

視覺語言叢書

Taniguchi Hiroki

谷口廣樹

向為本書提供詳細設計資料并接受採訪的設計師以及現地調查中給予協助的全體人員致以深深的謝意

My heartfelt thanks to all the Designer who provided the material, and to all those people whom I spoke with during visits to the schemes.

視覺語言叢書·谷口廣樹

策劃：鄭曉穎

主編：朱大葉

責任編輯：姚震西 白 樺

設計：朱大葉

出版：廣西美術出版社

發行：廣西美術出版社

社址：廣西南寧市望園路9號(530022)

經銷：全國新華書店

印制：深圳雅昌彩色印刷有限公司

開本：887 mm × 1194 mm 1/64

印張：1

版次：1999年9月第1版

印次：1999年9月第1次印刷

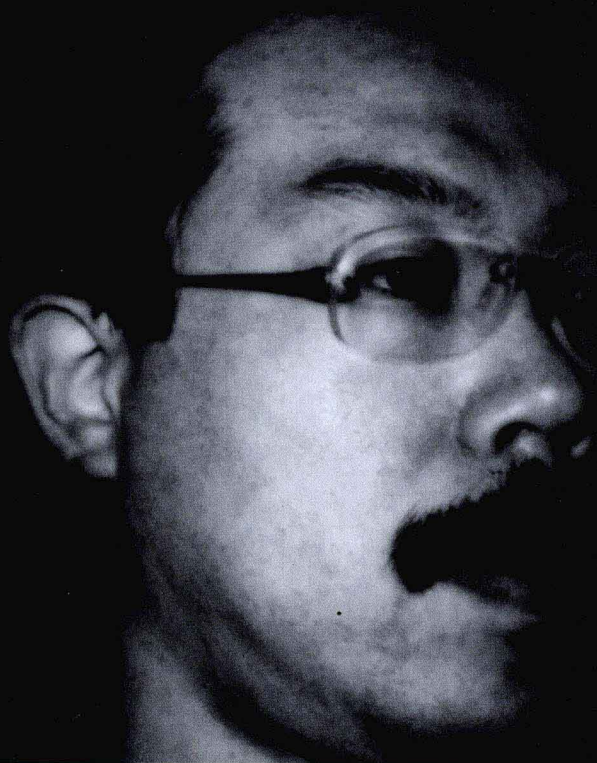
書號：ISBN 7-80625-719-5/J.588

定價：10.00元

New concept graphic designer
Taniguchi Hiroki

ies

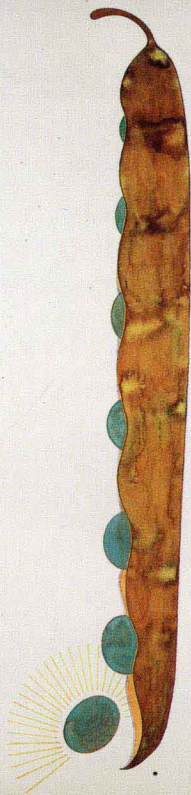
w
er
s a
by
e n
青
封
見

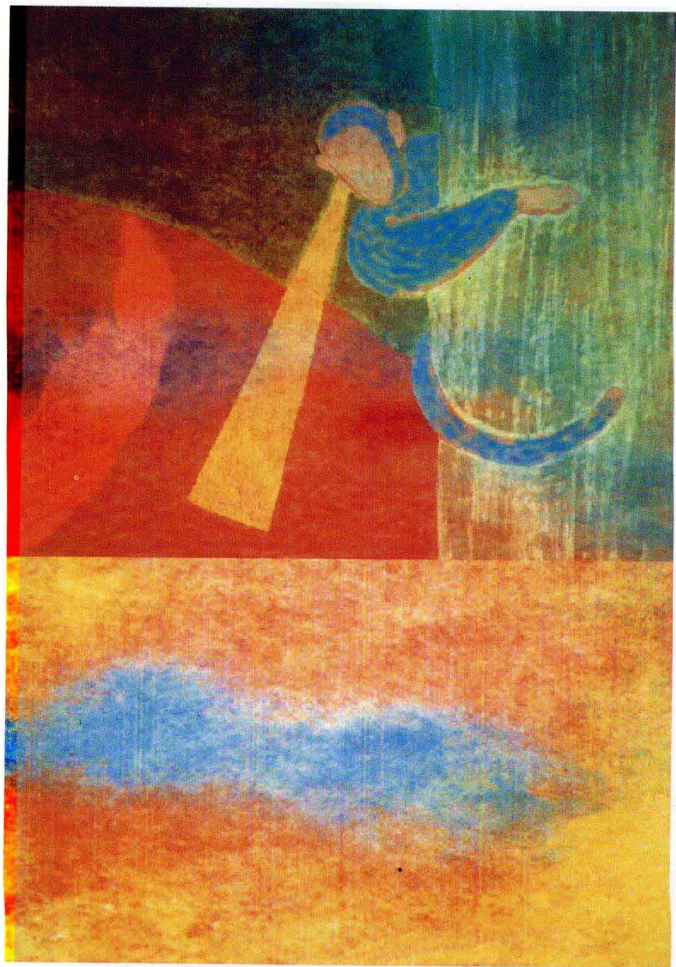


此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertoc.com

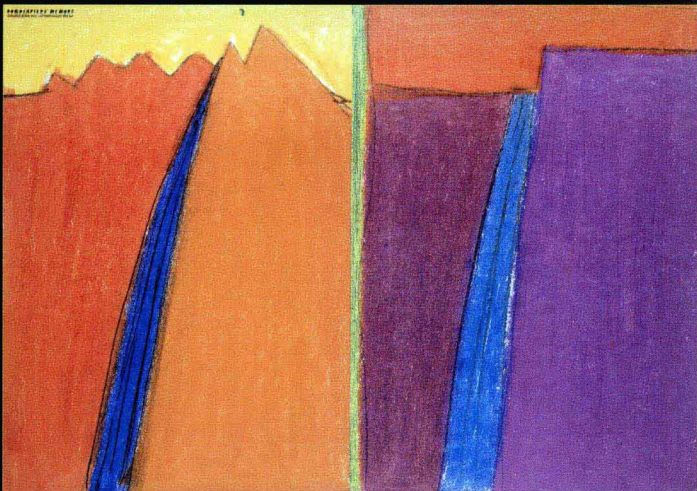
New concept graphic designer Taniguchi Hiroki

新概念派平面設計家 谷口廣樹

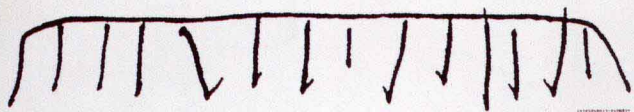




REPRODUCTIVE RIGHTS

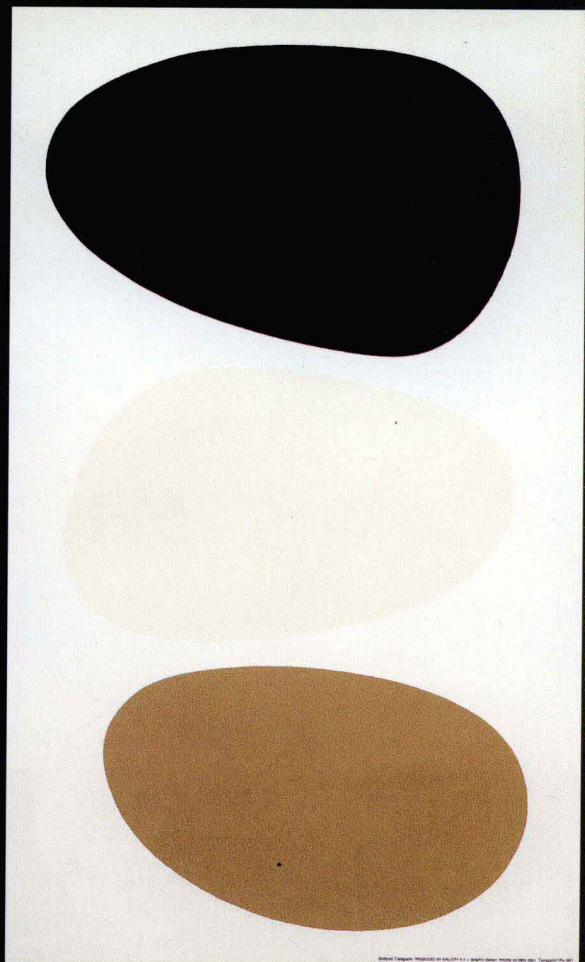


AMMA
HIROKI TANIGUCHI



ARTIST'S STATEMENT

© 2014 AMMA. All rights reserved. TOM'S BOX



© 1994 Tangent. PRINTED IN ITALY. 11 x 17 cm. 100% cotton paper. 100% cotton paper. 100% cotton paper.

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertor.com

[illegible]

カエルバシ・ハ・ドコサ・ス・カ

（演出：山崎）
1977年神楽坂公演より。新演目である本作の
成功は、劇作家本木夏英の功績である。
メタメタレーションを軸に、国際的デザイン
感覚で演出した。観客は本木が、東京芸術
大学で美術科、中経、経済学、社会学、文学
科など、多岐にわたる分野で学位を取得した。





