

浙東動物故事

周金林 編著

ZHEDONGDONGWUGUSHI



当代中国出版社

F123.2
7

浙东动物故事

周金林 编著

当代中国出版社

图书在版编目(CIP)数据

浙东动物故事 / 周金林著

北京: 当代中国出版社

2001. 3

ISBN 7-80092-852-7

I. 浙… II. 周… III. 动物 - 故事 IV. K925.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 88213 号

当代中国出版社 出版发行

社址: 北京地安门西大街旌勇里 8 号 邮政编码: 100009

宁波甬江印刷二分厂 印刷 新华书店 经销

850x1168 毫米 32 开 6.62 印张 120 千字

2001 年 3 月第 1 版 2001 年 3 月第 1 次印刷

全套定价: 150 元

序

麻承照

在民间文艺界，除了那些学富五年、著作等身的名家，常常以他们的成就、声望及甘于寂寞的精神受到人们的啧啧称赞外，还有不少人不因才浅而自卑，不以业异而自欺，常常孜孜不倦地走千家、进万户，踏踏实实地搜集整理民间文学，终于一鸣惊人、名垂艺史，也同样受到人们的格外赞扬和尊重。周金林就是这样一位很有代表性的民间文艺家。

周金林学的是越剧表演，当过兵，做过姚剧演员，也担任过文化站站长、文化馆副馆长。他的事业和工作，与民间文学的收集整理并不是很沾边，但是他很有心，也很留心，从听妈妈讲述的第一个故事《老虎怕漏》开始，就默默地记着，长年累月地积着，并且慢慢地把它变成文字。近来经过梳理，遴选出 38 只动物故事结集出版，这是他笔墨生涯的硕果，着实可喜可贺。

动物故事产生于神话之后，往往以浓厚的幻想来概括

反映广大劳动人民的生活与意愿。周金林编著的《浙东动物故事》，主要流布于余姚市，其中以生肖类动物故事(24篇)、鱼类故事(12篇)为主。虽然这些故事的主人公是动物，讲述的是动物间的事情，但字里行间反映的却是人与自然、人与人的关系。因此，《浙东动物故事》的出版，不仅为人们提供了一本富有魅力、格外引人入胜的文学读物，同时也为人们研究地域历史文化、民俗文化、审美情趣提供了难得的资料。

《浙东动物故事》的出版，又一次证明：不管您的学历、才学如何，只要您有心、用心地去采集，民间文学入门是容易的，出一点成果是不难的，民间文学的大门永远向您敞开！

二〇〇一年三月十日于甬城

目 录

1、序 麻承照

1、鹅与牛的故事

7、乌鸦与喜鹊的故事

11、蚂蚁与恐龙的故事

16、麻雀的故事

22、乌龟与猴子的故事

27、牛钦差传旨的故事

32、青蛙与蛇的故事

38、牛与狼的故事

43、虎与猫的故事

49、猪和牛的故事

53、猫与鼠的故事

57、狐狸与葡萄的故事

62、狗与猫的故事

67、鼠与牛的故事

73、鼠与象的故事

79、蜗牛的故事

83、鹰与母鸡的故事

89、马、斑马和狐狸的故事

94、蝙蝠的故事

98、鳎鱼与龙头鱼的故事

102、“官”令智昏的梅花鹿

107、牛与蟹的故事

111、珍珠与蚌的故事

117、小鸟与大雕的故事

122、后羿射日与公鸡三唱的故事

127、鲳扁鱼与黄花鱼的故事

133、泥螺的故事

139、对虾的故事

145、龙虾的故事

150、螃蟹与蚯蚓的故事

155、壁虎治病

160、海蜇的故事

165、海龟与海马的故事

171、老虎与螃蟹的故事

176、小白兔与小松鼠的故事

182、孔雀

187、大头梅鱼与箬鳎

192、小狗学艺

197、后 记

鹅与牛的故事

很早以前，鹅与牛是天上的神。这天上的神怎么会下到凡间来的呢？这里面有一个充满传奇色彩的故事。

据说，鹅当年在天庭是专门管瑶池的。它工作认真，忠于自己的职守，把瑶池管理得井井有条，深得玉帝和皇母娘娘的信任，逐渐由普通的管理仙官提拔到统管瑶池的总督大仙。鹅仙自登上这个神位以来，从不因为自己的位高权重而居功自傲，也不以此仗势欺人，仍然热热心心、扎扎实实地做工作，尽职责。在天庭，大家对鹅都有非常好的口碑。

相传牛原先的声名并不好，要食虎豹、吃狮象，是所有兽类中最凶狠、最厉害的猛兽。它那双大如铜铃的眼睛一瞪，那对尖硬而锋利的犄角一挑，受害动物不是身首异处，就是血肉模糊。因而，背地里众动物都称牛为“混世魔王”。

这“混世魔王”的恶名一传十，十传百，传到了如来

佛祖的耳朵里，佛祖想：这朗朗乾坤，清平盛世，岂能容此孽障扰乱。本想派十八罗汉前去提拿这孽障，后转念一想：佛门慈悲，应以宽大为怀，普渡众生，以德教之，以恩施之，使其改恶从善早成正果。于是，佛祖就亲自收服这“混世魔王”，并在莲花座前勤加教诲，终使其收起恶意，潜心修炼。经一千九百九十九年的面壁参悟，终被点化，得道成仙。

牛成仙后，如来佛祖将它送至天庭，玉帝见牛身大体壮、相貌威严，便收其在灵霄殿担任五品殿前护卫。这牛经千年苦炼得道，今又被玉帝委以重任，心中十分感激如来和玉帝。担任殿前护卫后，值差勤守职责，对玉帝忠诚一片，与同僚也互敬互重。三年后，玉帝下旨，把牛从五品提到二品官衔，担任提刀护卫队仙王，统辖灵霄殿一切护卫事务。

鹅与牛原先并无过多的接触，自从鹅被封为总督大仙、牛被提至护卫仙王后，他们除了日常的管理事务外，空闲的时间多了，鹅与牛有了经常见面的机会，互相谈谈日常事务，交流交流工作情况。一来二去，二位总管成了好朋友，更何况这牛喜欢老酒，而鹅对杜康也有偏爱。俗话说得好：酒逢知己千杯少。有此相同爱好，这杯来盏去，两位就更成了至诚兄弟。

这天，鹅与牛又聚在一起把盅对酒，直喝得鹅不时地伸伸那粗长的脖子，那牛也是两眼迷蒙、大汗淋漓。这时鹅提议说：“牛大哥，今日聚首畅饮，心中甚是快慰。只

因这天气太热，你已汗流浹背，我也是如雨淋下，不妨去天河中洗个痛快澡如何？”牛也因多贪了几杯，只觉浑身燥热，听鹅提议去天河中畅游嬉水，正中下怀，于是就昂起头答道：“好哇！”说罢，两位就互相扶持着，左一步，右二步，踉踉跄跄地向天河走去。

天河边，清澈凉爽的河水与两位酒精薰烧在身形成了强烈的反差，这鹅甩了甩长脖对牛道：“牛哥，今日洗澡，我有一个提议不知牛哥肯否答应？”这牛也是酒醉入心，信口说道：“你说啥，咱就听啥，你说吧。”鹅一听牛已答应，就说：“今日你我下河，须把眼珠放在岸上，怎么样？”说罢斜着鹅头望着牛，牛已醉入神经，说道：“摘下就摘下，有什么了不起。”边说边摘下那对又大又明亮的眼珠子。鹅一见这对大眼珠，心生爱慕之心，牛催鹅快摘下眼珠，鹅就摘下自己那对小眼珠，放在那对大眼珠旁边，与牛一起下到天河中去了。岸上那两对眼珠就如四颗光耀四照的明珠格外显眼。

鹅与牛下得天河，各自享受清凉之趣。鹅的心中却忘不了牛的那对大而有神的眼珠，它想与牛换眼珠子，可又怕牛不肯，于是它想到了一个计谋。只见那鹅一个猛子扎下去后，等了好长时间才浮上来，一浮出水面，它就对牛说：“牛大哥，你快看呀，这天河底下真是美丽，山水江湖秀丽无比，亭台楼阁金璧辉煌。”牛因体大浮力大，未曾扎过猛子，听鹅这么一说，也想扎下去看一看这奇观，于是就吸足气，一个“乌龙捣柱”头朝下尾朝上，猛扎了

下去，顿时，天河中掀起一个大旋涡，溅起了一阵不小的浪花。

鹅见牛扎下猛子，迅速上岸，拿起那对大而有神的牛眼珠往自己的眼眶里塞，可牛眼珠大，鹅眼眶小，怎么塞也塞不进去，怎么办？这鹅狠了狠心，咬了咬牙，用尽平身之力，将两颗牛眼珠子用双手狠命往眼眶里一拍，只听“嘭”的一声，牛眼珠总算进去了，可脑袋痛得不得了，鹅用双手一摸，头上鼓起一个高高的大包，原来，鹅眼眶小，牛眼珠大，小眼眶装不下大眼珠，一部分被挤到头上成了鹅的大包了。

牛在水下寻找了好长时间，没有看到鹅所说的美景，就浮出水面，想找鹅问问，可不见鹅的踪影，牛想，这家伙一定是酒喝多了顶不住，自顾回去了，是啊，我也得回去了。于是牛就爬上岸，可是只见到一对小眼珠，自己那对大眼珠子却不见了，四下寻找也没有找到，只得拿起那对小眼珠子往眼眶里装。可眼眶大，这眼珠子小，怎么放也留不住，装了掉，掉了装，牛没办法，只好取了两把泥土，搓成两个泥丸，把那对小眼珠嵌了上去，装到眼眶里总算不掉下来了。由于泥土中带有沙粒，从此，牛落下了要流眼泪的怪毛病。

自从换了眼珠子后，鹅和牛都发生了巨大的变化。

先说鹅。自换眼珠后，在鹅的眼中，一切事物都非常渺小，只有它最高大，至高无上，它什么都要干涉，都要差唤人家。在瑶池中，它把众仙戳得心惊肉跳，怨声载道。

这事传到皇母娘娘那里，称职的总督大仙居然出了这种事，决定亲自了解了解。于是就摆驾出内宫，还没到瑶池宫门，前面的宫娥都乱作一团，四下逃窜，皇母娘娘不知发生了什么事，正要传问，见一宫娥快步来奏道：“禀娘娘，是总督大仙过来了……”话未完，鹅已把那长脖伸到皇母驾前，皇母见状，便大声喝道：“大胆畜生，本宫在此，岂能如此无礼。”鹅见有人挡道，就伸出长脖，张开大嘴，直向皇母娘娘戳来。这一下非同小可，惊得娘娘凤心突跳，幸亏两边护卫眼尖手快，把这鹅仙死死擒住，惊恐的娘娘大声喝道：“快快打入天牢，待天庭发落。”

娘娘受惊吓后病倒了。幸亏天庭仙医医术高明，仙药灵验，凤体总算康复。这天，玉帝来娘娘宫中，娘娘将此事告知玉帝，玉帝道：“既如此，这鹅仙已不适宜在瑶池做事，本帝让它去看管御茶院。”于是，鹅被削去总督大仙之职，赴御茶院上任去了。

鹅贬为御茶院看守后，本该思过改辙，怎奈它鹅眼已定无法改变。在御茶院也时常惹事生非，两次把为准备蟠桃盛会而来院采茶的仙女戳得体无完肤、魂飞魄散。玉帝大为震怒，就下旨作出最严厉的处罚：“将鹅仙罚出天庭仙界，下凡间吃糠咽草，任人宰杀。”就这样，鹅由天庭总督大仙一下成了下界吃糠草的凡间动物。因那双眼睛未还给牛，所以到凡间后，它还是要戳这戳那，不改旧习。

再说那牛。自换了眼珠后，看外面的一切都巨大无比，自己则小得不能再小了。它看到谁都是战战兢兢，不

敢多说一句话，不敢多走一步路，护卫仙王成了胆小之王。这样，牛在岗位上不断地出现失职现象，玉帝大为不满，为此，数次找它谈话，它总是说要改过重来，可每次又是屡犯错误。玉帝心想，看来这牛已不适应担当护卫仙王的重任了，念它忠心一片，就让它任我的传旨官吧。

牛自改任传旨官后，差事少了，酒却喝得更多了。常言道：吃酒误事。牛因为喝酒，误传了玉帝的旨意，把凡间的三日一餐传成了一日三餐，造成了凡间粮食的紧张，牛被玉帝罚下凡间，专门帮助农民耕田耙地，解决人们的吃饭问题。

乌鸦与喜鹊的故事

乌鸦全身为什么会是黑色的呢，人们见了它为什么要吐唾沫？喜鹊也是黑色的羽毛，为什么人们乐于见到它。要知道这里的原由吗？请听下面这段有趣的传说。

相传在很早以前，乌鸦和喜鹊是同一种类的鸟。名字叫“鸦鹊”，个头大的叫鸦，个头小的叫鹊。那时候，所有鸟的羽毛都是白色的，为了能区分鸟的种类和名称，鸟类在一个森林广场里召开一次鸟类联合大会，并作出了一项重要的决定：每种鸟类都必须选择一种自己喜欢的颜色和图案来打扮自己的羽毛，使大家一见面就能知道你是什么鸟。会后，根据大会的要求，每种鸟类都召开了会议，讨论决定自己种类的图案和羽毛的颜色，很快统一了意见。只有鸦鹊在会议上难以取得一致意见，鸦不懂色彩搭配，可它不仅不承认自己的不足，而且还装成非常内行。它在会上说：“兄弟姐妹们，世界上最高贵的鸟种是我们鸦鹊，而我们鸦又略胜一筹于鹊，高贵品种的鸟，就得用

世界上最美丽的图案和最漂亮的色彩，你们说对吗？”“对！”群鸦一片叫喊。鸦见大家拥护它的观点，就更加神气活现，清了清嗓门说：“兄弟姐妹们，你们知道世界上什么颜色最美丽吗？那就是紫红色。因此我们鸦鹊就应该是紫红色。”“同意！”又是一片哇哇乱叫的拥护声。这时鹊出来说话了：“刚才鸦说了一番话，我暂不说鸦与鹊哪种鸟的品种高贵问题，只是就颜色问题谈点看法。应该说，所有颜色都是美丽的，缺了谁也成不了五彩缤纷。问题是选择颜色要适合我们的形象，从这点出发，我认为紫红色不太适合我们。”“什么，紫红色不适合？”鸦惊叫了起来：“什么叫形象你懂吗？这小子还来劲了呢，说不定你会看上黑色是吧？”鸦说毕，在它的身后传来了一阵叽哩哇啦的讥笑声。“黑色怎么啦，只要搭配得当，黑色照样是美丽的。”鹊一身正气，自信地说。

鸦与鹊因统一不了意见而打了三天二夜的舌战，还是定不下来。这时，任联络员的燕子飞来了，“鸦鹊大哥哥大姐姐，你们的方案定下来了没有，就等你们了。”鸦见涂得黑呼呼的小燕子“扑哧”一声喷笑，它指着燕子说，“瞧你这个熊样，黑不溜秋的，像个啥呀。”燕子眨巴眨巴眼睛，不知该如何。鹊说：“像啥，像燕子呗？”鸦见鹊帮着燕子说话心里就有气，它斜瞪着眼说：“你认为好那你去涂黑色好了，我们可不喜欢这种又暗又丑的黑色。”燕子说：“你们赶快定下来吧，明天可是最后一天了。”说罢就舞动着它那轻盈的翅膀飞走了。

一天的争吵，又是没有结果。鸦带着追随者在夜幕降临时回到了住地，它说：“兄弟姐妹们，我有一个想法，你们看怎么样？”它如此这般地说了一遍，大家都表示拥护，于是它们就只等那二更天的到来。

鹊们也回到了住处，因与鸦的意见不统一，明天又是最后的期限了，心里着急，就自发地凑到一块儿你一言，我一语，都非常中肯，也非常实在，最后，鹊对大家说：“兄弟姐妹们，涂什么颜色并不十分重要，重要的是要适合我们条件，塑造我们的形象，这才是最重要的。白天我看到小燕子妹妹它那一身黑里有白，白中衬黑，黑白相映的搭配就十分美丽，我想，这黑白两色的有效搭配也非常适合我们，不知大家的意见如何？”大家经过一阵议论后，一致拥护。

月亮躲在厚厚的云层里，树林里一片混沌。二更时分，在鸟类涂色工地，有一队鸟悄悄来到工地的值班房，见劳累的值班小麻雀已进入梦乡，于是在头鸟的指派下，它们摸到了放颜料的仓库，推开虚掩着的库房门，溜进去，想要找几桶紫红色的颜料。怎奈这头鸟是高度近视的家伙，朦胧的夜色，黑漆漆的仓库里，更是难以分辨出颜色来。只见它推了推这桶，敲了敲那桶，终于在墙角边上找到了两桶全满的颜料，它那高度的近视眼看了又看，几乎贴到了桶壁上，经过仔细的辨认，确认是紫红色颜料，就叫来一群随从，把两满桶颜料偷运了出去。这群鸟打开两桶颜料，要想在天亮前把所有鸟都涂好，有聪明者想出一个又快又好的办法：所有鸟在两只桶前排好，依次跳进