

学

您



神

册

张荣初
刘冬云

编著

中学

50

种作文示范与解说

暨南大学出版社

中学 50 种作文示范与解说

张荣初 刘冬云 编著

暨南大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中学 50 种作文示范与解说/张荣初, 刘冬云编著.
—广州: 暨南大学出版社, 1997.12
ISBN 7-81029-584-5

I. 中…

II. ①张…②刘…

III. 作文

IV. G633.34

暨南大学出版社出版

(广州·石牌 510632)

暨南大学出版社照排中心排版

新华书店经销

汕头长途电信印刷厂印刷

开本: 787 × 1092 1/32 印张: 8.625 字数: 19 万

1996 年 12 月第 1 版 1997 年 12 月第 2 次印刷

印数: 10001 - 20000 册

定价: 10.00 元

前 言

作文是语文知识与技能的综合练习、测试，是最高级、重要的练习、测试。作文教学是语文教学的中心环节，地位无与伦比。因此，中学生一定要重视作文，提高作文水平。

提高作文水平的途径很多，最好的途径是在教师的指导下不断实践。教师指导的最好方法是写示范作文（又称“下水作文”）。教师通过写示范作文可以具体感知学生写作的心理和困难，发现存在问题，把握情况，切准脉搏；可依据学生的生活实际、作文水平来下笔，为学生提供符合实际水平的、具体的、容易仿效的例子。叶圣陶先生说过：提倡教师写示范作文，“这无非是深知作文的甘苦，无论取材布局，遣词造句，知其然又知其所以然，而且非常熟练，具有敏感，几乎不假思索，而自然能左右逢源。这样的时候，随时给学生引导一下，指点几句，全是最有益的启发，最切用的经验”。

在教学过程中，我们遵从叶老的教导，自己经常动笔，跟学生同题作文，以自己的写作热情去点燃学生的写作热火，以自己的写作体会去开导学生的思路，使学生明确文体特点、写作方法和步骤。30多年来，写了100多篇示范作文，本书的示范作文便是从中筛选出来的。

书中示范作文种类齐全，其中记叙文 7 种、说明文 3 种、议论文 11 种、材料作文 7 种、实用文 8 种、文学作品 9 种，还有半命题作文、看图作文、缩写、扩写、改写等，共 50 种。中学语文课本中的常见文体、中考和高考常考文体、中学生常用常写文体，几乎都包罗在内，是目前文体较全面、成系列的示范作文集。

本书力图对青少年学生进行全方位的政治、思想、道德品质教育。在例文中，读者可以看到旧中国劳动人民的斑斑血泪、革命先烈可歌可泣的斗争事迹；可以看到知识分子的赤诚、先进人物的无畏、青少年学生的意气风发；可以读到卖弄者的窘态、卑鄙者的可耻下场、狂热者的可悲；可以认识到共产党的伟大、社会主义制度的优越、新中国的美好。书中的文章还教人胸怀宽广、重视读书、目标专一、持之以恒、团结协作、破旧立新、不怕困难、不怕失败、不要护短、珍惜时间、敢于改革、艰苦朴素、砥砺意志、重视实践、勇于献身、正确对待金钱、牢记历史教训、做德智体全面发展的、落榜不落志等等。

本书对每种示范作文都作具体解说，结合示范作文讲其含义、特点、写法、步骤等。对容易混淆的文体，从多方面分析其差别。这些解说具体、形象、通俗。读者如果先认真阅读示范作文，再仔细思考解说，对各种文体的含义、特征、写法等会有比较透彻的理解，从而有助于写出较好的文章来。本书作者之一张荣初教过的学生和他所指导的文学社学生，从 1983 年以来，在报刊发表习作 300 多篇，便是明证。另一作者刘冬云教过的学生的习作，也被报刊采用不少。

书中示范作文半数左右在报刊发表过，仅在《作文周刊》发表的便有 20 多篇。有些示范作文获过奖。如《站在国旗前的遐想》，在 1996 年 2 月获《中学语文报》教师“下水作文”一等奖。

书中有些解说参考了有关报刊、书籍中的一些材料，在此谨向有关作者表示感谢。

张荣初 刘冬云

1996 年 8 月 10 日

内 容 提 要

本书是两位教龄均在 30 年以上的中学语文教师，在作文教学中写给学生阅读的示范作文的结集。其中有记叙文 7 种、说明文 3 种、议论文 11 种、材料作文 7 种、实用文 8 种、文学类 9 种、其他文体 5 种。全书有示范作文 80 多篇，讲析文体特点和写法的“解说”50 篇，还有包括历年中考、高考作文题在内的作文训练题 220 多道。本书具有文种齐全、系统性强、方法具体和易于操作等特点。适合中学各年级学生阅读使用。

目 录

前言	(1)
1. 叙事记叙文	(1)
张有金出生	(1)
解说：叙事“五要”	(3)
2. 写人记叙文	(5)
智斗罗徒	(5)
解说：描写人物的顺序与要求	(6)
3. 写群体的记叙文	(9)
我的桃李	(9)
解说：怎样写一个群体	(10)
4. 叙事写人的散文	(12)
(1) 诗洞风云	(12)
(2) 我的母亲	(16)
解说：散文的特点与写作	(19)
5. 抒情散文	(21)
(1) 站在国旗前的遐想	(21)
(2) 我爱	(22)

解说：常见的抒情方法	(24)
6. 咏物抒情散文	(26)
青松赞	(26)
解说：咏物抒情散文的写作	(27)
7. 游记	(30)
游黄山记	(30)
解说：游记的写作	(32)
8. 事物说明文	(34)
(1) 桌子	(34)
(2) “钢竹”	(35)
解说：事物说明文写作“四要”	(37)
9. 建筑物说明文	(39)
怀集一中科学馆	(39)
解说：建筑物说明文的写作	(40)
10. 事理说明文	(42)
积累作文材料的方法	(42)
解说：事理说明文的写作	(44)
11. 论点型议论文	(46)
要学会忍让	(46)
解说：论点型议论文的写作	(47)
12. 范围型议论文	(50)

(1) 谈读书 (之一)	(50)
(2) 谈读书 (之二)	(51)
(3) 谈读书 (之三)	(53)
解说: 范围型议论文写作的三种形式	(54)
13. 引申型议论文	(56)
(1) 团结协作才能成功	
——看接力跑想到的	(56)
(2) 飞瀑之下, 必有深潭	(58)
解说: 引申型议论文的写作	(60)
14. 关系型议论文	(62)
(1) 不破不立	(62)
(2) 个人与集体	(63)
(3) 失败与成功	(65)
解说: 弄清关系, 阐明关系	(66)
15. 关系引申型议论文	(70)
宝剑锋从磨砺出	(70)
解说: 关系引申型议论文的写作	(71)
16. 类比型议论文	(73)
(1) 科学家与春蚕	(73)
(2) 学习如登山	(74)
解说: 类比型议论文的写作	(76)
17. 思想评论	(79)
(1) 评“护过”	(79)

(2) 谈两种“莫及”	(80)
(3) 今天的事情今天做	(82)
解说：思想评论的写作	(83)
18. 文学评论	(85)
(1) 层层绿叶衬红花	
——评《明湖居听书》的烘托	(85)
(2) 耐人寻味的象征	
——评诗歌《礁石》的象征手法	(86)
解说：文学评论的写作	(87)
19. 读后感和观后感	(89)
(1) 忧劳兴国，逸豫亡身	
——读《伶官传序》有感	(89)
(2) 力足方能涉远	(90)
(3) 刀在石上磨，人在苦中练	
——观看《毛泽东和他的儿子》	(92)
解说：读（观）后感的写作	(94)
20. 驳论	(98)
(1) 驳“难”	(98)
(2) 拿金子换石子？	(99)
解说：怎样写驳论	(101)
21. 阐明性议论文	(103)
语感是高层次的语文能力	(103)
解说：议论文的分类和阐明性议论文的写作	(105)

22. 半命题作文	(108)
伯父琐忆	(108)
解说：半命题作文的写作	(111)
23. 简单材料作文	(113)
前事不忘，后事之师	(113)
解说：简单材料作文的写作	(114)
24. 普通材料作文	(116)
知识有巨大的作用	(116)
解说：普通材料作文的写作	(118)
25. 见仁见智材料作文	(125)
(1) 主观努力是成才的主要因素	(125)
(2) 知足·不知足·知不足	(127)
解说：见仁见智材料作文的写作	(128)
26. 多则正面材料作文	(131)
(1) 必须德、智、体全面发展	(131)
(2) 努力须从今日始	(133)
解说：多则正面材料作文的写作	(136)
27. 多则反面材料作文	(138)
有钱就有幸福？	(138)
解说：多则反面材料作文的写作	(140)
28. 正反兼有材料作文	(142)
做事必须目标专一	(142)

解说：正反兼有材料作文的写作	(144)
29. 多则中性材料作文	(147)
环境对人有重要影响	(147)
解说：多则中性材料作文的写作	(148)
30. 看图作文	(150)
行而后知	(150)
解说：看图作文的注意事项	(151)
31. 演讲稿	(157)
献身精神赞	(157)
解说：怎样写演讲稿	(158)
32. 广播稿	(161)
这钱该不该收	(161)
解说：广播稿的写作	(163)
33. 简讯	(165)
(1) 师生情暖孤儿心	(165)
(2) 梅林中学被誉为“推普学校”	(165)
解说：简讯的特点和写作	(166)
34. 书信	(170)
致卢大刚的一封信	(170)
解说：写信常识	(171)
35. 日记	(175)

日记二则	(175)
解说：日记的写作	(177)
36. 序言	(179)
《知心集》序	(179)
解说：序言的写作	(180)
37. 科技小论文	(182)
地球陆地许多奇怪现象的新解释	(182)
解说：科技小论文的写作	(183)
38. 人物传记	(185)
(1) 张荣初自传	(185)
(2) 刘冬云自传	(190)
解说：人物传记的写作	(194)
39. 小小说	(197)
中奖	(197)
解说：小小说的创作	(198)
40. 诗歌	(200)
(1) 崇高的职业	(200)
(2) 我爱我们的校园	(201)
解说：诗歌的特点	(202)
41. 哲理诗	(204)
(1) 狗	(204)
(2) 蜜蜂	(204)

解说：哲理诗的创作	(204)
42. 写景、咏物诗	(207)
(1) 文昌阁	(207)
(2) 乌云	(207)
解说：写景、咏物诗的创作	(208)
43. 电视小品剧	(210)
一字千金	(210)
解说：电视剧的艺术特征与创作	(213)
44. 杂文	(215)
作家之“愚”	(215)
解说：杂文的特征和写作	(216)
45. 寓言	(219)
(1) 狼狈为奸	(219)
(2) 聪明与愚蠢	(220)
(3) 猴哥学做人	(221)
解说：寓言的特点和写作	(222)
46. 童话	(224)
蜜蜂和苍蝇	(224)
解说：童话的创作	(225)
47. 故事	(227)
(1) 写别字	(227)
(2) 文盲中秀才	(228)

(3) 一胎生三个儿子	(229)
解说：故事的创作	(230)
48. 缩写	(232)
(1) 为中华崛起而读书	(232)
(2) 谈骨气	(235)
解说：缩写的要求及其操作	(236)
49. 扩写	(240)
(1) 惜别	(240)
(2) 读书要“三到”	(241)
(3) 矛和盾的故事	(242)
解说：扩写的要求及其操作	(243)
50. 改写	(248)
(1) 卖炭	(248)
(2) 梦游天姥山	(249)
(3) 陈伊玲的故事	(251)
解说：改写的类型及其要求	(253)

1. 叙事记叙文

张有金出生

张有金是怀集县坳仔镇渡头管理区坑口村人。他出生时的悲惨情景，催人泪下。

张有金的娘在地主家当佣人。她怀孕了，分娩的日子近了，请求回家休息，地主不答应，要她继续做工，她只好咬着牙硬撑着。1917年农历三月初三，地主见她就要生小孩了，才吼道：“滚吧！过了三朝就回来！”

她跨出地主家门槛，再也无力支持，痛苦地倒在门口。

她分娩了，焦虑地靠着墙半躺着，怀里的婴儿一丝不挂，哇哇大哭，那婴儿就是张有金。

地主从屋里出来，对她咆哮：“你……你褻渎了我的门神，我会三年交不上好运，你……你真该死！”说完从她怀里抢过张有金，放进不远处的水沟里。

这情形被一个拾粪老大娘看见，她把粪筐、粪叉一丢，快步向前把张有金抱起，用衣襟包住。待地主回去后，迅速搀扶着张有金娘离去。

地主回去后对他老婆说：“我说，早两天让她回去，你不听！现在好了，在我们家门口屙臭蛋！”

地主婆：“谁想到她那么没耐性！”