

图解 基础汉语语法

Chinese Grammar
with Illustrative PICTURES

主 编 姜 丽 萍
编 者 于 天 昱
郭 姝 慧
任 丽 丽



高等教育出版社
Higher Education Press

图解 基础汉语语法

Chinese Grammar
with Illustrative **PICTURES**

Tujie Jichu Hanyu Yufa

主编 姜丽萍
编者 于天昱
郭姝慧
任丽丽



高等教育出版社·北京
HIGHER EDUCATION PRESS BEIJING

图书在版编目(CIP)数据

图解基础汉语语法 / 姜丽萍主编. — 北京: 高等教育出版社, 2010. 3

ISBN 978-7-04-028430-0

I. ①图… II. ①姜… III. ①汉语—语法—对外汉语教学—教学参考资料 IV. ①H195.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第011635号

策划编辑 梁宇 王群
责任绘图 杨柳

责任编辑 王群
责任校对 王群

封面设计 彩奇风 版式设计 刘艳
责任印制 韩刚

出版发行 高等教育出版社
社址 北京市西城区德外大街4号
邮政编码 100120
总机 010-58581000

经销 蓝色畅想图书发行有限公司
印刷 北京鑫丰华彩印有限公司

开本 787×1092
印张 22.25
字数 576 000

购书热线 010-58581118
咨询电话 400-810-0598
网 址 <http://www.hep.edu.cn>
<http://www.chinesexp.com.cn>
网上订购 <http://www.landaco.com>
<http://www.landaco.com.cn>
畅想教育 <http://www.widedu.com>

版次 2010年3月第1版
印次 2010年3月第1次印刷

本书如有印装等质量问题, 请到所购图书销售部门调换。

版权所有 侵权必究

物料号 28430-00

ISBN 978-7-04-028430-0

07200

前言

语法教学一直以来是对外汉语教学的重点和难点。说它重要是因为学习汉语离不开汉语的各类词和句子组成的成分以及各种句型等。说它难是因为语法算是语言中一个比较抽象、术语较难理解的现象，尤其对初级阶段的外国汉语学习者来说，如何对他们进行有效的语法教学，是这些年来学界一直在探讨但又没有很好解决的问题之一。

2001年8月，国家汉办在北京组织召开了“首届国际对外汉语教学语法研讨会”，并于2003年出版了论文集《对外汉语教学语法探索》，从中我们可以看到，学者们普遍关注语法教学中的语法表达问题，如“注释一种语法现象要有针对性”（刘月华）、“教学语法的特质之二是：简明与可操作”（崔希亮）、“对所教的内容必须作简化处理”（卢福波）、“理论语法如何在具体的语法教学中得到形象的表述”（金立鑫）、“对教学语法的介绍重在实用，解决表达的需要”（吕文华）等。同时，近年来还出版了一些专门针对对外汉语语法教学的专著，如卢福波（2002）《对外汉语教学实用语法》、李晓琪（2005）《现代汉语虚词讲义》、张宝林（2006）《汉语教学参考语法》、朱庆明（2007）《现代汉语实用语法分析》等。可以说，专家学者们越来越注重语法表达的简明、具体、形象、实用和可操作。另外，近年来出版的此类教材也越来越注重语法解释的简明形象性，除了文字解释、外文翻译外，还采用图画、公式、表格和示意图等形式。

纵观这些研究成果，我们发现学界越来越重视形象、直观地表述语法，目的是使学生理解、掌握和运用汉语语法。但是我们发现这些研究还存在一定的局限性，主要表现在：（1）语法专著虽然具有较强的针对性，但还是有较明显的本体研究的特点，如注重语法体系和布局，语法表达形式相对单一，主要是文字叙述且用词较难，语法术语较多等；（2）有些教材的语法解释虽然有图片、图表、公式等表达形式，但也只是散见于个别语言点中，而且有些图片的释义形象性较差；（3）这些成果只适用于教师的教，不利于学生的学；（4）虽然，有学者已从“图解”的角度阐释汉语语法但是所涉及的语言点较少，图解形式也比较单一。

随着汉语国际推广事业向纵深发展，学生构成更加多元化，解决语法难教难学的问题迫在眉睫，进一步深入地探讨有利于学习者理解、掌握和运用的语法表达形式已经成了学界关注的焦点之一。目前，还没有兼顾“教”“学”两用的，尤其是便于学生理解、掌握和运用的语法用书。我们在前人研究的基础上，结合多年来的

理论研究和教学实践，从图解的角度阐释汉语语法，写成《图解基础汉语语法》这本书，目的是化抽象为形象，化艰涩为通俗，化繁琐为简单，化理论为实用，努力探讨语法教学和学习的新思路。

一、本书的适用对象

本书是为国际汉语教师和学习汉语一年以上的外国学习者编写的适合“教”“学”两用的汉语语法书。

1. 为“教”而编

教外国人汉语离不开教汉语语法，但是怎样教语法、怎样教好语法并不是每个教师都能做好的。目前对外汉语教师的构成非常“复杂”，主要有：（1）专业对外汉语教师，他们既有语法理论，又有教学实践；（2）对外汉语专业的研究生，包括汉语国际教育硕士研究生，他们有理论知识，但缺少教学实践；（3）其他专业的汉语教师，比如学外语、管理、经济等专业的人员从事对外汉语教学工作，他们没有系统的汉语语法知识，教学中凭多年的教学经验和语感等进行教学。无论是以上哪种类型的教师，语法教学都是他们教学中的一个难点。第一类教师虽然能很好地胜任对外汉语教学工作，但是语法教学始终是他们关注探讨的重点。本书通过图解的方法，希望能给这些教师提供一种新的教学思路和教学流程，更加丰富他们的教学方法，为他们提供独特的教学参考。第二类教师虽然有一定的语法知识，但是怎样选择语法点、怎样讲解语法、讲语法时要注意什么、如何练习语法等，是他们急需解决的问题，本书很好地回答了这些问题。第三类教师由于没有系统地学过汉语语法，语法知识较为零散，缺乏系统性，教学中要么蜻蜓点水，要么只讲其一不讲其二，要么断章取义、根据自己的理解去讲，难免会回避语法、回避学生提问语法，语法是他们的“软肋”。本书为这部分教师提供了相对系统的语法知识、通俗易懂的讲解、丰富恰当的例句和练习以及暗含的教学方法，这些能帮助他们讲清、讲透语法，增强自信。总之，本书是为一线汉语教师 and 教师志愿者服务的、具有独特语法解释和教学理念的语法教学用书。

2. 为“学”而编

外国学生学习语法的主要目的不是为了掌握系统的语法知识，而是为了更好的理解和运用。“用”是目的，“理解”是前提。对外汉语界编写的大量语法书，外国学习者，尤其是初级水平的外国学习者常常视而不见，因为他们根本看不懂。编写一部使汉语初学者也能看懂的汉语语法书，是本书编写的出发点之一。本书的目的首先是引起学习者的兴趣，通过图画引起学习者的注意，然后通过通俗易懂的解释、英文注释、公式、图画等帮助学生理解，再通过生动、形象的练习引导学生自

觉运用。总之，这是一部学以致用的语法学习用书。

二、本书的“图解”

本书采用“图解”一词，主要是以图画为主，用文字加以说明的解释方式。

1. 关于“图”

用“图”来解释汉语语法有很多种形式，比如图画、公式、图表、示意图等，本书在这些方面都有所体现，但是重点是以图画的方式体现的。这是因为（1）图画具有形象释义性。本书将图画融入到语法讲解和操练中，使语法讲解和练习具有一目了然之功效，即使学生不认识某些汉字，通过图画也能帮助理解意思。比如这本词典很厚，那本词典很薄，如果学生不认识“薄”或“厚”，图画能帮助学生理解；（2）图画具有情境性。情境是指语言运用的具体场景，图画能为语法句型提供一幅幅连环画，把学生带入情境中，在情境中理解语法点。比如疑问代词引申用法之一是表示任指，本书在讲解这一语法点时，通过五幅连环画，把表示任指的典型句型都包括进来，让学生在这种特定的语境中，置身其中，充当了相应的角色，培养了语感，不知不觉地感知和运用了语法；（3）图画具有趣味性。本书的每幅图画都经过精心设计，具有丰富的内涵，全书图画生动、直观、形象、妙趣横生，这对于调动学生的积极性、主动性，消除紧张心理，活跃课堂气氛，具有事半功倍的作用。

2. 关于“解”

本书的“解”既有解释的意思，又有理解的意思，只有解释得好，才能理解得好。但是如何解释才能使学生更好地理解呢？本书采用如下方式：（1）解释的语言简单、明了；（2）尽量少用语法术语；（3）从意义到形式进行解释；（4）采用形象手段。

3. 关于“图解”

“图解”是把图画和文字结合在一起的一种释义方式。以往的语法书主要是以文字说明的形式来讲语法、练语法，语境也是用文字来描述，学生很难进入情境来学习。本书把文字说明和图画结合起来：通过文字简洁清晰的描述，归纳出语法点的格式，再配以典型例句和图画，以及该语法点需要注意的问题，最后配以看图练习等几种练习形式，图文并茂地展示每个语法点。这种图解语法的作用有：（1）把生涩、抽象的语法赋予具体的、形象的意义；（2）可直接用于课堂教学，具有可操作性；（3）适合各语种的汉语教学。由于图画不受国籍和语言限制，是人类通用的信息传达形式，因此适合各国的汉语教学；（4）本书图画是专门为该语言点绘制的，共1000余幅，无论例句还是图画都具有典型性，而例句与图画的有机结合，更

是达到了 $1+1>2$ 的功效,为语法教学提供了新的教学模式。

三、语法项目的选取和排序

本书在语法项目的选取和排序上打破了以往语法教材体系的排序模式,没有面面俱到,而是从外国人学习汉语的实际出发,选择要点,按类排序。

1. 语法项目的选取

所谓“基础”,是指针对外国学习者学习汉语所必须掌握的最根本的语法知识。但是初级阶段语法项目众多,如果事无巨细地一一列出,学生难以接受,也不利于突出重点、难点。因此,本书选取语法点遵循了以下原则:

(1) 整合初级阶段有代表性的教材中的语法项目,同时参考《对外汉语教学语法大纲》(王还)、《汉语水平考试等级标准和语法考试大纲》(国家汉办)、《对外汉语初级阶段教学语法大纲》(杨寄洲)、《国家汉语教学通用课程大纲》(国家汉办)等,最后确定100个语法项目,作为初级阶段外国学习者必须掌握的最基本的汉语语法。

(2) 注重实用性。本书选取的语法点中,有些在母语语法(有学者称为“理论语法”)学习中可能构不成一个语法项目,但是在外国人学习汉语中却是难点或者需要注意的地方,比如,离合词、带有疑问语气的疑问句,本书都单独立目。

(3) 注重与学生母语(主要是英语)的对比。对比分析理论认为,两种语言之间的不同点才是语言获得的真正难点。一般来说,结构上看似接近而又不完全相同的结构对于学习者是最为困难的。本书确定的语法点有些是与学生母语对比,最容易出问题的部分,比如,“定语+(的)+中心语”、“状语+(地)+中心语”等。

(4) 注重汉语语法内部的对比。学生容易混淆的部分,本书尽量以对比的形式立目,比如,“二”和“两”、“从”和“离”、“往”和“向”等,共10对。

(5) 突出对学生来说是难点的部分。在选定语法点时,本书并没有按照语法体系把某一语法类别全部包括,而是根据学生的需求和实际情况进行删选。比如第三部分“句子成分”,一般来说汉语句子有六大成分,即主语、谓语、宾语、定语、状语、补语。但是前三种各种语言都有,而且常常是学习者习而不察的部分,本书没有单独立目,而后三个是学生学习的难点,本书不但立目,而且进一步细分了小类项目。

2. 语法项目的排序

(1) 语法项目的称谓

100项语法点如何称谓,是排好顺序的前提。根据多年的教学经验和学生的实际需求,本书本着易懂、易记、易查等原则,尽量给每项语法点以明显的标记。赵

金铭(1994)在《教外国人汉语的一些原则问题》中指出,“汉语中具有各种各样的形式标志,不同的标志,具有不同的语义内容,通过对语言形式的识别而达到对语言内容的理解。因此无论外国人,还是计算机,都要充分挖掘和尽力利用汉语中各种各样的形式标记。”但是给语法项目标记,并不能随意而为之,而是在减少语法术语的前提下,尽量把能突出该语法项目特点的语义功能作为项目名称。拿“比较句”来说,学生更关心的是哪些句式是表示比较的,因此我们确定“跟……一样”“比”“不如”“有”“像”“最”“更”等词语具有比较的特征,可直接作为项目类称谓来表述该语法项目;再比如,复句中的“因为……,所以……”,“只有……,才……”等连词也具有形式标记。因为有标记,也易记、易查。

(2) 语法项目的排序

洋洋100项,如何排序,是一件头疼的事情。本书本着系统、实用的原则来进行排序。

系统就是在排序的过程中遵循语法教学的科学性和逻辑性。因为我们选取的100项在层级上粗细程度不等,无法按照严格的语法体系排定顺序,但是相对的语法逻辑顺序是要遵循的。这里既有整体100项语法顺序的全盘考虑,更有某一章节内部语法顺序的具体安排。

实用是本书排序的重要原则。在排序的过程中一是从教学的角度分为五部分,每一部分在遵循语法顺序的前提下,采取模块相对集中的原则,方便查找。

3. 语法项目的解释

胡明杨(1992)在《再论语法形式和语法意义》中指出,对外国人进行语法教学无需“详细解释语法理论和语法知识,而是要突出语言使用的规则,它重视语言结构形式的描写,同时又注意结构形式与意义的结合;它对语法规则的说明具体、实用,而又简洁、通俗。”

任何一个语法项目,如果想要事无巨细、面面俱到地讲解,都会有很多内容可讲,但是学生的时间和水平的限制,我们更侧重“单一局部”的处理方式,即以局部具体项为着眼点,而不是以系统类别排列为着眼点。重在讲解该语法点的功能、使用条件、适用范围、需要注意的地方等。

四、本书的体例

本书体例简洁、实用,可操作性强,易学、易记、易懂、易用。具体体例如下:

项目名称

解释(中英文)

格式(公式)

例句+图画

注意

练习(包括看图练习等多种形式的练习)

这种体例遵循了教学规律,即由意义出发,对该语法点先理解,在理解的基础上操练,然后归纳其形式,再进一步进行情境练习。教师可按照此顺序直接用于教学。

本书经过一年的写作,终于完稿了。这本书是多人合作的结晶。本书的作者均为北京语言大学的优秀教师,于天昱老师和郭姝慧老师的博士专业为语言学与应用语言学,任丽丽老师为教学法专业,他们既有理论知识,又有实践经验,能从教学实际出发解读汉语语法。本书的具体分工:姜丽萍负责全书的样课编写、统筹安排、项目排序、审稿、定稿等工作。于天昱负责47个语法项目,郭姝慧负责38个语法项目、任丽丽负责15个语法项目。感谢画师通过图画准确解读语法内容,使本书锦上添花。更感谢出版社编辑的忘我工作,认真负责,使本书得以尽快出版。

特别感谢北京语言大学的鲁健骥教授,他在百忙中细致地审阅了全稿,并提出一些中肯的和富有建设性的意见,有些我们已经做了修改,有些因为时间和水平的限制,只能待以后进一步完善。

本书由于作者的水平和教学经验有限,还存在着一些不足,比如:有些语法项目的选定粗细程度不等;有的项目因只考虑学生的需要,可能与其他项目不在一个层级上;个别语法项目的排序还欠前后衔接性;有些语法项目在解释上考虑易懂的因素过多而欠严谨性,比如“句子+吗”表示疑问等。这些问题需要进一步研究和实践加以解决,我们也期待着同行们的批评、指正和建议。

姜丽萍

2009年12月25日于澳门

目 录

一、 句式

1	疑问句(1): 用“吗”的问句	1
2	疑问句(2): 用“吧”的问句	3
3	疑问句(3): 用“呢”的问句	5
4	疑问句(4): 特指疑问句	10
5	疑问句(5): “多+形容词”的问句	15
6	疑问句(6): 正反问句	19
7	疑问句(7): 句子+(疑问语气)	23
8	疑问句(8): 好吗? 行吗? 可以吗? 对吗?	25
9	反问句	28
10	“是”字句	33
11	“有”字句	37
12	“把”字句	40
13	意义上的被动句	44
14	“被”字句	46
15	连动句	49
16	兼语句	52
17	双宾语句	54
18	存现句	56
19	比较句(1): A跟B一样	58
20	比较句(2): “比”字句	61
21	比较句(3): A不如B	65
22	比较句(4): “有”表示比较	69
23	比较句(5): “像”表示比较	72
24	比较句(6): “最”表示比较	75
25	比较句(7): “更”表示比较	78

26	形容词谓语句	81
27	名词谓语句	83
28	主谓谓语句	85

二、句子成分

29	定语+ (的) + 中心语	87
30	状语+ (地) + 中心语	90
31	程度补语	94
32	结果补语	99
33	数量补语	103
34	简单趋向补语	108
35	复合趋向补语	112
36	趋向补语的引申用法	116
37	可能补语	126

三、词类

38	方位词	131
39	代词 (1): 我们、咱们	134
40	代词 (2): 人家	137
41	疑问代词的引申用法	140
42	能愿动词	145
43	动词重叠	153
44	形容词重叠	157
45	量词	161
46	量词和数量短语重叠	166
47	离合词	171
48	副词 (1): 也、都、全	176
49	副词 (2): 只、就、才	179
50	副词 (3): 不、没、别	182
51	副词 (4): 又、再、还	186
52	副词 (5): 就、才	190
53	副词 (6): 太、真、很	193

54	副词(7): 从来、一直	197
55	结构助词“的”	200
56	助词“吧”	205
57	介词(1): 在、到、给	208
58	介词(2): 从、离	212
59	介词(3): 往、向	215
60	介词(4): 跟、对、向	218
61	“有的”和“一些”	222
62	“二”和“两”	225
63	“刚”和“刚才”	228
64	“和”和“跟”	231
65	“还是”和“或者”	233
66	“一下儿”和“一点儿”	237
67	“有点儿”和“一点儿”	239
68	“差不多”和“差一点儿”	242

四、表达功能

69	数字、序数词、号码和钱的表达法	246
70	年、月、日、星期的表达法	251
71	时点、时段的表达法	253
72	概数表达法(1): 几、多	257
73	概数表达法(2): 大概、左右、相邻数字	260
74	动词+了	263
75	动词+着	268
76	动词+过	272
77	快要/快/就要/要……了	275
78	正在……呢	277
79	是……的	279
80	一……都/也+没有/不	281
81	连……都/也	284
82	每……都	288
83	“越……越……”和“越来越……”	291

84	除了……(以外), 也/还/都	294
85	二次否定和“非……不可”	297
86	好容易/好不容易+才	300
87	再说	302

五、复句

88	“一边……一边……”和“又……又……”	304
89	一方面……, 另一方面	307
90	一……就	309
91	先……, 再/又……, 然后……, 最后	311
92	因为……, 所以	314
93	虽然……, 但是/却	316
94	“要是……(的话), 就……”和“如果……, 就……”	318
95	不但……, 而且	320
96	“只要……, 就……”和“只有……, 才……”	322
97	不是……, 就是	326
98	要么……, 要么	329
99	无论……, 都	331
100	既然……, 就	334

附录1	语法术语中英对照表	336
-----	-----------	-----

附录2	索引	338
-----	----	-----

1

疑问句 (1): 用“吗”的问句

Yíwèn jù (yī): Yòng “ma” de wèn jù

“吗”表示疑问语气，用在陈述句的末尾构成一般疑问句。

Carrying a questioning tone, 吗 is placed at the end of a declarative sentence to form a general question.

格式 句子+吗?



A: 你是英国人吗?
Nǐ shì Yīngguórén ma?

B: (嗯,) 我是。
(Èng,) wǒ shì.



A: 你没去医院看病吗?
Nǐ měi qù yīyuàn kàn bīng ma?

B: (不,) 去了。
(Bù,) qù le.



A: 花开了吗?
Huā kāi le ma?

B: (是,) 开了。
(Shì,) kāi le.



A: 你不吃早饭吗?
Nǐ bù chī zǎofān ma?

B: (不,) 我吃。
(Bù,) wǒ chī.

Attention

(1) “吗”前的句子可以是肯定形式，也可以是否定形式，但肯定形式的比较多。

The sentence before 吗 can be either affirmative or negative, but most are affirmative.

(2) 回答时，不管问句是肯定形式还是否定形式，如果同意，答句中可以先用“是(的)”“对(了)”“嗯”等表示肯定；如果不同意，答句中可以先用“不”“没(有)”等表示否定。

No matter whether the question is affirmative or negative, 是(的), 对(了) or 嗯 is used first in the answer to indicate agreement and 不 or 没(有) is used to indicate disagreement.

Eg. A: 他来吗?

✓B1: 是，他来。

✗B3: 不，他来。

✓B2: 不，他不来。

✗B4: 是，他不来。

A: 他不来吗?

✓B1: 是，他不来。

✗B3: 是，他来。

✓B2: 不，他来。

✗B4: 不，他不来。

练习 Exercises

1. 完成对话。 Complete the dialogues.

[1] A: 你是留学生吗?

B: _____, 我是。

[2] A: 王老师会去吗?

B: _____, 他不会去。

[3] A: 这个月是三十一天吗?

B: _____, 三十一天。

[4] A: 你不去看电影吗?

B: _____, 我去。

[5] A: 你没带书吗?

B: _____, 我没带。

[6] A: 公园里人不多吗?

B: _____, 很多。

2. 看图, 用“吗”提问或做出回答。 Make questions with 吗 or give answers according to the pictures.

[1]



A: 这是桃子吗?

B: (不), _____。

[2]



A: 你不会说汉语吗?

B: (是), _____, 我是日本人。

[3]



A: _____?

B: (是的), 我去。

[4]



A: _____?

B: (不), 还是不太好。

2

疑问句 (2) : 用“吧”的问句

Yíwèn jù (ěr): Yǒng “ba” de wèn jù

问话人对事情有了一定估计，但还不完全肯定时，就可用语气助词“吧”加在句尾构成疑问句，表疑问的同时有揣测的语气。

When the speaker has a certain estimation about something but he is not sure, the modal particle 吧 can be added at the end of the sentence to form a question, indicating both questioning and guessing.

格式 句子+吧?



A: 这是你儿子吧?

Zhè shì nǐ ěrzi ba?

B: 不是，是我哥哥的孩子。

Bú shì, shì wǒ gēge de hái zi.



A: 这些问题不难吧?

Zhè xiē wèntí bù nán ba?

B: 还是有点儿难。

Háishi yǒudiǎnr nán.



A: 现在大概十二点了吧?

Xiānzài dàgāi shí'èr diǎn le ba?

B: 应该是。

Yīnggāi shì.

Attention

如果句中有“大概”“大约”“也许”这样表示估计、揣测的词语，句尾只能用“吧”，不能用“吗”。

吧 rather than 吗 is used at the end of the sentence if there are words expressing estimation and guess, such as 大概, 大约 or 也许.

Eg. ✓ 他也许不会来了吧?

✗ 他也许不会来了吗?

练习 Exercises

1. 把句子改成用“吧”的疑问句。 Rewrite the sentences into questions containing 吧.

(1) 他这次大概没考好。

(2) 这座建筑大约有两百多年了。

(3) 也许他不会来电话了。

(4) 看样子天要下雨了。

(5) 看起来他已经二十多岁了。

(6) 看上去他不太相信你的话。

2. 用“吧”或“吗”完成问句。 Complete the questions with 吧 or 吗.

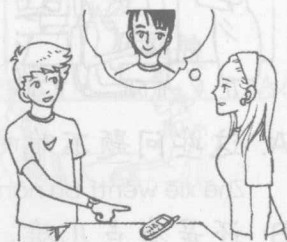
(1) 玛丽：安妮，这段录音你听懂了_____？

安妮：没有完全听懂，_____？

玛丽：我也没有完全听懂，我觉得录音里衣服的价钱应该是_____？

安妮：不是十四块，是四十块。

(2)



大卫：玛丽，你看，_____？

玛丽：啊，一个手机。

大卫：会是谁的呢？

玛丽：今天山本就坐在这儿，_____？

(3)



山本：你们_____？

大卫：你看看，_____？

山本：谢谢你们！

玛丽：没什么。你一定_____？

山本：刚买的手机丢了，我当然着急。

玛丽：下次别再马马虎虎的了。