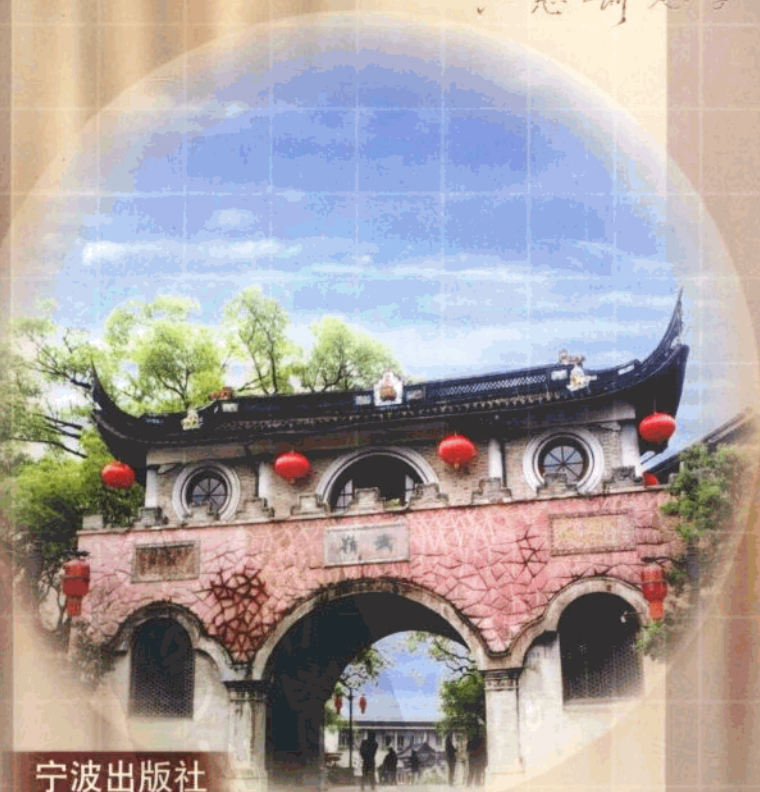


王天苍 编著

# 溪口故事

江志琦题字



宁波出版社

PDG

# 溪口故事



王天苍  
编著

宁波出版社

图书在版编目(CIP)数据

溪口故事/王天苍编著. —宁波:宁波出版社,2002.6

ISBN 7-80602-517-0

I. 溪... II. 王... III. 民间故事—作品集—中国—  
当代 IV. I277.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 028906 号

- 书 名 溪口故事  
编 著 王天苍  
责任编辑 王松见  
封面设计 王海明  
封面题字 汪志瑜  
出版发行 宁波出版社  
(宁波市苍水街 79 号 315000)  
印 刷 浙江上虞印刷厂  
开 本 850 × 1168 毫米 1/32  
印 张 7.25  
插 页 4  
字 数 180 千  
版 次 2002 年 6 月第 1 版 2002 年 6 月第 1 次印刷  
印 数 1 - 6000 册  
书 号 ISBN 7-80602-517-0/I·56  
定 价 10.00 元

---

版权所有 侵权必究

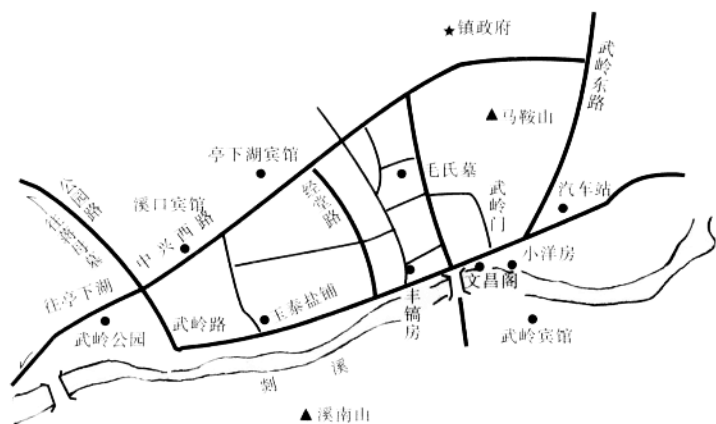
如有印装质量问题,由承印厂负责调换



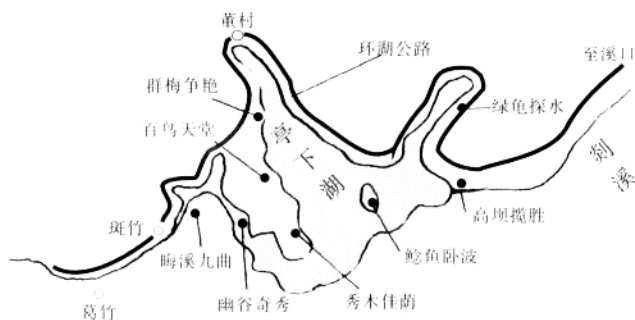
奉化溪口位置图

溪口雪窦山风景区





溪口镇示意图



亭下湖示意图



## 序

奉化历史悠久，山川秀丽，人文荟萃，旅游资源丰富。以溪口雪窦山国家级风景名胜区、全球生态 500 佳——滕头生态旅游区两个“4A”级景区为龙头，以蒋氏遗迹、弥勒佛文化（布袋和尚）为特色，以和谐的亭下湖景系、溪口国家级森林公园、斑竹自然生态保护区为衬托，以纯朴的城乡民俗文化为点缀，已基本形成了融人文景观、佛教文化、自然风光为一体，集游览观光、休闲娱乐、度假考察于一地的胜地特色。

王天苍先生在出版两部长篇小说和编写电视剧本《巴人》完成初稿后，根据他曾在溪口工作一段时间所掌握的有关素材，再次进行民间采访和翻阅大量资料，以史实和民间传说为基调，按照当地的风土人情及生活习性，进行丰富的艺术想象，并运用文学创作之手法，编织了 81 个人们见所未见、闻所未闻的故事，汇集成册。此书妙趣横生，趣味无穷，哲理精辟，史实丰溢，现飨予读者，以便汲取营养，从而对溪口有新的了解。

为使读者熟知溪口全貌，我们将组织编写一套“溪口旅游”丛书，《溪口故事》为丛书首本。紧接着，将出版描写溪口山川河泽、人文景观的《溪口风光》和汇集溪口诗赋章句、碑刻墨迹的



《溪口墨宝》。但愿“溪口旅游”丛书成为溪口文化百花园中的奇葩，凸现《溪口故事》为花中之冠。因素材大多汲取于民间口头，几乎是口头文学，故史实无法达到百分之百准确，请予宽容，如同仁发现错谬，恳盼指正。

汪信昌

2002年5月1日



## 目 录

序 ..... 汪信昌

## 第一章 神话传说 ..... (001)

天上掉下武岭山 ..... (001)

应梦名山 ..... (004)

游动的小山岗 ..... (007)

茗山成龙 ..... (009)

乌贼接风 ..... (012)

水域大战 ..... (013)

放下屠刀,立地成佛 ..... (017)

水底捉鸡 ..... (018)

小和尚找“花老虎” ..... (021)

竹篮打水不落空 ..... (024)

“玉崖——白岩” ..... (026)

山民苦斗感神仙 ..... (028)

“火龙衣”的传说 ..... (031)

“应皇基地”的由来 ..... (033)

布袋和尚插秧 ..... (036)

败子回头金不换 ..... (038)

以牙还牙 ..... (040)



|               |       |
|---------------|-------|
| 傻丫环巧设拒婚计····· | (044) |
| “水,我要水”·····  | (047) |
| 话说“晏坐石”·····  | (049) |
| 懒汉等死·····     | (051) |
| 以德报怨·····     | (053) |
| “灵牌”的来历·····  | (055) |
| 洋钿换命·····     | (057) |
| “鹏祖岩”·····    | (059) |
| 兄弟俩·····      | (063) |
| 笑谈“商量岗”·····  | (067) |

## 第二章 人物传奇····· (070)

|                |       |
|----------------|-------|
| 王尚书救灾·····     | (070) |
| 黄巢削发为僧·····    | (073) |
| 王羲之拒诏·····     | (075) |
| 吴国才设谋·····     | (077) |
| 王钊受辱杖锡寺·····   | (080) |
| 毛玉佩神笔·····     | (083) |
| 李清照泪洒右军庙·····  | (085) |
| 讼师治顽·····      | (087) |
| 石奇出家·····      | (089) |
| 蒋瑞元串花灯·····    | (090) |
| “浪子”偷看才女脚····· | (093) |
| 蒋中正撒粮·····     | (095) |
| 蒋母含泪立遗嘱·····   | (098) |
| 委员长吃小汤团·····   | (099) |



|                    |           |
|--------------------|-----------|
| “花生”剃头·····        | (102)     |
| 张学良放鞭炮·····        | (105)     |
| 宋美龄观景·····         | (108)     |
| 蒋经国抱子成亲·····       | (110)     |
| 轿夫告状·····          | (113)     |
| 蒋宋对诗·····          | (116)     |
| 总裁心迷四窗岩·····       | (118)     |
| 姚美人与盛家闺门·····      | (122)     |
| 蒋孝先造房·····         | (125)     |
| “太子”夜读小洋房·····     | (129)     |
| 将军戏水·····          | (131)     |
| 蒋氏父子看戏·····        | (135)     |
| <br>第三章 风物传闻 ····· | <br>(139) |
| “九九归一” ·····       | (139)     |
| 取“龙” ·····         | (142)     |
| 话说“千层饼” ·····      | (145)     |
| 羊尾笋干走天下·····       | (148)     |
| 趣谈“仙桃寿果” ·····     | (151)     |
| 烹调芋艿头·····         | (155)     |
| “臭豆腐”的闹剧·····      | (157)     |
| 雪窦山茶·····          | (162)     |
| 难得“一笔鹅” ·····      | (165)     |
| 奇特的“石砚” ·····      | (170)     |
| 毛竹出友情·····         | (172)     |
| 五针松的风波·····        | (176)     |



|               |       |
|---------------|-------|
| “酱烤猪头” .....  | (178) |
| 五马奔腾 .....    | (180) |
| 滚龙灯 .....     | (183) |
| 将军楠 .....     | (186) |
| 冲天松 .....     | (190) |
| 竹筏 .....      | (193) |
| 王氏祠堂 .....    | (196) |
| 旧时婚礼 .....    | (198) |
| 风俗节日 .....    | (199) |
| 粽子擂台 .....    | (202) |
| 跳水台 .....     | (205) |
| “周顺房” .....   | (207) |
| 老樟树与新媳妇 ..... | (209) |
| 雷笋有缘识将军 ..... | (211) |
| “量体裁衣” .....  | (214) |
| 馒头的奥妙 .....   | (216) |
| 跋 .....       | (219) |



## 第一章 神话传说

### 天上掉下武岭山

自东入溪口，首先看到溪口之门户——武岭山。武岭山长年松涛席席，香樟浓浓，碧水环绕，山岩奇秀。它的来历，众说纷纭，流传至今，已染上神话色彩。

相传周朝开国前，玉皇大帝突然心血来潮，欲漂洋过海，周游海国。于是，便命诸位神仙，各显神通，填平东海，打通要塞，开辟通道。守护南天门的姜太公接受填平象山港、镇海湾的任务，他用麻骨作扁担，欲将塔山、狮子山、狗山、马鞍山、银鱼山、蛇山、凤山、笔架山等群山峰挑到东海，完成玉皇大帝下达的任务。但他在搬山过程中，没有将这些山峰挑到东海，大部分山脉只挑到奉化境内，放在江口以西地面。天上的巡逻官向玉皇大帝报告了这一情况。玉帝大怒，命姜太公三天内填平镇海湾，将功赎罪。姜太公挑着鸡山与安岭山，腾云驾雾，朝东海方向走去。到达亭下鲶鱼山上空，被一个名叫武岭的年轻人看见，这个年轻人那天坐在牛背上放牧，看见姜太公挑山，如此稀奇，惊愣得朝村里呼喊：“乡亲们，你们赶快来看啊，有个老头用麻骨当扁担挑山啦。”姜太公一听，知天机泄露，肩一松，麻骨折断，两座山从空中掉下。鸡山飞出几里路以外，落在溪口王婆桥东边地



面，幸亏没有砸着村舍人畜，但损坏了大片膏腴良田。鸡山落地后，形如一只报晓公鸡，人们叫它为鸡山，天长日久，改唤畸山。姜太公使劲捏住安岭山，没有让它落下。但用力过猛，安岭山被他捏成扁扁长长的形状，像只乌龟。然后，顺手朝一块平地抛出，安岭山跌落在笔架山对面。

安岭山飘下地面后，震得地动山摇。将玉皇大帝从睡梦中惊醒，他派门子探听，门子报告说姜太公又没有将山挑到东海，仍然丢在奉化江口西部山区，玉皇大帝发现姜太公又闯下大祸，犯下天条，将他召到天庭，当着文武百官的面，训斥姜子牙，骂得他狗血喷头。并下旨将姜太公贬谪人间，吃苦受累，将功赎罪。此是后话。

溪口故事 那安岭山横在溪口地面后，昔日平坦的大道被拦截，山上时有匪盗出没。每天太阳才下山，人们早早关门闭户。清晨，太阳未上山，人们不出门。从此，溪里溪外的人们渐渐失去来往，当地人们无不怨声载道。那些商贩，肩挑担子，跋涉过岗，累得汗流浹背，无比苦楚，更是牢骚满腹，咒骂不绝。

有一天，年轻人武岭挑着一担陶瓷碗具，从畸山往鲶鱼岙家中走去，抵达安岭山下，已是月上西天。他坐在一块岩石上边喘息擦汗，边啃着干粮。这时，几个黑影猛扑过来，刀光在他面前晃动，拳脚落在他的身上。他奋起还击，双方不到几回合，武岭被击倒在地，失去知觉，身上钱钞和货物被抢劫一空。

翌日，天刚放亮，一群仙鸟在树上叽叽唧唧叫个不停，把昏迷中的武岭吵醒过来。武岭对着鸟道：“鸟啊！你们看见了吗？我如此劳碌奔波，落得人财两空，都是这该死的安岭山之故哟，安岭山弄得我们小民百姓不安宁啊！”这时，一只仙鸟飞到武岭头顶，叽叽着笑道：“你为何不动动脑子，想想办法呢？要是你把这山岭开出一条大道，再在山边挖一条大河，水陆都可通行，溪

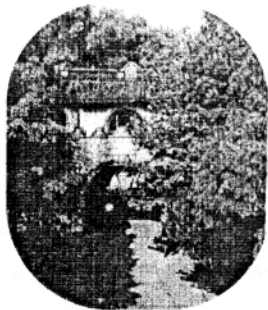


里溪外人们可以相互走动,外地人也会接踵而来,说不定可以在这里建个小集镇,岂不是好?要是这样,你为人间留下千秋功业啊!”说得武岭惊坐起来。

正当武岭呆坐着,又有一只仙鸟飞来,对武岭道:“年轻人,你开出大路后,我们到外地噙些香樟种子,撒在你开垦的道路两旁,用不了多久,这里就是一个风景优美、货物流通的集镇了。”

武岭既惊又喜,顾不得身上伤痛,从地上爬起,拍拍尘土,一摇一摆地往山上走去,走到山顶,对着天空高喊:“谁能帮我开路挖河?”正巧姜太公路过,听见喊声,走到武岭跟前道:“小伙子,我,我来将功补过!你负责开路,我替你挖河。”武岭大声说:“好哇!”只见姜太公口中念念有词,使出浑身解数。顿时,狂风大作,弥天盖地,安岭山脚下一条河流,清碧透底,滚滚而来。武岭看见大喜,连忙回家,带着妻子儿女,赶到安岭山下,安营扎寨,起早贪黑,开垦山道。周边人们见武岭全家如此劳作,纷纷前来帮助。不到两月,开成了一条宽敞的安岭大道。并在道路两侧种上桃树、柳树。这时,一群仙鸟飞来,将嘴里的香樟种子撒在新开的大路边。在武岭一家精心护理下,道路边很快长出挺拔的香樟树,昔日寂寞的安岭山脚成了人间世外桃源,形成了人山人海的商贸市场。

没多久,武岭谢世,人们为了纪念他开山通路、栽树成荫、造福人类的功迹,将安岭山改名为武岭山,山下安岭大道定名为武岭路,安岭山嘴称为武岭头。武岭门就在武岭头上。





## 应梦名山

雪窦山风景之美，居溪口景区之首。它名闻天下，妇幼皆知，这恐怕跟北宋皇帝赵桢做了一个美梦分不开。

话说北宋时，有年清明节晚上，赵桢皇帝看了十多名能歌善舞的宫娥表演后，在两位貌若仙女的爱妃陪同下，举杯畅饮。他左手搂住一个爱妃，右手提杯，口占一阙《贺新郎》，大赞江南山水美如画。两位爱妃听后，赞不绝口，柳腰扭动，卖弄风情，频频敬酒。如此杯来盏去，直灌得赵桢醉眼蒙眬，昏昏欲睡。爱妃见皇上大醉，将他扶至龙床。赵桢瘫软床上，酣睡过去。恍惚间，来到风景绮丽、风光优美的大山中，见双流环抱，珠林挺秀；诸峰峥嵘，群山飞舞；野鸟盘旋，飞瀑轰鸣。顿时龙心大悦，双手摆动，连说：“好地方，好风景呵！”弄得边上宫娥惊恐不已，误以为皇上中了邪，忙喊来总管太监。总管太监一面吩咐请御医，一面跪伏于地，呼喊“万岁醒醒”。太医赶来，切脉调理。可是，皇帝老子如身处妙景，还不断地说着呓语，经边上人再三呼唤，才睁开眼睛。他见床前跪着太医、太监、宫娥、爱妃等人，心中很烦恼，斥责道：“好好一个梦境，被你们惊醒，成何体统？还不快去喊来丞相，寡人有要事商议。”

众人才退出，丞相急步入内。赵桢拉住丞相双手，谈及绝妙梦境。丞相心领神会，当即命画师，按梦中景像作画。赵桢下旨，凡全国各地名山秀水，皆绘画入朝，以此寻找皇上梦中胜地。

画图不停入朝，赵桢每幅必阅，当翻到明州奉化县令上报的雪窦山风景图时，断定画中景色是他梦中畅游过的大山。于是，派朝廷太监带领人马送沉香木雕山一座，龙茶数百斤，白银五百两，御服一套，赏赐给雪窦山寺内众僧。他还下令禁止在山上伐



木砍柴，命人专门看管寺院，并对雪窦寺周围山民，免除三年徭役。如此热闹一番后，天下人都知道溪口有座皇帝梦见的奇山——雪窦山。一时间，此事传遍神州大地，再经文人学士加工润色，雪窦山更加火爆起来。

从此，雪窦山寺院陆续构建，僧尼成群，山色增辉。到了南宋理宗赵昀当政，他是赵桢第九代正宗玄孙，善书法，爱风雅，珍藏天下名画，挥书题写文墨。一日，他翻看祖上传下的史实资料，发现祖宗有梦山奇说，连忙取出文房四宝，挥毫写下了“应梦名山”四个大字，派人送往雪窦山。当地官员接到皇上圣匾，千尽溜须拍马之能事，一面广为言传，感激皇上圣恩；一面着手建亭立碑，欲将皇上手书“勒之于石，置于亭内”，流传千古。昔日风干了的梦山奇事，又润活鲜起来。

当时，正值匈奴入关，中原沦陷，国难当头，民无宁日。赵昀虽身居龙位，人坐龙椅，而他的日子与陈后主“商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花”的情境类同。他写下“应梦名山”四字，权作圣旨，兴师动众，千里迢迢送至雪窦山。朝野都认为他不务正业，斥他于江山朝不保夕而不顾，忠言直谏而不闻，如此点缀笔墨，卖弄风骚，是个“声色犬马，昏聩无能”的昏君。可他两耳塞豆，置若罔闻，力排众议，一意孤行。不管怎么说，他题写的“应梦名山”，对名扬天下的雪窦山来说，无疑是锦上添花。

尽管赵昀把持的天下，国不像国，四方百姓遭殃，但爱拍马屁的奉化县令对皇上题写的“圣匾”立于何处亲自过问。传说为此事曾引发一番争议。有的说放在雪窦寺内，引人入胜；有的主张立于“锦镜池”边青锁亭里，揽胜夺目；有的则提出立于商量岗上，以显名山大川之巍峨。奉化县太爷带着人马，直奔雪窦山勘察、定点。消息很快传开，有个山民闻风而来，见县丞等人纷纷上山，他边爬山边朝着大队人马唱起山歌：