



智慧博客

第
11
辑

文化，

文明馈赠的厚重礼物

曹文轩 主编



文心出版社

I267/938

:11

2010



智慧博客

文化，
文明馈赠的厚重礼物



主编 曹文轩

本册主编 屈平

金涛

本册副主编 曾良策

洪方煜

第11辑

人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

文化,文明馈赠的厚重礼物/曹文轩主编. - 郑州:文心出版社,2009.3

(智慧博客;11)

ISBN 978 - 7 - 80683 - 737 - 5

I. 文… II. 曹… III. 散文—作品集—中国—当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 015600 号

编委(以姓氏笔画为序)

丁 岩	王四炯	王兴伟	邓富华	左保凤	刘伟林
刘道勤	吕文韬	吕李永	孙云彦	孙晓丹	朱诵玉
江岸雪	许 雁	吴 翔	张 华	李传鹏	李春红
杨刚华	杨海军	杨景涛	陈 晖	陈学富	姚晨雪
柯念忠	柯晓阳	洪方煜	贺 琴	贾少阳	贾少敏
梁小兰	梁君丽	曾良策	温志成	谢秋阁	臧学民
樊 灿	戴汝光				

插 图

王 萌 党 渤 贾宏灵

出版社:文心出版社

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002)

发行单位:全国新华书店

承印单位:郑州市毛庄印刷厂

开本:720 毫米×1000 毫米 1/16

印张:13

字数:269 千字

版次:2010 年 3 月第 2 版 印次:2010 年 3 月第 1 次印刷

书号:ISBN 978 - 7 - 80683 - 737 - 5 定价:16.80 元

寄语

Message



琳琅满目中

你选择了我

一缕清风

擦亮你 探索发现的眼睛

你瞧

智慧在随便翻翻中

悄悄降临

情思黏着纤指

串成一串串晶莹的感动

思想在默想中

沉淀成璀璨的珍珠

于是

你展开双臂

拥抱七彩的人生



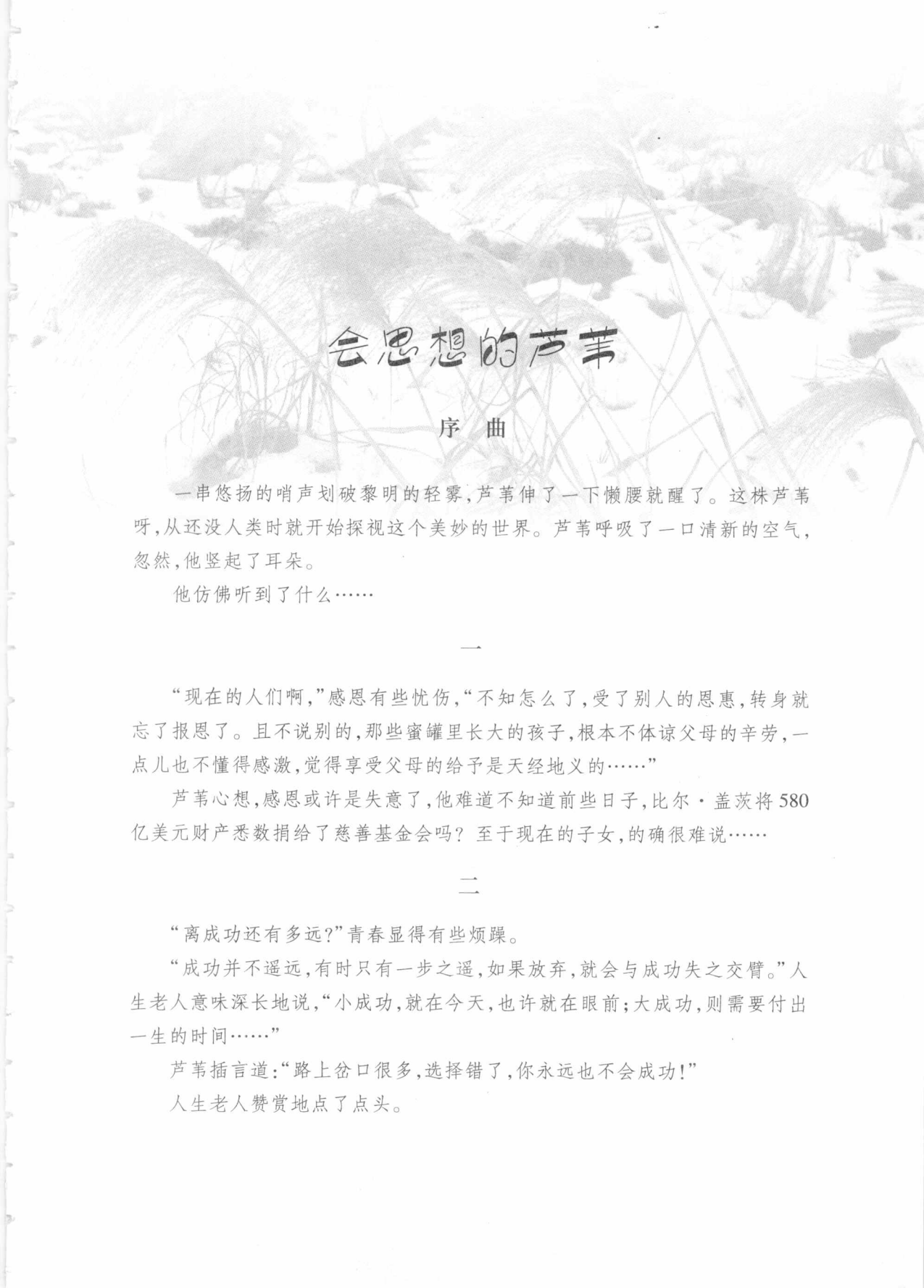
智慧博客

Wisdom Blog

鲜明特色:

- ★ **多元的思想性** “让读者在阅读中收获思想”是《智慧博客》的核心编写理念，突出了时文的思想性和思想的多元性，对读者的心灵启迪、情感熏陶、良好品德形成、思想境界升华具有潜移默化的作用。
- ★ **鲜明的时代性** 选文具有鲜明的时代特色，绝大多数是近三年来发表的文章，内容新颖且贴近生活，体现了“以人为本”的时代精神。按照拟定的18条选文标准严格遴选，同时兼顾“人性、情性、知性、理性”平衡的原则，经过10次按比例淘汰，这就使得选文既时尚又经典。
- ★ **内蕴的智慧性** 不仅选文能启发读者的思维，而且“智慧书签”里的哲理故事、问题故事、智慧故事、幽默故事、智力游戏、相关知识等也具有益智的作用。同时，页脚的名言、谜语、急转弯等也能开启读者的智慧。
- ★ **读写的连动性** 《智慧博客》12辑120多个单元主题能从不同角度、层面来提升读者的思想境界，而思想境界的提升是写出有分量的作文的前提。“心灵茶座”的评析能使读者对时文的思想艺术有所感悟、欣赏，而“智慧书签”里的名人传、聪明泉、万花筒、知识窗、故事林、历史典等和页脚的名言、对联等则充实了读者的写作素材。这样就能达到读写连动的目的。





会思想的芦苇

序 曲

一串悠扬的哨声划破黎明的轻雾，芦苇伸了一下懒腰就醒了。这株芦苇呀，从还没人类时就开始探视这个美妙的世界。芦苇呼吸了一口清新的空气，忽然，他竖起了耳朵。

他仿佛听到了什么……

一

“现在的人们啊，”感恩有些忧伤，“不知怎么了，受了别人的恩惠，转身就忘了报恩了。且不说别的，那些蜜罐里长大的孩子，根本不体谅父母的辛劳，一点儿也不懂得感激，觉得享受父母的给予是天经地义的……”

芦苇心想，感恩或许是失意了，他难道不知道前些日子，比尔·盖茨将580亿美元财产悉数捐给了慈善基金会吗？至于现在的子女，的确很难说……

二

“离成功还有多远？”青春显得有些烦躁。

“成功并不遥远，有时只有一步之遥，如果放弃，就会与成功失之交臂。”人生老人意味深长地说，“小成功，就在今天，也许就在眼前；大成功，则需要付出一生的时间……”

芦苇插言道：“路上岔口很多，选择错了，你永远也不会成功！”

人生老人赞赏地点了点头。

三

“快收网！抓住那条鱼！”渔网对守网眼的生命大喊。那是一条活泼可爱的小金鱼，生命犹豫了一下，却把网眼拉大了许多，小金鱼趁机冲了出去。

芦苇颇为感叹，向生命投去充满敬意的一瞥。

四

“你这人，太不可思议了，换了我，早就和他翻脸了。”和谐的好友埋怨道。

“他是不知情才指责我的，等他弄清了真相，误会自然也就烟消云散了。”和谐解释说。

“和谐的确是名副其实，如果换了我，说不准还真会……”芦苇很钦佩和谐的沉稳。

五

“都说你聪明，我就不认为。我出一道急转弯考考你：这世界上什么路不能走？”平凡意味深长地盯着智慧。

智慧笑了笑说：“这还用问！当然是电路了……”

平凡嘿嘿地笑：“不对！穿上橡皮鞋，你不就可以在电路上了吗？”

智慧没想到居然不是电路，一时没了主意，反问道：“那你说是什？”

“是邪路！”

芦苇旁批道：“智者不智，凡者不凡。”

尾 声

思想家帕斯卡翻了翻《智慧博客》，感慨地说：“人真是一株会思想的芦苇！”

编者说：“读者才是一株善于选择的聪明的芦苇，选择《智慧博客》就是选择人生，选择生活，选择未来；就是品味生命，体验社会，熏陶情感；就是开阔视野，探究未知，提高智商；就是感悟境界，洗礼心灵，收获思想。”

芦苇什么也没有说……

测测智商有多高

故事解谜

《考试日期》:

学生的推理是这样的:考试不能安排在周日,因为周日是最后一天,同学们这天早上知道一定会考试;如果周日不考试,那么周六也不行,因为大家在这天早上也会知道要考试;以此类推,这周的每一天都不可以考试,那么它不能在任何一天进行。很明显这是违反直觉的,被称为“预言悖论”。

对付这种“预言悖论”,有一种最简单的方法。既然学生们在周三早上认为不会考试,那么他们显然不知道这天一定会考试,所以考试就可以进行了。只要考试不安排在周日,那么学生的推论都站不住脚。因为在周日早上,同学们不会认为“今天一定会考试”,而是认为“今天一定不会考试”,因为考试已经结束了。于是下周的推论也就无法进行

了。也就是说,在进行逆归纳的时候,学生遗漏了一个重要的条件:如果周日之前没有任何考试,那么考试不能安排在周日。

《乾隆咏食品》:

元宵。

《外交部长分饼》:

3 张饼,每张切两刀,为 12 小块(每小块为 $1/4$ 张饼);4 张饼,每张切三刀,为 24 小块(每小块为 $1/6$ 张饼)。

《谁是投毒者》:

A 是凶手。他将毒药放入胶囊中,因为胶囊要过一段时间才会溶化,所以中毒有了一个时间差。

《暗杀未遂》:

杀手心慌,看到的只是仇人映在镜子上的映像。

谜语解谜

P3: 满江红	P17: 猎户座	P20: 系数
P22: 不留神	P25: 对立统一	P38: 登
P43: 门庭若市	P55: 胜作一书生(唐·杨炯《从军行》)	

P61:水上运动

P68:波兰

P88:山东快书

P97:陈景润

P100:话剧

P106:影子

P110:迎春

P112:探春

P115:林则徐

P121:童话

P136:舍利子

P138:一针见血

P141:玩

P146:罗丹

P148:坐标

P156:屈原

P163:荷花

P166:钾

急转弯解谜

P6:一为龙子一为犬

P28:大人睡过头了

P52:犯罪人自首了

P62:剩下的那个叫“救命”

P64: π

P83:晕过去的

P124:我是外星人

P169:他早开过了

P183:理发师

P187:每个月都有28天

敬告作者

尊敬的作者：

本书在编写过程中，参阅了不少当代报刊和著作，其入选文章先后经过数次遴选，可以说入选的都是学生读者最好的精神食粮。但由于编写内容涉及面广、稿件来源广泛等原因，出版前我们仍无法与所有的原文作者一一取得联系，谨致以深深的歉意！本着扩大原作品的影响力原则，本书编写者不忍割舍这些文章，故冒昧地将其转载，恳请作者能谅解！

出版后我们仍将继续联系作者，同时，也恳请作者见到本书后能与我们联系，也希望熟知作者情况的读者告知其联系方式，以便我们按国家有关规定支付为其留存的稿酬。我们希望所有未能联系到的作者最后都能取得联系，因为这证明本书所选编的文章是很有传播价值的，我们所做的事情也是很有意义的。

根据出版合同的稿酬标准，出版社支付的选文稿酬，除了按每千字 10 元标准付给选编者作为酬劳外，其余稿酬全部支付给原文作者。在确认作者的有关情况后，将在两个月内奉寄稿酬。出版合同到期后，原文作者愿意捐出的稿酬，我们将捐助给贫困学生，捐助情况将在有关媒体和“智慧博客·爱心书业”博客（<http://yuedu365.blog.163.com/>）上发布；仍未认领的稿酬，我们将转给有关版权代理机构，其联系方式届时将在博客上公告，或视情况捐助给贫困学生。

由于需要不断修订本书和开发其他图书，恳请作者踊跃投稿。稿件若被采用，将在本书修订或其他图书出版后两个月内奉寄稿酬。虽然图书发行量一般远低于报刊发行量，但我们仍将按国家关于报刊转载稿酬的有关规定支付稿酬。投稿请寄 yuedu365@163.com，同时请留下联系方式（通讯地址、工作单位、邮编、手机号），以便采用后及时告知并支付稿酬。我们真诚希望更多的优秀作者和广大读者能支持并积极参与我们带有公益性质的活动。

特别提示：

若须了解确认作者信息及支付稿酬的具体办法，请给 zhb365@126.com（作者信息确认专用信箱）发邮件联系。为了使编写者、出版者与读者、作者交流方便，“智慧博客·爱心书业”博客已开通，敬请读者、作者互相转告！

本书编写者

读者心里话

你的建议,是我们的幸运! 我们的进步,是你的希望! 请你说说你的心里话。

你的金档案

姓名		学校		电话	
邮编		通讯地址		E-mail	
职业	学生 ☐ 教师 ☐ 教研员 ☐ 作者 ☐ 其他 ☐			阅读兴趣	

你的购书过程

1. 你是怎么了解到《智慧博客》“七彩时文”系列的?
书店☐ 老师推荐☐ 同学介绍☐ 媒体广告☐ 网络☐ 促销活动☐ 其他☐
2. 你是怎么买到《智慧博客》“七彩时文”系列的?
自己购买☐ 学校团购☐ 邮购☐ 网上订购☐ 家长购买☐ 赠送☐ 其他☐

你的金点子

1. 你特别喜欢 12 辑时文中的哪些专辑? (最多选 6 辑)你还希望读哪类专辑的时文?
我特别喜欢:感恩☐ 人生☐ 生命☐ 和谐☐ 智慧☐ 美德☐
灾难☐ 情感☐ 精神☐ 奥秘☐ 文化☐ 社会☐
我还希望读_____类专辑的时文图书。
2. 你喜欢“七彩时文”系列的原因有哪些? (可以多选)
内容到位☐ 封面、版式设计新颖醒目☐ 同学大多使用☐ 老师推荐☐ 其他☐
3. 你最喜欢本辑中的哪些文章? 最不喜欢本辑中的哪些文章? (最多各写 6 篇)

4. 与其他同类书相比,你认为本书的不足之处是什么? (可以分条列出)

5. 你发现本书的瑕疵是什么? (指出失误所在的页码和行数)

6. 我们将来修订此书,如果请你参与,你有什么新建议?

特别提示

如果你在报刊上读到与《智慧博客》12 辑中的某辑同类的或者属其他专辑的特别出色的时文(指新近发表的),请你推荐给我们,若被选用,你将会有意外惊喜。推荐的时文(文字版)要做到作者、标题、正文准确无误,同时要标明时文的出处和所属专辑。

联系方式:郑州市经五路 66 号文心出版社贾为敏收(450002)

E-mail: yuedujia@yahoo.com.cn 或 yuedu365@163.com

说明:此表可以在文心出版社网站(<http://www.wxchs.com>)下载。

目录

文化,究竟是个啥东西

- | | | |
|----|------------------|------|
| 2 | 文化是什么,文化在哪里 | ◇龙应台 |
| 5 | 龙文化的传播与误读 | ◇班尤凤 |
| 8 | “中国福娃”中的“五”字文化漫谈 | ◇张会敏 |
| 11 | 要“园丁”还是要“渔夫” | ◇成君忆 |
| 13 | 中国的国粹是什么 | ◇李零 |
| 16 | 闪闪烁烁星座符号知多少 | ◇佚名 |
| 19 | 鼠何为十二生肖之首 | ◇佚名 |
| 21 | 风水到底是什么 | ◇王乾 |

差异,文化在碰撞中融合

- | | | |
|----|-------------------|-------|
| 24 | 中西文化最常见的九大差异 | ◇佚名 |
| 27 | 中美两国网民都在网上搜索些什么东西 | ◇纪军 |
| 30 | 中国人与印度人 | ◇帕兰杰毗 |
| 33 | 联合国职员的出差提醒 | ◇翟华 |
| 37 | 中国人的收入你不要猜 | ◇张结海 |
| 40 | 美国“姓氏”趣谈 | ◇张庆 |
| 42 | 在日本忙里偷闲打个盹 | ◇佚名 |

传统,中华文明精髓知多少

- | | | |
|----|---------|-----|
| 46 | 北京的庙会 | ◇刘鹏 |
| 49 | 这里没有陌生人 | ◇姜帆 |
| 51 | 神秘的湘西风情 | ◇钟颖 |

- 54 茶乡几多采茶歌 ◇江志伟
57 吉祥图中的“福” ◇王达人
60 灯谜与数学 ◇吴道林
63 使用筷子的十二种忌讳 ◇佚名

异域,别样的风土人情

- 67 浪漫的布列塔尼 ◇佚名
70 迷信占卜的韩国人 ◇久保田子
72 俄罗斯的风度 ◇橄榄
75 世界各国崇拜龟 ◇顾博贤
77 荷兰木鞋民俗村 ◇沙木
79 土耳其:色彩斑斓的火鸡 ◇蔡天新
82 澳大利亚土著的图腾 ◇品格

艺术,用灵魂叩击心灵

- 87 摇滚乐与交响乐 ◇欧明宇
90 感受生命的另一种美 ◇刘朝碧
93 “中国画”:一个尴尬的称谓 ◇黄元甫
96 马来西亚的街头画家 ◇田可
99 论书法的构成之美 ◇吴江
102 中国皮影戏 ◇易树
105 弗拉门戈 ◇马修

节日,不为忘却的纪念

- 109 去世界各国过个不一样的元旦 ◇雁群
111 元宵节的来历 ◇陈洪
114 清明节的由来与传说 ◇佚名
117 中秋节杂谈 ◇方旭
120 在北欧过圣诞节 ◇徐令义
123 愚人节八大玩笑 ◇佚名

126 伯尔尼洋葱节 ◇吴昊

129 五光十色的国庆节 ◇刘少才

风物,让岁月见证明

133 伦敦街头的蓝牌 ◇冯雁军

135 神秘的舍利子 ◇佚名

137 文房四宝 ◇黑妹

140 神秘圣洁话“敖包” ◇龚黔兰

143 浅谈雨花石的鉴赏 ◇柏贵宝

145 纳米材料的鼻祖——中国墨 ◇王文

148 “五音不全”的来源——虢国编钟 ◇李清丽

饮食,吃也能吃出文化

152 爆米花儿 ◇晚晴

155 家粽飘香 ◇郑树林

157 丹麦的餐馆遗风 ◇东山魁夷

159 世界上最丰盛的火车餐 ◇王启明

162 千奇百怪的各国烹调术 ◇刘一新

165 吃的十大境界 ◇刘辑

168 早餐吃碗“八宝粥” ◇于惠中

语言,交流的一个称谓

172 尊称与谦称撷趣 ◇罗会同

174 钱的别称 ◇吴志荣

178 从“女”部字看性别歧视 ◇徐丽华

182 十大好看不好认的三角形汉字 ◇张继合

186 时令的别称 ◇王蕙利

189 冬至的由来与别称 ◇佚名

191 年龄代称知多少 ◇老古

194 一副对联与十二个惯用语言 ◇张国学

文化， 究竟是个啥东西

文化，何其之大，古今的文人、政客、布衣都在有意或无意地应用、诠释、追求她；

文化，何其之小，随处都有她的影迹，她在随时繁衍，随时消失；

文化，何其之简，许多人都在这儿达到过炉火纯青，登峰造极；

文化，何其之繁，有人穷尽一生的精力却无法攀得一丝智慧树的果实；

文化，何其之魅，多少人心甘情愿拜倒在她的脚下……

文化是中性的，不是排他而是兼容的。穷人有穷人的哲学，富人有富人的理论，教授有教授的课题，学生有学生的话题。

文化是什么？

文化是历史，文化是礼物，文化是预言，文化是翅膀，文化是永远参不透的谜……

文化是什么，文化在哪里

◇龙应台



一提起文化，我们眼前常常浮现出的是这样一幅幅画面：浩如烟海的图书，美轮美奂的建筑，悠扬动听的乐曲，龙飞凤舞的书法，名角荟萃的京剧……可是，在台湾著名作家龙应台看来，这些都远远不够，文化是……

曾经有一个特别难忘的场合，我被要求当场“简单扼要”地说出：“文化是什么？”

文化？它是随便一个人迎面走来，他的举手投足，他的一颦一笑，他的整体气质。他走过一棵树，树枝低垂，他是随手把树枝折断丢弃，还是弯身而过？一只满身是癣的流浪狗走近他，他是怜悯地避开，还是一脚踢过去？电梯门打开，他是谦逊地让人，还是霸道地把别人挤开？一个盲人和他并肩过路口，绿灯亮了，他会搀那盲者一把吗？他与别人如何擦身而过？他如何低头系上自己松了的鞋带？他怎么从卖菜的小贩手里接过找回的零钱？

如果他在会议、教室、电视屏幕等公领域里大谈民主人权和劳工权益，在自己家的私领域里，他尊重自己的妻子和孩子吗？他对家里的保姆和工人以礼相待吗？独处时，他如何与自己相处？所有的教养、原则、规范，在没人看见的地方，他怎么样？

文化其实体现在一个人如何对待他人、对待自己，如何对待自己所处的自然环境。在一个文化厚实深沉的社会里，人懂得尊重自己——他不苟且，因为不苟且所以有品位；人懂得尊重别人——他不霸道，因为不霸道所以有道德；人懂得尊重自然——他不掠夺，因为不掠夺所以有永续的智慧。

品位、道德、智慧，是文化积累的总和。

提问者事后告诉我，他以为我会谈音乐厅和美术馆，以为我会拿出艰深的学术定

义。

我当然没有，因为我实在觉得，文化不过是代代累积、沉淀的习惯和信念，渗透在生活的实践中。

否则，我想我会慢条斯理地继续说：胡兰成描写他所熟悉的乡下人，俭朴的农家妇女也许坐在门槛上织毛线、捡豆子，穿着家居的粗布裤，但是一见邻居来访，即使是极为熟悉的街坊邻居，她也必先进屋里去，将裙子换上，再出来和客人说话。穿裙或穿裤代表什么符号因时代而变，但是认为“礼”是重要的——也就是一种对自己和对他人的尊重，却代代相传。农妇身上显现的其实是一种文化的底蕴。什么叫底蕴呢？不过就是一种共同的价值观，因为祖辈父辈层层传递，因为家家户户耳濡目染，一个不识字的人也自然而然陶冶其中，价值观在潜移默化中形成，就是文化。

小时候我住在台湾农村，当邻家孩子送来一篮自家树结出的枣子时，母亲会将枣子收下，然后一定在那竹篮里放回一点东西，几颗芒果、一把蔬菜。家里什么都没有时，她也要将篮子填满白米，让邻家孩子带回。问她为什么，她说：“不能让送礼的人空手回去。”

农村的人或许不知道仲尼曾经说过“尔爱其羊，吾爱其礼”，但是他们举手投足之间，无处不是“礼”。

希腊的山从大海拔起，气候干燥，土地贫瘠，简陋的农舍错落在荆棘山路中，老农牵着大耳驴子自橄榄树下走过。他的简单的家，墙漆得雪白，墙角一株蔷薇老根盘旋，开出一簇簇绯红的花朵，映在白墙上。老农不见得知道亚里士多德如何谈论诗学和美学。但是他在刷白了的墙边种下一株红蔷薇，显然认为“美”是重要的，一种对待自己、对待他人、对待环境的做法。他很可能不曾踏入过任何美术馆，但他起居进退之间，无处不是“美”。



在台湾南部乡下，我曾经在一个庙前的荷花池畔坐下。为了不把裙子弄脏，便将报纸垫在下面。一个戴着斗笠的老人家马上递过来自己肩上的毛巾，说：“小姐，那个纸有字，不要坐啦。我的毛巾给你坐。”字，代表知识的价值，斗笠老伯坚持自己对知识