

中学生习作 思路例评



中国妇女出版社

中学生习作思路例评

主 编 方 弢

副主编 孙骏毅 沈振元

编 委

方 弢 孙骏毅 沈振元

吴宗泉 陈恒健 李永康

中国妇女出版社

责任编辑：辛 兵

中学生习作思路例评

方 彥 等 编

中国妇女出版社出版 新华书店经销

北京彩虹印刷厂印刷

787×1092毫米 32开 6.125印张 129千字

1990年12月北京第一版 1990年12月北京第一次印刷

印数：1—18,000册

ISBN7—80016—465—9/G·284 定价：2.40元

序

刘国正

语文教学有许多功能。帮助学生掌握语文工具，使他们能够写出情真意切理明的文章，以适应未来从事社会各项工作的需要，是基本任务之一。

从小学到中学，学生在学校里学习语文的时间，与其它学科比较，是最多的。照理说，学生的书面表达能力应该不错，实际上却并非如此。这有多方面的原因，很多同志正在进行广泛而深入的探讨，有的提出了理论设想，有的提出了各种教改方案，有的还亲自进行实验。如何提高学生的写作能力，是当前科研的一个重要课题。

与此同时，一些关心学生作文水平提高的同志，或撰写指导学生作文的书，或收集学生的优秀作文加以评析，以为习作的榜样。从同年龄、同水平的人的习作中吸取营养，虽然作品未必十分成熟，却易于引起心灵的共鸣，易于接受和补习，应是学生学习写作的一个重要方面。

在众采纷呈之中，由方弢同志任主编、孙骏毅、沈振元同志任副主编的《中学生习作思路例评》有它鲜明的特色。

这本书收集了中学生的优秀习作，从思路上加以评析。叶圣陶先生说过：“文章思有路，遵路识斯真。”作文是语言、思维乃至感情多方面的综合成果，帮助学生理清思路，是关键所在。一篇文章，思路是否清晰，关系到全局。从布局谋篇到遣词造句都受到思路的决定性影响。评述中学生优秀作文的思路，必定能帮助广大中学生读者理解这些同龄人的佳作所以胜过自己的原因，见贤思齐，从而在比较中求得进步，其效果会是事半功倍的。

这本书里收录的作文，全是在校中学生的习作，主要是抒情散文、叙事散文、议论文和部分说明文。其中一部分曾在各地语文报刊上单独发表过。评析思路也不局限于布局谋篇一端，还包括题材的选择、表达样式的思考、语言的运用以及扩散思维的特点等多方面。

此书还可以作为中学语文老师的写作指导参考书。中学语文老师指导学生作文，从这本书中也会得到启发。有兴趣，不妨一看。

1990年5月

目 录

序·····	刘国正 (1)
哦, 可爱的星星呵·····	宋小丽 (1)
粉红色的回忆·····	金国华 (4)
风 波·····	邬昌进 (9)
为了美好的追求·····	毛辉球 (12)
送不送生日礼物? ·····	刘俊杰 (17)
山茶祭·····	楚 女 (20)
小品两篇 (习惯、钱包) ·····	章新民 (24)
美的旋律·····	冯 军 (27)
痣·····	徐俊琴 (32)
房 子·····	倪旭东 (35)
窗 外·····	文 晔 (40)
夜过阳澄湖·····	单美芳 (44)
春雨中的遐想·····	范玉芬 (46)
假如我是语文老师·····	龚珮华 (48)
我的新天地·····	蒋卫星 (52)
泪水·自强·····	顾惠英 (55)
当桂花飘香时·····	蒋立芳 (58)
母 亲·····	洪丽芬 (61)
教师节过去之后·····	朱 婕 (64)
老师的眼睛·····	王东建 (67)
老 园·····	秦 蓁 (69)

我为舅舅搭鹊桥·····	姚宏斌 (73)
我的星期天·····	王 芳 (76)
窗外即景·····	翟录焰 (78)
滹沱河畔漫步·····	张爱梅 (81)
猫 趣·····	方丁丁 (84)
雪 野·····	陈怀玉 (88)
额河拾趣·····	孙国林 (91)
家乡的皂荚树·····	刘成林 (95)
我等待日记复活的那一天·····	浦月珍 (100)
父亲的“时装”·····	戴 月 (103)
送 别·····	汤 建 (106)
生儿草·····	张春红 (109)
春意浓浓·····	顾金丽 (112)
忘不了啊,童年·····	蒋莉芳 (115)
看钓鳖·····	林 闽 (118)
别了,桑枣·····	李小燕 (121)
梦萦魂绕龙游河·····	余 慧 (124)
我漫步在乡间小河边·····	陈 飞 (129)
红·绿·蓝·····	奚锦凤 (133)
升旗时的遐想·····	陈 婧 (137)
丰富的想象,大胆的夸张·····	俞 洪 (141)
时代召唤子路·····	冒小冬 (144)
历史的召唤,我们的思考·····	赵海银 (147)
如果你总是消极地看到阴暗面·····	孙默君 (151)
论洒脱·····	李静筠 王剑友 (155)
共产党人的风采·····	沈振宇 (158)

欣赏是美丽的·····	彭国赋 (161)
处处留心皆学问·····	张贤芬 (164)
“执着”没有错·····	丁广鸿 (167)
白蒲茶干·····	沈 培 (170)
丝毯的织造·····	郝颖茹 (174)
一件精美的木雕工艺品·····	盛 蓉 (178)
标点符号的苦恼·····	吴 宇 (181)
后 记·····	编 者 (184)

哦，可爱的星星啊……

宋小丽

秋夜，满天繁星。

我漫步在校园里。头顶上朗朗星辰，熠熠闪光，装点着黑黑的夜幕。茫茫天宇显得十分温柔娴静而又端庄典雅。淡淡的星光，一束束，一丝丝，洒向大地，洒在我身上……悠然间，我似乎感觉到了一种爱抚，一丝安慰，一股温暖……

那边，有模糊的一片星光，费力地，但却非常执著地闪烁着。莫非，它的生命已耗尽了大半？要不为什么那样黯淡？或许，明天它就会象一颗流星一样殒落……哦，多么象外婆那双慈祥的眼睛，永远那么殷切地盯着我。怎能忘啊，外婆为我梳头的那双满是裂口的手；怎能忘，寒冬里每天晚上外婆给我留着那暖暖的被窝；怎能忘，考上高中的第一天，外婆倚门望着我上路的身影，那在风中飘动着的苍苍的白发……

啊，眼前的这颗星，好安详好安详，柔柔地发着亮光，静静地瞧着我。多象妈妈、我的好妈妈的目光！我的双眼湿润了……还清楚地记得，小时候，第一次我熬不住病痛哭开

了的时候，妈妈也难受得抱着我啜泣起来。也许，就从那时起罢，我明白了，我的生命是和妈妈的生命连在一起的。随着我的长大，妈妈把对我的爱，深深地倾注在我身上衣装的一针一线里，倾注在每一个星期日的殷殷嘱咐里，倾注在我每一次考试成功的喜悦里……无论任何时候，妈妈的目光从来没有离开过我！哦，妈妈——一个平凡的字眼，一颗伟大的心灵！是妈妈在我生命的血液里输入了新鲜的琼浆，我的生命的内涵才如此充实，如此丰富！

瞧！那一颗颗星星闪烁得好有力，放射着好明亮的光芒。是他吗？啊，它眨了眨眼，会意地笑了，准没错！我的心情舒畅起来。是的，我是很以他——我最尊敬的老师而自豪的。我知道，我如今这些广泛的兴趣和爱好，都是在他的影响下培养起来的。我佩服他，羡慕他——他的文学、他的外语、他的美学、他的音乐……然而，我对他更多的是感激。是他，教会了我许许多多；教会了我怎样学习，教会了我怎样生活，教会了我怎样对待师生之间真正的友谊……我最喜欢和几个同学一起，在月朗星稀的夏夜，倾听他热情而高亢的歌声，夏虫的鸣叫在为他伴奏，歌声在校园上空飘动，悠悠地，传出很远很远……

我漫步在朗朗星光下，继续寻找我熟悉的一双双眼睛，她的、他的……记得是哪一位诗人曾这样说过：“有多少颗星星，就有多少双注视着你的眼睛，就有多少颗爱你的心，在为你祈祷，为你祝福。”是啊，正因为有这无数颗星辰的照耀和伴随，我的身后，那迈过来的脚步才那么坚定、有力；面对未来，我的胸中才显得如此充满信心！

哦，可爱的星星啊……

〔评析〕 这是一篇描写女中学生心情的抒情散文习作，它的主题也许并不显得很深刻，但是，小作者通过环境烘托和气氛渲染，抒发了对外婆、对妈妈、对老师的真挚、动人和细腻感激和热爱之情，格调清新昂扬。

文章的最大特色是构思巧妙，结构匀称。开头两小节由诗一般的星辰描写入题；三、四、五三小节如三首优美的散文诗，围绕着“爱”这一条思想红线，既分别写外婆、妈妈、老师对自己的哺育、关怀和期望；也分别写自己对外婆、妈妈、老师的感激、依恋和爱戴；表面上“形”散而实际上“神”不散。第六节再以诗化的优美语言回到星辰景物描写，将自己的感情升华——全篇浑然天成，意境优美，读后令人如饮甘泉，回味无穷。

（张祖涛）

粉红色的回忆

金国华

“哎！愣着干嘛，瞧你那样！”话儿滑溜溜地从她那粉红色的嘴唇里滚出来，真让失神着的我吃了一惊。

“喂！真的不去？”她走过来，慢慢地说，“全班同学可就你一人不去春游了。”

我小心翼翼地抬起头，看着她那红扑扑的鹅蛋脸，佻笑着说：“不去——。”

“不去？”她惊诧地瞪圆了双眼，“跟我走，见班主任去！”

办公室里静悄悄地，班主任似乎久候多时了。见我进来，笑着示意我坐在他的旁边。而她呢？无拘无束地站在班主任的“帅椅”后，象关帝庙中的周仓，虎视眈眈地盯着我，不时地摇晃着一头秀发，得意洋洋地笑着，真把我给气死了。然而，更可气的是她，我们这位班长大人，还不时地冒出几句让我不好顶回去又受不了的话，虽然她是笑嘻嘻地说着的。

“看我以后再选你！”我走出了办公室，对着满脸得意的她，嘟哝了一句。

“没你一票照样通过。”她扮了个鬼脸，一溜烟地消失在教室的拐弯处。

教室里又只剩下了我一个人，我又一次茫然地打开书。窗外的雾气裹着刚刚升起的阳光不断地重叠着。前排的教室已经模糊一片了，恍惚中，白雾幻化成了妈妈的脸。我急匆匆地扑了上去，“妈妈，你病怎么样了，要保重身体啊！今天，我班上的同学们一道春游去了，没有新衣服没事，您放心……”

“咚！”一声清脆的撞击声把我从恍惚中惊醒，她来了。我转过头来瞟了她一眼，见她把一只鼓鼓囊囊的大背包搁在课桌上，上面还罩了件茄克衫，象要隐住什么似的。

很显然，她已经做好了出发的准备，洁白的连衣裙衬着一头黑得发亮的头发，真有点迷人。

“你妈病好了吗？”她说说着走过来，背对着我，坐在前面的座位上，手里玩弄着一支带着晨露的小花，空气中隐隐约约地飘来一缕缕香气。

“你怎么知道的？”我瞅了一眼她的后脑勺，不解地问了一句，又重新盯着窗外。

“鼻子下面不是长着个嘴吗？”她笑了。

“姐姐来信说，好了点。”我尽力平静地说。

“你啊？”她急转过身，红扑扑的脸，堆满了笑，“要是你……怎么说呢？要是你高考考不取，你妈——。”她没有说下去，似乎怕我伤心。

“考不取？是啊！”我长吁了一口气，从窗外拉回了目

光，见她又转过了身，“这样，我就好在家里照应我妈了。可我俩也就不能一同继续深造了。”这后一句我不知怎么突然溜出了口。

“不能一同继续……”她似乎有点怅然地重复了一遍。

沉默，谁也没有再说话，一动也不动，只有窗外飘来的同学们的笑声、嬉闹声。时间似乎停滞了，但窗外的雾仍在加浓、变厚。

忽然，几声短促的喇叭声，击碎了这沉默的气氛。她似乎从一个甜甜的梦中惊醒，使劲地甩了甩头发，站了起来，伸手拿过罩在包上的茄克衫，转过身，对我抱歉地一笑，然后说：“起来，穿上这衣服，一定很合身。”

“衣服？”我不解地眨了眨眼睛，没有动。

“来啊。”

“我不穿。”

“别小孩子气！”

“穿上吧，”教室门口传来一个声音，“你是应该接受同学的这份心意的。”班主任走了进来，动情地说着。

我忸怩地站了起来，她替我换上茄克衫，转动着我的身体，好象观赏着一个时装模特似的。

象妈妈，一种奇异的想法闪入我的脑海，是妈妈曾这样转动着我的身体，拉着皱巴巴的衣服，送我到村口的。

“哟哟哟！挺不错，”陆小军一头闯了进来，一迭连声地赞叹着。

“走吧，车上可能就差你们了。”班主任说着，带头走出了教室。

“我——”我无言以对，很快，班主任，班长，还有陆

小军，教室，课桌……一切都模糊了。

〔评析〕 《粉红色的回忆》表达了情窦初开的少男少女的那种淡淡的朦胧的恋情。这种青春期纯真的梦幻是很难描述的情绪，由于感情本身是纯洁的，也由于作者委婉的表现方法，使这样一种本来难以言明的心曲成为一首含蓄而有韵味的青春之诗。作者围绕春游所引起的人物之间的矛盾冲突，展开情节，使这种本来朦胧的恋情得到淋漓尽致的显现。起先，“我”内心犹豫，不愿去春游，显然，这种心理的产生，与其说因妈妈生病，心情沉重，不如说无新衣服可穿，不想在“她”面前丢面子。而“她”为了使“我”去参加春游，先是“告状”，借助班主任的力量，而且口气严厉，这一方面是因为“她”渴望与“我”一起去春游的迫切心理所致，另一方面也是“她”这个特定人物的性格使然。到底是女孩子心存柔情，因此，告状、斥责之后转而又来安抚“我”，关切地问“我”妈妈病怎么样了。从“我”惊讶的程度可以看出，“我”并没有告诉她这一情况，显而易见，“她”对“我”的一切都是感兴趣的，在时刻注意着“我”。当“我们”谈到将来也许不能一同深造的时候，“她”脸上露出了“怅然”的神情，这“怅然”的神情无疑将那种朦胧的恋情写在脸上，最后借同学们之口送“我”的衣服更明确地说明了这一点。但是，“我”与“她”并没有沉缅于这种感情之中，当喇叭声响起的时候，“她”坦然“甩了甩头发”，与“我”一起走向明媚的春天。

这种恋情本身是淡淡的朦胧的，但文章执意明确地表现它，这就构成了一对矛盾，作者巧妙地化解了这一矛盾，使它们和谐地统一在一起，这真可谓匠心独运。文题中“粉 红

色”一词所造成的那种淡雅的美好的色调从一开始就笼罩全文，与这种感情相协调。简练的景物描写也呈现出雾气迷蒙的共同特征，如轻纱笼罩的梦，温柔、细腻、耐人寻味。更耐人咀嚼的是作者设置了一段可意会而不可言明的对话，凡是有过或正在经历着这种感情的读者会产生强烈的共鸣，拨动你内心深处那一段美好情感的弦。正是这“可意会而不便明言”的一段对话点出了文章的全部妙处。

(王有仁 蔡建明)

风 波

邬昌进

今夜好沉寂，天黑得像倒扣着的锅，没有月亮，也没有星星。风吹在我脸上，凉丝丝的。我徘徊于校园，不敢回宿舍，耳边似又响起那刺耳的笑声……

今天上午一放学，同学们都回家吃饭了，教室里只剩下我和她——团支部书记王新兰。我们各自做着作业。这时，王新兰请我给她讲解一道数学题，我刚讲了一半，突然，窗外伸进班上一个调皮大王的脑袋：“哈，哈……天生的一对，笑一笑，让我给你们照张相。”说完，他扮了个鬼脸溜走了。王新兰站了起来，怒视着他的背影，从嘴里挤出两个字“卑鄙”。我的脸刷地红到耳根，心里着慌，匆匆讲完就回家去了。

吃过中饭，我早早到校，刚走到教室门口，教室里便响起一阵哄笑。我正有点莫名其妙，调皮大王开腔了：“说曹操，曹操到。昌进，恭喜你呀。”紧接着一个同学跑到面前：“昌进，啥时吃糖？”淘气大王嚷着：“昌进，娶了这样美的姑娘真带劲。”说完拿着王新兰的书包往我头上套。顿