

日本推理小说文库

半家传说
杀人旅行

(日)山村美纱 / 著

群众出版社

平家传说泰人旅行

(日) 山村美纱 著



群众出版社
二〇〇〇年·北京

图书在版编目(CIP)数据

平家传说杀人旅行/(日)山村美纱著;李重民译.
北京:群众出版社,2000
(日本推理小说文库)
ISBN 7-5014-2293-1

I . 平… II . ①山… ②李… III . 推理小说-
日本-现代 IV . I313.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 70998 号

版式设计:连生

平家传说杀人旅行
(日)山村美纱著 李重民译

群众出版社出版、发行 新华书店经销
北京公大印刷厂印刷
787×960 毫米 32 开本 7 印张 117 千字
2000 年 9 月第 1 版 2000 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 7-5014-2293-1/I·933 定价:12.00 元
印数:0001 - 5000 册

简介

石田桃子和公司里的另外两个女同事都到了婚嫁的年龄，可是仍然孑然一身，眼看着周围的同事朋友都纷纷走入了婚姻的殿堂，心中不免暗暗着急。恰巧公司里的上野等三个男同事也面临同样的难题。平时他们六个人就经常一起出游，关系亲密。于是大家决定利用假期一起出游，大家对于旅行的目的都心照不宣——在这几个人里找到自己的另外一样。六个人经过一番争论，决定去带有神秘传奇色彩的四国去领略那里的秀美山川并探询美丽的平家落人传说。然而，在旅行的第一站就发生了意外，池阳介被发现从山间的吊桥上坠落身亡。旅行变成了悲剧，大家纷纷猜测是平家的幽灵在作怪……但是警方和颇据头脑的桃子却不相信这些……事情渐渐过去，桃子和大家一样心情在渐渐平复，然而，身旁的人再次接二连三的死去，仿佛中了神秘传说的咒语一般。桃子也总在半夜收到恐怖的无声电话，幸亏有若木君在感情上给了她莫大的支持，她也和若木渐渐走到了一起。但是最终，她收到的是一封若木的绝笔和一个结婚钻戒！这个结果竟然是她本人在无意中和警方一起设下的陷阱，这一切都是为什么呢？！

目录

第一 章	去四国旅行	(1)
第二 章	吊桥下的尸体	(22)
第三 章	涉嫌者	(41)
第四 章	第二起杀人事件	(61)
第五 章	推理	(71)
第六 章	第三起死亡事件	(90)
第七 章	幽会.....	(109)
第八 章	坛浦.....	(125)
第九 章	偶发事件.....	(140)
第十 章	自杀的女性.....	(160)
第十一章	大原寂光院.....	(179)
第十二章	真正的凶手.....	(193)
解 说	山村红叶.....	(211)



第一章 去四国旅行

(一)

石田桃子赶到大阪机场时，已经快 7 点了。

她急急地跑进休息室，梨花和萄子早已在等着她。

“哟！你总算来了，我们还以为你不来了呢！”

“快！男士们已经在候机室里等着。”

梨花和萄子催促道。桃子随两人跑上二楼，三名男子正在候机室的大门前焦虑地徘徊着，等候着她。

“对不起，我迟到了。因为汽车太拥挤了。”

六个人乘上了飞机。

梨花和萄子坐在靠机窗的座位上，隔着通道坐着桃子，三名男子坐在桃子的边上。

“桃子，对不起啊！你能换到窗边上去吗？”

梨花歉意地说道。

“行啊！换吧。”

因为隔壁的座位坐着上野秋彦，桃子很乐意，所



以便一口答应了。

从今天起，桃子她们六人以四国的平家传说为中心进行旅行，时间是四天三宿。

六人在同一家公司里工作，全都是独身，所以大家很谈得来，非常融洽，至今已经结伴出游过好几次。

那样的旅行，这次也许是最后一次。

因为大家都已经感觉到，今年必须找到意中人告别单身生活了。

即便只有一个人恋爱，这样的平衡就会被打破，这个群体就会分解。

桃子暗暗下了决心，趁这次出游的机会，要从这三名男士中选定心上人。其他五人似乎也有这样的心情。

8点整，飞机从大阪机场起飞。

8点30分，客机便能飞抵四国的德岛机场。

空中旅行只有三十分钟。

解除保险带的指示灯一闪烁，桃子便打量着四周座位。

她的邻座是上野秋彦，上野君的对面坐着池阳介，若木二郎坐在角落里。

在这三名男同伴中，上野秋彦长得最英俊，最合桃子的心意。

池阳介是运动员，男子汉气概很浓，看起来是一个可以依赖的男子。若木二郎因为父亲是一家大公



司的社长，所以在公司里颇受女职员们的青睐，是女职员们憧憬的目标，个头也长得最高。

桃子最喜欢上野君，其他两人作为结婚对象只好说很抱歉了！池君工作很勤快，在职员中的威望也很高，肯定会出人投地的。

因此，桃子又觉得，这三名男士，无论挑选哪一位，都应该知足了。

她首先与上野搭话。

“这次旅行，听说是去参观平家^①的落人^②部落，去游览什么地方呢？”

“嘿！我也不太清楚，德岛祖谷溪这个地方，落人传说最有名啊！听说在坛浦之战中溃败的平家落人，就隐居在祖谷溪的深处，与世隔绝建立了部落。”

于是，池在边上笑着回答：

“祖谷里美人多啊！据史书记载，那里的美人有两种类型。纯祖谷的女性，长着圆脸。承袭平家血脉的，是瓜子脸。两种类型井然分明啊！”

“这么说来，眼前的桃子君，就是平家的公主吧？因为她长的是一副瓜子脸。”

上野取笑道。

受到美男子上野的赞扬，桃子喜形于色，泛红着

① 日本古代平氏家族。尤其是指在平安朝末期掌握政权的平清盛一族。当时平氏家族尽列高官，与皇室联姻，权倾朝野。——译者注

② 日本室町、近世初期在战争中因打败仗而逃跑隐居的人。——译者注



脸慌忙争辩道：

“我曾对母亲发过牢骚，说我的脸已经长得偏长了，就不应该起什么桃子的名字。”

“哈哈哈……”

若木好像在听着他们的交谈。这时，他瞅着这边笑了起来。

于是，萄子也站起身，走过去挤在边上。

“你们在说些什么？怎么这么热闹啊！”

“在说祖谷溪的女性分两种类型，有圆脸美女和瓜子脸美女呀！”

池望着萄子答道。

萄子长着一张颇逗人喜爱的圆脸。

“客户常常把我和桃子搞错啊！他们都将长着圆脸的认作是桃子，长着瓜子脸的认作是我呢！”

“我们开始时也是如此。但是，桃子，加上葡萄，再加上梨子，你们三人正好都是以水果起的名字，三人又最要好，这太有趣了！”

上野羡慕地说道。

“呃！正因为这样，我们才情投意合、相见恨晚呀！”

萄子发出动人的笑声，引得机舱内的人都回过头来望着她。

萄子察觉到那些目光，连忙缩回到自己的座位上去了。



(二)

飞机抵达德岛机场。六人下机以后，便分坐两辆出租汽车，径直驶向德岛车站。

“不浏览一下德岛市内了？”

萄子颇感遗憾地嘀咕道。

若木接过话茬。

“因为我想，要在 11 点零 9 分赶到阿波池田的话，最好是坐火车。不过，倘若无论如何也想游览一下德岛市内，那就要改变计划了。”

若木打量着另外两名男士。

旅行的日程是由三名男士制订的。

“不用了，先去阿波池田吧！”

萄子说道。

六人将乘坐 9 点 49 分的吉野川 1 号列车驶向阿波池田。

“到阿波池田是几点？”

桃子向梨花问道。

“这是快车，看样子一个多小时就能到达吧。是吗？若木君。”

梨花问若木。

“嗯……是 11 点零 9 分。倘若不坐快车，要两个小时左右。”

“从那里到祖谷溪还要多少时间？”



“还需要大约一个小时吧？不过，离上火车还有一些时间，所以预定吃完午饭后上车。”

若木笑容可掬地答道。

梨花看上若木君了？

桃子想道。

桃子和萄子、梨花三人刚进公司时，都在同一个部门里工作，办公桌也邻近，平时三人总是凑在一起，所以即便是私事，大家也都互不隐瞒。

但是，如今已经工作了两三年，分管的职责各不相干，也没有时间空下来闲聊谈恋爱的事了。

当然，在这期间，三人都各自体验过恋爱的喜悦和失恋的哀伤。

桃子曾有过一位男友，名叫“江木和夫”，是同一所大学里的高年级同学，现在东京的报社里工作，但因为东京和京都悬隔两地所产生的距离感，两人见面的机会渐少，处于若即若离的状态。

同时，公司里也有几名男士与她幽会过，但都不称意，最终没能走向婚姻。

萄子则在进公司不久便早早地与业务公司的部长勾搭上了，维持着插足他人家庭的非婚关系，暗中交往了一年多便分道扬镳，此后好像与各种各样的男子都保持着来往，但据她自己称，没有找到中意的婚姻对象。

至于梨花，她曾有过一位颇为中意的男友，但那位男友却与她发生了冲突。



男友在其他科里工作，双方都希望和解却又抹不开脸的时候，他被调到东京本社工作，并在东京结婚了。

“真想早点结婚啊！每次去参加朋友的婚礼，我总会这么想……”

三个人在出门旅行前聚在一起时，简直是长叹短吁唉声叹气。因此，三人都义无反顾地加入了这次旅行的行列。

尽量不要发生不快！

桃子在内心里祈祷着。

她隐隐地感觉到，萄子好像在主动向池进攻。

因为，她最近也常常注意到池。

搭配得真巧妙，我和上野君，萄子君和池君，梨花君和若木君。

桃子浮想联翩。

但是，上野长得很英俊，即便结婚也担心他婚后会起色心。

桃子正胡思乱想着，若木突然惊讶道：

“哟！下一个站是‘学’站。原来‘学’是在这里啊！”

“呃！‘学’站怎么啦？”

梨花随即接过话题问道。

“有一个时期不是盛行要搞到站名有‘学’字的站台票吗？我们在升学考时，就是表示能够‘升学’。”



“和‘幸福门票’的意思一样吧。”

梨花发出欢快的笑声。

桃子留意着以后停车的站名。

阿波山川、穴吹、贞光、阿波加茂，最后是阿波池田。

(三)

六人在阿波池田下车以后，商定在车站前吃午饭。

这一带的名产好像是面条和魔芋粉食品、鲇鱼蜜饯等。

吃着午饭时，话题自然就扯到了平家落人。

“日本全国都有平家落人的村落吧？哪里才是正宗的平家落人的村落？”

葡萄问男士们。

“谈不上什么正宗啊。说是平家，上至天皇、贵族，下至武士，与平家有染的人不可胜数，他们为了逃避追捕，分散着逃往全国各地，并在那里隐居下来建立了村落。小野小町^①的传说和墓地也遍布日本全国，但两者不可同日而语。小野小町是一个人，不可能在日本的各地都同时死去，而与平家有牵连的

① 日本平安朝前期的歌人。是日本古代有名的六歌仙和三十六歌仙之一。她的歌婉转动人，作为绝世美人给后人留下了七小町等传说。——译者注



人逃往日本各地，在当地人中，他们就被称为平家落人了。”

若木解说道。

“是啊！翻山越岭，远涉大海，有的人逃往东北，有的人逃往九州，隐居在人迹罕至之处，尤其是陡峭的山坳里。不过，四国离坛浦很近，山势嵯峨，不是很适合平家落人隐居吗？在祖谷，当地人都坚信安德天皇^①和他的近侍们都隐匿在那里。”

池阳介一边撮着山菜一边说道。

“呃？安德天皇？那么，安德天皇是在坛浦死去的？”

梨花诧异地问道。

“史书里是这么记载着的，正如源义经^②活着成为成吉思汗^③的传说一样，有人说在坛浦投河的是安德天皇的替身。桃子君她们是文学部毕业的，所以应该知道吧？”

池企盼地望着桃子。

① 日本第81代天皇，1180年即位，名“言仁”，高仓天皇的第一皇子，母亲名叫“建礼门院平德子”。据日本史书记载，安德天皇在源平之战中受到平宗盛拥戴迁都西国，最后与平氏家人一起在坛浦投水自杀。——译者注

② 日本平安末期武将，源义朝之子，幼名“牛若”，七岁入鞍马寺，以后寄身于陆奥的藤原秀衡麾下，1180年响应哥哥源赖朝的举兵讨伐源义仲，以后在一谷、屋岛、坛浦大破平氏使其灭亡，后与源赖朝失和，在日本全国流浪，重又寄身于藤原秀衡麾下，藤原秀衡死后，受到藤原秀衡的儿子藤原泰衡的突然袭击，在衣川馆里自杀。——译者注

③ 日本有一种传说，即中国的成吉思汗其实是日本的源义经。他从日本逃亡到蒙古后统一中国。——译者注



桃子微微点头。

“据史书记载，安德天皇的生母是建礼门院德子，抱着年幼的安德帝跳进大海里的是二位尼^①。据说，她夹着三件神器^②抱着天皇跳进了大海里。三件神器中，有两件已经找到了，惟独神剑没有找到。据说，投身大海的是安德帝的替身。还有一种说法，说是建礼门院德子的妹妹净子的儿子公仲呢。”

“正是如此。有的人说，安德帝死里逃生，藏在宇佐一带，当作公仲养大，后来死亡，但祖谷的人都坚信，安德帝逃来祖谷后，在长大的过程中受到了人们的保护，那些保护他的人都是图谋平家复兴的人。”

若木平静地说道。

“如此说来，与义经活着一说相比，我觉得安德帝活着的说法更令人信服啊。”

荀子停下筷说道。

“按照你们的说法，抱着安德帝投海的不是他的母亲建礼门院，而是二位尼吗？倘若真的是自己的孩子，我想应该是建礼门院抱着孩子跳下去吧？何况，若是被弓箭射死，或被刀砍死，这是另外一件事，

① 日本平安末期武将平清盛的妻子，时忠的妹妹，名“时子”。在坛浦一战中怀抱安德帝投身大海。——译者注

② 日本历代天皇作为皇位的标志继承而来的三件宝物，即八咫镜、天丛云剑、八尺琼曲玉。——译者注



沉入大海，还不知道真的是不是安德帝呢！孩子如此年幼，不可能人人都认得他的长相吧。”

“真是如此啊！但以前还有这样的风俗，天皇家即便是自己的孩子也不是生母养育，而是交给奶妈，所以怀抱着投海的未必是生身母亲。”

池解释道。

“即便是天皇，在如此关键的时刻，亲生母亲建礼门院也会抱着孩子去死啊！现在建礼门院没有投海，而且三件神器中的神剑没有找到吧？我认为那肯定是指真正的安德帝随母亲逃走时带走了，今后当作登皇位的证据……”

萄子认真地说道。

“哈哈！所以，平家落人村落这个地方充满着神秘，引人人胜啊！我不知道详细的情况，但报纸的旅游栏目里刊登着追溯平家落人传说的旅游项目时，我就想去了。因此，这次大家说起要去哪里旅行时，我就提了出来。”

上野眉飞色舞地说道。

吃完午饭，六人向祖谷溪赶去。

途中经过大步危、小步危等隘口，终于到达祖谷。

(四)

祖谷溪的景色比想象中更迷人。



纤细的车道沿着令人头晕目眩的 V 字谷蜿蜒伸去，汽车在小道上迤逦而行。

迎着谷间拂来的风站在山岩上。山岩上有一尊小僧雕像，作撒尿状，人称“小便小僧”，令人大开眼界。

大家决定在谷底的露天浴池里洗澡。

女士们欢闹着率先跑进浴池之后，三名男士才走进浴池，一副平和的景象。

“时间不早，该去藤桥了。”

在去藤桥的途中，六人顺便参观了祖谷平家村民俗资料馆。

资料馆原是安德帝的御医细川的家宅，馆内展示着几百件平家的遗物。

宅地本身也情趣盎然，中央的地板上还镶着火炉。

“展出这么多遗物，还是为了证明平家的人流落在这里住下了吧。”

梨花感慨地说道。

寒风彻骨的季节，却游客如织。

不久，六人到达藤桥。

藤桥是利用山里的野生藤架起的便桥，人一走在上面，桥便会摇晃起来。

藤桥架在断崖上，下面是湍急的河流，充满着危险。

过桥时，大家自然手牵着手成对渡过。