的眼睛会发光 24
- 与动物比较，人眼的几点特征 27

03 神出鬼没的“鬼火” 29

- 为什么亲眼看到才能相信 33
- 人能用肉眼看到鬼吗 36
- 受到惊吓时人眼为什么会变大 39



04 诸葛孔明流泪的原因 41

- 动物中真的只有人才会流泪吗 44
- 为什么看到人流泪会心软 47
- 为什么新生儿即使哭也不会流泪 49



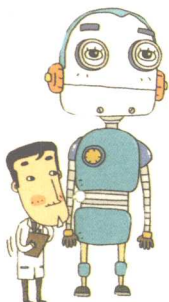
05 传说中的小鬼独眼独腿的道理 51

分明有两只眼睛，为什么看到的事物只有一个 54

一瞬间人眼能看清几个物体 57

为什么看过一次的东西就不想再看了 59

看不到的盲点是什么 61



06 故事在梦里就发生过的《化身博士》 63

为什么梦见过的事物会立刻忘掉 66

为什么犯困时会揉眼睛，打喷嚏时会闭眼睛 68

接吻时为什么会闭上眼睛 71



Step 2 揭开眼睛和视觉的科学真相

01 罗丹的《思想者》在想什么 74

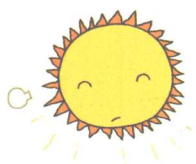
思考时眼睛为什么会向上看 77

为什么只有人的表情是丰富多彩的 80

为什么生气时会瞪眼或乜斜 84

判断人是否长得好看的依据是什么 86





02 迪士尼为什么会建立迪士尼乐园 89

为什么坐过山车会惊心动魄 92

为什么转圈后会头晕目眩 95

为什么男人更喜欢冒险，女人更喜欢恐怖电影 98



03 为什么困在黑暗里的人被救出时，眼睛要被蒙住 101

为什么射击时要闭上一只眼 104

为什么看近处比看远处时眼睛更累 106

为什么视力表上没有1.1、1.3、1.4、1.6这样的数字 109

04 韩国济州岛小鬼路的故事 111

古希腊建筑是怎么解决错视现象的 114

为什么会产生海市蜃楼这种错视现象 116

为什么鱼会有鳞 119

05 为什么天气不好心情也会变得忧郁 121

白炽灯和荧光灯哪个对眼睛更好 123

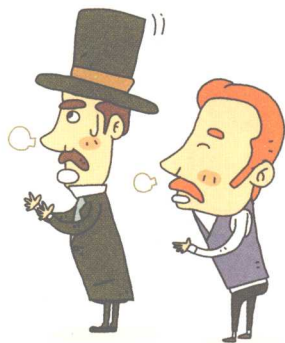
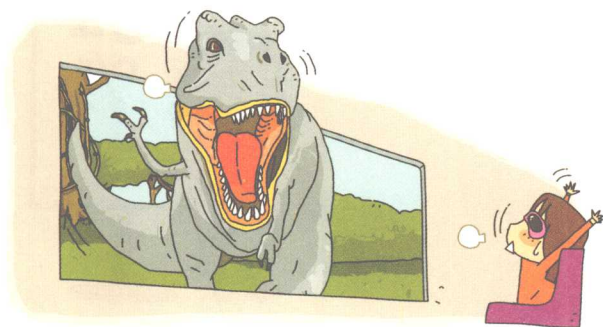
为什么没有白色的太阳镜 126





Step 3 发掘眼睛和视觉的历史宝藏

- 01 为什么看到斜眼会不舒服 130
- 02 为什么看裸体是一件令人害羞的事 134
- 03 为什么画像中的圣母看起来像犯困一样 138
- 04 为什么觉得画里的主人公在看我 142
- 05 人们在拍照时为什么愿意展露左脸 147
- 06 远近法在绘画中的意义 152
- 07 为什么动画电影中一秒是由24幅分镜画构成的 156
- 08 立体眼镜和3D电影 159
- 09 能够拉近远景的望远镜 163
- 10 可以展现细微世界的显微镜 168
- 11 为什么色盲中男人比女人多 172
- 12 X射线和透视相机的秘密 177

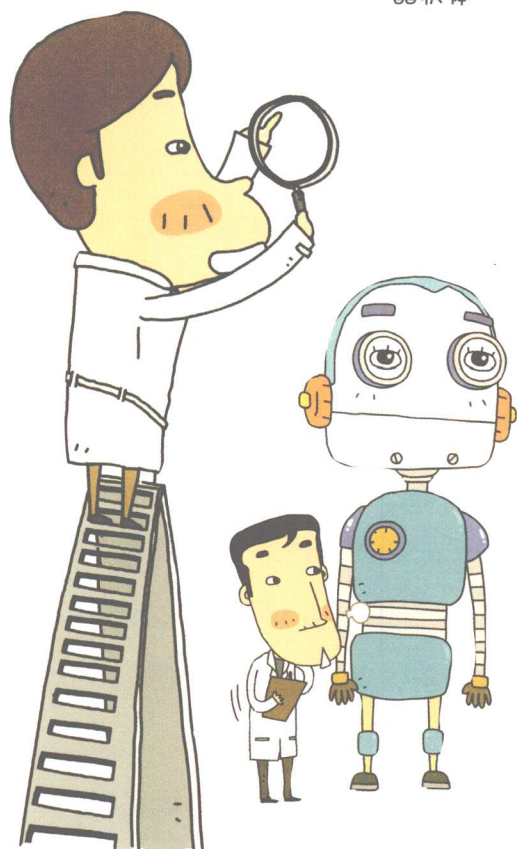
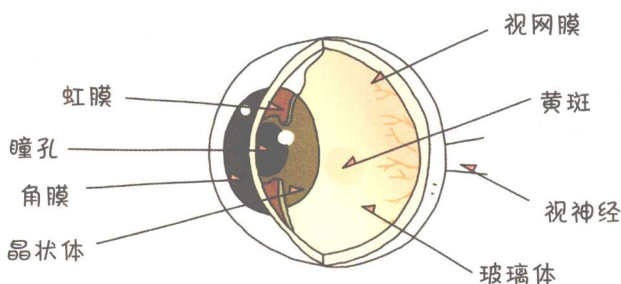


探险
第一关

Step 1



看，眼睛的神奇功能



眼睛是人脑向外凸出的一部分？
在动物中，人眼的功能处于什么水平
神出鬼没的“鬼火”
诸葛孔明流泪的原因
传说中的小鬼独眼独腿的道理
故事在梦里就发生过的《化身博士》



01

眼睛是人脑向外凸出的一部分？

约翰·弥尔顿
(1608—1674)

英国杰出诗人，与莎士比亚齐名。他的代表作《失乐园》是一部叙事长诗，描写了亚当和夏娃受到了从地狱逃出来的撒旦的诱惑，偷吃了禁果，因而被逐出伊甸园，从此靠劳动为生的故事。

“哦，上帝，请帮帮我吧！”

1652年2月的某一天，已经40多岁的英国大诗人约翰·弥尔顿发出了这样悲伤的哀叹。因为当时他的双眼已经什么都看不见了，为此他感到非常痛苦。弥尔顿平时做的事情很多，导致视力在一点点地下降，但是他怎么也没想到自己会成为一个盲人，因而受到了巨大的打击。

“现在我该怎么看书写字呢？”

弥尔顿是为了宣传自己的思想理念，在黑夜里仍然秉烛写作，这才毁掉了自己的视力。虽然在很长一段时间里弥尔顿感到非常痛苦，但他还是鼓起勇气，重新树立了自己的人生目标。

“让我用写作来战胜生活的不幸和黑暗中的焦



虑吧！”

弥尔顿最终战胜了对黑暗的忧虑和恐惧，他以《圣经》为背景，创作了全新形式的诗篇。准确地说，是由他口述，他的女儿将内容记录下来并整理成文的。

弥尔顿创作了意为“失去美好家园”的名作《失乐园》。在这本书中，他用“苹果”代表《圣经》中的“**善恶果**”，从而给后人留下了“善恶果=苹果”的固定观念。弥尔顿强调“并不是让眼睛愉悦就是最好的”，他倡导明朗、干净的生活。

弥尔顿教育人们不要因贪恋欲望而堕落，这也从反面说明了人们通过眼睛能够获得多大的心理满足。

16世纪中期，古代朝鲜有一位少年去寺庙里学习

善恶果

在《圣经·旧约》的“创世记”篇中出现，是一种吃了就能明辨善恶的果实。