

人生 命运 隐私卷

刁仁庆纪实作品集

刁仁庆 著



中国文史出版社

刁仁庆纪实作品集

——人生、命运、隐私卷

刁仁庆 著

中国文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

刁仁庆纪实作品集——人生、命运、隐私卷/刁仁庆 著. - 北京:中国文史出版社,2004.4

ISBN 7-5034-1469-3

I. 刁… II. 刁… III. 纪实文学-作品集-中国-当代
IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 122985 号

责任编辑:杨玉文 封面设计:文学时空工作室

出版发行:中国文史出版社

社 址:100811 北京太平桥大街 23 号

印刷装订:北京空研印刷厂

经 销:新华书店北京发行所

开 本:850×1168 1/32

印 张:14.375

字 数:345 千字

印 数:3000 册

版 次:2004 年 4 月北京第 1 版

印 次:2004 年 4 月第 1 次印刷

定 价:27.50 元

文史版图书如有印装错误,印厂负责退换。

致读者

读者朋友：好！

当您拿到这本书的时候，您不一定要认真去看，权当个纪念吧，只要您心里有个刁仁庆，知道我是个什么乱七八糟的作品都写的作者就行了，我也知足了。看书？这个年代，有几个人坐下来认真地看书呢？且不说现在人们为生活奔波劳累无时间看，也不说外边的世界很精彩诱惑你而无意看书，单现在电视文学这么普及，有形有声又不费力气，谁还去思考书中的故事和情节呢？我不是说现在没有人看书了，而是与上世纪80年代末90年代初全国人民都读小说，都为刘心武、蒋子龙、张抗抗、贾平凹的作品奔走相告，激动评说相比，读书的人越来越少了。这一点，谁都知道，写字的人更清楚。

没人看还要写书、出版书，这些人脑子有毛病吧？说大脑有毛病，其实作家与正常人一样是健康的人。说大脑没毛病，写字人的确与一般人想的不一样，也算有点毛病，毛病在哪？说不准。单作家老给社会看病并直言不讳地告诉社会的真实病状就是一个天大的毛病。有了这个毛病，就要出书，尽管有不少作家犯这个毛病摔了很多跤，有的还招来灭顶之灾，但还是有些人义无反顾地写书、出书。

你说没人看书，全国这么多家出版社没有一家关门的，一本本地出书，一本本地卖书，新华书店成堆的书流向社会，谁看了？

这得归功于市场经济的运作。在早，出版社是受国家指令出什么书让读者看，有时的书你不看也不行，政治任务。现在是倒着来，社会需要什么书，出版社就包装什么书，读者想看什么书，作者就写什么书，这样运作，出版业不但没有萧条，反而红火起来。

书是没有少出，但在“看”上出了问题，过去读者是看“意”，是在思考，在看少的文字而去更多的思考“意”（如古文）。现在大都是在看“趣”，社会主义文学强调寓教于乐，现在“教”是没有了，只有“乐”了，只要有“乐”我就读，如果你“乐”，我就出版，出版社“乐”了有效益，作者就乐意写，“看，我的书有这么多人看！”作者美滋滋的。似乎有人看的书就成了传世之作。

我刁仁庆没有回天之力，让全国人都看“意”而不顾“趣”，不让你乐。但又写不出来有“意”的作品让大家看，怎么办？随波逐流吧，也写点“乐”的东西投入社会，反正写纯文学难。一是写作水平不高，我敢断言：我一辈子也写不出来像二月河皇帝系列那样高质量的作品。二是读者也真少，据我所知，我们宛城区 70 余万人只订两份《人民文学》，一份是我的，另一份是区文联的。这本纪实集是我从 2000 年以来在全国大型杂志社发表的作品集结而成的，如广州的《家庭》杂志、武汉的《知音》杂志等。现在再看这些作品我感觉连“乐”的标准也没有了，更不说“意”和“教”了。但集子里收到的那么一两篇，的确让我感动过，让我痛苦过，也让我乐过。如果您真要看这本书，我想你会感觉到这一点的。

通过这本书，我认识了好多被我采访过的男女朋友。与他们接触，我了解了人生心灵深处很多东西，了解了人生的复杂性和生活的残酷性。特别是采写女性隐私的文章，她们给了我很多的信任和帮助。有一位女同志见我就说：“看见你我就信任你，你给我一种安全感！”也就是她给予我这样的信任和支持，我采写她的作品才被杂志社评为大奖。在这里，我向这位朋友说声：“谢谢啦！”同时，也

向书中的所有被采访对象说声：“谢谢啦！”

出版社让我写个前言或者序，我想没什么话可说。于是就给读者说点心里话吧。但是不管心里话说得有多么动听，说多了也没人听，没人听还不如不说。不说了，打住。

礼

安

刁仁庆

2004年4月

目 录

裸体照片引起的风波	(1)
一个风流女人与两个花心男人的故事	(12)
贫困女面对百万富翁说不	(25)
为了“爱情”，他五天做出两起惊天血案	(39)
爱她，就等于爱家庭、爱社会	(50)
飞过都市的女人啊，你飞碎了我的心	(56)
一夜风情种苦果，讨孽债讨出人命案	(64)
有一个不怕失败的女子叫杨帆	(75)
一位女市长的绝密日记	(94)
狱内，一位原女局长诉说被判死缓的经历	(109)
一位少年英雄十年的坎坷人生经历	(128)
为官路上那“双赢”背后的激烈追杀，令人毛骨悚然	(144)
15岁少年巧取绑匪	(158)
在异国他乡备受凌辱的仨姑娘，奔向那高高飘扬的 五星红旗	(166)
艾滋病患者：你的人生坐标怎么就偏离航线那么远	(180)
年轻漂亮的女老板，你为何非把自己送上黄泉路	(193)
爱冬泳的少男少女们	(209)
这里有一支校园青春美少女演出队	(218)
全国首例量贩特大投毒案，背后会有多少曲折的故事	(224)
说说我与一位副市长的一段婚外恋情	(240)

一对同性恋者的悲歌	(257)
爱的绝唱	(271)
正副处长间的报复案	(286)
他俩为了哥们义气双双走进监狱	(298)
大墙内的婚礼	(310)
压在驼背上的草,咋就那么重	(321)
斩断“黑手”	(334)
一起罕见的拐卖妇女“接力赛”	(346)
法网罩着那偷吃禁果的少年	(357)
于荣,誓死不做贼女	(366)
艰难的诉讼	(374)
惨烈的商场斗争,谁是赢家	(390)
大学生陈银亮唱响绿色恋歌	(409)
追逐一百万元的下场	(426)
三见古月	(436)
我与崔永元的故事	(442)
走近“蒋介石”	(448)

裸体照片引起的风波

小花万万没有想到拍几张人体艺术照片，给她带来那么多的麻烦和苦恼。朋友说三道四，还险些被公安局拘留，哥哥对她大打出手，父母大发雷霆，母亲气得心脏病复发，男朋友大闹照相馆，无奈的小花最后服毒自杀未遂。小花不明白，艺术与现实咋就有这么大的差距呢？

一、照几张人体艺术照片，是她早已追求的生活内容

家住南阳市中州路某新村的小花今年 25 岁。去年春天，她在一次茶话会上遇到了她小学的美术老师时风，时风人长得十分漂亮清秀，当时被学生们称为最漂亮的女教师。她是小花的美术启蒙导师，小花的字写得好，绘画水平也可以，就是时风把她引上路的。在闲谈中，小花得知时老师已不教学了，在开发区开了一个艺术照相馆，说生意还不错。茶话会后，时老师给她一张名片，然后就分手了。小花只知道时老师绘画有一定的功夫，不知道她还会摄影，一看名片，人家已是河南省人像摄影家协会会员了。

小花兄妹两个，哥哥 1997 年大学毕业，分配到一家大型国有企业工作。小花是大学自费生，攻读美术专业，去年毕业应聘到一家广告公司工作。父母都在党政机关上班。小花所在的广告公司因效益不好，每月只拿 300 余元工资，她老早就操心跳槽，但一

直找不到合适的去处。见了时老师后,她想,时老师的影楼效益不错,我何不到她那里工作?于是,有一天小花就来到了时老师的影楼,想找时老师说说她的想法。

到那里小花才知道,时老师的影楼规模比较大,光摄影棚就有三个:另外,她还有一个属于自己的摄影创作室,主要是搞艺术创作。时老师把她领到这个摄影室参观,小花发现这个不足 20 平方米的摄影室墙上挂满了很多艺术照片,都是时老师的作品,但这不是一般的艺术作品,大都是全裸人体艺术摄影,均为女性。“这都是模特儿来照的?”小花问时老师,小花是学美术的,她知道模特儿爱照这样的照片。时老师说:“不!这都是我的顾客!”小花暗暗吃一惊,心想,南阳这个偏僻的小地方还有这样另类的人?一丝不挂地照人体艺术照,得有多大的勇气呀。一会儿小花又问:“都是什么样的人在这儿照呢?”时老师对她说:“基本有三种女性:一是没有结过婚的,这个时期的女性线条较好,皮肤光滑,有青春气息。再是无心理负担,因为没有丈夫或男朋友干涉。这两年未婚女性照人体照片的较多,占 50% 吧;二是结过婚未生小孩的女性,这种女性是抢黄金时段,因为一生小孩体型就要被破坏,再无拍摄的机会。但丈夫、亲人对此必须持无所谓的态度;三是生过小孩而且体型保持较好的女性,这种女性大都是受别人的影响,早就想照不是没决心就是丈夫不批准,现在一心想追回青春时光而或者离婚或者丈夫远离家庭无力干涉的。”时老师讲的很多,小花是个艺术细胞很浓的女性,她知道人体摄影的意义,她曾经想过要照几张人体照片,但她不知道什么时间照好,也不知道在哪里照。今天遇着这么好的时机,摄影者又是自己的老师(过去她怕遇到男摄影师),为何不照几张呢?于是,她决定照几张人体照片。小花说过:拍几张人体艺术的照片,是她早已追求的生活内容。

她把这个想法告诉时老师后,时风老师当然很高兴,就决定免

费为她拍照。为了将来不找麻烦,时老师问她:“你家里亲人和男朋友让你拍照吗?”时风老师是有经验的人,为一张裸体照片引起风波的人不少。小花说:“没事,不让家里人知道,以后向男朋友慢慢解释。”小花的男朋友叫尚宛,在郑州上班。时老师很快找来两个小姑娘为小花化妆、润身、粉体,设计道具、调光。开始小花有点不好意思,因为她不习惯把衣服脱完站在灯光下让人搬来调去,后来随着轻音乐的流放和灯光的辅助,小花开始进入意境,很快一套十张全裸人体艺术照片拍完了。这次,小花没有给时老师提工作的事儿。

小花取照片那天,时老师讲,这是一组很理想的人体造型照片。

二、把艺术说成“黄毒”,小花被“请”进了派出所

本来,小花的生活是平静的。可是2000年夏天的一天,她却被两名公安人员从单位带走了。一个十分漂亮、年轻的姑娘被公安人员带走,这本身就是一桩引人注目的新闻,加上单位人们的传闻,把这件事闹得沸沸扬扬。

其实,她是被公安人员很客气地请进派出所的。在一间办公室里,公安人员给她倒杯茶,然后开始问她话。太都是你为何照这样的照片,照片都流入哪里了等等的问话。开始小花被问得云里雾里,摸不着头脑。后来才慢慢明白,近日打黄扫非,打黄扫非行动小组深入到了时风老师的摄影室,查出了一些人体艺术作品(派出所干警偏讲这是黄色照片),据说是有人举报,他们才去的。后来时风分析可能是个别同行患红眼病加害于她。派出所没收了时老师的不少人体摄影杂志和人体摄影作品,其中就有小花的几张照片。偏偏派出所所有个干警认识小花,为了对小花负责,于是,他们就找到

了小花问情况。在派出所里，小花听完公安人员的问话后感觉可气又可笑，她说：“怎能把艺术作品看成是黄毒呢？真可笑。”公安人员说：“说实话，这个事我们也拿不准，正在往上汇报！”小花说：“不管怎么说，艺术和黄毒不能相提并论。是的，在有文化、懂艺术人眼里艺术是精品。在没文化、外行人眼里艺术就有可能是丑恶，艺术和犯罪只有一念之差。”公安人员问了她很多事情，小花感觉自己好像真成了罪犯。

后来，进来一个小个子公安人员，好像是个头儿。他拉着小花的手说：“对不起，我们公安人员大都是武夫，懂法的多，懂艺术的少，我们请示了上级，时老师属于合法的营业范围，这些作品是艺术的范畴，没收她的东西一份不少地退给了她，并向她道了歉，让她理解我们的工作。在这里我也向你表示歉意，你照人体照片，完全是你的自由和权利！”小花听后长长地出了一口气，笑笑道：“没什么，谢谢你们的理解。”这样，小花很快回到了公司，当她回到公司的一瞬间，她感觉人们的目光不一样了。按常理，她回来人们应该问一问公安人员为啥让她去，可她回来没有一个人问她，都向她苦笑笑，然后埋头干活。小花想，我又没做错什么，干嘛向大家解释呢？于是，她只管干她的活。

第二天，她想再去见一下时风老师。一是看看这次“扫黄”对她的业务有影响没有，二是想问问她那里要人不要，如果要人小花就准备过来。小花来到时风老师的影楼时，时老师正在专心地导演一对新人的结婚照，这里很静，一切都照旧，看来没受到啥影响。等时老师导演完，小花问起了“扫黄”的事，时风老师笑说：“没事，每年都有这么一下子，每次都是秀才遇到兵，有理说不清，只好让他们拿去好了。不过每次都是他们把收走的东西再送回来。这说明两点，一是懂艺术的人还是多的；二是依法执法正在完善。”小花说：“他们也把我叫去问了一大堆话，总的说是照人体照不文明，以后

注意些。”时老师说：“没事，现在是法制社会，你不犯法，他们不会怎么样的。”小花又说起了她们公司的经营情况，委婉地说明自己是否能到这里来工作，谁知时老师爽快地答应了，说：“我这里正好缺一个美工，你来正好！”

小花当即就回公司辞去了工作，找经理算了算工资，走了。

小花这一走，各种说法就在广告公司传开了，有的说：“小花是三陪女，公安局罚她4000元钱才回来的。”有的说：“她和好多男人一起拍很多裸体照片，好多照片还发表在杂志上。”有的说：“她去的那家影楼是个‘鸡窝’被公安局封了！”有的还说：“真没想到，表面上这么文静的一个姑娘，还干这种事，也不知道她男朋友知不知道。”等等，各种流言蜚语传开来，传向社会。

这些话，并没有传入小花的耳朵，她来到时风老师的影楼，干得很卖劲。把进派出所的不愉快慢慢地忘了……

三、哥哥说她不要脸；父母说，我没你这个女儿

小花的男朋友尚宛在郑州与别人做电脑生意，这些谣言一时还传不到他的耳朵里。一天，他打电话回来说，他们公司要在南阳做一笔电脑生意，经理派他回南阳具体办理此事，他还说，这次回来还准备商量他与小花结婚的事。小花当然高兴，她对尚宛说：“你快点回来，我想你！”

小花的父母在行政机关上班，最近断断续续听到一些关于女儿的风言风语。一天，母亲下班早，就打电话让小花早些回家。小花一进家门，母亲把她拉到卧室，十分严肃地问：“小花，你是不是在外边做了对不起娘的事？”母亲这样一说，把小花吓了一跳，忙问：“怎么了妈？你听到什么了？”小花马上意识到了可能是人体照片的事。母亲说：“你爸和我就你这一个女儿，你是咱家的希望，你可得

给我说实话。”小花坚定地说：“妈，你放心，你女儿从小就受你的教育，我还受过高等教育，我在外边能干些什么事呢？什么时候女儿都对得起您二老的！”母亲长出一口气说道：“但愿如此！不过女孩子大了，干啥事都要检点些，不要让外人说三道四。”小花问她：“你到底在外边听到了什么？”母亲说：“有人说你干了见不得人的事，还说让派出所传了去，还说你在广告公司干不下去了，才到影楼工作的！”小花一听，想把照人体艺术照的事讲给母亲听听，但又怕一时讲不清楚，怕母亲那传统观念接受不了这种艺术方式，她欲言又止。她只对母亲讲：“妈，别人怎么说，你别管，因为嘴长在别人脸上。你应该相信你女儿，你女儿是十分自重的人！”

一天小花正在上班，被哥哥叫了出来。哥哥的脸阴阴的。“怎么了，哥哥？”她问。“上车再说！”哥哥开辆轿车，小花上车后，哥哥“啪”地给小花一耳光，小花一愣，眼睁得大大的用手捂住脸含着眼泪问：“咋啦哥，我做错啥事啦，你打我？”哥哥从包里拿出一张照片甩给她：“看去吧！这是谁？”小花忙拿起照片一看，是自己的裸体照，她无言了。哥哥非常生气，说：“小花，你到底想干啥？没事照这样的照片干啥？如果让咱爸咱妈知道了你想把他们二老气死哩。”小花说：“照这样的照片怎么了，这是艺术你懂吗？”哥哥大声地说：“屁话，咱家不需要这样的艺术，谁家姑娘像你这样？这样的照片流到社会上别人对你会怎么看待？爸、妈和我的脸往哪儿放？”小花哭着说：“我自己的事我负责，不连累你们，与你们何干？”哥哥又“啪”地打了小花一耳光子，小花捂着脸跳下车哭着跑了。她一口气跑到白河边，坐在那里流泪。心想，哥哥是多么地亲我、爱我，可为了这他却打我。可她不知道派出所那位干警与她哥哥认识，那位好心的干警就把照片给了她哥哥，目的是想叫他教育教育小花。

时隔不久的一天，小花的父亲回到家里，忙把门关上对老伴说：“有人说小花工作的影楼是个‘黄窝’，老板时某是个‘妈咪’，工

作人员都是吃青春饭的，还说咱小花照裸体照片。”小花的母亲一听，气得出不来气，心口疼，眼冒花，差点晕倒在地板上。父亲也气得发抖。“不愁吃，不愁穿，小花为何要这样？”父亲想。老伴哭道：“你这个不懂事的女儿，你怎么能走这样的道路呢？”两位老人抱头痛哭。

有天晚上，小花高高兴兴地下班了，因为她刚才与尚宛通了电话，他说近日就回来，很多天没有见到心上人了，能不高兴吗？可她到家一看父母的眼神感觉不对劲。父亲把外边的谣传给她说了一遍，并且问她是不是照了裸体照片，小花一听这事再瞒不过去了，既然哥哥已经知道了，父母也会知道的，于是她点了点头承认了。父亲大声地说：“什么照片你照不了，你照这样的照片？”小花还是微笑着对父母解释道：“我是照这样的照片了，这是艺术，我是学美术的，照几张这样的照片是常事，就为这几张照片你们就说我学坏了？”父亲说：“外边人把你说成坏女孩了，你知道吗？”小花说：“无耻，这一定是时老师的个别同行所为，他们见时老师的生意好就患了红眼病，听说去年还写了一封信发了很多地方，说时老师怎么违法经营了等等，结果怎样？身正不怕影子歪，时老师的生意还是很好的。现在一些人，你经营得好了，他恨你，你经营得差了他笑话你。这种无耻之徒不可理喻！”

母亲对她说：“时老师的影楼是个是非之地，我们是清白人家，背不起这种黑锅，你还是不在那里干好！再者，把你照的照片全部销毁，让时老师把底板也销毁，省得以后招是非。”父亲也同意母亲的意见。可小花不说同意也不说不同意，母亲见她不听，就说：“要么你就这样做，要么我们断绝母女关系，全当我们没有你这个女儿，你看着办？”小花不听，跑到自己卧室里哭了起来……她知道，都是这几张照片引起的，可她有嘴对谁说呢？她现在多么需要理解和支持呀，她等着尚宛回来，她需要他的爱和他的支持。

四、男朋友乱砸摄影楼

小花的父母不想让她再到影楼上班,可小花就是不听,还照常上班,照片也不交出来。父亲做了几次她的工作,她只是哭,哥哥回来她也不理哥哥。终于有天晚上,母亲来到她的卧室问她:“小花,你是要你妈,还是要你的时老师?”小花不说话,母亲说:“要你妈了,你就听话,辞去那份工作,有机会了让你爸给你找份好工作。如果你不要你妈,你还干你的事,我这就吃包老鼠药算了。”说着,母亲就去解手中的鼠药包,小花忙冲上去抱住母亲:“妈,我听你的,我要妈妈!”小花哭道。谁知,母亲过于激动脸色发白、浑身发抖躺在地板上痛苦地呻吟着,小花忙喊父亲,正好哥哥也在家,他们冲过来给母亲服上救心丸,全家人把她送到医院,她这是心脏病复发了。在医院里小花一刻也不离开妈妈,她对母亲说:“妈,今后我听你的,等这个月底工资给我了,我就不干了。”母亲躺在病床上,无力地微笑了。她还当着母亲的面,把她的照片全部烧了。其实,小花很痛苦,她盼着尚宛回来诉说诉说。

小花盼着尚宛回来,可盼到的却是暴风骤雨。

尚宛回来的当天晚上,小花就把最近发生的事前前后后一五一十地讲给了他。尚宛听时只是吸烟,没说一句话,但脸却阴阴的。小花见他这样,对他说:“我相信你,才对你说的,早知道你不高兴,我不讲给你听了。”尚宛苦笑笑说:“我怎么不高兴?谢谢你对我的信任。”小花说:“我真没有想到拍几张艺术照片会引起这么大的风波,早知道会这样,我说啥也不拍了。另外,当时我拍这样的照片没有对你讲,对不起,我向你道歉,请你理解我!”尚宛拥抱着她说:“小花,没什么,只要你高兴,我也高兴。”小花见尚宛这么通情达理,幸福地把头埋在他胸前,甜甜地笑了。给尚宛讲完心里话,小花心里像一块

石头落了地。有好多话她不能对父母讲，只有给尚宛讲。

尚宛回来的第三天上午，小花在外边帮助一对新人拍外景，11点多钟，她收到一个传呼，留言为：“有急事，速回，十万火急。”落款是时风。小花忙打的往影楼跑，她的心怦怦直跳，总想着会有什么不幸的事发生。等她到影楼一看，只见影楼门口停着一辆110警车，有两三个警察在出进，门口站了不少看热闹的人。再走近一看，门口两边的宣传橱窗的玻璃被打得粉碎，一幅幅广告用的新郎新娘照片也七零八落地斜挂在那里。小花火速跑到门口，正好见两名警察把尚宛带出来，向警车走去。尚宛一抬头看见了小花，那目光，让小花终身难忘，那是一种仇恨与复杂的目光。小花明白了，是尚宛把时老师的影楼砸了。小花忙上前拉住他的手问道：“你干啥呢？你有火对准我来，你砸时老师的影楼干什么？没有想到你是这样没有修养的人。”尚宛不说话，也不看小花一眼，自己向警车走去。“两面派，你尚宛是两面派，你说的一套，做的一套，你不是人！”小花望着尚宛上警车的背影大叫道。

小花走进影楼，只见一楼的装饰灯、三角架、照相机被砸翻在地，转动幕布被扯烂，室内一片狼藉。时老师的脸气得发青，坐在那里不说话。小花跑过去，抱住时老师大哭起来，时风对小花说：“当时照那几张照片时我就问你小尚同意不同意，你说没事，现在闹得……”小花心里真是难受极了，她真没有想到尚宛会做出这样过激的事情，给时老师造成经济上的损失，信誉上的损害。“时老师，我对不起你！所有损失我全赔！”时老师摇摇头说：“你赔不起，一部相机2万多元，一台数码光源6千多元……”后来，经过粗略计算，时老师经济损失达四万余元。

小花从影楼跑出来，脑子很乱。她一口气跑回家，关门大哭。父亲和哥哥已知道这一切，父亲说：“尚宛这样搞也是给你一次教训，提醒你今后要好好做人。”“谁让他提醒了，我怎么不好好做人了？”小花也