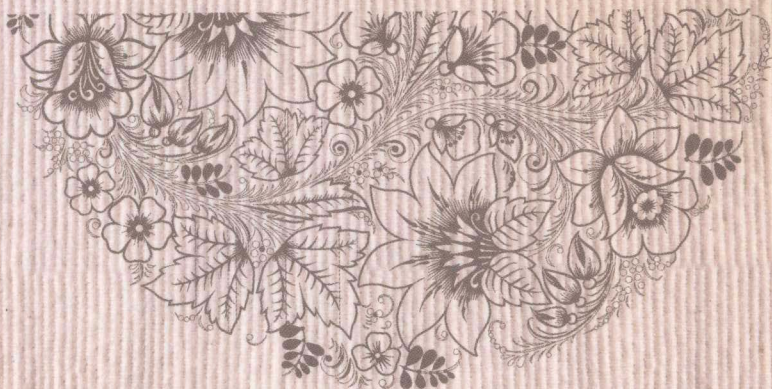


语言文字应用丛稿



苏培成 著



 语文出版社

语言文字应用丛稿



语言文字应用丛稿

◎ 语文出版社

图书在版编目(CIP)数据

语言文字应用丛稿/苏培成著. —北京: 语文出版社,
2010. 4

ISBN 978 - 7 - 80241 - 303 - 0

I. ①语… II. ①苏… III. ①汉语—语言学—文集
②汉字—文字学—文集 IV. ①H1 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 031965 号

语言文字应用丛稿

苏培成 著

*

语文出版社出版

100010 北京朝阳门南小街 51 号

E-mail: ywp@ywubs.com

新华书店经销 北京鑫海达印刷有限公司印刷

*

787 毫米×1092 毫米 异 16 开本 16 印张 211 千字

2010 年 6 月第 1 版 2010 年 6 月第 1 次印刷

印数: 1—1,000 定价: 22.00 元

本书如有缺页、倒页、脱页,请寄本社发行部调换。

序 言

2004年10月，商务印书馆出版了我的论文集《语言文字应用探索》，书内收入我在2004年以前写的论文28篇。现在呈现给读者的是我的另一本论文集《语言文字应用丛稿》，收入自2004年以来我写的论文31篇。这31篇论文分为五组，讨论的问题分别是：规范汉字表、简繁字、现代汉字（简繁体除外）、语文现代化和语文辞书。这些文章都是发表过的，这次编为文集，其中有几篇文章有小的改动。改动是基于两种原因，一种是表述上有细微的改变，另一种是发表时曾经过编辑的加工，这次恢复了原稿。

这些文章的写作，曾经耗费了许多时间，几经修改，力戒轻忽草率，但是限于学力和精力，创获有限，不敢自以为是，敬祈各界读者指正。

这本文集中有些文章是答复别人的批评，有些文章是提出对别人文章的商榷。为了便于读者比较论辩双方的是非，我曾想把相关的文章和我的文章放在一起，请读者审阅。可是我和这些文章的作者绝大多数并不相识，无法征得他们的同意，这种设想只得作罢。我在这里想说的是，我和这些作者之间的论辩完全属于学术探讨。我对他们非常尊敬，是他们的著作启发了我的思考。我的看法一定会有谬误之处，需要日后补充修正。

感谢语文出版社为出版这本小书尽心尽力的所有朋友。

苏培成

2009年9月于北大燕北园

目 录

现代汉字学的学科建设	(1)
再论《规范汉字表》的研制	(20)
进入“收官”阶段的《规范汉字表》的研制	(32)
《规范汉字表》研制中的几个问题	(36)
汉字进入了简化字时代	(44)
简化汉字 60 年	(59)
树立科学汉字观，正确认识繁简字	
——接受《北华大学学报》编辑李开拓先生的访谈	(79)
类推简化和类推繁化	(91)
汉字繁简体的使用与传统文化的继承	(94)
正确对待繁体字的学习和使用	(98)
简化字杂谈	(102)
“复兴繁体字”——一个无法实现的梦	(106)
评《中文兴衰关乎国家统一》	(112)
谈汉字的评价和前途	
——《现代汉字体系的科学性、简易性》质疑	(117)
对《关于〈现代汉语常用字表〉的两点意见》的意见	(127)
汉字拆分的两种类型	(129)

竖钩归折的主要理由	(132)
要正确理解“统读”	(135)
关于“记念”和“纪念” ——答杨荣树先生	(137)
中国语文现代化的科学阐释 ——《周有光语言学论文集》编选序言	(141)
语文现代化这个筐子里该装什么东西?	(149)
汉语拼音与汉语拼音化 ——答某报记者问	(153)
汉语拼音是现代化的文化桥梁	(160)
汉语拼音是中国语文的瑰宝	(172)
慎言修订《汉语拼音方案》	(184)
汉字输入中的形码和音码	(203)
在争论中前行的字母词	(209)
谈“据形定部”	(213)
有关《现代汉语词典》体例的几点建议	(228)
略议《汉语大字典》的修订	(237)
于细微处见精神 ——谈《新华字典》第十版	(244)

现代汉字学的学科建设*

一、现代汉字学的建立和现状

(一) 现代汉字研究播种于清末、萌芽于五四

清末新检字法的创造可以看作是为现代汉字研究播下了种子，而最初创造检字法的是几位外国人。例如俄国人维理雅本等于 1810 年用新法编著《华英字典》，法国人 J. M. Callery 于 1841 年著 *Systema Phoneticum Scripturae Sinicae* 等。^①外国人要研究中国的学问，必须从识字开始，而那时的汉字字典检索不便，他们使用感到困难，因而不得不自创新法。中国人从事现代汉字研究开始于五四前后。1909 年教育家陆费逵在《教育杂志》创刊号上发表了

* 本文曾在现代汉字学学科建设高级研讨会（2006 年 10 月 25 - 26 日于渤海大学）上宣读过。

《普通教育当采用俗体字》的论文，他从发展普通教育的角度，提出要采用笔画简单的俗体字。1918年林玉堂发表了《汉字索引制说明》，提出了改进汉字检字法的设计。1922年钱玄同发表《减省现行汉字的笔画案》，提出了简体字构成的八种方法。这些研究标志着一向只关注古典文献用字的汉字学，开始把目光投向了白话文用字的研究。这种转变是由当时中国社会正在发生的巨大变化而引起的，是汉字研究的划时代的大进步。首先是文字观念的改变。五四前后汉字的崇高地位开始动摇，文字工具论和文字进化论代替了传统的汉字神圣论和汉字不变论。其次是社会语文生活的改变，废科举、兴学堂，推行新式教育，使识字教育不再面向少数人，而是面向普通民众。学校不读经书，改读白话，白话文用字中的种种问题迫使汉字研究者做出回答。第三是语文机械处理技术的兴起，汉字这位老寿星要面对印刷、打字、电报等西方传来的文字处理技术。这一切都是传统汉字研究所未曾遇到的，也是传统汉字研究很难解决的。社会的需要促进学术研究的发展，研究现代汉字、解决汉字在实际应用中遇到的难题已经成为时代的需要。

（二）早在新中国建立之初，“现代汉字”这个术语就出现在汉语语言学的文献上

丁西林先生在1952年8月号的《中国语文》上发表了《现代汉字及其改革的途径》，在文章的标题里就出现了“现代汉字”这个术语。黎锦熙先生在1952年9月写成的《学习苏联“现代俄语教学大纲”试拟的“现代汉语”教学大纲》中列出的讲授的内容有：“现代汉字‘一字多体’的统计和划一的‘正体字’的认定（印刷体为主要）。”魏建功先生在1964年前后写成的《文字·音韵·训诂》讲义里有“现代汉字综述”专节，其中说到：“‘汉字’的一定含义是在我国多民族大家庭中作为跟其他文字区别的标志。同时又是一种有国际性的语文工具，为东亚几个国家所应用。这完全适用于现代汉字。”1980年以前汉语语言学文献里使用“现代汉字”这个术语的资

料，见本文的附件一。

(三)《现代汉字学发凡》的发表催生了现代汉字学这门学科

1980年5月出版的《语文现代化》第二辑里刊载有周有光先生写的《现代汉字学发凡》。

在这篇文章里，周先生提出了以下的重要观点：1. 汉字学分为三部分：(1) 历史汉字学，(2) 现代汉字学，(3) 外族汉字学。2. 现代汉字学研究现代汉字的特性和问题，目的是为今天和明天的应用服务，也就是为四个现代化服务，减少汉字在现代生活中的不方便。3. 现代汉字学是个新名称、新事物。它播种于清末，萌芽于五四，含苞于解放，嫩黄新绿渐见于今日。4. 现代汉字学的内容主要有：字量的研究、字序的研究、字形的研究、字音的研究、字义的研究和汉字教学法的研究等。5. 现代汉字学研究的问题和研究方法跟历史汉字学很不相同。它是以语言学为基础而结合信息论、统计学、心理学的边缘科学。这决不是抛弃或背叛历史汉字学。在汉字学的领域里应当厚今而不薄古、厚古而不薄今。周先生这篇文章的发表，标志着现代汉字学这门学科脱颖而出。

(四) 高家莺、范可育两位先生发表了《建立现代汉字学刍议》

《上海师范大学学报》1985年第4期发表了高家莺、范可育两位先生合写的《建立现代汉字学刍议》。这篇文章发挥了周有光先生在《现代汉字学发凡》里提出的看法，使现代汉字学这门学科的教学和研究变得更具体、更便于操作。文章包括五个部分：1. 建立现代汉字学的必要性。文章认为：研究现代汉字学是提高汉字日用效率和技术应用效率的迫切需要，也是国际文化科学交流和研究的需要，也是汉字学科自身发展的需要。2. 建立现代汉字学的基础。文章指出：20世纪以来，特别是解放以来，现代汉字的研究取得了不小的成果。这些研究成果为现代汉字学的建立打下了一定的基础。3. 现代汉字学的内容。文章提出：从微观和宏观这两方面考虑，现代汉字学的内

容大约可以包括以下几个方面：(1) 研究现代汉字的性质、特点和范围。(2) 研究现代汉字在形、音、义和量、序诸方面的特点。(3) 研究现代汉字在学习、阅读、书写、传输诸方面的情况。(4) 研究现代汉字的简化、标准化、拼音化等问题。(5) 研究现代汉字的教学。(6) 研究现代汉字的信息处理。4. 现代汉字学的研究方法。文章认为，现代汉字的研究可以综合采用下列几种方法：(1) 静态研究。(2) 动态研究。(3) 比较研究。(4) 统计研究。5. 大力促进现代汉字学的建立。文章建议，为促进现代汉字学的建立，应当加紧做好以下几个方面的工作：(1) 加强理论研究。(2) 进行资料建设。(3) 建立一支多学科人员结合的研究队伍。(4) 开辟学术交流阵地和教学阵地。

(五) 二十多年来，现代汉字学已经建立了初步的基础

1984年高家莺在上海师范大学、范可育在华东师范大学首先开设了现代汉字学课程，随后北京大学、北京师范大学、中国人民大学、广西大学、河北师范大学等学校也开设了这门课程。由北京师范大学主持的北京市高等教育自学考试里的中文专业，多年前就开考现代汉字学。2001年中央广播电视大学和北京大学中文系联合举办中文专业专升本学历教育，开设现代汉字学这门课程，每届学员有一万人。通过广播电视，现代汉字学在全国得到了较快的传播。不久前我得知开设了这门课程的还有天津师范大学、韩山师范学院（在潮州）、扬州大学、牡丹江师范学院等高等院校。有的学校培养的汉语言文字学方向的硕士研究生的毕业论文，写的是现代汉字学方面的题目。例如，北京大学陈尚荣的论文题目是《现代汉字的字形分析》、杨春的论文题目是《现代汉语异形词的规范问题》，中国人民大学姚敏的论文题目是《现代汉字理据研究与应用》。

我读到的现代汉字学教材和研究性的著作有12种，见本文的附件二。最早出版的应该是孙钧锡写的《汉字和汉字规范化》（教育科学出版社1990年版）。这本书的书名上没有标明是“现代汉字”，而书内每章的标题都标明

了“现代汉字”，论述的内容也是“现代汉字”。在这 12 种著作里面，高家莺、范可育、费锦昌合著的《现代汉字学》和苏培成编著的《现代汉字学纲要》，社会影响较大。苏培成著的《二十世纪的现代汉字研究》是一部有关现代汉字研究历史的专著。

高等学校中文专业用的《现代汉语》教材里的文字部分以前主要讲六书和汉字形体的演变，现在有的改为现代汉字，有的增加了现代汉字的内容。前者如张志公先生主编的《现代汉语（试用本）》（人民教育出版社 1982 年版）、北京大学中文系现代汉语教研室编写的《现代汉语》（商务印书馆 1993 年版），后者如胡裕树先生主编的《现代汉语》（增订本，上海教育出版社 1987 年版）。

还值得注意的是近些年出版的有些汉字学和汉字学史的著作，增加了现代汉字学的内容。较早的有孙钧锡著《中国汉字学史》（学苑出版社 1991 年版）的第四章是“科学文字学时期”，包括四个部分，就是：传统文字学研究、古文字学研究、现代汉字学研究和汉字改革研究。其中的现代汉字学研究这部分非常详细，占了 70 多个页码。最近出版的汉字学的通论性的著作如吕浩著《汉字学十讲》（学林出版社 2006 年版），其中就包括古文字、今文字、现代汉字等几个方面。

从《现代汉字学发凡》的发表到现在已经过了 26 年。在这短短的 26 年中，现代汉字学有了可观的发展，逐渐被学界和社会所认识、所接受，建立了初步的基础，特别是在汉字规范和汉字信息处理方面发挥了作用。

二、现代汉字学的性质和现代汉字研究

（一）现代汉字学属于新语文时期的新兴学科

周有光先生说：“从历史来看，汉语和汉字的研究可以分为三个时期。

(1) 传统语文学时期：主要内容是训诂学、音韵学、小学等。(2) 现代语言学时期：主要内容是现代汉语的语音学、语法学、方言学等。(3) 新语文时期：主要内容是中国语文现代化（普通话、白话文、简化字、拼音字母的理论和应用）；汉语和汉字的电脑处理（中英文自动翻译、中文信息处理等）。”周先生又说：“今天，在传统研究课题之外，开辟了许多新的研究课题”，其中之一就是“现代汉字学 and 现代汉字的整理”。^②

现代汉字学是汉字学的分支学科，它和传统汉字学既有联系又有区别。语言文字有强烈的继承性，汉字研究也有强烈的继承性。汉字研究应当厚今而不薄古、厚古而不薄今。现代汉字研究决不是抛弃传统汉字学，从事现代汉字研究的人要有深厚的传统汉字学的基础，要从传统汉字学里吸收一切对我们有用的东西。不知古也难于做到知今，离开了传统汉字学将寸步难行。传统汉字学和现代汉字学两者又有重要的区别。第一，以《说文》为中心的传统汉字学，很少研究汉字的性质，而现代汉字学必须研究汉字的性质。汉字的性质问题不解决，汉字研究很难取得大的进展。第二，传统汉字学主要研究古典文献里的汉字，探索汉字的演变规律，帮助我们正确地解读古典文献，它不存在如何建立规范和如何进行改革的问题。现代汉字学主要研究现代社会里的汉字应用问题，包括汉字的机械处理和信息处理，核心是研究汉字规范和汉字改革。第三，古籍里的汉字是不再发展变化的，而现代汉字仍要继续发展变化。美国《新闻周刊》2006年9月25日发表了《事关形象的紧急关头》，文章说：“世界知道中国很古老，这个信息并没有帮助任何人增进对这个国家的了解。”“在大多数时间内，中国在与世界对话的时候总是一再重复它的过去，而不是谈它充满希望的现在。”现代汉字学有充满希望的现在，更有充满希望的未来。

（二）现代汉字学肩负的重任

现代汉字学既以研究现代汉字的应用问题为目标，同时又肩负着推动现

代汉字向前发展的重任。我们要把中国建设成为富强、民主、文明、和谐的社会主义现代化的国家，要进行现代化和信息化的建设，要发展教育，要发展科技，这一切都离不开汉语汉字这个重要的交际工具。现代汉语要不断地得到规范、丰富和发展，现代汉字要成为规范的、记录语言准确而且易学易用的高效率的文字。从社会需要说，现代汉字学要解决人际界面和人机界面中的汉字问题，还要解决汉语国际传播中的汉字问题，要为国家制订科学的文字政策提供理论支持。这个任务十分重大，也十分艰巨。

当前，现代汉字学需要研究的问题很多。例如，人们常说汉字有四难，就是笔画繁、字数多、读音乱、检索难。正是这“四难”使得汉字难学难用、效率低下。为了变“四难”为“四易”，新中国建立后进行了大规模的汉字简化和整理，使“四难”有所缓解，但是并没有完全解决。要进一步解决“四难”，就离不开现代汉字学的研究。现代汉字学任重而道远，可是作为一门建立不久的新学科，人手少、底子薄、成果还不多。要完成它肩负的重大使命，必须有国家和社会的大力支持，必须有自己的研究基地，还必须有一大批学术精英做长期的、坚持不懈的努力。

（三）现代汉字学要坚持语文改革的方向

现代汉字学在一定意义上可以说，是语文改革的产物。它要想得到进一步的发展，必须坚持语文改革的方向，也就是现代汉字发展的方向。要引导现代汉字向前走，不要向后退，倒退是没有前途的。语文工作和语文研究千头万绪，概括来说主要有两个方面，就是语文改革和语文规范。语文改革是改变不适应实际需要的语文生活、为语文生活的前进开拓道路；语文规范是把语文改革的成果固定下来加以推广。只有语文改革而没有语文规范，一日三变、朝令夕改，这样的语文无法应用；只有规范而没有语文改革，那些不适应需要的语文状况就无法改变，社会语文生活就无法前进。改革是动态的，规范是静态的，两者都不可缺少。在“文革”前语文改革和语文规范都

受到重视，协调发展，成绩显著。而自上个世纪九十年代以来，汉字规范受到极大的重视，而汉字改革却受到了不应有的忽视；再加上语文领域复古思潮泛滥，未能及时得到克服，语文改革停步不前，汉字的“四难”未减反增。不讲改革、只讲规范，就会把那些不适应需要的东西固定下来，就会阻碍社会语文生活的前进。现代汉字研究要坚持语文改革的正确方向，这是现代汉字学的灵魂。

（四）现代汉字研究中的几个比较重要的问题

第一，汉字的性质。文字是记录语言的符号，这是一切文字的共同性质。某种具体文字的性质，例如汉字的性质，指的是这种文字区别于其他文字的个性，要把汉字和其他文字加以比较才能够认识清楚。研究某种具体文字的性质，有两条基本途径：一条是看这种文字的基本单位记录的是什么样的语言单位；另一条是看这种文字的基本单位是用什么办法来记录那个语言单位。有关文字性质的研究，学者们发表了许多意见，聚讼纷纭，不过这些意见都可以归纳到上面讲到的两条基本途径。除此之外，没有其他的路可走。从第一条途径说，汉字的基本单位是一个个汉字，记录的是汉语的语素，所以汉字是语素文字。从第二条途径说，文字的基本单位记录语言单位的方法有三类，就是表形、表意和表音。此外还有混合的类，常见的有表形兼表意、表意兼表音等。这也就是我们通常说的表达法。表达法和文字基本单位的内部结构密切相关。文字基本单位的构成成分是字符，表达法要通过字符发挥作用：表形的字符是形符，表意的字符是意符，表音的字符是音符。有的字符既不表形、也不表意表音，只起区别作用，这样的字符是区别符，也叫记号。现代汉字主要用表意和表音的方法，所以是意音文字，它所用的字符是意符、音符和记号。

这两条途径既有区别又有联系。拿英文来说，现代英语有44个音位，用26个拉丁字母来记录，所以英文是音位文字。英文字母的数量有限，使用的

主要是音符，用的表达法是表音，所以英文是表音文字。汉字的情况比较复杂。现代汉语的语素大约有 5000 个^③。如果按照汉字和汉语语素一一对应来计算，记录这 5000 个语素就要有 5000 个汉字，字数少了是不够的。要造出 5000 个不同字形的单字，而且这些单字的字形和它所记录的语素还要有一定的联系，单一的表达法是不敷应用的，就采用了表意兼表音的方法，所以汉字是由意符、音符和记号构成的意音文字。朱德熙先生说：“从汉字跟汉语的关系看，汉字是一种语素文字。从汉字本身的构造看，汉字是由表意、表音的偏旁（形旁、声旁）和既不表意也不表音的记号组成的文字体系。”^④上面说的研究文字性质的两条基本途径，适用于各种文字，因此可以在这个基础上对不同的文字进行比较，探讨世界文字发展演变的规律。例如从表达法说，有的学者提出了表形——表意——表音的规律。

对汉字的性质，学者们提出了许多不同的看法，开展了热烈的讨论。我的看法见我写的《二十世纪的现代汉字研究》（书海出版社 2001 年版）的第一章“汉字的性质”。

第二，什么是“现代汉字”？从已经发表的论著看，主要有两种观点。一种是从汉字形体演变的角度，一种是从汉字记录的语言的角度。费锦昌先生持前一种主张，他把三千多年来的汉字分成三个阶段，他说：“秦代小篆和小篆以前的汉字为古代汉字，秦汉隶楷直到‘五四’以前的汉字为近代汉字，‘五四’以后的汉字为现代汉字。”^⑤依据这个标准确立的现代汉字，最适合研究汉字形体的演变，而研究汉字形体的演变是传统汉字学的内容。周有光先生是从记录语言的角度来认定现代汉字的。周先生说：“历史需要断代，汉语需要断代，汉字也需要断代。古今通用的和现代通用的汉字归入现代汉字，文言古语用而规范化的普通话不用的汉字归入文言古语专用字，这就是汉字断代。”“现代汉字应当以什么时候作为‘现代’的起点呢？‘五四’（1919）是白话文成为正式文体的开始，应当以‘五四’作为现代的

‘起点’。”^⑥根据上述两种不同观点划分出来的现代汉字范围并不相同：前者范围宽，既包括现代汉语用字，又包括古代汉语用字；后者范围窄，只包括现代汉语用字，不包括古代汉语用字。作为现代汉字学研究对象的现代汉字应当采用周先生的意见。现代汉字是记录现代汉语用的字，也就是现代白话文用字。和现代汉字相对的是文言文用字，周先生叫文言古语用字。

第三，汉字的简化和繁简字的使用。新中国建立时，汉字存在着十分严重的“繁”与“乱”的问题。新中国建立后，我们进行了大规模的汉字简化和整理，使汉字的“繁”与“乱”的问题在相当程度上得到了缓解。事实证明，汉字的简化和整理是成功的。

改革开放以来，汉字的简化不断受到责难。《汉字文化》杂志认为汉字简化是“恶性简化”，至今“流毒仍在”，认为简化字不如繁体字。这不是经过学术研究而得出的科学认识，而是保守的文化观和落后的汉字观在起作用。我们对汉字简化，坚持两条基本的看法：第一条是汉字自古至今演变的总趋势是由繁到简，汉字简化符合这个总趋势。第二条是要区分汉字的艺术性和技术性。对简化字的评价，首先要着眼于它的技术性，而不是着眼于它的艺术性。我们这样说并不是忽视汉字的艺术性。文字首先是交际工具，要易学易用。简化字在一定程度上降低了汉字学习和使用的难度，有助于提高汉字的使用效率。

有人说：汉字的简化是共产党做的错事。周有光先生说：“四十年来，大陆做了一些错事，但是简化汉字的方针不错。”^⑦新中国推行简化字已经有50年，经过了两三代人。在使用简化字的50年间，汉字的应用没有出现混乱，古代文化遗产的继承也没有中断，我们不能不看到这个事实。改革开放以来，随着中国国力的增强，简化字的影响日益增大，汉语拼音、普通话和简化字，成为新中国语文生活的三大特点，也是三大优点。

关于繁简字的应用，现行的汉字政策是以简代繁，不是繁简并用。《国

《国家通用语言文字法》规定，国家推行包括简化字在内的规范汉字，繁体字只在文物古迹、书法篆刻等几个特定的领域内使用。占90%以上的民众不必学习繁体字，只掌握简化字就可以满足应用了。《国家通用语言文字法》的这个规定是科学的合理的。有的人竭力提倡繁体字，认为中小学生学习繁体字就割断了传统文化，就造成语文水平低下。他们利用传统文化热，夸大繁体字在社会生活里的作用，把少数专业人员的需求变为广大民众的需求。一个人的语文水平和文学修养的高低，与用简或者用繁没有必然的联系。繁体字不能使内容苍白的作品变为内容充实，简化字排印的鲁迅著作依旧是不朽的著作。1989年有人提出“识繁写简”，就是“把繁体正字作为印刷体，把简化字作为手写体”，这是让中国内地的语文生活后退到解放前去。2006年又有人提出“用简识繁”，建议“在编写的中小学语文教材中，遇到简体与繁体发生歧义时，简化字旁用括弧注出该繁体字”，“小学六年，中学六年，经过十二年的熏陶，只需耳濡目染，不知不觉中认识了不少繁体字”。这是要扩大繁体字的流通范围，把“以简代繁”改为“繁简并用”。繁体字只要一进入中小学教材，将使繁简混用合法化，极大地冲击现行的汉字政策，给社会用字造成严重的混乱。这种主张不符合《国家通用语言文字法》的规定，而且是十分有害的。

第四，现代汉字的字形分析。现代汉字学是属于共时层面的学科，它对汉字字形的分析只从汉字的现状着眼，一般不涉及汉字的歷史。汉字研究和汉字教学要对汉字的字形进行分析。传统的六书方法主要适用于小篆，对于甲骨、金文也不完全适用，现代汉字更不能照搬。要建立现代汉字字形分析的体系，可以有两条途径，这两条途径都有实际的需要：一条是不联系音义的纯字形分析，把汉字字形拆分为“整字——部件——笔画”三个层次；另一条是联系音义的字形分析，把组成汉字的字符分解为意符、音符和记号，由此得出现代汉字的六种构字类型，就是：会意字、形声字、半意符半记号