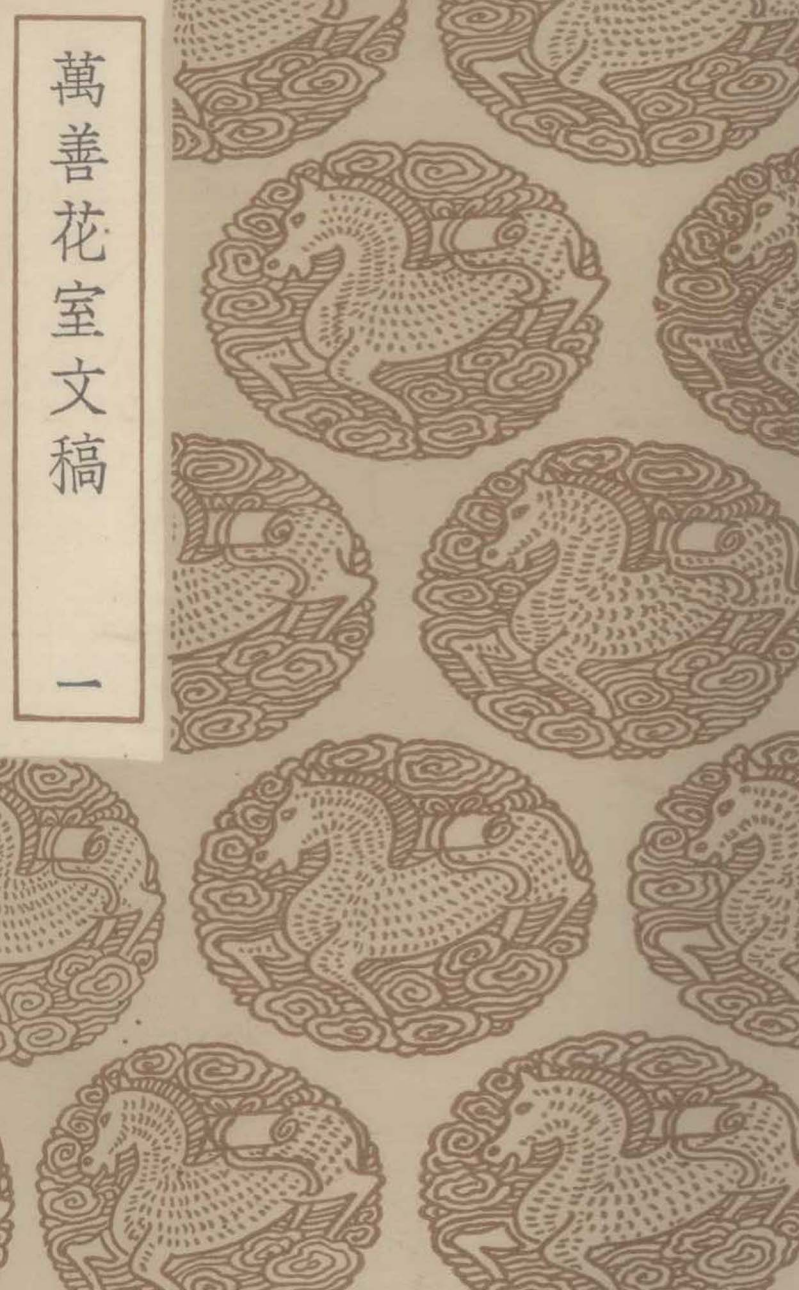


萬善花室文稿

一



蘇香花室文集

一



萬善花室文稿

(一)

方履錢撰

# 原序

余未嘗爲駢儷之學。顧於其源流派別。嘗攷核之矣。往者喜楊蓉裳農部芳燦之文也。蓉裳之言曰。吾之爲儷體文。色不欲其炫。音不欲其諧。以闕采而得古錦之觀。以闕響而得孤絃之韻。是則吾之所取於玉溪生也。蓋本朝之爲駢儷文者。無慮十數家。而討論之精。則後來者往往軼出前人之上。若蓉裳之文。取格近於邵叔。一孔驪軒。而易其樸而爲華。取材富於陳其年。吳園次。而易其熟而爲澀。其於此事。信可謂三折肱焉矣。彥聞明府往嘗與余唱和詩歌於京師。及來爲令於閩。而乃知其工駢儷文。昨自福州郵以示余。其命意遣詞。浩乎若靡有津涯。蓋與蓉裳有異曲而同工者。蓉裳固彥聞之受業師也。蓉裳爲人樸誠。若不見其才之能有爲。而其爲伏羌令。嘗著戡亂之功。人謂民感蓉裳之誠。故潛以賊諜之謀告。而蓉裳得擒之以守城而定亂也。然蓉裳絕口不自言。上官亦未有舉其功而特擢之者。今閩中無亂民。而其俗之凋敝甚矣。舞文抵法者接踵而興。閩縣爲赤緊。而其俗之敝自若也。上官咸知彥聞之才。故自永定調取以治首邑。彥聞發揮儒術。當必有異乎俗吏之所爲者。行見膺不次之擢。其遇合逾於蓉裳矣。歐陽子曰。文章止以潤身。政事可以及物。余故序彥聞之文。而舉誠能動物之旨。以爲彥聞必能深究乎誠。求保赤之學也。道光十一年春仲。新城陳用光序。

# 敘錄

萬善花室文藁七卷。國朝方履錢撰。履錢字彥聞。大興人。高祖辰。就婚常州徐氏。卜居陽湖。故彥聞自號江左僑民。中嘉慶二十三年舉人。官終福建閩縣知縣。彥聞博學嗜古。自天文地理。氏族金石。錢幣。及六書。九章之法。梵筭之典。靡不綜貫。年十三。爲文示楊蓉裳。芳燦。楊驚爲奇才。長與李申者。陸祁生。董方立。吳山子輩。以文字相切劘。故其派別明而源流正。淵懿樸茂。舉齊梁以下浮靡腐熟之習。力矯而廓清之。乾嘉間。陽湖工偶體文者。以洪稚存。孫淵如。趙味辛。劉芙初爲最。彥聞與董子誥。董方立兄弟聯鑣繼起。以稱雄於世。所謂屈平。宋玉。導清源於前。賈誼。相如。踵芳塵於後者也。陳恭甫編修稱其文匯漢魏晉宋作者之風骨神韻。纒纒焉御風而行。而陽開陰闔。雲譎波詭。神明矩矱。動與古會。唐宋以來。迄明一人而已。誠知言哉。彥聞又有詩集五卷。詞集二卷。富蘅齋碑目六卷。伊闕訪碑錄三卷。希姓錄一卷。泉譜一卷。皆爲當世所重。光緒乙亥。其孫恂。與余同居保定之蓮池。索全書不可得。僅獲其文藁七卷。是編乃永定人士思其政績而刻以誌愛者。板甫成。卽燬於賊。故集中譌奪處多未及更定。而前後排纂亦無倫次。王君文泉重爲鈔板。與同人核對。稍訂其譌。至編次因無定本可據。姑仍其舊。世之讀是編者。庶沿流溯源。知所宗向。不至染髭鬚而輕前輩。易刀圭以誤後生。如會賓谷之所深譏也。新城王樹枏。

# 萬善花室文稿目錄

## 卷一

擬嵇叔夜琴賦并序

擬江淹江上之山賦

擬庾信蕩子賦

網山賦并序

傷友人賦并序

飛蛾賦

簞賦并序

小山招隱圖賦并序

金近園供石圖賦并序

別知己賦并序

神樹賦并序

感役賦

蔡浣霞太守煙雨倚樓圖賦并序

玉鸚鵡杯賦并序

倉山月話圖賦

古藤賦并序

卷二

懷遠縣重修塗山大禹廟碑

萬壽恭頌謹序

萬壽頌謹序

贈陳丹崖序

答董方立書

再答董方立書

與方立論古泉書

仙山塵夢圖序

卷三

春暮遊陶園序

周伯恬詩集序

問潘念諼疾啓

潘念諼誄井序

送趙林一序

江行記

與江神牋

祭莊印山夫子文

祭周筠雲文井序

書劉芙初編修駢體文集序

送董晉卿南歸詩序

誥授朝議大夫甘肅鞏昌府知府護理鞏秦階道胡息齋先生別傳

沈貞婦繪古圖贊井序

答劉青園書

綠玉詞序

郭烈婦傳



王君貽珠香雪圖序

立魚峰贊并序

宋母曹太宜人墓表

葉鶴巢越雪集詩序

越西江行竹枝詞序

卷四

歐陽文忠公畫像贊并序

游菊江亭記

陸祁生宜南話舊圖序

陸母林太孺人家傳

清歡堂詩集序

祭董母莊太宜人文

懷知圖序

徐仲平原學六篇序

汪母董孺人靈表

祭亡友文并序

李氏三忠家廟碑銘

趙收菴先生二學圖記

清故江西廣信府知府誥贈朝議大夫兵部車駕司郎中晉贈振威將軍兵部侍郎兼都察院右副都御

史安徽巡撫兼提督軍務康公神道碑

黃氏息圃記

答陳伯游書

卷五

鄧完白先生墓表

鄧氏隸書贊并序

康蘭皋侍郎行年圖序

刑部主事康君妻王宜人墓表

與李申耆書

榕陰消夏圖贊并序

贈李靜菴序

嵩山啓母廟碑

董方立誄并序

蘭石齋駢體文遺藁序

小琅玕館雅集詩序

答吳巢松督學少司成書

和簡勤公讀易匯參序

卷六

東流縣志敘錄

河內縣志敘傳

武陟縣志敘錄

謁紫虛元君文

瑞麥頌并序

天甯寺重修九蓮閣記

呂子楸誄并序

史孝子贊并序

許烈婦贊并序

重刊法苑珠林序

東湖縣知縣洪祐甫碑

卷七

龍母廟碑

周筠雲墓表

董大令敏善黎陽城守記

鄧漢中德政錄跋

莫愁湖秋泛圖記

鶴樓雅集圖記

趙甌北先生重赴鹿鳴圖序

孫母倪孺人墓誌銘

潼陽唱和詩序

爲金近園與朝鮮駙馬洪約軒書

爲金近園答朝鮮進士尹玉壺書

代胡素亭謝朝鮮進士方暉齋惠藥啓

袁蘭村誄詞并序

宮保尙書制府孫公錫壽恩榮記

# 萬善花室文稿卷一

清 大興方履篋著

## 擬嵇叔夜琴賦并序

嵇中散負名世之才。而生逢不淑。天下無主。終隱其身。棄絕當代。一人睚眦。竟以讒死。可謂傷矣。孫登誠其性烈。作書自言輕肆。意者神龍蟄不求信。而其天矯之性。終未易使湮沒也。夫鐵以剛折。百鍊則爲繞指柔。鍛之爲好。始有深蘊乎。其生平著述文章。意皆本此。至於琴賦。則尤擇其至純。去急微焦殺之音。而壹以和平之聽。稍汎濫於奇詭。卽引而歸於正。盡琴之理。抒己之德。所謂文與道合者矣。余闇於音律。兼拙詞賦。而有志於古。聊擬其體。未能揆夫形似。細已謬於毫釐。宜其陋也。辭曰。

羨奇檜之挺英兮。蒼精蕤於龍門。蔚昊極之中潤兮。稟坤靈之至純。若木蔭於垂榦兮。金波藹其輪囷。臨儕枝而高峙兮。渺蘖育而難鄰。止鳴鶴於晨風兮。舞威鳳於夕春。沃流景以終古兮。非斧斨之可循。且其形勢則仰託於山。俛峙於淵。駸駸罷陀。翹翹嫵娟。峰蟠塊坳。霞頰蜿蜒。丹苔虬根。紫芝絡顛。嶂劈削以頽鳥。石崩劣以幻天。東走崑崙。浴乎鬼室。鬱羣崒而靈据。流九宇而奇穴。風夙靡以摧霄。雲晝昧以失日。容成莫運其樞兮。輸石不能注其鎖。若乃奔泉迴湧。嶽嶽漾漾。瀾澹瀾澹。圓潰瀑而若珪。周圖瀾而成嶂。鵬溟卻澨。滄嶼礪浪。川平神秀。津壘聲宕。鷲潭窟而不前。搏扶桑而直上。縈巒徐折。凌涯遠收。變

跋下構。靈宵上儔。鏡溶欲抱。翠瀾獨浮。萃華蓄珍。賸耳眩眸。懸黎垂棘。土輝澤媚。三色七采。竭用而不匱。椒茵爲之茵。櫛檀爲之僕。珊瑚爲之墀。火齊爲之燭。膏露之所浸淫。彤雲之所喬郁。列真之所浮游。龍鱗之所漩伏。猿嘯影而忘哀。鸞唳羣而歸宿。蓋亦攬八極之曠朗。冠千載之祥淑。神麗於是乎偉兆。休徵於是乎酬酢矣。乃有志德上士。抱道逸民。登天台而恨隘。入峨眉而厭陳。相與披榛莽。闢邛崃。載愚公之畚。役五丁之斷。奄息舒節。以憩乎名山之巔。湍池之濱。遐睎巨阜。近眺容溪。疏煩想於葦鬱。招幽慮於離嘻。拍洪崖而相闕。揖松喬而下之。緬孫登之至音。遇素女於太清。嗚纓父之磻磻。引頻伽以嬰嬰。既調曲以赴節。集衆響而衡平。感妙桐之逸格。晃天籟之寄情。乃扣玉膚。順瓊蒂。攀柯爲階。斲材爲翳。因制爲琴。思有默契。剗剗始就。雕琢仍加。面其洪纖。掩其陋瑕。計四時以爲修。廣六藝而不奢。前巨後狹。象乎尊卑之度。上圓下方。承乎天地之數。澤潤而敷。中虛而注。經以文絃。緯以冰箸。持正而倚。不失暑步。其軌審也。精黝紋緻。適映流黃。脂柔密凝。繪繡微揚。錯華玉以爲枕。駢瑤藥以爲牀。砌池平以象貝。編徽繩以夜光。發彩陸離。輝乎四方。其飾麗也。乃其發聲。則按指各清。並而不淆。軒輕雜流。悠促孔昭。輕攜慢撚。心冶手調。闕解漏越。撥刺柱撓。始布器而命引。已人近而意遙。至於宮商既諧。角徵協韻。瓠巴安操。師襄理素。初雍容以神暇。繼嗚噓而氣奮。洌飄眇於沈思。返紛糅於廣運。攄醴醴其嘈噴。騁繞繞其振迅。碧霞散彩。白雪斂寒。風霏天外。雲生袖端。驅拂洶洶。動聞潺湲。流水無垠。峻崖改觀。滌躬齋省。蕩志甯宅。摳衣入戶。解襪登席。進御主人。退揖嘉客。囊檢徐紆。飄埃緩掖。詢恬淡之素質。非玩好之餘癖。若夫峩峩層構。岌岌飛棟。

綠芰懸插絳英橫。控金闕華開。銀河星動。簫管謝闌。金石罷弄。鏗然獨奏。潛弛陰縱。則有元鶴二八。集於廊門。郢中猗蘭。海上陽春。尼山思歸。姬旦感親。蘇囉熙泰。綏肆洞神。彈越弱腕。歌激皓脣。歌曰。洞庭張兮。夕暉渡。引仙舟兮千里去。憩蓬萊兮雜佩陳。冷煙島兮要美人。怨年華兮惜朝權。醅朱顏兮嬌采蘋。贊舞操以自廣兮。夫何恨乎鴻鈞。新聲向畢。授節亦舒。兔衍異態。紛爲疾徐。驟抑按以藏摧。遂怵慄而斷續。或急擊參差。奔放躑躅。叢談禁吐。睫瞬追矚。或聯縣長往。銜命不復。鵠噉竟空。雞號終宿。或清壯激曜。震驚百里。少卿一呼。創痛皆起。燕客赴秦。蕭蕭易水。或婉約平喁。綢繆告語。落花隨人。亂鶯無主。詩諷諭而不傷。騷反復而不怒。遂乃馭杳並興。翩翾衆舉。適樛亮而殤駭。忽充屈而猗靡。婉嬋娟而俱赴。脩蹠蹕而背馳。沛訇磕而迭遇。猥搖演而失岐。或駱驛其拔擢。或殊奔而絕羈。磅礴嚙囊。溽捐旖旎。唧嘈瞪瞽。鹹汨趨。熾烈聲競剖。短韻委蛇。澎湃而不容隙。瓌豔而不可知。然皆不縮不盈。度中模楷。紆餘焯澤。彬蔚揮灑。扣幽阻而平朗。抑繚糾而神解。或散繁植業。抗世希美。姿妍麗以都雅。體溫潤以流綺。效明誠以齊欲。旣垢滓以裨理。斐靜擇宜。規翔倍徙。安徹駘蕩。從容闡邈。杖拭推搨。捌摑排倚。共驚而挹。殊特而峙。餘音參出。浮彈未已。燦若連珠。升雲中。端若旒旒。朝辟雍。熙若芙蕖。揚葩而爭灼乎南風。緯孔昊之載儀。希虞韶之足崇。耽道眞之寂寥。吾亦養夫吾躬。爾乃春郊遍淑。芳草被隄。幽蘭緝帶。新楊染綈。巡迴曲水。偃息城西。妾魚鱗重。乳燕翅低。順蒼穹之造育。鼓羣蟄之積迷。整逸響以遐布。佐化功於重黎。至夫月皎上宮。露盥瓊閣。羅圍結麝。綵帳暉雀。乃宣正情。防極樂。譜懷陵。轉清角。吸諠譁於再攙。延素隱於大漠。懸條昶於罕



觀受滋融而有綽。若其名。則池上爲平。濱下爲詳。號鐘繞梁。焦尾鳳皇。聲出清和。則言暢以自廣。樂象憂  
 悌。則命操以善藏。其爲曲也。騶虞鵲巢。白駒伐檀。龜山越裳。貞女水仙。風遠入松。石近飛泉。別有楚妃九  
 引。雜歌河間。胡笳白魚。箜篌離鸞。錯落掩映。翻後迭先。貫序所推。務乎聖賢。是故宓義俯天察人。而琴生  
 其端。少昊繼之。禁邪促煩。唐帝雅法。重華據延。文王賦美。大武益絃。微子思黷於殷宗。孔父道厄於魯年。  
 莫不攘指發弄。奕奕淵淵。然而仁不足化。八紘者。無以渥其惠裕之治。智不足格萬類者。無以應其溫直  
 之志。武不足扞四國者。無以凌其慷慨之氣。信不足傾一諾者。無以察其貞介之誼也。擬箭籥而騁越。懲  
 笙簧而淳懿。聆斧藻其至德。襲琢磨之令器。可謂應感隨會。通塞因紀者矣。追哀激之音。則雖忤愉者聞  
 之。莫不百感悽惻。漫泣橫臆。齋志默悼。斷腸蕭瑟。宕擘喙之奏。則雖戚思者聞之。莫不謳舞康衢。展懷自  
 克。踊躍跳踯。忘化顏色。綜條達之聽。則貪戾者聞之。莫不竄其強隱。究清厲之引。則懈懦者聞之。莫不勉  
 於峻刻。於是成連輟於海表。子春鳴於空巒。師文注耳而不寐。鍾期傾心而洽觀。趙定蔭思於修竹。龍德  
 奮志於皋蘭。絲駒舌結。秦容吟喪。駟馬仰秣。游魚疊浪。落霞拊耳。而神女翽。清徵觸視。而天駿望。屏寒著  
 於已披。羅律呂而盡嚮。詢可以窮義知化。備德體道。壹性贊情。先識彌照。管生抱璞而頤慮。楚老含貞而  
 坐嘯。徒風俗於漸浸。參日月於並耀。豈獨媿鱗。與圭璋。徒襄飾夫形貌。殆音聲之超極。爲君子之貴操。  
 辭曰。琴德徂長。樂之興兮。雅詩三章。孰悔余兮。登於瑯環。錫玉書兮。廣陵久散。曠泰初兮。參譚樞機。識者

疏兮。運於微茫。抱六虛兮。