

王鉴

王鉴山水册

王鉴文敏



出版说明

中国画作为我国传统文化之瑰宝，一直成为美术院校重要课程之一。随着专业美术院校不断扩大招生，很多综合大学也增设了美术专业，出现了美术教育前所未有的繁荣局面。临摹又是研习中国画的必要手段之一。为广大师生提供很具有代表性的经典作品，已是出版界迫在眉睫之事了，正是由于这种考虑，我们专门编辑了这套以传统中国画册页经典为主的临摹范本。其特点首先是精选各时期名家经典之作，学生通过临摹达到继承传统之目的；其二是，册页画幅较小，出版印刷接近原作面目，易于临摹掌握；其三是：编选内容系统，可根据教学需要和个人特点选择使用。今后我们将中国画人物、山水、花鸟册页陆续编辑出版，意在给读者提供一套既有学习临摹价值、又有收藏欣赏价值的册页经典。

编者

王鉴 山水册

王鉴 (1598—1677)

字元照，一字圆照，一作元炤，自号湘碧，又号染香庵主，江苏太仓人。崇祯八年(1635)以荫官廉州知府，世称王廉州。王世贞孙，家富收藏，故山水擅长临摹，于元四家尤为精诣，沉雄古逸，士气盎然。运笔出锋，用墨浓润。树木丛郁而不繁，丘壑深邃而不碎。皴法爽朗空灵，匠心渲染，清正统派代表“四王”之一。其作品大多摹古，仿效名家，缺乏独创，其著述有《染香庵集》、《染香庵画跋》。

是册选天津市艺术博物馆藏王鉴仿古山水册，共20开，纸本，设色，纵31cm，宽22cm，是其64岁(1662)时作。

(韩瑞丽)

图书在版编目(CIP)数据

王鉴山水册 / 天津人民美术出版社编. — 天津: 天津人民美术出版社, 2004.1
(高等美术院校中国画临摹范本; 10)
ISBN 7-5305-2373-2

I. 王... II. 天... III. 山水画—临本—中国—清代 IV.J222.49

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第054972号

天津人民美术出版社出版发行
天津市和平区马场道150号
邮编: 300050 电话: (022)23283867
出版人: 刘建平

河北海顺印业包装有限公司印刷
2004年1月第1版
开本: 787 × 1092毫米 1/8 印张: 2.5

新华书店天津发行所经销
2004年1月第1次印刷
印数: 1—3000

版权所有 侵权必究

定价: 19.50元

板大嶺





仿古山水册 之二



仿古山水册 之三

寫米家山





一岸道人





仿古山水册 之六



依林明



臨大壑



摹趙大年





仿古山水册 之十

摹梅道人



依黃鶴山樵







仿古山水册 之十四



仿古山水册 之十五