

服饰搭配手典

LOVE

定制你的专属服装色彩  
得体的鞋、袜搭配，配饰的点缀……  
整体装束晋级手册

会议·晚宴·约会·休闲……

OL Clothes  
Matching  
Handbook  
你的造型价值百万

秀秀 编著

# 服饰搭配 × 手典

OL Clothes  
Matching  
Handbook

OL丽人的扮靓法则

推荐58款最值得拥有的职业女性经典服饰

38套最能提升职场魅力的精美通勤装SHOW UP

成都时代出版社

最品位 最优雅

附高清DVD

世界顶级品牌MNG全程展演  
名牌设计师现场演示  
数十套OL通勤装百变搭配  
衣、裤、裙多变混搭方案  
完美女人



THE  
DANCE

# THE DANCE

THE DANCE

成都时代出版社  
秀秀 编著

OL 服饰搭配 × 手典

OL Clothes Matching Handbook

图书在版编目(CIP)数据

最品位 最优雅: OL服饰搭配手典 / 秀秀编著. —成都:  
成都时代出版社, 2009.9

ISBN 978-7-5464-0031-0

I. 最… II. 秀… III. 女性—服饰美学 IV. TS976.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 112996 号

## 最品位 最优雅 OL服饰搭配手典

ZUIPINWEI ZUIYOUYA OLFUSHI DAPEI SHOUDIAN

秀秀 编著

出品人  
责任编辑  
责任校对  
装帧设计  
责任印制

秦 明  
周 慧  
傅代彬  
中映·良品 (0755) 26740502  
莫晓涛

出版发行  
电 话

成都传媒集团·成都时代出版社  
(028) 86619530 (编辑部)  
(028) 86615250 (发行部)

网 址  
印 刷  
规 格  
印 张  
字 数  
版 次  
印 次  
印 数  
书 号  
定 价

www.chengdusd.com  
深圳市华信图文印务有限公司  
889mm×1194mm 1/24  
5  
120千  
2009年9月第1版  
2009年9月第1次印刷  
1-15000  
ISBN 978-7-5464-0031-0  
26.00元

著作权所有·违者必究。举报电话: (028)86697083

本书若出现印装质量问题, 请与工厂联系。电话: (0755)29550097

# 搭配

——着装艺术的王道

## COORDINATION

工作、约会、Party、晚宴……丰富的生活、多样的场合，你还以为日复一日依靠一身素色套装就能场场通关吗？

打开衣橱，满满的全是衣服，可是为什么怎么搭配都不好看呢？

同事几十块钱淘来的小衫一样别緻出众，而你狠下心、咬咬牙花上千元买来的高档货却依然穿不出model的范儿。

衣服的颜色、样式那么多，一种妆容怎能百搭？

也许你从来没有尝试过，同样一套衣服，换双鞋，配双袜，就会穿出另一番风味！

上装、下装、鞋子，是不是怎么看都觉得单调了点，想要出彩还不简单？善用配饰，一条丝巾、一根腰带都能成为你着装的点睛之笔。

逛街都快耍花眼了，漂亮的衣服那么多，到底哪一款才是最适合我的Style？

……

身为OL的你，是不是常常被这些问题困扰而又找不到出路？Take it easy！现在我们有最专业的造型师、时尚达人、服饰专家联手做你的私人形象顾问，带你了解服饰搭配的基本原则和技巧；掌握不同职业、不同场合、不同季节的服装搭配要点；从让人眼花缭乱的服装中挑出最适合你的那一款；用配饰和妆容为你的着装锦上添花；领悟巧搭速成的高深功力……千万时尚丽人总结得来的实战经验、经典又易学的实用案例、详细的技术手法解析，为你提供最全面的服饰指南。

从今天开始，变身一位玩转百变服装的Fashion派OL丽人！



# PART I

## 1 必备服装基础知识&人气着装实例

### 2 你适合哪种服饰搭配

#### 4 1. 服饰搭配6大基本原则

- 搭配的服饰要有品位
- 色彩的重要性远远大于款式和面料
- 视觉平衡能给别人更好的感觉
- 单色穿着是最为简单易行的法则
- 垂线条塑造你修长的身段
- 善用饰品, 增添光彩

#### 10 2. 有款更有型——服装的6种基本款型

- 衬衫 · 无领 · 短袖 · 中长袖 · 长袖
- T恤衫 · 无袖 · 短袖 · 长袖 · 韩版长款
- 吊带衫 · 跨肩式 · 吊颈式
- 裙装 · 连衣裙 · 吊带裙 · 三分裙 · 短裙 · 中长裙
- 裤装 · 短裤 · 中裤 · 长裤
- 套装 · 裙装 · 裤装
- 外套 · 短款 · 超短款 · 长款 · 背心 · 针织衫

#### 50 3. 服装的“表情”——常用面料

- 常用面料&特性
  - 棉织物 · 麻织物 · 毛织物 · 丝绸织物 · 化学纤维
  - 针织品类面料 · 裘皮及皮革面料
- 常用面料成分的鉴别
  - 棉纤维与麻纤维 · 毛纤维与真丝 · 锦纶与涤纶 · 腈纶与丙纶
  - 维纶与氯纶 · 氨纶与氟纶 · 粘胶纤维与铜铵纤维
- 纯毛面料的鉴别

#### 52 4. 心情的彩虹——服装色彩

- 色彩的属性
- 色彩的第一印象
- 服装的基本配色原则



55

## PART 2

### 360度女人的着装秘籍



56

#### 1. OL丽人着装的三大黄金定律

●突出优点 ●隐藏缺点 ●调整比例

57

#### 2. “零缺陷”体型来自完美着装

●选择适合自己脸型的服装

●椭圆形·倒三角形·三角形·菱形·圆形·长脸·方脸

●常见体型的着装法则

●娇小玲珑型·丰满矮小型·高挑瘦削型·高大粗壮型

●“X”型体·“V”型体·“A”型体·“H”型体

●身体局部缺陷的着装修饰法则

●脖子短粗·胸部太小或太大·手臂较短或较长

●腰部粗大·肩膀窄小或过宽·臀部肥大或过小

●腿短或弯曲·腿偏粗·下半身偏大·凸肚体型

63

#### 3. 不同职业的着装窍门

●社会服务类 ●行政管理类 ●文员秘书类

●公关业务类 ●学术研究类 ●创意设计类

68

#### 4. 各种场合的着装攻略

●正式场合 · 求职面试·宴请客户·高级酒会

●非正式场合 · 逛街休闲·外出旅游·朋友聚会

72

#### 5. 让妆容为你的着装调色

●黑色服装 ●白色服装 ●紫色系服装

●蓝色系服装 ●咖啡色系服装

●粉红色系服装(含桃色、玫瑰红等)

74

#### 6. 着装也花开四季

●春美人择衣要点 ●夏美人择衣要点

●秋美人择衣要点 ●冬美人择衣要点



# PART 3

## 77 服装与鞋、袜的精彩搭配

- 78 1. 服装与鞋的搭配要点  
 79 2. 皮鞋选择必备知识点  
 ●高跟鞋 ●漆皮鞋 ●平跟鞋 ●鱼嘴鞋  
 83 3. 靴子与服装的搭配  
 85 4. 休闲鞋如何搭配服装  
 86 5. 袜子搭配的实用法则



# PART 4

## 89 让配饰为你的着装锦上添花

- 90 1. 手上风情——手袋的选择与搭配  
 93 2. 首饰的选择与搭配  
 96 3. 手表的选择与搭配  
 98 4. 帽子的选择与搭配  
 100 5. 丝巾、围巾的选择与搭配  
 102 6. 腰带的选择与搭配



# PART 5

## 105 混搭女王瞬间完成式

- 106 1. 服饰达人不可错过的混搭技巧  
 ★不同色系配出百变丽人  
 ★不同材质搭配彰显万种风情  
 ★不同风格搭配制造街头时尚



# BASIC KNOWLEDGE OF CLOTHES



## 必备服装基础知识 & 人气着装实例



多姿多彩的服装是由不同款型、色彩、面料构成的，或繁杂或简约，或张扬或低调，或轻盈或厚重。在OL的服装搭配辞典里，并不需要千百套的服装，但一定要有千百个必备的服装知识点。只有灵活掌握这些必备服装基础知识，才能做一个玩转服装的Fashion派时装丽人。

# WHICH KINDS OF CLOTHES SUIT YOU

## 测测你适合哪种服饰搭配



# TEST

## 测试

作为一个时尚的OL，如果装扮适合自己的个性、职业，魅力指数一定会极速攀升。把个人的喜好和外形条件作为第一参考因素，找准专属于你的服饰，我们相信无论是在办公室还是在户外，你都将成一道最为独特的靓丽风景。下面先来测试下你适合哪种风格的服装搭配吧。

### 1 你的脸型比较接近哪一种？

- A 圆型或瓜子型 → 往03题  
B 方型或长条型 → 往02题

### 2 你嘴唇的颜色是哪一种？

- A 偏无色或淡淡的粉红色 → 往06题  
B 偏红色或柔和的桃红色 → 往05题

### 3 和深红比起来，你是否比较喜欢有点淡淡的粉红色？

- A 是 → 往07题  
B 不是 → 往04题

### 4 银色饰品和金色饰品中，你是否比较喜欢金色的饰品？

- A 是 → 往08题  
B 不是 → 往05题

### 5 眼珠的颜色是哪一种？

- A 黑色或深咖啡色 → 往09题  
B 带点绿色的黑或浅咖啡色 → 往08题

### 6 你是否不常被人说比实际年龄成熟，反而常被人说和年龄相仿或是更小？

- A 是 → 往05题  
B 不是 → 往10题

### 7 比起夏天的衣服，你是否比较喜欢冬天的衣服？

- A 是 → 往08题  
B 不是 → 往11题

### 8 你比较适合短发还是长发？

- A 短发 → 往09题  
B 长发 → 往12题

### 9 你是否一晒太阳脸不会变红，而会马上变黑？

- A 是 → 往10题  
B 不是 → 往13题

### 10 你哪一种衣服比较多？

- A 衬衫 → 往14题  
B 针织毛衣 → 往13题

### 11 天气一变冷，你的脸是否变红？

- A 是 → 往15题  
B 不是 → 往12题

### 12 仔细一看你的头发，是否好像有点带咖啡色？

- A 是 → 往16题  
B 不是 → 往15题

### 13 是否常有人说你适合黑色衣服，或是你很喜欢所以常常穿？

- A 是 → 往17题  
B 不是 → 往12题

### 14 你的五官是属于哪一种？

- A 很有女孩味、温柔的脸 → 往13题  
B 像小男孩般、很有个性的脸 → 往18题

### 15 你认为你的个性比较属于哪一种？

- A 开朗活泼 → A型的人  
B 成熟稳重 → 往16题

### 16 脸颊的颜色是哪一种？

- A 没有什么颜色 → B型的人  
B 平常就是粉红色 → 往17题

### 17 你的腿型接近哪一种？

- A 修长而笔直的长腿 → C型的人  
B 略粗的双腿 → 往18题

### 18 你比较喜欢以下哪种打扮？

- A 中性化的打扮 → D型的人  
B 充满女人味的打扮 → C型的人

## 测试结果

### A型 适合可爱的装扮

你给人的印象是非常开朗活泼，所以比较适合充满朝气的打扮，像粉色系的衣服或缀有蕾丝花边的可爱洋装。如果再配上一双大头娃娃鞋，会更出色。大多数的A型人看起来都很年轻，所以即使年纪大一些也很适合可爱的装扮！

### B型 适合充满女人味的装扮

你给人的感觉是气质高雅、女人味十足，是不是有很多年轻的女孩都很仰慕你呢？剪裁合身、能展现曼妙曲线的服装或套装都相当适合你。

### C型 适合成熟稳重的高雅装扮

这类型的人大多拥有如丝缎般光滑的美丽肌肤，搭配较为柔软的衣料，类似丝质或绸缎为主的服装，鞋子则以高跟鞋为主，能将肤色衬托得更美。不妨就从现在开始改变吧！

### D型 合适酷酷的帅气装扮

对于脸色略为白皙透明的你说，最适合俊朗帅气的打扮了。因此，像比较中性化的西装套装，或是衬衫配领带的造型，再搭配一双酷劲十足的小牛皮马靴，一定会给人眼前一亮的感觉。

# 6 BASIC STYLES CURRENTLY IN FAVOR

## 1. 服饰搭配6大基本原则

■ 女人的形体、气质、服装、佩饰等是各自独立的部分，独立时可能是美的，合为一体时可能又是不美的，这便产生了一门新的学问——形象设计。形象设计讲的是如何将这些独立的部分整合，构成新的特定形象。服饰搭配则是这门学问中最为重要的一部分，是形象设计的灵魂。

### 搭配的服饰要有品位

选对自己的服装仅仅是着装的第一步，搭配不好或认为饰品可有可无的人是没有品位可言的。着装有三个层次，也可以说是三层境界。第一层次是和谐，第二层次是美感，第三层次是个性。每一层次仅仅靠服装本身几乎是无法完成的，越高的层次和境界越需要借用搭配来完成。搭配通常有三个方面：一是服装与服装间的搭配，比如上装与下装，内装与外装等；二是饰品与服装的搭配；三是服装、饰品与人体的搭配。

服饰搭配强调的是整体视觉效果，也就是注意着装的整体外型。整体感搭配的要点是，如果要表现权威感，应选择线条感强、外型挺直、平整的服装；如果要表现妩媚感，应选择曲线丰富、外型柔美的服装。

通常来说，上下装的服饰宜采用同面料或同质感的服饰，这种搭配易于掌握。但它的缺点是不够个性化，有时显得单调，因此也可适当地采用不同面料，以对比手法创造丰富搭配效果，如粗细织物对比、硬软织物搭配等。



▶ 黑白配是永恒经典的通勤色。为了令七分袖短款夹克呈现干练印象，内衫要选择不会从夹克领口露出的款式。

## 色彩的重要性远远大于款式和面料

服装的色彩美感有两个方面。一是服装本身所有的，即面料本身的色彩；二是服装搭配的色彩。前者是设计师设计的，后者一般是由自己完成的。

服装色彩首先要与肤色协调。为什么有些颜色的衣服穿起来看上去很明媚、健康，而有些看起来颜色很漂亮的衣服，穿在身上却总觉得不对劲？每个人都具有自己的自然色彩，如肤色、发色、眼球色等，即使同是黄皮肤、黑头发、黑眼睛的亚洲人，仔细观察也会发现每个人的肤色调子是不一样的。这称为“身体色”。

通常，我们把身体色与服装颜色分成冷暖两个色调。冷色调的人身体色以蓝为主调，皮肤多呈现粉红，蓝青、黯紫红、灰褐色。暖色调的人身体色以黄为主调，皮肤多呈现象牙色、金黄色、褐色、金褐色。人的身体色的倾向决定了穿衣用色的冷暖色调。当然，也有少部分人的身体色的冷暖色调区别不明显，属于混合型，这种人群多可以适合冷暖双色调。

区别颜色的冷暖，主要看它的主色调中是带黄色倾向，还是带蓝色倾向，前者为暖色，后者为冷色。



◀ 鲜亮的橘色增添少女般的明媚与灿烂。搭配白色休闲皮鞋，更显活泼。



◀ 针织连衣裙的腰带与短小的夹克为近似色，鞋也选用黑色，为职场新手增添职业感。白色提包用以平衡整体搭配。



▶ 深浅层次的蓝色配合成熟的卡其色，立刻有了整洁感和干练感。



◀ 黑白纹结合的裙装也与黑色上衣一动一静，达成协调，令视觉回到好处。



◀ 中间色的搭配缺乏清晰感，加入红色进行扩张非常重要。金色包饰突出性，这样才不会千人一面。



## 视觉平衡能带给别人更好的感觉

视觉平衡是指感觉上的大小、轻重、明暗以及质感的均衡状态。当人们看到平衡的物体时，能产生安全感和平稳感，视觉上会很舒服，相反则会有紧张、压抑感。例如，有的人觉得比较胖，喜欢穿盖过臀部的中长大衣，配大约到小腿中部的裙子，以为可以掩饰体型的不足，但这种穿法打破了视觉平衡，显得非常沉重。相反，如果将衣服下摆向上提一点，大约在臀上部，也就是臀围最小的部位，再配一条及膝裙，就会显得比较平衡。



## 单色穿着是最为简单易行的法则

想快速提升着装水平的人，单色穿着是最容易掌握的。单色很容易搭配，具有垂直感，可拉长身高，造成挺拔的美感。不过，单色穿着一定要变化质感或明度，才能避免单调和沉闷。

◀ 近似色的组合需要用华贵色调的配饰来提升整体搭配的品质感，腰带适选用与装、鞋一致的色调。

◀ 红色漆皮凉鞋为素雅的衣服注入活力。银色包包的作用也不容小觑。



◀ 单色礼服如果想要穿出华美感，一定不能忽视配饰的选择。



◀ 别致的交叉绳边和小腰带让白色连衣裙的甜美度大增，搭配竹编包，玩味成熟感。



## 垂直线条塑造你修长的身段

垂直线会使人联想到旗杆等，给人修长、上升、权威的感觉。垂直线是上下走向，相比横线条显得长和窄。好的设计师通常会运用款式剪裁、设计细节、布料织法、外部轮廓等调整整体视觉。



◀ 因为上搭具有收缩感的黑色上衣，加上本身剪裁贴身，使略带下摆的半裙也能带出直线线条。



◀ 富有垂坠感的针织两件套与修身牛仔裤搭配，展现高挑体态。



◀ 修身效果极佳的紧身T恤，配合垂直线条的长裤，让身材更显修长。

▶ 裤臀处的开叉起到了意想不到的拉长视觉效果。



## 善用饰品，增添光彩

要想在着装上出彩，可有意识地营造视觉中心。它可以是一件非常独特的饰品，也可以是领部、肩部或腰部的别致结构，甚至可以是颜色。

视觉中心应位于最能表现自身优点的部位，例如，脖子很漂亮，就尽量围绕脖子做“文章”；胸很迷人，可以通过项链或领型将视线往胸部引导；腰非常纤细、柔美，可通过服装的腰部设计或腰部饰品来强调。要注意的是，视觉中心一般为一个，最多不能超过两个，否则会分散注意力，显得俗气而夸张。

略大的项链将视线上引，让美好的锁骨更具风情。硕大的耳环则让颈部更加迷人。

