

吴颖
胡国友

王刚
熊敏

陈惠乐
赵伯云

编

穿出您的魅力



上海科学技术出版社

吴 颖
胡国友

王 刚
熊 敏

陈惠乐
赵伯云

编

穿出您的魅力



上海科学技术出版社

穿出您的魅力

吴 颖 王 刚 陈惠乐 编
胡国友 熊 敏 赵伯云

上海科学技术出版社出版、发行
(上海瑞金二路 450 号)

新华书店上海发行所经销 上海市印刷三厂印刷
开本 787×1092 1/16 印张 11 字数 400,000

1996 年 4 月第 1 版 1996 年 4 月第 1 次印刷

印数 1—10,000

ISBN 7-5323-4199-2/TS · 348

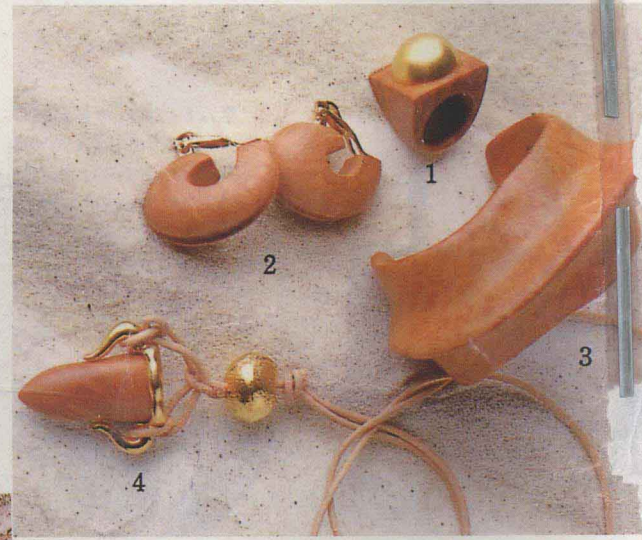
定 价:45.00 元



金属和翡翠组成的各色耳饰、胸花和项链，精致，灿烂，成熟女性只要善于选择、搭配，一定年轻、美丽。



色泽滞重温暖的耳坠、挂件，高贵、庄重，妙龄少女佩带起来，有自然和原始的悠远情怀。



饰品不在于价高，各类材料如塑制、金属、玉器及各种带子、贝壳，重要在于选择与服装色调和款式的谐调，你想把自己打扮成哪种风格呢，古典、浪漫、先锋……。



水晶鸡心串作项链，配以同样的耳坠，清纯、妩媚，少女的心也如同水晶般纯洁。

序

并不一定要提起艾菲尔铁塔，仅仅巴黎的时装就足以证明法兰西巴黎的文明。确实，时装是城市的外衣，是文化进步的象征，我们已经深切地体验到，在流行风一阵紧似一阵的时候，我们的城市已经跨入了现代化的行列。

美不再是一种奢侈品，美是生活的必要，美成为渗透我们的日常生活和生存空间的东西，由于美，城市才变为灿烂而耐看的风景。

美成为我们的一种责任。有些人只会消费美，另一些人却能够创造美、挖掘美。今天，光会跟着潮流穿衣打扮的人已经毫无个性可言，只有那些善于设计自我的人才引起我们的注意。

自己打扮得与众不同，既是一种生活的态度，同时又是一种个人技能，摩登也需要修，因此，一本关于穿着艺术的教科书就不是可有可无的了。

存在一个共识，时装艺术主要是关于女性的艺术。

还有一个误区，时装是少女的专利品。

其实，少女具有天然的优势，即就是青春，而青春也就是时装的精神。时装对于青春少女只是锦上添花，相反，时装对于中老年人则意味着寻回青春的时光。可以说，时装和形象设计对于成熟女性更为重要。

这就是我们这部《穿出您的魅力》一书的出发点，讲究装束魅力，美就永远属于你。

本书分为三个部分，少女装题材广泛，理所当然重要的篇章；成熟女性的着装艺术应该是这本书的独创，希望能引起大部分女性的响应，她们还可以从少女装中吸取不少灵感，有时候，时装不分年龄；关于装饰的各种话题是对前面两章的补充。我们在每一部分都制作了精美的图片，这些形象的图片会直接对你有所帮助。

最后，我们希望这是一本大家经常翻阅的书。

1995年9月24日

一条鲜艳的真丝围巾使中老年妇女韶光再现。



绣花围巾束在时装包上，确实很新奇，很随意。



一条大方巾使拘谨的制服变得绚烂多彩。



目 录

一、正当年华 1

妙龄韵装(少女装) 2

飘逸之美(裙装) 16

新潮之魅(裤装) 29

舞场魂灵(舞会装) 36

西部风情(牛仔装) 38

青春看潮(沙滩装) 40

浪漫之旅(郊游装) 42

罗曼一刻(新娘装) 56

二、青春常在 60

成熟妇女(日常套装) 61

白领丽人(职业装) 78

温馨家园(居室装) 93

闺阁春光(内衣) 98

交际时代(礼服) 102

年轮之车(四季装) 104

休闲心情(休闲装) 113

三、时光隧道 124

开心拍档(搭配艺术) 125

红颜知己(脸型与领) 157

美丽参谋(装饰艺术) 171





风衣是秋日的风景，穿风衣的少女是风景中鲜艳的亮色。如果留心鞋、腰带及饰物的搭配，再戴上一顶同色系的小帽，一定会占尽风光。



一、正当年华

十八岁的花季，这是人生最美丽的时光。仅仅因为青春，就足以让人向往灿烂，向往圆满。

少女的美丽，不在其艳，不在雕琢，而在其纯，在其自然。

一切天真、动感、活力、清纯、如诗、如幻，都是少女着装的恰当话语。

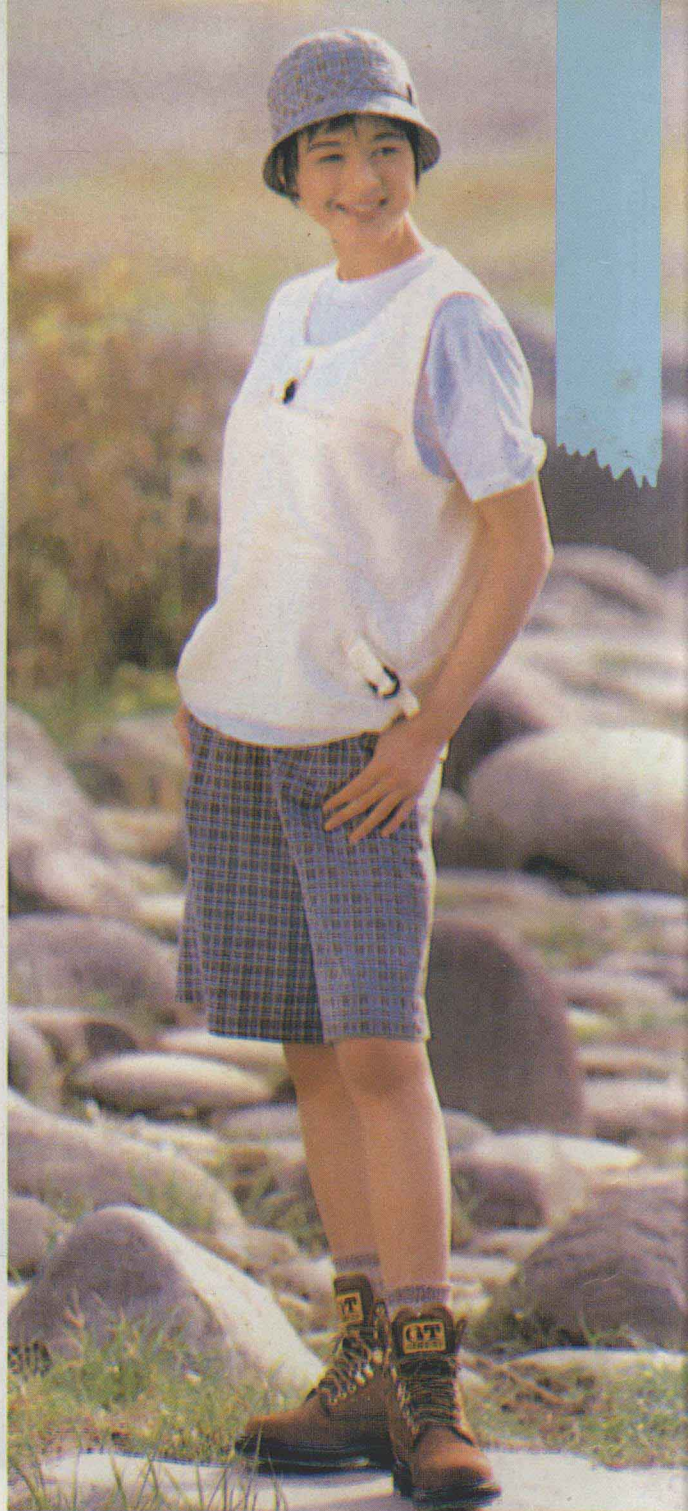
少女装不追求颜色的过份华丽、款式的过份新奇，少女装在自然之中摄取灵感。

因为，青春就是本钱。

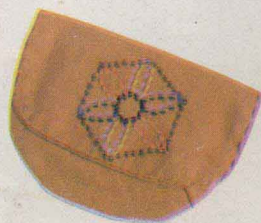


妙龄韵装 (少女装)

真皮皮鞋和褐色旅游帽的粗犷更显少女之清纯和甜美,一个红色旅行包成为色彩的一种过渡。



换上深色西短,凭添一份



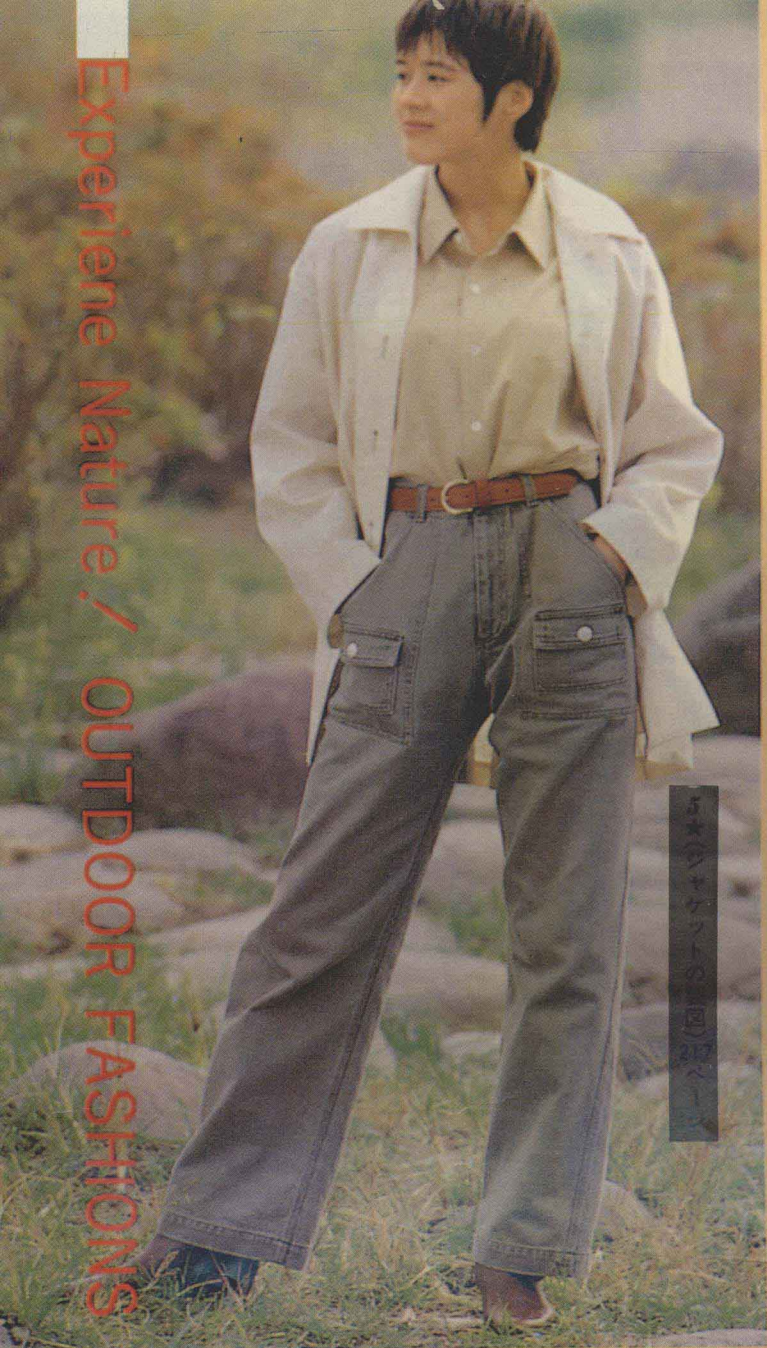


从传统印染业发掘出来的靛蓝一样有一种强烈的观感刺激，与工装的结合充分体现了环保风。



选择牛仔中裙,既适合于上学、上班,一样不妨碍郊游。牛仔裙缩小成围兜,其灵感也许来源于对日常家居生活的模仿,让少女预先演习一遍未来生活的形状,诸多烦恼烟消云散。





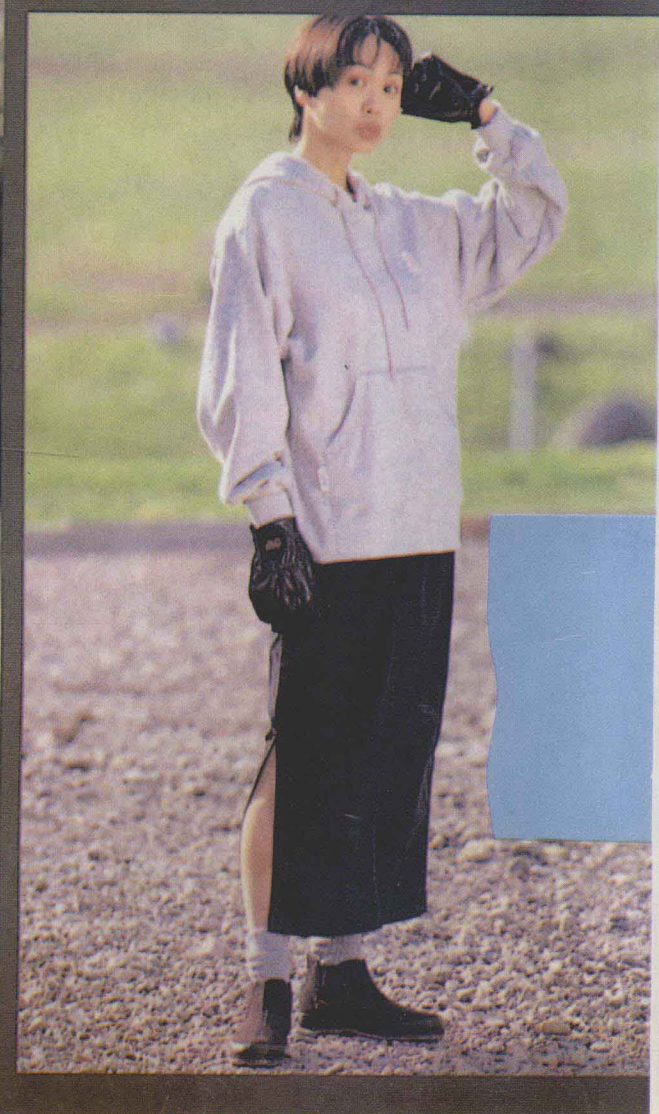
ふんやケットの装束(2)ページ

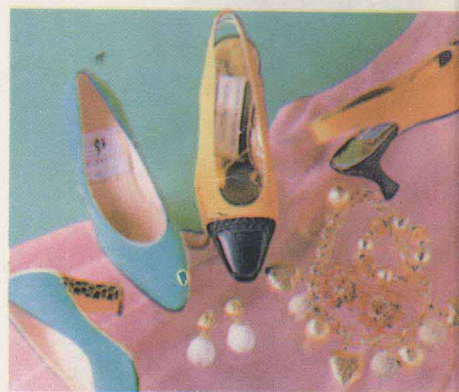
短靴、西短、汗衫，衬一件印花马夹，可能是旅游时代的最佳装束了。一顶借来的灰色礼帽，把你的天真暴露无遗。

但长裤和轻便风衣，是秋天的装束，这是一个多思和善感的季节。



黑与白的对比简洁,但强烈,
重重叠叠却更加随意。
一顶小绒帽、一个牛筋包、一副皮手套,何尝不能造
就一种风景。





马来裙是女学生和准女学生的专利品,是少女时代的第一个梦幻。

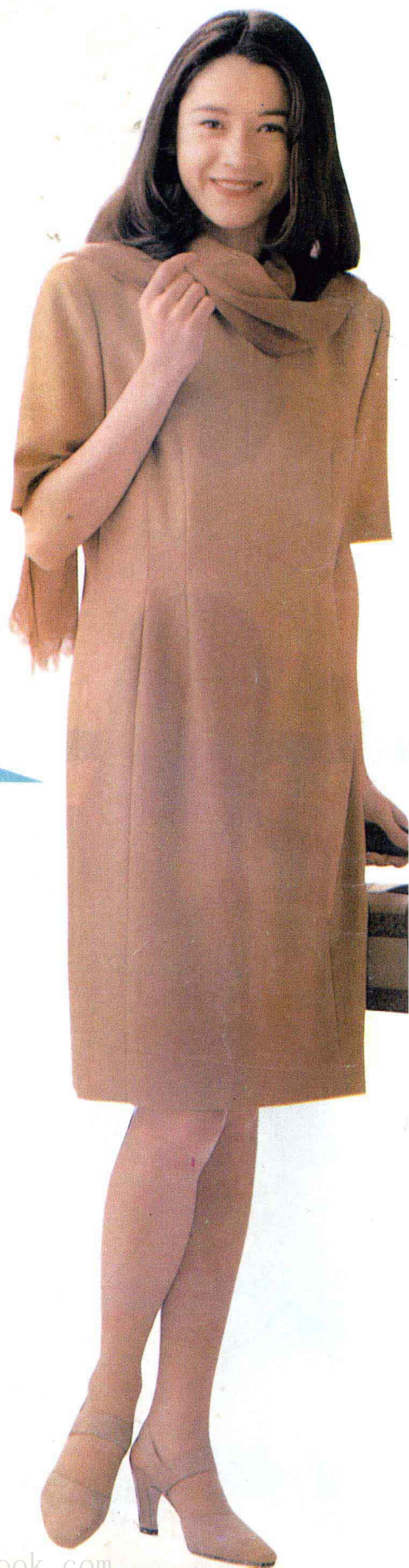




适合饰物点缀的地方莫过于颈和腰了，金、银和珠宝对于青春少女并不重要，一根布腰带或者一个小丝结，更能衬托少女情怀，梦幻年华。







穿连衫裙的女孩也许更传统，戴上围巾印象更深，戴草帽可就不一样啦。