

中華文史要籍叢刊

船山詩草全注

〔清〕張問陶 撰
成鏡深 主編



四川省教育廳人文社會科學重點研究課題
巴蜀文化研究系列課題

船山詩草



注

〔清〕張問陶 撰
成鏡深 主編

中華文史要籍叢刊

四川出版集團
巴蜀書社

序言

巴蜀之地，古稱天府之國，山川鍾秀，英才挺生，以文學擅天下之勝者幾二千年。自司馬長卿、王子淵、揚子雲以降，陳伯玉、李太白、三蘇父子以迄虞伯生、楊升庵諸公，實雄出其間，而爲天下長。迨至有清，雋才雲蒸，詩家輩出。光緒間孫桐生編《國朝全蜀詩鈔》，列作者三百六十二人，其間成都費密、費錫璜父子，岳鍾琪，奉節傅作楫，丹棱彭端淑，羅江李調元、李鼎元昆季，銅梁王汝璧，蓬溪張問安、張問陶昆季，並自成一家人，有盛名於當時，而張問陶尤綽爲大宗也。

張問陶（一七六四——一八一四），字仲冶，號船山。生於書香門第，累世多詩人。自高祖鵬翮、曾祖懋誠、父顧鑒迄兄問安、從弟問彤，皆以詩擅名，有集傳世，閩中女眷亦多能詩，《國朝全蜀詩鈔》、《全清詞鈔》並載其名。船山生而穎異，長而歧嶷，秉絕世之才，承家傳之學，年未弱冠，詩名早著，有『青蓮再世』之目。乾隆五十五年（一七九〇）登進士第，選翰林院庶吉士。與石韞玉、洪亮吉、孫星衍輩遊從唱和，名噪都下，時目爲長安第一。散館授檢討，聲望益著，畢沅、袁枚、法式善諸前輩悉加推挹。平生論詩主真性情，近於簡齋性靈之說，簡齋頗以同道相許，引爲『八十老翁生平第一知己』。然船山和而不同，自有宗旨在焉。嘉慶二年（一七九七），丁父憂歸遂寧。值秦蜀戰亂，生靈塗炭，有《戊午二月九日出棧宿寶雞縣題壁十八首》，爲世所傳誦，時稱『得老杜《諸將》之遺』。服闋復入翰林院國史館，累任江南道、京畿道御史，頻上奏議，請革時弊，皆蒙嘉納。十五年（一八一〇）出任山東萊州知府，廉明清正，斷案如神，有古循良之風。值境內連年水湧，請賑不得，憂憤辭官。後僑寓吳門養疴，日與趙翼、孫原湘、陳文述、孫星衍、吳錫麒、吳鼐、梁同書、屠倬諸名士酬唱。兩年後病歿於虎丘寓所，享年五十一歲。世以未盡其才而惜之。

問陶爲人倜儻而富才情，詩書畫『三絕』名重一時，『四海騷人，靡不傾仰』。以求書畫者踵其門，至賊夜入室盜其書畫、印章。身後書畫傳世頗多，得其片楮隻字者，無不珍若拱璧。其詩性情真摯，才氣縱橫，於乾嘉詩壇獨樹一幟，爲儕輩所傾倒。洪亮吉許其詩『如騏驥就道，顧視不凡』，張維屏稱其近體『極空靈，亦極沉鬱，能刻人，亦能清超。大含名理，細闡物情……幾欲於從前諸名家外，又闢一境』。前後所作，於二十九歲、四十五歲時兩度編集，而迄未授梓。卒後摯友石蘊玉爲刊《船山詩草》二十卷，後黃丕烈復刊石韞玉手錄選本爲《船山詩草選》六卷，道光末顧翰續刻未刊遺稿爲補遺六卷，至是船山所存詩作大略網羅。另有《己庚雜記》稿本二卷，清末尚存，而今不傳，中華書局排印本《船山詩草》所收，唯詩而已。

昔人常言，詩之傳不傳有幸與不幸，蓋幸與不幸惟繫乎後人之賢不肖耳。遂寧市政府夙重地方文史研究，屬文史委員會專司其事。胡傳淮、成鏡深先生以光大鄉邦文化，表彰先賢爲己任，爬梳故籍，潛心考索。胡先生撰《張問陶年譜》一編，復輯《張鵬翮詩選》、《張問安詩選》及《蓬溪詩存》，成先生撰《巴蜀古文選解》遂寧卷、《黃峨詩詞曲賞析》、《黃峨作品選解》等，使舉世知蓬溪有詩，而張氏多詩人、遂州多異才也。市政府更於千禧之年與中國社會科學院文學所同舉『張船山全國學術研討會』，出版論文專集。越明年，成鏡深先生集諸賢於四川職業技術學院籌建『張船山研究會』，思有以發揮船山詩學之光彩，乃啓動《船山詩草全注》課題。成鏡深先生董其事，胡傳淮等先生襄其成，盡搜前人注釋、選鈔之本而參校之，相與訓釋名物，考究故實，附以評案，歷五年而稿具，於是船山全詩整比有秩，煥然可讀。其光耀桑梓、嘉惠學林，亦大已哉！值全稿殺青之際，成先生以寅嘗讀清人之詩，介胡先生書來徵序。寅固嘗誦船山詩，仰慕其爲人，瀏覽全稿，樂觀其成，乃伸筆述其緣起，以告世之讀船山詩者。想船山先生九天有靈，亦當掀髯而喜也。歲戊子長夏金陵蔣寅謹撰。

目錄

序言 一

自叙 一

船山詩草卷第一 三

嘉慶元年丙辰元旦，太上皇帝紀元周甲，授受禮成，恭紀樂府十四章。有序 三

船山詩草卷第二 二四

戊戌 壯志 二五

漢陽 二六

己亥 寓目 二七

庚子 梅 二八

望遠山 二八

辛丑 漢上暮春 二九

喜李半亭輝瑛舅氏自滇南來漢上 三〇

雜感 三一

壬寅 早春遊沔陽舟發漢上口占 三三

新堤舟夜 三三

臨江歎 三四

畢展叔懷圖先生招陪秦岫齋朝鈺、王奉齋廷璋兩先生登大別山拂雲樓，分韻 三六

得雲字 三五

漢陽客舍題壁 三六

驟雨 三七

羈旅行 三八

樽櫟 三九

即事 四〇

城北一帶田家 四一

蟋蟀吟、秋燕飛二首 四二

寒夜吟 四七

神駒篇 四八

擊筑吟 四九

居無門 五〇

由睫巢移居竹尾小樓 五二

將往湖南，秦岵齋先生以長歌贈行。

作此奉答，即以留別 五四

望夜 五六

鳴蘭磯 五七

臨湘縣 五七

湘陰 五八

癸卯

春日有感 五九

醉後登李氏寓樓望月 六〇

懷亥白兄 六一

月夜感懷 六二

題黃州陳春亭漢上寓園 六二

題彭田橋蕙芝詩後 六三

江上 六四

郊居 六四

娑羅木 六五

寄人 六六

甲辰

愁 六七

春日感懷 六八

重有感 七〇

雪中遣興 七一

月夜懷秀水馬五 七二

散帙，得衛訥旃德威先生遺詩。因感先

生歿後詩卷散軼略無存者，慨然有

作，情見乎詞 七二

甲辰三月由漢陽人都紀別 七四

夜行 七五

曉發	七五	蘆溝	八九
荒洲夜泊	七六	過先文端公舊第	九〇
舟抵襄陽	七七	愁吟	九〇
光武故里	七八	乙巳	九〇
曉行	七八	元日	九二
大道	七九	靜夜	九二
獨樹店	八〇	曉起	九三
開封客夜感事	八〇	琉球刀歌爲周補之作	九四
開封旅館壁間韻	八一	風夕不寐	九七
鄴中吊謝茂秦	八二	即事	九八
彰德	八三	念故山	九九
閏三月十五夜行	八三	贈杜霖溪群玉	九九
綠隱書集寫懷	八四	遊安化禪林，贈法靈、果圓兩師。自先	一〇〇
月夜展讀亥白兄書札	八五	銀臺至余兄弟，與寺僧相識四世矣	一〇一
幽并	八六	乙巳八月出都感事	一〇二
早秋夜雨寄懷畢展叔先生	八六	瀆流	一〇四
書巢臥病深夜聞雨遂不成寐	八八	武城	一〇五
袁扈吾留都	八八	登焦山	一〇六

臘月初一日燕子磯遇陳棣園、典胄父

子 一〇七

金陵阻風即目 一〇八

鳩茲道中夜行 一〇九

丙午 一一〇

過黃州 一一〇

正月十三日過道士湫 一一〇

人峽病中同亥白兄作 一一一

莎磯 一一三

初歸遂寧作 一一三

悼亡 一一四

丁未 一一六

鹽亭 一一六

潼川夏日遊琴泉寺同遂寧李明府作 一一六

家居感興 一一七

丁未九月贅成都鹽茶道署呈外舅林西

厓先生 一一八

船山詩草卷第三 一一九

戊申 一一九

三月十一日由棧道人京師發成都作 一二〇

七月十四夜京師望月 一二一

偶作 一二一

重陽京兆榜發志喜 一二二

送家鶴坪太守之任河南 一二三

客夜 一二四

寄杜霖溪明府二十韻 一二四

得舍弟壽門書 一二七

戊申歲臘寓外舅贊善公宅感事有作 一二七

寄壽門 一二九

憶家居時下酒物唯蝦蟹最不易得，客

窗無事，戲用歐陽公白戰體隨意賦

之 一三〇

臘八日 一三一

雪 一三一

憶家園四首 一三三

懷亥白兄壽門第二首	一三五
感事	一三七
作家書	一三八
望家書	一四〇
祠灶日	一四一
戊申除夕	一四二
己酉	一四三
己酉元日	一四三
人日偶作	一四四
上元夜獨坐偶成	一四四
十九日驢背作	一四五
遊涿州智度、雲居兩廢寺	一四六
早春與林樸園芬陪劉將軍烜及潤南	一四七
兄弟遊樓桑村	一四七
喜亥白兄至都	一四八
下第西歸	一四八
定州至正定道中懷古	一四九
端陽相州道中	一五〇

宜溝曉發覆車	一五一
英豪	一五一
硤石驛題壁	一五二
靈寶	一五三
函谷關	一五四
泉鳩	一五五
盤豆驛	一五五
潼關	一五六
苻秦王武侯墓下作	一五七
登華陰廟萬壽閣望岳同亥白兄作	一五八
華州	一五八
華州西溪	一五九
渭南遇雨	一六〇
驪山雜詠	一六一
西安客夜	一六二
發西安	一六三
咸陽懷古	一六三
岐山	一六四

望太白山	一六五	道院題壁	一八〇
望棧道作	一六六	留壩	一八一
寶雞	一六六	武關驛	一八一
益門鎮石上小憩	一六七	焦巖	一八二
二里關	一六八	武曲看褒水新漲	一八三
煎茶坪題壁	一六九	將軍石	一八三
登煎茶嶺絕頂雲中遇雨	一七〇	七盤嶺	一八四
河橋	一七一	出褒谷	一八六
五月二十七日入棧，值余生日。戲作二律，邀亥白兄及呂湘帆和	一七一	褒城阻雨	一八六
雨後發黃牛堡	一七三	褒河道中	一八七
長橋至草涼驛即目	一七四	勉縣謁武侯祠	一八八
柳樹灣西去一帶山田	一七四	武侯石琴同亥白作	一八九
鳳縣豆積山	一七五	百牢關至青羊驛雜詠	一八九
鳳縣得婦書	一七六	大安驛	一九〇
登鳳嶺絕頂俯看雲氣同亥白兄作	一七七	大安阻雨	一九一
心紅峽	一七八	送呂湘帆之龍安	一九二
紫柏山	一七九	棧中懷王椒畦學浩	一九二
		雨後過五丁峽	一九五

寧羌州	一九六
遊葱嶺同亥白作	一九七
金鼈嶺	一九九
飛仙嶺	一九九
山腰即目	二〇〇
嘉陵江上	二〇一
桔柏渡懷何易于	二〇一
入劍閣	二〇二
劍州	二〇四
劍州官道古松歌	二〇五
武連驛夜雨	二〇七
阻雨	二〇七
阻雨二日與亥白搜剔武連軼事詠之	二〇八
得四首	二〇八
上亭驛	二一〇
出棧	二一一
月夜宿梓潼	二一二
綿州	二二三

蟬	二二三
過東禪寺	二二四
題洗馬池上新居	二二五

船山詩草卷第四

己酉十一月七日遂寧西門橋下別家人	二二七
簡州曉發	二二八
黎明過古盤驛	二二九
遊石佛寺	二二九
十二月十日發成都留別內子	二三〇
彌牟道中	二三一
和亥白《同發成都》韻	二三一
德陽途次	二二二
綿州客夜	二二三
李業石闕	二二四
途中見鸚鵡	二二四
三過上亭驛	二二五
柳溝	二二六

臘月十八日出關憶內。瀕行，內子

約以是日移居芙蓉西院

雪後宿大木成

嘉陵江上立春寄內

朝天驛舍與胡君兄弟夜話

龍洞背

神宜驛

青羊驛

壬戌祠

出百牢關沿沮水西行遙望沔縣

黃沙驛

重宿褒城客舍覓舊題不得，慨然有作

由馬道至武關即日

青羊橋

柴關嶺雪

南星夜雪

廢丘關

心紅峽

雪中度鳳嶺

除日同亥白登豆積山遊唐冲妙先生

張果祠

鳳縣除夜

庚戌

元日長橋道中

自東河橋出棧晴雪苦寒戲作長歌寄

舍弟壽門

益門出棧

武功病咳

薄暮登興平城樓

西安人日

鴻門

華陰月夜

大風出潼關

盤豆風夕

靈寶縣

嶠陵

二四〇

二四一

二四二

二四三

二四四

二四五

二四六

二四七

二四八

二四九

二五〇

二五一

二五二

二五三

二五四

二五五

二五六

二五七

二五八

二五九

孟津河岸旅夜	二五三
懷慶道中	二五四
恩村車中作	二五五
晚過修武	二五六
月夜過獲嘉縣	二五六
宜溝驛	二五七
四過彰德	二五八
由磁州至杜村	二五八
馮唐故里	二五九
鄙城吊古	二六〇
樂城懷蘇黃門	二六一
宿樂城寄懷舍弟壽門	二六二
雪中過正定	二六二
雪後過新樂	二六三
謁堯母陵	二六四
望都息馬作《轅駒歎》嘲馭者溫奇	二六六
滿城道中望西山	二六七
宿方順橋	二六八

郎城吊丹朱	二六八
清苑西郭	二七〇
高碑店垂絲古柳	二七〇
二月四日行次涿州，晤內兄林樸園。	二七一
居涿已五年矣，時將攜家赴成都	二七一
之外畧任，行且有日，因作四絕志	二七一
別	二七一
社日樸園齋中詠燕	二七三
樸園齋中即事	二七四
客京師月餘出無所往，居若有失，旅	二七五
病鄉愁，百無聊賴，作口號寄愁	二七五
得家書	二七五
送亥白之粵東	二七六
漫興	二七八
夏日齋中即事	二七八
夏日蓄草蟲數頭於室，繁音竟作，臥	二七九
而聽之，如在林壑間，亦銷夏之一	二七九
法也	二七九

憶內 二八〇

題蔣夫人照 二八一

夏夜與從弟受之話舊 二八一

題葉舍人借書舫小照 二八三

月夜書懷 二八四

蒔塘、介茲時時枉過，誦我紀遊詩，
欣賞之情見於顏色，作五律二首

答之 二八五

有感 二八六

立秋前數日，鄉思怳怳，連夕苦不成
寐。閑作小句排悶

寐。閑作小句排悶 二八七

兩夜不寐，同蒔塘 二八八

月夜與從弟受之間形臥談 二八八

詠懷舊遊十首 二八八

夏末枕上聽雨戲占 二九四

立秋日二十七日屋漏不寐 二九四

早秋漫興 二九五

新秋五日與叔畦、蒔塘、補之、旗樵

泛舟二聞得五律四首 二九九

索椒畦畫《大通秋泛圖》 三〇一

七夕憶內 三〇一

新秋病咳不寐 三〇二

病中與椒畦、蒔塘、補之、旗樵食蟹，
鄉思少寬。蜀無蟹故也

散帙，得彭田橋舊札，作詩寄懷 三〇三

食蟹謝熊式之 三〇五

暫住張家灣宿潞河舟中與補之夜話 三〇九

張家灣舟中作 三一〇

題張蒔塘詩卷，時將歸吳縣即以志別 三一〇

八月初九夜月 三一三

中秋月下作 三一三

送椒畦赴廣東學使幕府 三一四

婦翁林西厓先生初任成都縣時，有
人持古硯求售。匣上玉符一，符

下有銘，其末云：「錫自大君，
藏之渠廈。子孫寶之，傳有德

藏之渠廈。子孫寶之，傳有德

藏之渠廈。子孫寶之，傳有德

者。』翁知爲故家賜物，贖而藏之。後二十年，余贅其家，見之，實先高祖文端公赴千叟宴時，仁廟所賜之綠端硯也。爲族人所驚。述於婦，婦以告翁。翁驚喜，以硯歸余。且曰：『吾始讀君詩，愛之，因以女妻君。豈意二十年前，君早以此作納采之物耶？』余固不足副傳德之言，然得失有數，婚姻有緣，亦足奇世。

作《硯緣詩》四首志之……………三二六

無成……………三一八

熊式之愛余詩，索《還山》《出山》三稿去，累月不還。暇日過其寓齋，則已雇書手別抄一冊，將以攜歸。式之殆嗜菖蒲菹者也。感其意，作長句謝之……………三一九

贈同年朱滄湄刑部……………三二〇

讀父母及季弟遂寧書、伯兄廣州書、內子成都書即事感懷慨然有作……………三二〇

送周補之、旗樵赴廣東之外舅學士公任……………三二一

再別椒畦、蒔塘……………三二二

外姑杜恭人將赴廣州，以亡婦周孺人脂箱粉盞及殤女阿梅衣衫弄物貽余。燈下不寐，淒然有作……………三二四

九月二日得家書，知七月三日生女，以枝秀名之……………三二六

庚 戌

船山詩草卷第五……………三二七

庚戌九月三日移居松筠庵……………三二七

禪院舊有小椿一株亭亭孤立，重陽前一日買菊數本雜植其旁，九日飲酒，醉中得句，醒後連綴成詩……………三三〇

贈同年李許齋廣芸……………三三〇

辛亥

贈同年石竹堂 三三二

菊花詩 三三四

送從弟受之歸蜀 三三六

得四兄海客楚中書 三三八

送同年張子白若采之皖江 三三九

繡佛齋偶然排悶 三四三

早朝 三四六

初冬九日得秀水馬吉初大鄰書知杏
里師於去夏辭世感事述懷 三四六

題陳寅堂《白日掩荆圖》 三五〇

贈同年顧容堂王霖 三五一

題同年洪稚存亮吉《卷施閣詩》 三五二

殘菊與儲玉琴潤書、蔣北研蕙華、馬筠
隄燦分韻得人字 三五三

題馬雲隄《豔雪樓詩》 三五四

贈石敘民 三五六

招雲隄、北研飲，遲玉琴不至，分韻

得何字 三五六

送許齋之官浙江 三五七

得內子病中札 三五九

題孫淵如星衍前輩《雨粟樓詩》 三六〇

答淡雲和尚 三六一

冬日寄亥白嶺南 三六一

二十一日五夏雪寄壽門 三六四

思歸 三六四

贈同年陳戶部琴山登泰 三六七

偶成 三六八

贈朱習之錫經 三六八

佛前飲酒浩然有得 三七〇

憶洗馬池南茅屋，作詩寄家人 三七四

詠滄湄所得放翁五銖硯 三七五

醉後口占 三七七

臘日得亥白韶州書，知今年在潮州
度歲，作詩寄答即約明歲同歸 三七八

題滄湄《海市圖》 三八〇

題滄湄《知魚樂圖》	三八一	乞假未允作詩寄家人	三九六
臘月十日懷舊	三八二	題張鹿樵《懸巖積卷圖》	三九六
冬日將謀乞假出齊化門哭四妹筠墓	三八三	十七夜食筍獨飲，作小詩排悶	三九八
懷人書屋遣興	三八五	十八夜與稚存、質夫、子卿飲酒朱習	
秀水金筠泉孝繼忽告其親，願化作絕		之家，醉後同車訪竹堂、茶山、滄	
世麗姝，爲余執箕帚。無錫馬雲		湄，皆各小談乃去，夜近四鼓歸松	
題燦贈余詩，亦有「我願來生作		筠庵，與稚存同榻抵足狂談，達旦	
君婦，只愁清不到梅花」之語，戲		不寐	三九九
作二律以謝兩君	三九〇	二十日得舍弟壽門書	四〇〇
十二月十三日與朱習之、石竹堂、錢		題《藕香閣玉窗清影圖》	四〇二
質夫飲酒，夜半忽有作道士裝者		醉司命日滄湄與鹿園同年龐士冠集余	四〇三
入門，祝之則洪稚存也，遂相與痛		齋中談道，三鼓後，余醉臥，兩君	
飲達旦，明日作詩分致四君同博		對坐榻上，闐然如無人，明日近午	
一笑	三九一	起覓兩君，則已不知所之矣	四〇四
稚存聞余將乞假還山，作《兩生行》		范攝生夫子招飲	四〇四
贈別，醉後倚歌而和之	三九三	小除日與稚存松筠庵祭詩，屬子卿	四〇五
又一首答稚存	三九五	作圖，各題長歌紀之	四〇五
松筠庵十二月十五日夜對月	三九五	竹堂齋中餞歲，二更歸松筠庵，燈下	