

明天出版社

方卫平
选评

让
最美好的
文字
陪伴着你们
度过
生命中
一个
完整的
春天

最佳

少年文学读本

成长的滋味

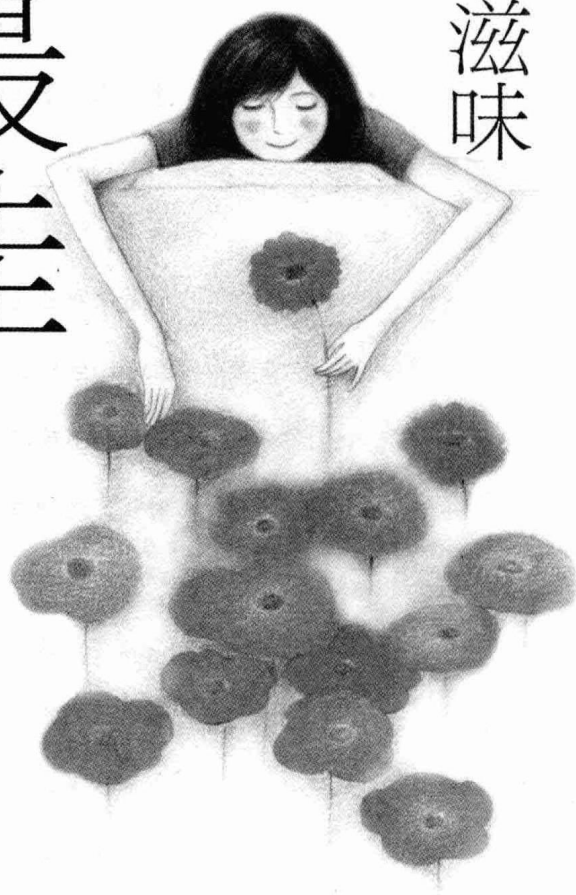


方卫平_{选评}

成长的滋味

最佳

少年文学读本



明天出版社

图书在版编目(CIP)数据

成长的滋味 / 方卫平选评. — 济南: 明天出版社,
2009.6 (2010.6重印)

(最佳少年文学读本)

ISBN 978-7-5332-6119-1

I. 成… II. 方… III. 儿童文学 - 作品综合集 - 世界
IV. I18

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第063299号

最佳少年文学读本

成长的滋味

方卫平 选评

策划 徐迪南

责任编辑 徐迪南 肖晶

整体设计 牛钧工作室

插画 孔雀工作室

出版人: 刘海栖

出版发行: 明天出版社

社址: 山东省济南市经九路胜利大街39号

邮编: 250001

<http://www.sdpress.com.cn>

<http://www.tomorrowpub.com>

各地新华书店经销

青岛海尔丰彩印刷有限公司印刷

170×240毫米 16开 17.5印张 2插页 180千字

2009年6月第1版 2010年6月第4次印刷

ISBN 978-7-5332-6119-1

定价: 20.00元

如有印装质量问题, 请与印刷厂联系调换。

前言

2008年6月，《最佳儿童文学读本（小学卷）》三册由明天出版社出版。不久，其中的《树叶的香味》就进入了“开卷排行榜”，京沪等地的十余家报刊也陆续发表对这套选本的报道、评论和相关专访。让我私下里感到高兴和安慰的是，我从不同渠道获知，许多小读者和他们的父母、老师，都表达了对这套选本的由衷的喜爱和肯定。我得承认，自己的用心工作，能够在读者那里获得一些温暖的回应，对于我这样一个常年以相对寂寞的学院为精神栖居地的儿童文学研究者来说，不能不说是一份十分贴心的回馈和鼓励。

于是，《最佳少年文学读本》的选评工作开始了。事实上，早在进行小学卷的选评工作时，颇富预见性的明天出版社的编辑们就已经约请我选评这套读本。对我来说，这既是小学卷选评工作的自然延伸，同时也是隐藏着某种自我超越企图的一次挑战。我知道，以初中学生和小学中、高年级学生为预设读者，将使选评工作的难度和不确定性都比小学卷的增大了许多。但是，许多时候，这种挑战同时也会构成一个巨大的诱惑，让你不顾一切地一头栽将进去。

《最佳少年文学读本》承继了我在小学卷选评工作时所设定的编选理念、标准和思路，即以我个人二十多年来从事少年儿童文学教学、研究工作的专业积累为基础，以我近年来的相关阅读和思考为基本支撑，收录中

外历史上一些优秀的或我个人相当珍爱的少儿文学作品。这些作品触及了关于童年、人生、人性、社会、命运等最基本的价值命题，因而具有相当的思想深度和情感力度。我希望借助这些作品来展现少儿文学的纯真和质朴，幻想和幽默，玄思和深邃，丰富和大气……我也希望这些作品能让大小读者朋友们既享受少儿文学的天真和趣味，也领略其中关于人生、自然、社会、文化的智慧和哲学。

为了与本书所预设的读者对象建立一种可能的、更为默契而开放的阅读联系，我在这次的选评工作中做了两点新的尝试。其一是，除了以公认的少儿文学作品为入选对象外，我还选入了少量并不归属于传统意义上的少儿文学领域，但与童年相关或我个人以为比较适合少年读者阅读的作品或片段。我希望借此来拓展我们的阅读视野，丰富养育我们心灵的文学来源。其二是，“牵手阅读”部分的评析文字，在分析的深度和广度上，都比小学卷略有提升。我希望这些文字对于少年读者们、对于大读者们来说，也能够提供阅读时的一种思路和参考。

最后，我想引用我在小学卷前言中说过的一段话：

“把最好的儿童文学作品献给读者，为小读者的课外阅读和大读者的闲暇生活提供来自儿童文学领域的文学精品，是我选评这套书时的全部动机和激情所在。我盼望着，这些优秀的儿童文学作品，能够滋润、塑造我们童年的心灵和情感世界，陪伴、感动我们成年后的生命和岁月。”

方卫平

2009年3月17日
于浙江师范大学红楼

人生的礼物

- 3 那也是礼物的一部分 佚名
5 船长的勇气 [美国] A. 梅尔休斯 著 沈玮 译
10 理解的礼物 [美国] 保罗·威利厄德 著 赵燕 译

成长的滋味

- 19 出门 韦伶 著
28 珍珠奶茶的诱惑 管家琪 著
33 云烟 伍美珍 著
46 劣迹人名录 [俄罗斯] T. 洛姆赛娜 著 刘永成 译

作家笔下的童年

- 53 许三观过生日 余华 著
65 童年絮味 舒婷 著
69 北极村的故事 迟子建 著
77 陪考一日 莫言 著

名字意味着什么

- 85 我叫单单单 彭学军 著
91 名字意味着什么 郑衍文 著

走不出的母爱

- 97 秋天的怀念 史铁生 著
100 忆母亲 庞敏 著
107 丑姆妈，丑姆妈 曾小春 著
118 妈妈 [苏联] 克拉夫琴科 著 胡丽华 译

在父与子之间

- 123 特别棒的人 尹玉生 编译
125 给儿子的信 佚名
127 您的身体好了吗？ [苏联] 阿纳托利·阿列克辛 著
刘璧予 范彬 曹曼西 译
134 一切由爸爸决定 [法国] 勒内·戈西尼 著 戴捷 译
139 我的爸爸 [保加利亚] 拉迪奇科夫 著 李卫 译
141 勒索信 [美国] 明德雷特·洛德 著 孙宝国 译
145 雪夜出诊 [美国] 比利·罗斯 著 叶嘉 译

令人震撼的动物故事

- 151 泉原狐 [加拿大] 欧内斯特·汤普森·西顿 著 肖毛 译
171 再被狐狸骗一次 沈石溪 著

童话和小说中的想象与奇观

- 181 老木舅舅失踪记 班马 著
195 白板 葛冰 著

幻想能带科学走多远

- 207 有弹性的时间 [法国] 希尔维·博西埃 著 刘跃进 贾虹 译
209 人能摆脱时间吗？ [法国] 希尔维·博西埃 著 刘跃进 贾虹 译
211 地球还会转动多久？ [英国] 谢尔顿·格拉肖 著 张荣昌 译
217 机器时代 王磊 著

小说里的幽默

- 225 冒险的代价 秦文君 著
235 淑女乔玫红的故事 李建树 著
247 红眼牧师鸟 汤保华 著
259 “砍协”秘书长 张之路 著

人生的礼物

据说，太初，世界只是一片混沌。没有人确切地知道生命是如何挣破这片黑暗的混沌，缓慢而又倔犟地生长起来的。或许生命的存在，本来就是一次奇妙的馈赠，它把我们从世界最初的黑暗中带到日月披华、星辰闪耀的人间，并赐予每一个生命以独特的观看、倾听、交流和表达的能力。或许正是因为这样，所以在每一次真诚的交会中，我们也会很自然地把那份早已深植在我们心里和身体里的馈赠之爱，传递给所遇见的每一个生命。



佚名

那也是礼物的一部分

故事发生在夏威夷一个偏远的小岛上。男孩杰克正在听老师解释，为什么人们在圣诞节时要互赠礼物。

成长的滋味

老师说：“礼物表达了我们对耶稣降临的欢迎和我们彼此间的爱。”

圣诞节到了，杰克为老师带来了礼物——一个闪闪发亮的贝壳。在所有被海水冲上岸的贝壳中，大概要数它最美丽了。

老师说：“你是在哪里发现这么光洁、斑斓的贝壳的？”

杰克告诉老师，他听老人们说，二十多英里外有个叫做库拉的隐秘的海滩，那儿有时会出现这种贝壳。

老师说：“哦，它太美了！我会一辈子珍惜它的，但你不应该为此走那么远的路。”

杰克仍然记得老师讲过的赠送礼物的那一课。他眨着大眼睛认真地说：“走路其实也是礼物的一部分。”





牵手阅读

读一则小故事的好处在于，它让我们有足够的时间回过头去回味字里行间的每一个细节。在这则短小的故事里，我们只读到了两个存在着一定因果关系的小小的场面，但故事最后杰克的那句“走路其实也是礼物的一部分”，却让前面这两个看似平常的画面，一下子发出了亮丽的光芒。整个故事没有雕饰，也没有华丽的铺陈，只是用最简朴的语言来讲述，却让我们在心底感到一种被触动的震颤。小男孩杰克的言行让我们再次明白，“礼物”之所以珍贵，正在于那份与它相连的真诚的情感。

[美国]
A. 梅尔休斯 著
沈玮 译

船长的勇气

很多年前，在辛辛那提州，我偶然走进一家书店，看到一个小孩在问老板是否有地理书出售。他大约十二岁，眉清目秀，衣衫褴褛。

“多极了。”书店老板说。

“多少钱一本？”

“一美元，我的小家伙。”

“呀，对不起，我不知道书会这么贵！”

他转过身，向门口走去，脚刚要迈出门槛，忽然又转过身，走了回来。

“我口袋里只有六十二美分。”他说，“先生，我赊账，行吗？过几天我就来还清不足的部分。”

小家伙多么渴望能得到一个肯定的回答啊！当老板断然拒绝了他的请求时，他的脸色显得多么沮丧！这失望透了的小家伙，抬起头，苦笑着看了看我，脚步沉重地走出了书店，我跟着也走

成长的滋味





了出来。

“你准备怎么办呢？”我问。

“我到别的地方再去试试，先生。”

“我也去，看看你最后是怎么成功的。你不会介意吧？”

“不会。”他惊奇地回答。

我跟着他连续去了四家书店，我们在四家书店都碰了壁。小家伙的脸上布满了失望的阴云。

“你还要试试吗？”我问。

“不错，先生。我要到所有的书店里都去试一试，说不定我能找到一家肯赊账的书店的。”

我们来到了第五家书店。小家伙勇敢地走到书店老板面前，讲明自己的请求。

“你十分需要这本书吗？”老板问。

“是的，先生，十分需要。”

“你为什么如此需要它呢？”

“学习，先生。我没钱上学。一有空，我就在家自学。学校里每个学生都有书，假如我没有，我就会落在他们后头的。再说，我父亲是个水手，我想知道他去过的那些地方。”

“你父亲现在还出海吗？”

“他已经死了。”男孩情绪低沉地回答，头也低下了，眼睛里淌出一串泪珠，“我长大了也要当水手。”

“是吗，孩子？”老板盯着他，惊讶地问。

“嗯，先生，只要我还活着。”

“呃，小家伙，我告诉你我要怎么做。这本新书你只用六十二美分就可以拿走，至于不够的部分，你什么时候来还都行；或者呢，我给你一本旧的，只要五十美分……”

“跟其他书一样，而且不缺页，只是旧了点？”

“对，跟新的一模一样。”

“啊，好极了！这样我还可以剩下十二美分。现在，我倒要庆幸没在别的店里买到这本书了。”

男孩付款时，老板用探询的目光看了看我，于是，我把前面所发生的事情一股脑儿全倒了出来。老板在给男孩书的同时，还送给他一支崭新的铅笔，外加一叠雪白的纸。

“至少，小家伙，你这种不屈不挠、坚韧不拔的精神会使你出名的。”老板最后对男孩说。

“谢谢您，先生，您太好了！”

“你叫什么名字，小伙子？”我问。

“威廉·哈特雷。”

“你还需要什么书吗？”我又问。

“当然，越多越好。”他迟疑地说。

我给他两美元，说：“这点钱给你吧。”

两行快乐的眼泪从他的眼睛里扑簌簌地流了下来。

“我可以用这钱给我妈妈买本书吗？”

“当然可以。”

他的眼泪流得更欢了。他说：“你真好，我得好好谢谢你。我希望将来有一天能报答你。”他记下了我的名字。

几十年的时间飞快地过去了。

我乘船到欧洲去。这是当时最好的一艘船，它曾经在大西洋远航过。在开始的绝大部分航程里，天气好极了，可是后来，天公不作美，我们遇上了一场罕见的风暴，它足以使任何一位有丰富经验的船长都束手无策。所有的桅杆全断了，船就像是一片在煮沸的锅里上下翻腾的菜叶，更糟糕的是，船还漏了，水不断地从船体上的一个大窟窿里涌出来。水泵一刻不停地转动着，可水仍然越积越多。舵几乎失去了作用。水手们全是体格强壮、意志

成长的滋味





坚强的男子汉，大副、二副也都是经验丰富的一流海员，但是他们全都绝望了，离开了岗位，决定听天由命。

刚才一直在研究海图的船长，这时神态自若地走了过来，看看事情究竟糟到了什么地步。过了一会儿，他镇定地命令水手们回到自己的岗位上去。在船长坚定的信念面前，那些强壮的水手不由得为之所折服。

船长在经过我面前的时候，我问他，船是否还有得救的希望。他仔细地看了看我，说：“有希望，先生！只要还有一英寸甲板露在水面上，那就有希望。你要相信，我决不会放弃拯救我的船，除非它不得不沉。我们正采取各种措施来挽救船。”他转过脸去，对所有围在身边的乘客说：“乘客们，大家都去排水！”

那天，我们多次失望了，然而，在船长的勇气、他那不屈不挠的精神，以及他那坚定的信念的鼓舞下，我们又重新振作起来，比原来干得更猛。“我要带领你们每个人都安全地登上利物浦港，”他说，“只要你们无愧于自己所应尽的责任。”

他终于指挥着船安全到达了利物浦港。乘客们下船时，船长一动不动地站在渐渐下沉的船上，频频向乘客们点着头，接受他们的祝贺。当我经过他身边时，他拉住了我的手，问：“普莱斯顿法官，您不记得我了？”我想了想，遗憾地摇了摇头。

“三十多年前，在辛辛那提州，您曾经跟着一个男孩去买书，他多次碰了壁。这个男孩您还记得起来吗？”

“哦，不错，我记得很牢，他的名字叫威廉·哈特雷。”

“我就是威廉·哈特雷。”船长说，“上帝保佑您！”

“上帝也保佑您，哈特雷船长，”我说，“是您三十多年前买书的勇气拯救了我们全船的人！”

牵手阅读

我想，这篇作品所讲述的不仅仅是一个作为叙述者的“我”和威廉·哈特雷之间两次相逢的故事，也不仅仅是关于一个有着坚定的信念和意志的小男孩如何获得成功的故事。它用真实、生动的叙述，向我们揭示了这样一个道理：人世间的事总是由一些看似“偶然”的相遇编织在一起，最后却总是走向那仿佛早已被安排好的结果。当故事中的书店老板和“我”一起帮助小男孩威廉·哈特雷买书时，他们一定没有想到，这种温暖的关怀会变成一种力量，一直延续到几十年后，传递给整整一船遇险的人(包括“我”自己)。人世间的事往往就是如此，一份不经意间送出的善良，会像种子一样在随后的日子里开花，结果，从而美丽整个人间。

成长的滋味





[美国]
保罗·威利厄德 著
赵燕 译

理解的礼物

我第一次到魏登先生的糖果铺的时候，大概是四岁左右。五十多年过去了，我仍能清晰地记得那个只要花几美分就能买到各种糖果的神奇的糖果世界，甚至还能闻到它的香甜味。每当魏登先生听到门前的小铃发出的叮当声时，他总是悄悄地走出来，站到柜台后面。他那时已是年逾花甲，满头银发了。

小时候，我还从未见过这么一大堆美味摆在自己面前。要从中选择一种，着实是件伤脑筋的事。每挑选一种糖，我都要先在脑子里想象一下它是什么味道，决定要不要买，然后再考虑第二种。每次看着魏登先生把糖装进小白纸袋，我心里总得后悔一阵子。也许，另一种糖更好吃吧？或者，更耐吃？这时候，魏登先生总是把你选好的糖果用勺子舀到纸袋里，然后停一停。他虽然不吭声，但每个孩子都晓得，魏登先生扬起眉毛是表示在给你最后一个改变主意的机会。只有当你把钱放到柜台上之后，他才把纸袋口一拧，你的犹豫不决也就随之结束了。