

C L A S S I C

经典家居

样板房系列丛书

中式古典

主编：徐宾宾 范琳等





经典家居样板房系列丛书 1

CLAS 中式古典

主编：徐宾宾 范琳等 湖南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

中式古典 / 徐宾宾 范琳主编. —长沙: 湖南美术出版社,
2008.5

(经典家居样板房系列丛书1)

ISBN 978-7-5356-2936-4

I. 中… II. 徐… III. 住宅-室内设计-图集 IV. TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 044286 号

经典家居样板房系列丛书1·中式古典

主 编: 徐宾宾 范琳等

责任编辑: 李 松 戴 宇

责任校对: 李奇志

封面设计: 戴 宇

出版发行: 湖南美术出版社(长沙市东二环一段 622 号)

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 深圳市彩美印刷有限公司

开 本: 889×1194 1/16

印 张: 21.25

印 数: 1-5000 册

版 次: 2008 年 5 月第 1 版 2008 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5356-2936-4

定 价: 125.00 元(共五册)

【版权所有, 请勿翻印、转载】

邮购联系: 0731-4787105 邮编: 410006

网 址: <http://www.arts-press.com/>

电子邮箱: market@arts-press.com

如有倒装、破损、少页等印装质量问题, 请与
印刷厂联系调换。



目录

Contents

经典家居样板房系列丛书 1

中式古典

东方雅韵·····	2
东方情致的极简空间·····	4
桑泰丹华·····	6
海湾半山禅几·····	8
国豪帝景·····	12
东湖吴宅·····	16
东方威尼斯·····	18
金城吴宅·····	20
珊瑚湾畔·····	24
桃溪河畔住宅·····	26
蔚蓝国际·····	28
加州阳光·····	30
万科双水岸·····	32
济南汇科旺园·····	34
紫庐别墅·····	38
惠园大公馆·····	42
蔚蓝海岸·····	44
龙园印象——红色浪漫·····	46
蓝湾雅静·····	48
中城名仕汇·····	52
云山诗意——天籁·····	54
国际村都市绿洲·····	56
国风家居·····	58
奥园名郡·····	62

东方雅韵

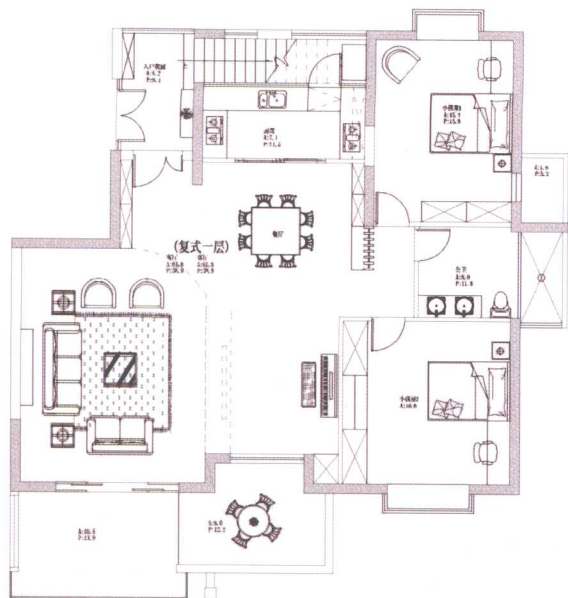
本案宅园合一，可赏，可游，可居，依恋自然，抒情铭志。

赏入户花园，入户花园采用古今对比设计手法，现代化的玻璃门配上高新科技的指模识别密码锁，对比中式木雕拉手以及迎面青砖墙上两扇徽式老宅门，让赏者深明屋主对中式文化的热爱。

游屋顶花园，一百多平方米的屋顶花园，有木制的长板凳、长桌、落地灯。这里抬头便可以细数天上的星星，享受习习凉风，此时篱笆墙上有你游者的影子。

居住空间，客厅与休闲厅采用中式屏风分隔，色彩浑厚而不沉闷，掩漏相映成趣，居者抒情铭志。





东方情致的极简空间

现代主义在当代简约到极致，东方情致在当代抽象为意境。舍弃繁复、雕饰、浮躁，而得到了纯粹、质朴、雅致。“舍方能得”乃是设计本源的体现，就如筷子，区区两根而功用非常。东方建筑以木为材，淳朴自然的东方表情，是本案设计的追求。

取材上好楠木，切成数条，排列在空间中形成若有若无的分隔，组成东方元素，而不需任何具象的形式表现。灰色块面转折延绵，家具采用了仿旧的榆木。归纳处理过的顶看来整体多了。楼梯落在两片大气、安稳的悬挑踏板上，拾级而上，正对的便是写意荷花图。而卧室与书房以楠木条屏分隔，断连自如。空间就是如此空间，东方的极简表情。



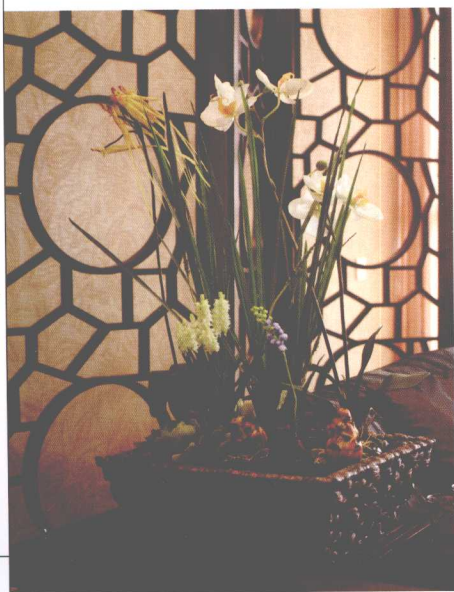


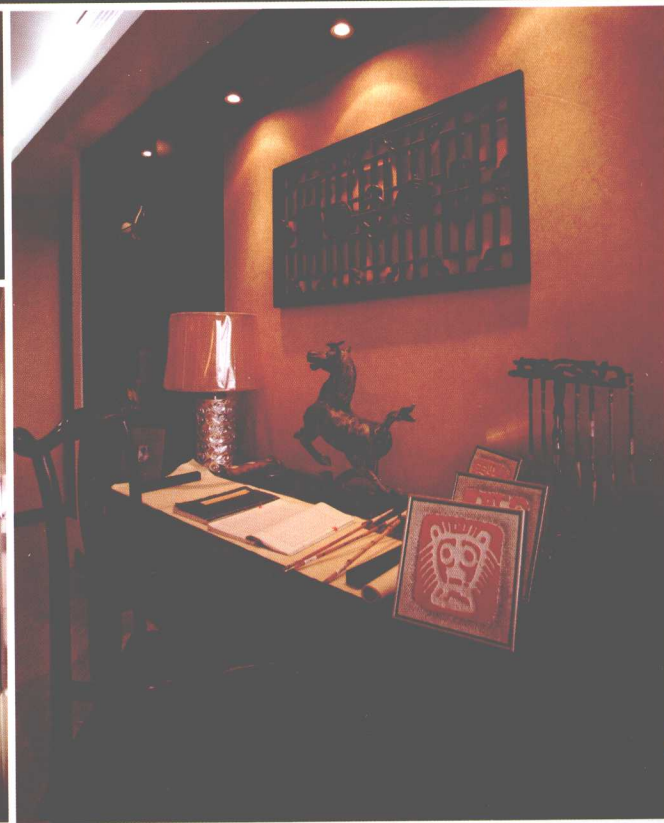
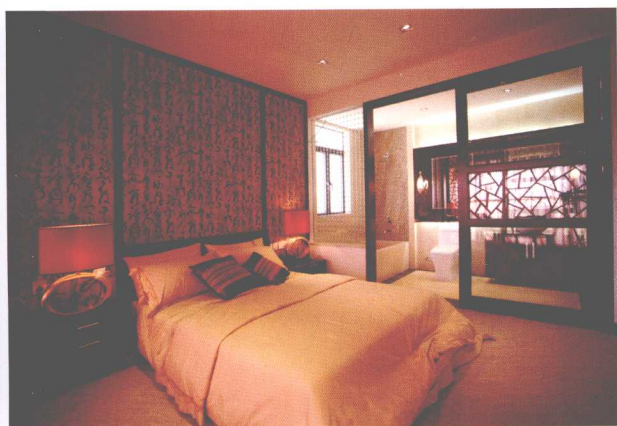
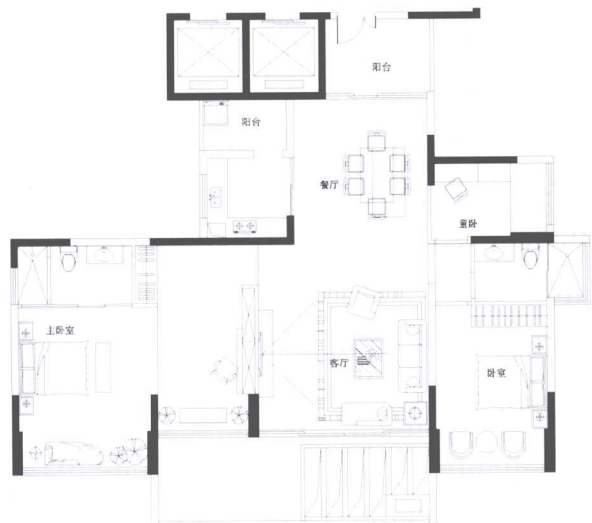
桑泰丹华

这个户型比较完美，宽敞而又方正，正是做中式风格的理想空间。为了达到新古典的效果，设计师强调了装饰，弱化了装修。

整个厅的空间、墙面上没有做任何的造型，包括电视背景墙，只是在墙面上满贴墙纸，地面满铺深色的实木地板，将重点放到了家私饰品上。立面的装饰除了挂画，还有一个定做的作为沙发背景的屏风，以屏风作为座位背景是中式布局的很传统的手法。配以成套购买的沙发，古朴优雅的氛围跃然而生。

主卧空间强调的是文化的氛围，因而装饰相对丰富。主床的背景饰以书法的墙纸，营造出别致的文化气息，与对面的书房相映生辉。胡桃木造型的主卫隔断和推拉门与对面的冰纹木造型，与床形成围合，形成丰富的空间层次。书房与主卧之间，以挂帘相间隔，让书房空间融入主卧空间之中，形成一个完整的空间。主卫的银镜配以灰镜作底，精致而丰富。



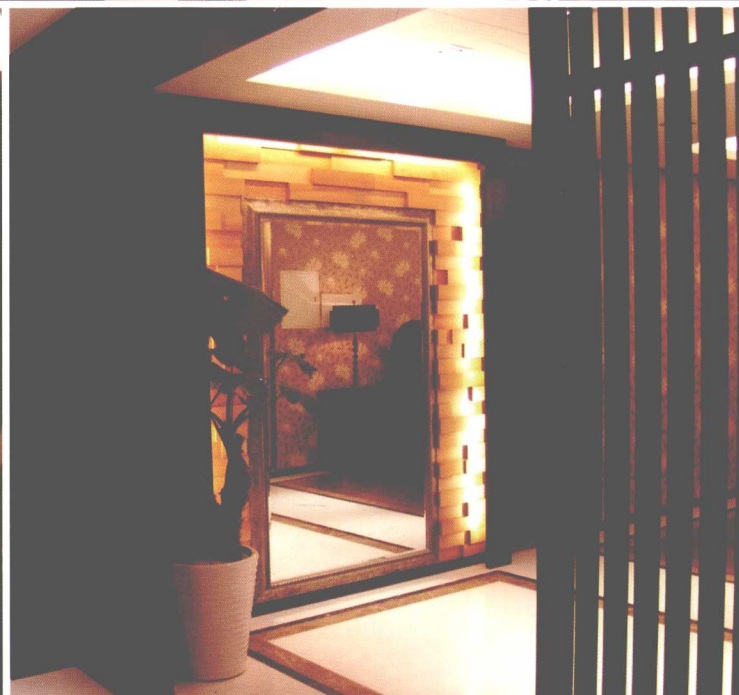


海湾半山禅几

这套设计采用借古喻今设计语言，营造出神明清逸、温雅和谐的居住环境。

设计师善于设计室内的灯光，巧妙地营造出古典艺术的光影时空美。餐厅选用花吊灯，具有闪烁感，在室内形成一个温暖明亮的视觉中心。

以明亮、中性的、含灰的色调为主，保证了色彩的稳定和突出。以带有中式古典花格图案的镂空木格、栅屏做隔断，既有古朴雅致的风韵，又能产生通透与隐隔的互补作用。营构了一个安静悠雅中富含流动，厚实中又处处向虚的意境，打造一个经典的居住空间。









国豪帝景

林先生夫妇有三个儿女，老大刚刚考上清华大学，老二老三在外求学，一家五口组成幸福家庭。虽然儿女只在寒假回家，但新居装修时林先生却一切以儿女们的感觉为准，力求年轻现代，简洁大方。



