

中国传统
为人处世方法

宝康 安庸 知言编著 ● 三环出版社



082471

中国传统 为人处世方法

宝康 安庸 知言编著

琼新登字 03 号

责任编辑:卢光明

版式设计:卢光明

中国传统为人处世方法通书

宝康 安庸 知言 著

三环出版社出版 湖南省新华书店经销

湖南印刷一厂印刷

开本:787×1092 32 开 印张:8.25 印数:20000

1991 年 12 月第一版 1991 年 12 月第一次印刷

ISBN7-80564-720-8/B·17 定价:4.30 元

世事洞明皆学问 人情练达即文章

——益行

序 言

世上最难的事情是做人，是跟许许多多的人打交道。一部二十四史，记载了不少做人的典范，但更多却是做人失败的惨痛教训。仔细地阅读这些古代历史，其教训大多数是因为不善于巧妙地运用为人处世的方法与技巧所致。

一个人仅仅知道为人处世的原则是远远不够的。“如果每一个中国人都履行如儒者的责任，而每一步都按理性来走，则中国不能延长二千多年仍然存在。”林语堂这番话极有见地。事实上我们应该明白，在确立自己修身为人的道德基础的同时，我们还必须为自己准备进攻和防御的武器，中国传统的为人处世方法正是中国人在人生战争中的真正利器。

中国人的伟大之处就在于他们既具有建功立业、积极入世的抱负；而且具有深思沉默、韬光隐晦的忍耐精神和随时准备出世的名士策略。

从总体上看，人生失败多于成功，即使成功，道路也是充满了艰难困苦充满挫折的。不懂得为人处世，难免有失败的痛苦和失败后不能自拔的悲哀。人活在上，最难的是做人，做得起人。你每天都要和上司下级、同乡邻里、同事伙伴、亲戚朋友、父母妻子打交道，稍不注意，就得罪了人。轻者有说不清的烦恼，重者会有不可收拾的危害。

在中国先哲们的著作中，在民间流传的谚语中，保留和流传着许多闪烁着中国人为人处世智慧光芒的格言警句。有

少人熟知这些格言，却仍然免不了在实际的人际关系中出現差错。究其原因，就是因为人们不能把握住这些格言警句在运用中的操作技巧和尺度。

在这部《中国传统为人处世方法通书》中，将有代表性的格言警句分门别类，作为为人处世的代表性原则，并引用古代史书或哲人著作中的典型故事，剖析这些处世原则的运用技巧、操作方法和尺度。

由于故事的生动风趣，再加上通俗深刻的哲理阐述使本书除具有实际运用的价值之外，还具有较强的可读性。并使本书成为老少咸宜，文化水平高低不同读者的人生指南，从中获得人生的智慧、处世的灵方。

1991年12月8日于长沙

目 录

序 言

养 性

1. 吉人之言少 (2)
2. 满招损，谦受益 (4)
3. 为人不可坏良心 (7)
4. 宰相肚里能撑船 (9)
5. 性急吃不得热豆腐 (11)
6. 善体人意 (13)
7. 君子爱财，取之有道 (16)
8. 财上分明大丈夫 (18)
9. 人贫勿自贱 (20)
10. 为富莫不仁 (22)

韬 晦

- 11. 知己知彼，百战百胜 (26)
 - 12. 识时务者为俊杰 (29)
 - 13. 韬晦待时 (32)
 - 14. 遇变不惊，随机应变 (34)
 - 15. 兵不厌诈 (38)
 - 16. 虚与委蛇，方圆并用 (40)
 - 17. 大智若愚，大勇若怯 (43)
 - 18. “忍”字头上一把刀 (47)
 - 19. 喜怒不形于色 (51)
 - 20. 好风凭借力，送我上青云 (54)
-

忠 义

- 21. 人生自古谁无死，留取丹心照汗青 (60)
- 22. 天下为公 (61)
- 23. 廉以养德 (65)
- 24. 镜破不改光，兰死不改香 (67)
- 25. 宁为玉碎，不为瓦全 (70)
- 26. 事无不可对人言 (72)
- 27. 君子勇于义，小人勇于利 (74)
- 28. 居高不骄，在下不谄 (76)

29. 过而能改，善莫大焉 (78)
30. 任人唯贤，知人善任 (81)
-

交 友

31. 仁义值千金 (86)
32. 一个好汉三个帮 (88)
33. 君子之交淡如水 (90)
34. 择友须重德行 (92)
35. 凡人不可貌相，海水不可斗量 (94)
36. 贫贱之交不可忘 (97)
37. 好言好语暖人心 (100)
38. 人情象拉锯，有来必有去 (102)
39. 滴水之恩当涌泉相报 (104)
40. 为朋友两肋插刀 (108)
41. 善群者存，不善群者灭 (110)
42. 人生得一知己足矣 (112)
43. 亲贤人，远小人 (115)
-

治 学

44. 人无志不立 (120)
45. 君子务实不图名 (122)
46. 好问则裕，自用则小 (125)

47. 不一则不专，不专则不能…………… (127)
48. 十年寒窗无人问，一举成名天下知…………… (129)
49. 一日为师，终生为父…………… (131)
50. 求己不如求少年…………… (133)
51. 君子自强不息…………… (136)
-

齐 家

52. 家和万事兴…………… (140)
53. 子不言父恶…………… (144)
54. 人间难得是兄弟…………… (147)
55. 糟糠之妻不下堂…………… (149)
56. 家有贤妻，君子之福…………… (152)
57. 当面教子，背后劝妻…………… (154)
58. 婚姻论财，夷虏之道…………… (156)
59. 一年之计在于春，一家之计在于勤…………… (158)
60. 由俭入奢易，由奢入俭难…………… (160)
61. 邻居好，胜金宝…………… (163)
62. 创业容易守业难…………… (165)
-

教 子

63. 百年树人…………… (170)
64. 教儿婴孩…………… (173)

65. 若要小儿安，三分饥和寒…………… (175)
66. 但存方寸地，留与子孙耕…………… (177)
67. 上梁不正下梁歪…………… (179)
68. 勿以恶小而为之，勿以善小而不为…………… (182)
69. 人不学，不如物…………… (184)
-

鉴 戒

70. 未雨绸缪…………… (188)
71. 察渊中之鱼者不祥…………… (190)
72. 病从口入，祸从口出…………… (192)
73. 害人之心不可有，防人之心不可无…………… (194)
74. 自古害人莫甚于谗…………… (200)
75. 谨言慎行，巧妙避祸…………… (203)
76. 多栽花，少栽刺…………… (206)
77. 树大招风…………… (208)
78. 知足常乐，功成身退…………… (210)
79. 明哲保身…………… (212)
80. 多行不义必自毙…………… (215)
-

养 生

81. 民以食为天，食以需为要…………… (220)
82. 一身动则一身强…………… (223)

83. 起居有常..... (225)
84. 唾液常咽，脚步常行..... (228)
85. 色是斩身刀..... (231)
86. 因人而异，适时进补..... (233)
87. 静中得气，身心皆养..... (237)
88. 多思神伤，多气身伤..... (241)
89. 达则心宽仁者寿..... (243)
90. 形神兼养，祛病延年..... (245)
91. 全身而退，颐养天年..... (248)
-

人生之韵律 (250)

养性

1. 吉人之言少

**言行，君子之枢机；枢机之发，
荣辱之主也。**

王献之，东晋大书法家王羲之的第七个儿子，与其父齐名，并称“二王”。有一次他和哥哥王徽之、王操之一块去拜访司徒、骠骑将军谢安。在谢家，王徽之、王操之说了很多的话，王献之只不过寒暄几句而已。他们回去以后，有人问谢安：王家兄弟谁好谁劣？谢安说：“说话少的好，吉人是不多说话的呀。”

孔子说：“君子敏于行而讷于言。”讷，就是迟钝的意思。说话不多的人往往更多使用头脑，因此，他们能够了解和体会到世上更多的事物，生活中更多的哲理。许多真正有学问的人，并不见得擅长辞令，即使擅长辞令，也不见得总是口若悬河，夸夸其谈；相反，他们常常并不轻易发言，宁愿多听别人说，做一个高明的听者。

《说苑·丛谈》篇云：“口者，关也；舌者，机也。一言而非，驷马莫追；一言而急，驷马弗及；一言而适，可以却敌；一言而得，可以保国。”言之一失，则不能追救补过。春秋时代卫国国君卫武公作《诗·大雅·抑》篇，诗中写道：“白珣，尚可磨也；斯言之玷，不可为也。”诗的意思是白玉做的珣如果有了一些缺陷，可以设法磨平，但是说话出现失误，就无法挽救了。卫武公要人每日在旁边朗诵这首诗，以

提醒自己，时常鉴戒。

孟子经常奔走各国诸侯之间，能言善辩，时人称他为“好辩之人”。孟子对此十分恼火。他说：“予岂好辩哉？予不得已也！”又说自己“言必称尧舜。”孟子的意思是，自己是为了宣扬儒家的仁义学说，必须同各种异端邪说作斗争，才不得不说那么多话的，如果不需要多作辩论就可以弘扬尧舜的精神，他是绝不会多说的。

中国人大多性格内向，不愿向外人透露内心的感情世界，实是因为人心难测，口易招祸，俗话说：“祸从口出。”为了保护自己，不得不少说为佳。古人说：“言多必失”；又说“说出去的话，泼出去的水”。有些惯会整人的人就很有水平地引入发言，首先声明“言者无罪，闻者足戒”，结果往往是首先发言者挨批，发言最多者挨斗，闹得人们越发不愿意多说话，害怕惹事生非，从而形成了“万马齐喑究可哀”的局面。

自古言官路窄，敢于忠言直谏的谏官，大多数没有好下场。唐代大诗人杜甫，曾经当过左拾遗，一上任他便伊里哇啦地说个不停，结果没风光几天，就被刷了面子。古人讲究愚忠愚孝，明知会丢命还要慷慨陈词，死也不转弯子。这种精神虽是非常可贵的，但有时却于事无补。因此，说话、提意见要看环境，看对象，可说则说，不可说就不要说。在古人处世中我们可以总结出下面几个不说的原则：所说非人不说；说了无用不说；涉人隐私不说；谄媚阿谀不说；出格招忌不说；说了招祸不说……有此许多不说，就可以省却许多口舌之劳，避免许多无谓的烦恼。

2. 满招损 谦受益

人之不幸，莫过于自足。恒若不足，故足；自以为足，故不足。瓮盎易盈，以其狭而窄也；江海之深，以其虚而受也。

秦国入阳子出使到宋国去，住在招待所里，招待所里两位招待小姐引起了阳子的注意：一个长得很美丽的小姐，不知为何不能得到人们的尊敬，反被鄙视。另一个长得非常丑的，却得到了人们的尊敬。阳子感到很奇怪。招待所的负责人告诉他说：“其美者自美，吾不知其美也；其恶者自恶，吾不知其恶也。”阳子听后，才明白其中的道理。

美人常常自恃其美、傲慢不逊，周围的人受不了，反而不认为她美；丑陋的人知道自己长得丑，时刻谦卑有礼，别人反而不觉得她丑。细想这个道理，阳子便对弟子说：做好事，不要自夸自己的美德，到哪里都会受到人们的尊重。

《周易》六十四卦中有谦卦，把谦虚分为三类：有名声而不自满，是为“鸣谦”，有功劳而不骄傲，叫做“劳谦”，施恩惠而不自居，就是“撝谦”。谦虚不仅是个人品德修养问题，而且是调节人际关系的重要手段。谦虚而不虚伪，可以创造出一种和谐、温暖的生活环境。

从汉高祖到汉武帝时代，出现了因父子五人连续担任俸

禄二千石以上的大官，人称“万石君”的一家人。这五个人政绩并不显著，然而长期留据高位，享尽荣华富贵，在纷纭复杂的上层政治斗争中平安涉险、明哲保身，主要归功于他们谦虚谨慎的处世态度。

父亲石奋，从汉高祖时代一个管钥匙小吏高升到汉文帝时代的太中大夫，虽然没有什么学问，但由于事事谨慎、谦虚，却深得皇上的信任。他即使在退休之后，仍然每逢年节都上朝参拜，乘车过宫门，必下车鞠躬；宫中送来御膳，他会激动地发抖，犹如皇上就在眼前一样。

汉武帝时代，石奋长子石建任郎中令、幼子庆为内史。当时朝政由崇尚黄老学说的窦太后一手把持，朝中内外都讨厌儒家。万石君一家都是儒者，由于谦虚本分这一优点，得到窦太后的无比赏识。

石建被提拔时已白发苍苍，而其父石奋仍在。石建虽贵为郎中令，但每隔五天仍必回家省亲，亲手为父亲洗涤内衣裤，以便了解其父健康状况，却不让父亲知道。在朝中，他只在无人时才会毫无顾忌的向皇上申述自己的意见。公开场合，总是显得木讷寡言。他之所以这样，完全是因为不愿意让皇上在大臣面前难堪。有些大臣当众直谏，让皇帝很下不了台，反而惹祸上身。

石家兄弟中据说幼子石庆做事比较干练，但也有下面这桩佚事：他任太仆时，有一次驾御车出宫，汉武帝突然问：“这是几匹马拉的车？”于是石庆举起鞭子一一数道：“一匹、两匹、三匹……一共六匹，陛下。”汉制天子之马为六驾，他身为太仆当然知道。尽管如此，当皇上突然发问时，为了慎重起见，他还是一一数过。石庆后来一直做到宰相，封牧丘