

施孝峰 主编

三字经古本集成

辽海出版社



ISBN 978-7-5451-0399-1



9 787545 103991 >

定价：40.00元

《三字经》 古本集成

施孝峰 主编

辽海出版社

©施孝峰 2009

图书在版编目 (CIP) 数据

《三字经》古本集成 / 施孝峰主编. —沈阳: 辽海出版社, 2009. 4
ISBN 978-7-5451-0399-1

I. 三… II. 施… III. ①汉语—古代—启蒙读物②三字经—研究
IV. K194.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第059965号

责任编辑: 徐桂秋 单 良

封面设计: 新 宇

版式设计: 仲菲菲

责任校对: 郭 醒

出 版 者: 辽海出版社

地 址: 沈阳市和平区十一纬路25号

邮 编: 110003

电 话: 024-23284460

E-mail: dszbs@mail.lnpgc.com.cn

http://www.lhph.com.cn

印 刷 者: 辽宁星海彩色印刷有限公司

发 行 者: 辽海出版社

幅面尺寸: 185mm × 260mm

印 张: 15

字 数: 400千字

出版时间: 2009年4月第1版

印刷时间: 2009年4月第1次印刷

定 价: 40.00元

《〈三字经〉古本集成》编纂整理小组

顾 问	傅璇琮	王海娟
主 编	施孝峰	
副主编	徐剑飞	王重光（执行）

凡 例

一、本书所收《三字经》古本，据2007年11月8日宁波市鄞州区《三字经》修订工程办公室在《光明日报》国学版发布的《三字经》古版本征集启事，古本的界定系指“从元朝至1966年以前各个历史时期的各种《三字经》版本”。

二、入书古本总量18种，包括原文类、注释类、订补类、移译类，均以王应麟（或区适子）首唱，后人依体延续的《三字经》为收录准绳，而不包括形似的仿作本，例如《女三字经》《三字幼仪》《历史三字经》等。需要说明，学界推崇的黄周星^①作《三字经》，现存国家图书馆古籍分馆，经实地查阅才发现，也是一部改编的仿作本，是《三字经》的衍生物。

三、《三字经》版本极多，凡仅略作订正，或少量补遗等，均视为重复而删除。凡名家注疏，或详加考订者，则不吝篇幅，予以保留，以免遗珠之憾。具体版本优胜劣汰。原则上是同样版本向前靠，以古取胜，越早越好。集成书目，以成书年代为序，其注释、原文、订补等诸本不再分类。

四、《三字经》原文则按惯例不予标点，不加书名号。在整理考证的基础上，对每种版本加“编者按”，作提要说明，交代版本来历，介绍作者概况，评述内容特点，以便于今人阅读、检索，作为学术研究之工具书、参考书。1900年出版、1940年重印的《英汉三字经》，其本身已属现代排印本，故不再另行排印，而仅把其英语序文翻译成中文，并加“编者按”说明而已。

五、古版本来源向全社会公开。入书的18种，有9种来自宁波市鄞州区《三字经》古版本征集办公室，系由该办百余种古本《三字经》中甄选所得。有7种分别选自国内各大图书馆古籍部之馆藏，各自来源，明确交待。鉴于《三字经》早年向海外传播较多，编者在查找著录、书目，搜寻相关版本过程中，实施了“海外寻宝”计划，其中由韩国所获古本6种，因版权问题，无法影印。由日本所获古本2种，已编入本书。

^①黄周星（1611—1680），明末清初上元（今江苏南京）人，号九烟。明崇祯进士，官户部主事。入清后不仕，授徒为生。康熙间，拒应博学鸿词试，在杭州投钱塘江自尽。学界誉为“屈原式诗人”。其所作《三字经》，全称《黄九烟先生三字经》，前人将之归入《三字经》订补本类。

序 一

傅璇琮

近两年来，浙江宁波市鄞州区为其先贤——南宋末期博大精深的学问大家王应麟，做了两个极具历史文化意义的项目：一是编纂修订版《三字经》，2008年4月由人民教育出版社出版；二即此《〈三字经〉古本集成》，将于2008年底由辽海出版社出版。《三字经》是我国传统启蒙教育的典范之作，鄞州区主动与文化学术界合作，编纂、出版这两部普及与专业有机结合之作，应该是既为青少年创造“优良的文化环境”，生产“优质的文化产品”，也为学术研究提供“优质的文化服务”，可以说是以科学发展观的要求，继承、传播、弘扬优秀传统文化的一项文化战略工程。

2007年5月下旬，鄞州区举办王应麟学术思想与《三字经》学术讨论会，来自北京、安徽、浙江等地的学者把目光投向了《三字经》的文化意义和思想价值。此后，鄞州区与《光明日报》国学版具体合作，筹建《三字经》修订版编纂委员会，借助媒体力量，向全国读者征求修订意见。在充分尊重专家意见和广泛汲取人民群众智能的坚实基础上，经半年多的努力，修订工程取得圆满成功。

与此同时，宁波市鄞州区向全社会发起征集历代相传的《三字经》古版本活动，征集总量逾百种，积累了珍贵的原始资料，为整理研究并编纂《〈三字经〉古本集成》一书，创造了有利条件。

修订版《三字经》作为普及读物，面向学生和广大群众；《〈三字经〉古本集成》则是学术类的古籍专题整理，面向学术研究工作者和爱好传统文化的读者。诚如已故的周谷城先生所言，《三字经》这类书，正是形成旧时中国最广大民众世界观的重要来源。它在塑造民族心理、民族性格和民族精神上，起过很好的作用。传统社会就是通过这类蒙学读物给予的教育，在一定程度上确定了一个人在社会化过程中建立起来的内在价值取向与精神认同。

不过，古代中国属于高雅文化时代，上层士大夫习惯于编纂经史类著述，精英作品即代表了我国的古典文化。至于蒙学读物，前人的记载很少，旧时的藏书家也多不重视。《三字经》在今人是珍贵的文化遗产，在古代却一直是不登大雅之堂的小儿读本。也正因此，岁月流逝，大都散失。宁波市鄞州区编纂、整理此书的同仁们，知难而进，广泛查阅和积累文献史料，深入考订各类古本。为了搜寻、甄选富有代表性的、深蕴学术价值的古本《三字经》，他们以自家征集的版本为基础，再赴国内各大图书馆查找相关古版本，甚至去韩国、日本搜索明清时代传播到海外的《三字经》。为了保护、利用文化遗产，可谓“不惜千金买宝刀”，投入了相当的人力、物力。就这样，他们不辞劳顿，未吝心力；上下求索，沙里披金，为搜寻古版本，“上穷碧落下黄泉”；又为辑校解读古本，孜孜以求，坚持不懈。经过不断的查找、比较、筛选，现在入书的《三字经》古本总量为18种，包

括从日本所获古本两种，均以王应麟（或区适子）首唱，后人依体延续的《三字经》为收录准绳，并以成书年代为序先后罗列，包括了原文类、注释类、订补类、移译类等各类古本《三字经》，堪称前所未有的集成大观。

珍稀古本，来之不易，几乎每一种古本后面都蕴含着一个感人的故事。在充分掌握第一手文献资料的基础上，整理研究工作者的视野大为开阔。较之王应麟原著，后世的修订、增补、注释、翻译之作，明显存在着认识上的分歧或差异，其人生价值和知识构成等也不尽相同，细加考究，古版本无不带有明显的时代印记。本书编纂同仁认真梳理、比对、勘核，用心琢磨、解说、考订，怡然理顺，涣然冰释，发古人幽思，启今人智识；并从文字的多寡、异同中，发现问题，寻求答案，潜心探索其中的未知。若干前人研究的谬误、疏漏之处也被发现，被纠正，例如早期《三字经》佚名本正文1068字的认定。历史上流传最为广泛的清王相《三字经训诂》，正文1068字乃保持了原作旧貌。然而版本芜杂，《三字经训诂》亦有多种版本，印数高达89万册的某书社《三字经》一书，其中选用的《三字经训诂》底本，叙史至“廿二史”；另一出版社《三字经辑刊》，选辑的《三字经训诂》，叙史至“十七史”，然正文却写到了明代灭亡，内容出现了明显差错——已非王相的《三字经训诂》原作，乃后人在王相原作基础上的订补本。这样，就给研究工作造成了困难，形成了混乱。鄞州的同仁们，决心让文献说话，让古本说话，让事实说话，正本清源，对历史负责，竭尽所能做好这一惠及当世、泽被后人的文化工程。

众所周知，2007年春夏之交，浙粤两地曾出现《三字经》作者之争：鄞州王应麟，还是顺德区适子？唇枪舌剑，针锋相对。现在，由鄞州方面整理出版的这本《〈三字经〉古本集成》，却坦然列出了由他们找到并编入《集成》的署名区适子原著的《详注增编三字经》。这体现所有汇刊古本资料的来源出处，都能公之于众而毫无保守。我深为他们执着追求、锲而不舍的治学精神所感，深为他们海纳百川、求真务实的学术态度所感，也为国学热持续升温，传统文化在今日中华大地上的发扬光大深感欣慰。我认为，像《〈三字经〉古本集成》这样一种专题的集中整理，从一个独特的角度为我国古代思想史、教育史的研究提供系统、翔实的文献史料，为当前的古籍整理研究作出了新的开拓，定会受到文化学术界的关注和赞许，故乐为之序。

序 二

王海娟^①

《三字经》是中国古代蒙学教材中最有影响的一部作品。问世以来，风行近七百年，影响了几十代中国人，至今仍在国内各民族和全世界的华人文化圈中有着广泛的影响。它以短小精悍的篇幅、生动通俗的语言、琅琅上口的节奏将中华文化最基本的知识和要素蕴含于其中。可以说：《三字经》是中华民族成员相互间文化认同的“国际歌”，是中华文明向世界文明推介的“金名片”，是优秀传统文化教育的活着的“教科书”。它是中国传统的启蒙教材，但绝不仅仅是普通的蒙学教本，而是凝聚着中华民族智能和文明传统的文化精品，是中国的蒙学之冠，是活着的文化经典。1990年，联合国教科文组织将《三字经》推荐为世界儿童道德丛书之一，从而使《三字经》成为全世界共享的文化遗产，由此可知《三字经》的文化价值和巨大影响。

桑梓忆先贤，盛世修经典。2007年11月，在世传《三字经》作者王应麟的故里——宁波市鄞州区，发起重新修订《三字经》工程，原全国人大常委会副委员长许嘉璐先生、《光明日报》社总编辑荀天林先生，出任修订工程编审委员会总顾问，著名学者、原中华书局总编辑傅璇琮先生为编委会主任，经半年多的努力，修订工程取得圆满成功，由人民教育出版社出版的修订版《三字经》已于2008年4月面世，鄞州区的中小学生人手一册。这期间，鄞州区还建立了《三字经》古版本征集办公室，致力征集各个历史时期的《三字经》版本，筚路蓝缕，蔚成大观。编纂者从百余种古本中遴选出的9种，合国内各大图书馆馆藏7种及日本发现的2种，共18种编纂成《〈三字经〉古本集成》一书，为专家、学者及传统文化爱好者提供了一份弥足珍贵的文献资料。

王应麟是鄞州的骄傲，也是鄞州文化的名片，挖掘整理、研究弘扬其丰富的学术思想内涵是我们的心愿，也是积极推进文化强区建设，推进社会主义文化大发展大繁荣的应尽责任。近年来我们设立了“王应麟读书节”，打造“书香之恋、快乐之约”的全民节庆活动品牌；全面点校整理出版列入《四库全书》目录的王应麟所有著作；2008年5月又与清华大学中国古典文献研究中心合作，建立了“王应麟学术研究基地”，组织专家学者深入开展其学术思想研究，使先贤王应麟的学术思想和《三字经》的文化影响力绵绵远长。

值此《〈三字经〉古本集成》即将付梓，为之欣然，诚挚地向所有关注《三字经》和王应麟研究的人们推荐本书，并向全国各地关心支持《三字经》古本征集工作的人们表示衷心的感谢，向一年来为古本集成作出辛勤努力的同志们表示亲切的慰问。是为序。

^①作者为中共宁波市鄞州区委常委、宣传部长。

目 录

序一	傅璇琮	1
序二	王海娟	1
(一) 三字经注	佚名 原著 [明] 赵南星 注释	1
(二) 三字经集注	[宋]王应麟 原著 佚名 注释	12
(三) 蒙学三字经	佚名著	24
(四) 三字经训诂	[宋]王应麟 原著 [清] 王相 注释	28
(五) 新镌注解三字经	[宋]王应麟 原著 [清] 王相 注释	
.....	[清]徐时作 校订	45
(六) 三字经	佚名著	62
(七) 增补注释三字经	[宋]王应麟 原著 [清] 谷连恒 订补、注释	65
(八) 三字经注解备要	[宋]王应麟 原著 [清] 贺兴思 注释	
.....	[清] 朗轩氏 订补	90
(九) 广三字经	[宋]王应麟 原著 [清] 蕉轩氏 订补	
.....	[清] 王晋之 张谐之 重订	131
(十) 增订发蒙三字经	[宋]王应麟 原著 [清] 许印芳 订补	151
(十一) 三字经句解旁训	[宋]王应麟 原著 [清] 贺兴思 订补	
.....	[清] 阎敬铭 注释	157
(十二) 节增三字经	[宋] 王应麟 原著 [清] 周保璋 订补	169
(十三) 演三字经	[宋] 王应麟 原著 [清] 刘曾騄 订补	171
(十四) 重订三字经	[宋] 王应麟 原著 [民国] 章炳麟 订补	179
(十五) 增订三字经	[宋] 王应麟 原著 [民国] 章炳麟 订补	190
(十六) 国音白话三字经注解	[宋] 王应麟 原著	
.....	[民国] 史务民 订补、注释	194
(十七) 详注增编三字经	[宋] 区适子 原著 [民国] 潘抑强 订补、注释	213
(十八) 英汉三字经	[宋] 王应麟 原著 [清] 王相 注释	
.....	[英国] 赫伯特·翟尔斯 翻译	225
跋	王重光	229

(一) 三字经注

佚名 原著

[明] 赵南星 注释

【编者按】

《三字经》成书于宋元之际，从雏形到更定，经过了相当长的时间，到了明代广为流传。这部以“人之初，性本善”开篇的启蒙课本及其作者，明以前未见著录。明代赵南星著《教家二书·三字经注》，为国内现存最早的《三字经》注释本，收藏于北京国家图书馆。赵氏是历史上最早关注《三字经》的著名学者，他在《教家二书》自序中云：“世所传《三字经》《女儿经》者，皆不知谁氏所作。”《教家二书》即指《三字经》和《女儿经》。

赵氏对《三字经》的评价是：“一则句短而易读，一则语浅而易知，殊便于开蒙矣。”但《三字经》引经据典，称颂古时的圣贤列女，则非幼童能解。他和另外两位学者查阅群书，加以注释，“令人人可解”。故本书署名作“高邑赵南星注，古□□□□、柏乡王正民订”（引者注：赵氏与其友人吴昌期、王义华合作而成）。具体成书年代不详。赵是万历二年（1574）进士，卒于天启七年（1627），故判断成书当在万历年间。该本正文叙史部分有短句“明朝兴，再开辟”，其后注释明代帝王谱系止于“穆宗隆庆”，也佐证了这一判断。因明代人习惯不书当今皇帝。考其时，赵氏正削官居家。

值得注意的，如上所述，赵本叙史部分增加了“辽与金，皆称帝。元灭金，绝宋世。尽中国，为夷狄。明朝兴，再开辟”八句；“十七史，全在兹”，也被改作了“廿一史，全在兹”。盖“廿一史”的提法，是在明代中叶以后才出现的，显然为明人的增补内容，而非《三字经》原貌。由此可见，赵氏《三字经注》不仅是一个注释本，而且是一个增补本。

赵本不同于元明以来坊间流行的木刻大字本《三字经》，早在清乾隆年间就有学者注意到了这一点，翟灏^①认为：“《三字经注》一卷，其叙宋以后亦多出数句……”然而，赵氏在自序中只说“翻阅群书，具列其事”，却未见其增补说明的痕迹。

明代中叶之后，社会经济复苏，思想控制松弛，科举教育发达，《三字经》作为一部内涵宽泛的劝学篇，得到了普遍的认同。嘉靖后，社学发展，使《三字经》的传播更为广泛。明代流行的两大童蒙读物是《三字经》和《女儿经》。史载，明光宗（朱常洛）为太子时，九岁能背诵《三字经》而一字不误，可见此书不独流行于民间，皇太子亦习之。赵南星将其与《女儿经》合刊，当作《教家二书》，则《三字经》实为“男儿经”也。据说

^①翟灏（1736-1788），清代杭州学者。语出翟灏《丛书集成初编·通俗编》卷七《三字经》中。

《教家二书》有单刻本，二卷、五册。编者所见国家图书馆藏本为文集本，即崇祯二年（1629）刊刻的赵南星《味檠斋遗书》本。

明刻原版多有损毁，印本文字多处漫漶不清，为保存历史原貌，《三字经》原文据清刻通行本补足，注释文字除可行点校者外，其余以方框表示。至于赵氏的注释，通常只注典故，而不注文句。其中古地名加注今地名，如讲到孟轲，作“邹人，即今邹县”。由于注释过于简略，阅读门槛较高，赵本在后世的流行不广。

赵南星（1550—1627），字梦白，号侪鹤，别号清都散客，高邑（今属河北省）人。明万历二年（1574）进士，官至吏部尚书。为东林党重要成员，与邹元标、顾宪成并称为“东林三君”。天启年间，因反对阉党魏忠贤，被矫旨削籍发配，卒于代州，追谥“忠毅”。著有《芳茹园乐府》《学庸正说》《史韵》等书传世。

教家二书序

人之生，自吮乳拥衾时，饱暖之欲，固已不学而同然矣。及智虑渐开，则利欲渐侈，理义之性汨没于其中，非有教诲以觉悟之，则与禽兽无异。夫教诲觉悟者，必于童蒙之时，此父兄之责也，顾非所望于凡民，则士大夫之责也。世道衰微，士大夫恒不知有理义，所以教其子弟者，皆饱暖之计，往往读书为文章，成士大夫，而终其无一理义之言，亦可怜也。而女子为甚。凡民之家无论已，生于士大夫之家，而不闻理义之言，不幸而所适者又俗人，华衣溲食，或乘鱼轩，被象服，得意愈甚，容貌愈妍，而愈为不幸。何则？享厚而德薄，容美而心丑，则不称之极也！夫生而为丈夫者，不得闻理义于父兄，或闻之师友，女子则无从而闻之，如蜣螂出于粪丸，不知有苏合之香，岂不甚可怜哉？世所传《三字经》《女儿经》者，皆不知谁氏所作。一则句短而易读，一则语浅而易知，殊便于开蒙矣。然所称引古之圣贤、列女，非初学所知。余与吴昌期、王义华二君翻阅群书，具列其事。而于《女儿经》仍被以俗语，令人人可解。合而刻之，曰《教家二书》。昔孔子与子路论成人，岂非以其时鲜成人哉？至语今之成人，首之以见利思义，则世之以饱暖为人，自春秋已然矣。今天下尤鲜成人，尤鲜贤女子，其败坏从士大夫始。天地之所生人自为人，奈何混于禽兽？有能读二书而明其所言之意，法其所引之人即却不必为士大夫可也，即不必博群书可也。夫为贤士大夫岂不有益于天下，而正苦其甘为不肖而害天下也？博群书岂不有益于身心，而正苦其不为身心徒以求饱暖也？诚欲以为身心，则此二书者可以当“十三经”矣。

芳茹园主人梦白书

人之初 性本善 性相近 习相远 苟不教 性乃迁
教之道 贵以专 昔孟母 择邻处 子不学 断机杼

孟子名轲，字子舆，邹人也，即今邹县。母姓□（音掌）氏。其舍近墓，孟子之少也，嬉游为墓□之事，母曰：此非所以居处子也。乃去。舍市□，其嬉戏为贾人衒卖之事。母又曰：此非所以居处子也。复徙。舍学宫之傍，其嬉游乃设□豆揖让进退。母曰：真可以居吾子矣。遂居之。故世称孟母三迁。孟子既学而归，母方绩，问曰：“学何所至？”孟子曰：“自若也。”母以刀断其织。孟子惧，问其故。□曰：“子之废学，若吾断斯织也。夫君子学以□□，问以广知，是以居则安□，动则□□□废之，是不免于厮役而无以□□□□□□以异于织绩而食中道废而不为□□□□□□旦夕勤学不息，师事子思，遂成名儒。

窦燕山 有义方 教五子 名俱扬

五代时窦禹钧。燕山即今北京。□□□□□号“五龙”。仪为礼部尚书，（俨）为□部□□，为翰林学士，侃为□□□□□谏议大夫参知政事，僖为□□□□燕山□□郎教子有□□□□□□□□。

养不教 父之过 教不严 师之惰 子不学 非所宜 幼不学 老何为
玉不琢 不成器 人不学 不知义 为人子 方少时 亲师友 习礼仪
香九龄 能温席 孝于亲 所当执

后汉黄香字文强，安陆人，即今江夏县。父举孝廉，为郡五官。贫无奴仆，香躬执勤苦，尽心供养。冬无被褥而亲极滋味，暑即扇床枕，寒即以身温席。博学能文，官至尚书令。

融四岁 能让梨 弟于长 宜先知

后汉孔融字文举，汝州人。四岁有恭让之□。与诸兄共食梨枣，辄取其小者。人问其故，答曰：“我小儿，法当取小者。”由是宗族奇之，官至大中大夫。

首孝弟 次见闻 知某数 识某文 一而十 十而百 百而千 千而万
三才者 天地人 三光者 日月星 三纲者 君臣义 父子亲 夫妇顺
曰春夏 曰秋冬 此四时 运不穷 曰南北 曰西东 此四方 应乎中
曰水火 木金土 此五行 本乎数 曰仁义 礼智信 此五常 不容紊
稻粱菽 麦黍稷 此六谷 人所食

后稷言百谷，《周礼》言九谷、六谷。谷数甚多，要之言五谷为当。得五行之气而养人之五脏者也。世相传以麦、黍、稷、稻、菽为五谷，而此兼言粱，其实则五谷耳。粱者，粟之佳者也。有黄、青、白三种，非粟之外又有粱也。黍即糯粟也，粟之粘而可为酒者也。秫乃高粱，非黍也，亦非秫之外又有蜀黍也。注《本草》者似乎不□五谷矣。

马牛羊 鸡犬豕 此六畜 人所饲 曰喜怒 曰哀惧 爱恶欲 七情具
匏土革 木石金 与丝竹 乃八音 高曾祖 父而身 身而子 子而孙
自子孙 至玄曾 乃九族 人之伦 父子恩 夫妇从 兄则友 弟则恭

长幼序 友与朋 君则敬 臣则忠 此十义 人所同 凡训蒙 须讲究
 详训诂 明句读

读，音豆。凡经书成文语绝处谓之句，语未绝而点分之以便诵读谓之读。凡句绝则点于字之傍，读分则点于字之中间。通作投，或作读。

为学者 必有初 小学终 至四书 论语者 二十篇 群弟子 记善言

孔子弟子共纪孔子之言行以为《论语》。周以八寸为尺，古书皆二尺四寸。《论语》独一尺，取其约省怀持之便也。汉兴失亡，至武帝发取孔子壁中得二十一篇，齐、鲁、河间九篇，共三十篇，名之曰传。孔子孙安国以教鲁人扶卿始为二十篇，称曰《论语》，失齐、鲁、河间九篇。

孟子者 七篇止 讲道德 说仁义 作中庸 乃孔伋 中不偏 庸不易

孔伋字子思，孔子之孙也。年十六适宋，宋大夫乐朔与之言学焉。朔曰：“《尚书》《虞》《夏》数四□（数四犹四五也。）善也，下此以迄于《秦》《费》，效□舜之言耳，殊不如也。”子思曰：“事变有极，正□当尔。”朔曰：“凡书之作，欲以喻民也。简易为□，何乃故作难知之辞乎？”子思曰：“昔鲁委巷□有似君之言者，伋答之曰‘道知者传，苟□其人道不贵矣。’今君何似之甚也？”朔不悦，□退曰：“孺子辱吾。”其徒攻之，遂围子思。宋君□之驾而救子思。子思既免，曰：“文王囚于羑里作《周易》，祖君屈于陈、蔡作《春秋》，吾困于宋可无作乎？”于是撰《中庸》之书四十九篇。

作大学 乃曾子 自修齐 至平治

曾参字子舆，鲁南武城人也。

孝经通 四书熟 如六经 始可读 诗书易 礼春秋

号六经 当讲求 有连山 有归藏 有周易 三易详

庖牺氏作八卦，神农重之为六十四卦。黄帝、尧、舜引而伸之，分为二易。至夏人因炎帝，曰《连山》。殷人因黄帝，曰《归藏》。文王广六十四卦，著九六之爻，谓之《周易》。

有典谟 有训诰 有誓命 书之奥

上世帝王之遗书有三坟、五典、训、诰、誓、命，孔子删而序之，断自唐虞以下，迄于周，凡百篇。以其上古之书，故曰《尚书》。遭秦灭学，并亡。汉兴，济南人伏胜能口诵二十九篇。至汉文帝时欲立《尚书》学，以胜年且九十余，老不能行，乃诏太常掌故晁错就其家传受之。其后鲁恭王坏孔子故宅，于壁中得古文《尚书》《论语》，悉以书还孔氏。武帝乃诏孔安国定其书□传义五十八篇。

我姬公 作周礼 著六经 存治体

周公姓姬名旦，文王之子，武王之弟也。周□遭秦灭学，藏于山岩屋壁，以故不亡。汉武□□有季氏获之，以上河间献王，独阙《冬官》□□□□□□以《考工记》补之，遂□□□秘府。时儒以为非，□不行。至刘歆独□□书知周公致太平之迹，始奏立学官。

大小戴 著礼记 述圣言 礼乐备

《礼记》者，乃孔子门徒共撰所闻也，后通儒□有损益。至汉宣帝世，东海后苍善说

礼于□台，撰《礼》一百八十篇，号曰后氏曲台记。后苍传于梁国戴德，及德从子圣乃删后氏记为八十五篇，名《大戴礼》。圣又删《大戴礼》为四十六篇，为《小戴礼》。其后诸儒又加《月令》《明伦□》《乐记》三篇，凡四十九篇，则今之《礼记》也。

曰国风 曰雅颂 号四诗 当讽咏

昔孔子删诗，上取商，下取鲁，凡三百一十一篇。至秦灭学，亡六篇，今在者三百五篇。初孔子以《诗》授卜商，商为之序，以授鲁人曾申，曾申授魏人李克，李克授鲁人孟仲子，孟仲子授根牟子，根牟子授赵人荀卿，荀卿授□□鲁国毛亨作训诂以授赵国毛萇，时人□亨为大毛公，萇为小毛公。以二公所传，故名其《诗》曰“毛诗”。

诗既亡 春秋作 寓褒贬 别善恶 三传者 有公羊 有左氏 有穀梁

孔子约鲁史以修《春秋》，书有褒贬，不可以书见，口授弟子。左丘明恐弟子各安其意以失其真，故论夫子所言而作传，今《左氏传》是也。初，孔子授《春秋》于卜商，又授之弟子公羊高、穀梁赤，各有传行于世。

经既明 方读子 撮其要 记其事 五子者 有荀杨 文中子 及老庄

春秋时荀子名况，赵人，著书三十二篇。汉杨子雄字子云，成都人，著书十三篇，名《杨子法言》。隋王通字仲淹，太原祁人，谥文中子，著《中说》十篇，拟《论语》。老子者，楚之苦县（即今鹿邑县）濂乡曲仁里人。殷时从母左腋□□□李树下，指树为姓，名耳，字伯阳，号曰□□□□□二十三年驾青牛□过函谷关。天水人尹喜于是时为关令，尹□见东方有紫气，知有圣人至，候之，邀留关下，请著书，遂作《道德经》五千言。庄子名周，□人，即蒙城县。尝为漆园吏，与梁惠王、齐宣王同时。其学无所不窥，然其要本归于老子之言。著《南华经》三十二篇六万余言。

经子通 读诸史 考世系 知终始 自羲农 至黄帝 号三皇 居上世

伏羲风姓，代燧人氏而王，在位一百一十八年，都陈，即今开封府陈州。神农姜姓，代伏羲而王，在位一百四十年，都曲阜。黄帝公孙姓，代神农而王，在位一百一十年，都涿鹿，即今顺天府涿州。

唐有虞 号二帝 相揖逊 称盛世

帝尧姓伊祁氏，帝喾之子。初封唐侯，帝挚□兄也，立九年，荒淫无道，诸侯废之而立尧，□辰即帝位，都平阳，即今山西平阳府。始建寅为岁首，荐舜摄位，二十八年乃崩，在位凡□年。帝舜颛顼五世孙，姚姓，受尧禅，甲申□位，荐禹代位，十有七年南巡狩，崩于苍梧之野。在位凡五十年，都蒲坂，即今平阳府蒲□。

夏有禹 商有汤 周文武 称三王 夏传子 家天下 四百载 迁夏社

夏王禹姒姓，黄帝玄孙，鲧之子。受舜禅，都□邑，即今平阳府安邑县。徙阳翟，今开封府□州。至相徙商丘。有穷后羿弑相篡位，其臣□浞又杀羿自立，夏统中绝凡四十年。少康□浞中兴。夏之王自禹后惟启、少康贤，至桀为汤所放。起禹甲戌尽桀甲午，凡十七主四百四十一年。

汤伐夏 国号商 六百载 至纣亡

商王汤，子姓，名履，契之十二代孙。都南亳，□河南归德府。至盘庚五迁，后复居

西亳，即□偃师县，改国号曰殷。至纣而亡。汤之后中□高宗祖甲之贤，为周公所称。起汤乙未尽□戊寅，凡三十八主六百四十四年。

周武王 始诛纣 八百载 最长久

周武王，姬姓，名发，后稷之二十三代孙。伐纣，都镐，在长安西上林苑。平王东迁洛阳，今河南府。至赧王为秦昭襄所灭。文、武之后，成康贤，宣王中兴。起武王己卯，尽赧王乙巳，凡二十七主八百六十七年。

周轍东 王纲坠 逞干戈 尚游说 始春秋 终战国

平王名宜臼，以西都逼于戎，徙居东都。以□□为春秋之世，威烈王以后为战国之世。

五霸强 七雄出

十二国中齐桓公、宋襄公、晋文公、秦穆公、楚庄王最强，称曰五霸。秦、楚、燕、齐、赵、魏、韩皆□国也，谓之七雄。

嬴秦氏 始兼并 传二世 楚汉争

[illegible]

高祖兴 汉业建 至孝平 王莽篡

汉高祖姓刘，名邦。乙未灭秦，戊戌灭羽，己亥即帝位，仍都长安，今西安府。高祖之后，文、景、武、昭、宣皆贤。至平帝崩，王莽立孺子婴践祚，居摄，后废婴篡位十五年，国号新室。后三辅诛莽，立刘玄，为盆子所杀。起高祖乙未，尽孺子丁卯，凡十二主二百十一年，并王莽、刘玄共二百二十八年。

光武兴 为东汉 四百年 终于献

东汉世祖光武名秀，高祖九世孙，长沙定王发之后，都洛阳。世祖、明、章二宗贤，至献帝为曹丕所篡。起光武乙酉，尽献帝己亥，凡十二主一百九十三年。

魏蜀吴 争汉鼎 号三国 迄两晋

[illegible]

宋齐继 梁陈承 为南朝 都金陵

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□所纂。起武帝，尽顺帝戊午，凡