

杨志学 主编

—— 中 外 朗 诵 诗 精 选

新

中

国

颂



杨志学 主编

新中国颂

——中外朗诵诗精选

河南文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

新中国颂:中外朗诵诗精选/杨志学主编. —郑州:河南文艺出版社,2010.3

ISBN 978-7-80623-832-5

I. 新… II. 杨… III. 朗诵诗 - 作品集 - 世界 - 现代 IV. I12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 215260 号

出版发行	河南文艺出版社
本社地址	郑州市鑫苑路 18 号 11 栋
邮政编码	450011
本社网址	http://www.hnwybs.cn
电子信箱	master@hnwybs.cn
售书热线	0371-65379196
承印单位	河南新华印刷集团有限公司
经销单位	新华书店
纸张规格	787 毫米×1092 毫米 1/20
印 张	18.5
字 数	228 000
版 次	2010 年 3 月第 1 版
印 次	2010 年 3 月第 1 次印刷
定 价	35.00 元

版权所有 盗版必究

图书如有印装错误,请寄回印厂调换。

穿越时空的永恒诗篇(序)

李小雨 杨志学

新中国已走过六十年的历程。从她诞生伊始,到此后的一步发展:她的伟大领袖,她的勤劳民众,她的崭新日月,她的壮丽河山,她的建设成就,她在世界格局中的地位 and 影响,等等,无不在诗人笔下得到激情洋溢的表现。本书特精心编选了1949—1979年期间歌唱新中国的优秀作品,与广大读者一起分享,共同庆贺中华人民共和国的六十周年华诞,并祝愿她拥有更加灿烂的明天。

在六十年的时间长河里,歌唱新中国的篇什难以计数。如何让最具史料价值和编选意义的诗作在有限的篇幅里得以展现?几经推敲,编者将选题确定为前三十年,特别是1949—1950年间有关建国的新诗。我们认为,这个时期的作品具有不可替代的意义。我们从中既可领略到建国初期万众欢腾的场面,也可以感受到广大诗人那种质朴纯真的感恩之心。一批一批的诗人与新中国的命运紧紧相连。新中国孕育和培养了属于自己的诗人群,而诗人们也为自己祖国的日新月异、繁荣富强而放声歌唱。诗人爱祖国,就像爱自己的母亲,热烈、庄重,发自内心。

面对图书馆中几十年前的一摞摞发黄的报刊,一部部

落满尘灰的诗集,我们的心和当年诗人们的心一起跳动。诗歌的声音永恒。当年那些作品所表达的自豪与自信,穿越时空,至今依然令我们感到亲切与激动。

下面,编者还想就相关编选事宜向读者略作交代。

首先,对走过九十年历程的新诗来说,对新中国成立后六十年的新诗发展来说,1949—1979年的诗歌或许存在一些问题,但仍有其特殊成就和不可或缺的价值,不能采取一概否定的历史虚无主义态度。而改革开放以后三十年的作品,同样有许多光彩夺目的篇章,但因已有多中选本,读者比较熟悉,也比较容易读到,篇幅所限,就不再入选了。

其次,歌唱新中国的诗歌作品蔚为大观,我们不可能做到尽悉收入。而且,考虑到入选作者的广泛性,对创作此类作品较多的诗人只能择其一二。对长篇作品除了有选择地节选某些有代表性的篇章,对多数诗人的作品还是尽可能地选其短章。因时间匆促,资料和目力所限,未能查找到某些著名诗人在当时的有关篇章,因此只能付之阙如,敬请给予谅解!

再次,编选新中国的前三十年的诗歌作品,对编者是一种考验。编者遵循的是历史的和美学的标准。既尊重历史,考虑作品在当时的影响;也尊重艺术,掂量其文本在今天还能拥有的美感与内在含量。本书按内容大致分了五个部分,排列顺序也主要依照内容,而没有严格按发表时间。

最后,对入选作品的出处,或依据其最初刊登的载体,或依据较好的诗集版本,在作品的后面予以标明。如能通过编者的劳动,为广大的诗歌爱好者、朗诵者和研究者提供一个较为翔实的诗歌读本,应该是一件有意义的事情。

让我们向当代诗歌史上一个个发光的名字表示应有的敬意,为他们献给新中国的赤诚,为这些穿越时空的诗篇。

目录

■中国人民从此站起来了

“中国人从此站立起来了”/郑振铎	2
时间开始了！（长诗节选）/胡风	6
太阳要永远上升/郭沫若	19
国旗/艾青	21
我们的快马/柯仲平	23
古城的风（二首）/朱英诞	26
念一本书/林庚	30
我们最伟大的节日（节选）/何其芳	32
在明亮的阳光下（外一首）/徐迟	37
国旗/严辰	41
最初的新中国的旗/彭燕郊	43
韩波砍柴/冯至	46
笑/任钧	50
给一个熟睡的士兵/邹荻帆	54
在铁砧上（外一首）/野曼	58
麦穗/陈志昂	61
伟大的手（外一首）/王老九	63
在毛主席那里作客/臧克家	66
在毛主席身边/方纪	71
北平入城式/张志民	75
五月，迎接新中国的诞生（节选）/木斧	84
1949·10·1，开国日，工厂/鲁煤	88

■北京——我心中的城

致中南海(外三首)/公刘	94
星期日西郊道上(外二首)/蔡其娇	98
我思念北京/闻捷	103
致北京/李季	108
我漫步在天安门广场上/朱子奇	110
北京的夜(外一首)/青勃	114
天安门(三首)/巴牧	116
宝石宫殿/戈壁舟	118
步步向太阳/[藏族]饶阶巴桑	121
北京的诗篇(二首)/[傣族]康朗甩	124
母亲的城/温承训	127
夜里/绿原	130
飞向北京/高平	133
我日夜思念着北京/[维吾尔族]尼米希依提	135
北京——我的母亲/[哈萨克族]库尔班阿里	137

■我爱你,祖国

为了祖国(外一首)/李瑛	140
祖国,我回来了/未央	148
军帽底下的眼睛/[满族]胡昭	152
骑马挎枪走天下/张永枚	154
鞍山行(外一首)/公木	156
春天正在敲中国的门窗(外一首)/严阵	161
黄山松/张万舒	168

题弦琴/田间	170
柔巴依七首/[维吾尔族]克里木·霍加	173
祖国/[维吾尔族]铁依甫江	176
可爱的幼小的兄弟们/[蒙古族]纳·赛音朝克图	179
晨鸽/[白族]晓雪	182
阿妈妮/[朝鲜族]金哲	184
拉萨河的性格/[土家族]汪承栋	187
解冻(外二首)/杜运燮	189
钟声/牛汉	194
我和时间/罗洛	196
老去的是时间(外一首)/陈敬容	199
井冈山兰花吟/吕云松	202
周总理,你在哪里?/柯岩	206
相信未来(外一首)/食指	209
祖国啊,我亲爱的祖国(外一首)/舒婷	213
阳光,谁也不能垄断/白桦	217

■新中国,前进的步伐

向困难进军/郭小川	226
西去列车的窗口(外一首)/贺敬之	233
中国的道路呼唤着汽车(外一首)/邵燕祥	244
鼓与鼓手(外三首)/昌耀	250
车儿呀,你尽情地奔驰吧!/[蒙古族]巴·布林贝赫	254
布谷鸟叫了/[彝族]吴琪拉达	259
豆/苏金伞	263
给志愿垦荒队/周良沛	266
开山的炮声/顾工	270
第一批中国汽车/流沙河	273

三门峡水利工程有感/穆旦	275
在云彩上面(外一首)/雁翼	277
有两个年轻人将要远行/晏明	281
“金桥”,通车了!(外一首)/梁上泉	283
车灯/韩忆萍	289
每当我印好一幅新地图的时候/李学鳌	291
我是一个装卸工/黄声孝	295
迎接历史的艳阳天/[满族]满锐	297
现代化和我们自己/张学梦	301

■四海涛声·外国诗人歌唱新中国

新中国之歌(节选)/[智利]巴勃鲁·聂鲁达 袁水拍译	310
中国/[西班牙]拉法埃尔·阿尔贝蒂 肖月 亦潜译	317
新的长城(外二首)/[土耳其]那齐姆·希克梅特 袁水拍 肖三译	320
中国人民的手/[古巴]费利克斯·比达·罗德里格斯 赵金平译	323
古碗(外一首)/[苏联]马克西姆·唐克 戈宝权 乌兰汗译	326
人民·军队(外一首)/[加拿大]乔埃·华莱斯 沙金 张奇译	330
郭沫若在演说/[苏联]尼古拉·吉洪诺夫 余振译	332
天安门上(外一首)/[越南]制兰园 志辛 杜英译	334
花/[越南]青海 阮伟译	338
到毛主席故乡去的路上/[越南]瞿辉瑾	340
致中国姑娘/[黎巴嫩]尼方·萨巴 肇璜译	342
中国/[美国]玛莎·米列 袁可嘉 译	346
走一条路/[朝鲜]李麦 晓尚译	349
南京雨花台/[朝鲜]朴八阳 李仁恕 译	352
可爱的“红领巾”(节选)/[朝鲜]洪淳哲 冰蔚 译	354
王泽宇之歌/[古巴]尼古拉斯·纪廉 亦潜译	357
后记/杨志学	359



中国人民
从此站起来了



郑振铎(1898—1958),笔名西谛、郑源新,福建长乐人。曾与沈雁冰等人发起成立文学研究会,并在燕京大学、清华大学等校任教。1949年后历任全国文联福利部部长,全国文协研究部部长,政协文教组长,文化部副部长等职。著有专著《文学大纲》,译著《新月集》、《飞鸟集》及小说、散文集多部。

“中国人从此站立起来了”

◎郑振铎

“中国人从此站立起来了。”

中国人像一个钢的巨人似的,
挣断了一百多年来的帝国主义的枷锁,
伸出铁拳,将侵略者们击倒。
一百多年来,我们被打倒了,又站立起来,
站立起来,又被打倒。

但从今以后,我们不再倒下去了。

我们已经是恢复了力量的山荪。
我们不再在内海和长江里,
见到悬挂帝国主义者们的旗帜的舰艘巨舰横冲直撞;
我们不再在中国天空,
见到标记着帝国主义者们的旗帜的飞机,在纵横

★

新中国颂——中外朗诵诗精选

无忌地飞降；
我们不再在一尺一寸的国土上，
见到帝国主义者们的军人们的狰狞的踪影，在徘徊、
守望。
是独立、解放、民主的新中国，
是统一、和平、富强的新中国。
中国人像一个钢的巨人似的，
雄健地站立着，
面向着红光亮亮的太阳。
“中国人从此站立起来了。”

“中国人从此站立起来了。”
中国人像一个钢的巨人似的，
摆脱了世世代代的封建束缚，
把那些魑魅魍魉们加给我们的种种封建的魔术
一举廓清。
世世代代我们被那些魔术，镇压住了，翻不了身，
但从今以后，我们是大翻身了。
我们已经是恢复了力量的山荪。
那些魔术，曾使我们聋，使我们哑，使我们愚，
使我们世世代代做奴隶，
那些魔术曾使我们孱弱，使我们服从，使
我们年年月月地做着封建地主们的劳役者。
但土地改革像一柄利刃似的，击中了封建恶魔的中心，
被压迫的农、工和妇女们都彻底地翻了身。
是自己土地的主人，
洗清了世世代代的罪恶的垢尘。

是独立、解放、民主的新中国，

是统一、和平、富强的新中国。

中国人像一个钢的巨人似的，

雄健地站立着，

面向着红光亮亮的太阳。

“中国人从此站立起来了。”

“中国人从此站立起来了。”

中国人像一个钢的巨人似的，

扫除了四大家族的剥削的毒网，

把那些在光天化日之下横行着的强盗们彻底肃清。

二十多年来，我们被那些强盗们敲骨吸髓似的吸干了

我们的血汗的结晶，

我们的血汗养肥了他们。

但从今天以后，我们不再受敲诈了。

我们已经是恢复了力量的山荪。

那些强盗们挟持着偷来的政权，做着亦偷、

亦骗、亦抢、亦劫的勾当；

那些强盗们鬼鬼祟祟地和帝国主义者勾结着，

出卖了人民，出卖了祖国，只为了要养肥他们自己。

那些强盗们时官时商，亦官亦商，为了那四大

家族的利益，阻挠着中国的进步与发展。

但人民怒吼着站起来，

彻底地干净地

把他们扫出了中国的土地。

是独立、解放、民主的新中国。

是统一、和平、富强的新中国。

中国人像一个钢的巨人似的，
雄健地站立着，
面向着红光亮亮的太阳。
“中国人从此站立起来了！”

（选自《文艺报》第一卷第二期 1949 年 10 月）



胡风(1902—1985),原名张光人,湖北蕲春人。1926年肄业于清华大学英文系。1929年赴日本留学,加入日共、左联东京支部和日本反战同盟,1933年被驱逐回国,在上海加入左联,任宣传部长等职。后创办《七月》、《希望》杂志,是七月派诗人群的精神领袖。1955年蒙冤被捕,1980年正式被平反。历任全国政协常委,全国文联委员,中国作协顾问等职。著有文艺评论集、诗集、散文杂文集、译著多部。

时间开始了!(长诗节选)

◎胡 风

第一乐章:欢乐颂

诗人但丁

当年在地狱门上写下了一句金言:

“到这里来的,
一切希望都要放弃!”

今天

中国人民的诗人毛泽东

在中国新生的时间大门上面

写下了

但丁没有幸运写下的

使人感到幸福

而不是感到痛苦的句子：

“一切愿意新生的

到这里来罢

最美好最纯洁的希望

在等待着你！”

祖国

伟大的祖国呵

在你忍受灾难的怀抱里

我所分得的微小的屈辱

和微小的悲痛

也是永世难忘的

但终于到了今天

今天

为了你的新生

我奉上这欢喜的泪

为了你的母爱

我奉上这感激的泪

祖国，我的祖国

今天

在你新生的这神圣的时间

全地球都在向你敬礼

全宇宙都在向你祝贺



雷声响起了
轰隆隆地在你头上滚动
雨点打来了
哗哗哗地在你头上飘舞

祖国呵
为了你
全宇宙都在欢唱
这大自然的交响乐
那么雄伟又那么慈和
漂流在这一片生命的海上
我感到了你巨大的心房
在激烈地鼓动

梦幻的我的眼睛
朝向了右边一瞥
看见了一个老人的侧脸
他的头发像一蓬秋草
他的胡子钢一样翘着
激动得张开着的嘴巴

忘记了动作
我感到了
他的额头上在冒着热汗
我感到了
在我看不到的他的眼睛里
在燃烧着火焰

我的战友