

古代汉语

辽宁大学历史系

古代汉语

王雅轩 编著

辽宁大学历史系

一九八〇年

前 言

古代汉语，即古代汉民族语言文字。作为一门学科，它的任务则是研究古代汉民族语言文字发展演变规律的。古代汉语是与现代汉语相对而言，由于中国地域辽阔，历史悠久，从而使得古代汉语本身的内容显得十分复杂。同是古文，商周不同于秦汉，秦汉有别于隋唐。所谓古汉语，实质是包括了古代各个不同历史时期的汉族语言文字。正因为各个历史时期有所不同，所以读古文不独是今人的困难，而古人也未尝不有同感，只不过是难的程度不同罢了。唐代的大文学家韩愈曾说：“周诰殷盘，诘屈聱牙。”这位唐代的古文大师都说《尚书》难读，至于今天的我们读起《尚书》等古代文献来，岂不更有隔世之难吗？这真是古中有古，难上有难。那末，古代汉语与现代汉语比较起来，究竟有何不同呢？难在哪里呢？概略地说，大体有以下几点：

就用字而言，现代汉语常用字，不过数千。而古代汉语涉及的字，仅《康熙字典》一书，就达四万七千多。甲骨、金文的难认，自不待言。就是这四万七千多楷体字全部认下来，不做别事，整天识字，恐怕也得用上十年的苦功。另外还有大量的通假字，更给后人带来困难。自古以来，因分辨不清通假字而弄出笑话的例子，是举不胜举的。如“伯昌号衰，秉鞭作牧”一语，其中的“号衰”二字，本是“荷蓑”二字的通假字，意思是：“文王身上披着蓑衣，手里拿着鞭子，以作牧者”（喻治世）。而有很多人不知“号衰”是通

假字，竟把这句话译成：“周文王发号施令于殷商衰落之世”。“号衰”也作“何衰”，故又有人误译为：“文王身体是多么衰弱啊！”

就词义而言，大量的古代常用词，今天已被淘汰了。可是读古书时，还需了解它。有的词在形式上未被淘汰，但是它的含意与原来却迥然不同了。如“牺牲”一词，原指“祭祀的用牲”，而今天的意思则是“为国捐躯”。也有的词义变得与前义相反了，如“去”字，古义为“离开”，而今义为“往那里去”。

就虚词而言，现代汉语虚词少而易识；古代汉语虚词多而难辨。如现代汉语中的吧、呀、啦、吗等，用时不必特意考虑语法意义，基本是语言的自然延续。而古代汉语中的焉、哉、乎、也等，用时就要考虑它的语法意义。如《诗经》，其虚词多得惊人，且难以辨知，致使一些古汉语水平本来较高的人，也常因未弄清虚词而误解。如“同我妇子，饁彼南亩”一语中的“我”字，就是虚词。此句意思是：“妇女孩子集一起，把饭送到田里去。”不然就会译成：“和我的老婆及子女，把饭送到田里去”。又如“永言孝思，孝思维则”句，其中的“言”、“思”二字，就是虚词。“永言孝思”的实词只是“永孝”二字，意思是“永远孝敬”。不然就会错误地译为：“孝敬的这种思想，要永远用嘴叨咕着”。

就句式而言，古今汉语句式虽然大体相同，但也有不同之处。古汉语中多宾语倒置句，如“吾谁欺，欺天乎？”现代汉语则说：“吾欺谁”，而不说：“吾谁欺”。古汉语中多省略句，有的省略介词，如：“孔子生鲁昌平乡陬邑”。而现代汉语在“生”字下面必须得加上介词“于”，否则就不成话了。有的省略句，往往经过反复琢磨才能推测出省略

什么。也有的句子，本来是省略句，但是有些缺乏古汉语基础知识的人，却不知是省略句，往往译错。如“肸又无子，公室无度，幸而得死，岂其获祀！”这段话之中的“无”、“得”二字下边，都省去了定语。这句话的意思是：“我羊舌肸（姓羊舌名肸）又没有贤子，公室又没有像样的法度，能得到寿终就是幸运了，哪里还想什么能得到应得的祭祀呢！”不然就会错误地译成：“我又没有儿子，公室又没法度，能得到死就是幸运了，哪里还想得到祭祀！”这样一来，就把“没有好儿子”，译成“没有儿子”，与本意就不相符了。此外还有许多特点，如多方言，多典故等等，于此不多举了，这些情况已足以说明古代汉语与现代汉语比较起来，确有许多不同之处。

既然古代汉语与现代汉语比较起来有那么多不同的地方，而且那些不同之处又都是学习中的难关，那么为什么非学习它不可呢？理由很简单，就是因为需要。需要之处甚多，不便一一列举，只谈以下几点，就可以看出学习它的重要意义了。

学习古代汉语，是研究历史的需要。我们的伟大祖国，有数千年有文字可考的历史。这样悠久的历史，需要认真研究，这是一项艰巨的任务。这一任务，尤其对于每个史学工作者来说，更是责无旁贷的。研究历史除了借助部分考古资料外，大量依据的则是文献资料。那浩如烟海的文献资料，从中国的古代到近代无不是用文言写成的。甚至属于现代史范围的某些资料，也有不少是用文言或半文言写成的。可见研究中国史，不懂古文，则寸步难行。只有掌握一定的古汉语知识，才能有条件去搜寻史料，辨识史料。不然，就可能出现曲解史料，错用史料的弊病。如《史记·陈涉世家》里

有这样一段话：“今亡亦死，举大计亦死，等死，死国可乎？”对这个“死国可乎”，有很多人译为“为国而死可以吗？”或译为“为国捐躯可以吗？”其实这种解释，完全是错误的。说明了没有理解“死国”二字的含意。假如对这样解释的人反问一下，“为什么样的国而死？”“为哪个国而捐躯？”恐怕就回答不清了。又如在中国古代史的若干著作中，从过去到现在一直有许多人说什么方腊起义曾提出了：

“是法平等，无有高下”的平等口号。引用这条资料的人，不仅曲解了原意，同时更没弄清“是法”二字到底是指的什么。“是”是任是的“是”，还是是此的“是”？“法”是法律、法规的“法”，还是佛法的“法”？用此史料的人并不十分清楚。更有甚者，有的历史读物竟把“吊死问疾”一语中的“吊死”一词，当成“上吊而死”了。可见古汉语掌握的不够，是会影响研究历史的。

学习古代汉语，是继承民族文化遗产的需要。我们伟大的祖国，是世界四大文化发祥地之一。这个文明古国，自商周以来，直到清代，在数千年的历史发展过程中，曾创造了灿烂的文化。不论是天文历算，或者是医药工农；不论是科学技术，或者是文学艺术，都曾在世界上遥遥领先，只是在十八世纪以来落后了。但是我们深信，终会有那一天能重新跃居世界前列的。要想跃居前列，在发展科学事业之中，认真总结一下自古以来的自身发展经验，发扬光大我国的优秀民族文化，是非常必要的。因此，学好古代汉语，对于继承民族文化遗产，发展现代科学技术，使祖国早日实现“四化”是很重要的。

学习古代汉语，也是正确使用祖国语言的需要。汉语，虽然是汉民族的语言文字，而中国的各民族人民都在广泛地

用着它，所以汉语实质就是中国的国语。现代汉语，是在古代汉语的基础上发展而来的。不单如此，甚至时至今日，仍有很多人喜好把古汉语中的词汇摘用到现代汉语中来。尤其是在古代汉语中的一些成语典故，更常被用到现代汉语之中。由此看来，不论是从事任何工作的人，只要是把汉语用作交际工具的，学好古汉语都是需要的。否则不仅对那些成语、典故难以了解，而对某些词句也不能正确使用。如“凯旋归来”一语，这样说本来是错误的，可是很多人却是这样说。问题就出现在没有弄清“凯旋”二字自古以来的含意是什么。

“凯”，是胜利的意思；“旋”，是归来的意思。“凯旋”二字本已完整地说明了“胜利归来”，后边再加上一个“归来”，岂不是多余了吗？又如“相差悬殊”一语，也是人们常说的一句错话，问题同样是没有弄清“悬殊”一词自古以来的含意而错用了。“殊”，就是差别；“悬”，是说距离远。“悬殊”二字的意思就是“相差很远”，如果再加上“相差”二字，岂不是重复吗？所以，如果有一定古汉语知识，类似这样的毛病，就可减少了。

以上所谈，是关于古汉语的性质及学习它的意义。这只是一般地讲几条空洞的道理，至于更深的意义，只有在学习的实践中才能逐渐体会到。学好古代汉语，对于有关的专业工作者来说，当然十分需要；而对于社会上各行各业的人，也同样是有用的。不过总有一些人，一见古文就头痛，虽然有学习条件，但总是缩步不前，这是不对的。古汉语虽然难学，但是不要望而生畏，只要有学它的决心，任何困难都能会被克服的。在学习过程中，更不能见难就中道而废，见易就急于求成，应当持之以恒，这样必能学好。

为了适应本系在校生、函授生的学习需要，特于百忙之

中赶写出这部教材。早在一九六二年时，我曾写一部《古汉语概论》教材，今天这个本子，就是在原来的基础上增删而成的。

这部教材，仍是匆促写成，自知有许多不足之处。比如，既然要作函授之用，就应写得详明易懂，以便自学。而这部教材恰是具体而微的，为了照顾各个方面，什么都要谈一点，结果有些内容由于时间及篇幅所限，只好提纲挈领地谈其大略，未能详明。

在编写中，注意了内容的实用，重视了汲取前人的研究成果，也写进了一些个人不成熟的见解。笔者希望对读它的人在学习上能有所裨益，但毕竟水平有限，难能如愿。此书错讹失当或挂一漏万之处，必不在少，望读它的人，多多批评指正！

王雅轩

一九八〇年

目 录

上 编

古代汉语基础

一 汉字的起源及演变	1
(一) 汉字的起源	1
(二) 汉字的演变	5
图画文字	5
甲骨文	6
钟鼎文	9
籀文	10
小篆	12
隶书	13
正书	14
草书	16
行书	18
附：汉字演变对照表	19
二 汉字的结构	29
指事字	30
象形字	32
形声字	36
会意字	39
转注字	42
假借字	44
三 古音略述	
(一) 研究古音的意义	48
(二) 古音研究概况	49

(三)	音韵学中的一些名词概念	51
	声母与韵母	51
	双声和叠韵	52
	声调	53
	清浊	53
	等呼	54
	发音部位及发音方法	54
(四)	上古音	57
	划分上古音韵部的依据	57
	上古音的韵部	58
	上古音的声纽	59
	上古音的声调	60
(五)	中古音	60
	中古音韵部的依据	60
	中古音的韵部	61
	广韵的声纽	64
(六)	近古音	68
	近古音的韵部	68
	近古音的声纽	68
四	考拟古音的资料和方法	70
(一)	考拟古音的资料	70
	韵文资料	70
	韵书资料	71
	古籍异文资料	71
	形声字	71
	方言资料	71
	外民族语音资料	72

(二)	考拟古音的方法	72
	以韵文考拟古音	72
	以韵书考拟古音	76
	以谐声字、假借字考拟古音	76
	以旁证方法考拟古音	77
附:	毛诗古音	81
	屈宋古音	87
五	反切方法	91
(一)	学习与研究“反切”的意义	91
(二)	反切的基本方法	92
	反切正则	93
	反切变例	94
六	方音和异读	104
(一)	方音	104
(二)	异读	105
	一般异读	106
	某些名词的特定读音	112
七	汉语词汇的产生和发展	116
(一)	词汇的起源	116
	词汇的概念	116
	词汇的起源	116
(二)	词汇的发展与演变	117
	从直观事物词到抽象事物词	117
	各种性质词的产生	118
	旧词的淘汰与新词的产生	119
	词义的更替	120
	词义的比喻、引申、假借	121

八 词的构造	130
词素 词根 词缀	130
单音词与多音词	130
叠音词	130
双声词与叠韵词	131
单音单义词与单音多义词	132
联绵词与合成词	132
九 成语和典故	133
(一) 成语	133
(二) 典故	139
十 释词方法	142
(一) 古代的训诂	142
(二) 怎样注释	144
十一 实词与实词活用	147
(一) 代词	147
人称代词	147
指示代词	151
疑问代词	152
(二) 数词	153
计数词	153
序数词	154
(三) 实词活用	154
名词活用如动词	154
形容词活用如动词	155
十二 文言虚词	156
(一) 副词	156
表示程度的副词	156

181	表示范围的副词·····	156
201	表示时间的副词·····	157
281	表示否定的副词·····	158
051	(二) 介词·····	158
071	表示处所关系的介词·····	158
151	表示方向关系的介词·····	159
171	表示时间关系的介词·····	159
271	表示比较关系的介词·····	159
291	表示凭借关系的介词·····	160
371	表示人与人之间关系的介词·····	160
391	表示原因的介词·····	160
471	(三) 连词·····	160
491	并列连词·····	160
581	承接连词·····	161
681	转接连词·····	161
781	递进连词·····	161
881	假设连词·····	162
981	因果连词·····	162
1081	让步连词·····	162
1181	选择比较连词·····	162
1281	(四) 助词·····	163
1381	语首助词与语中助词·····	163
1481	语气词·····	165
1581	肯定语气词·····	165
1681	疑问语气词·····	166
1781	反诘语气词·····	166
1881	感叹语气词·····	167

	提示、停顿语气词.....	167
	测度语气词.....	168
	语气词连用.....	168
十三	文言句式	170
	(一) 否定句代词宾语的位置.....	170
	(二) 疑问句中疑问代词宾语的位置.....	171
	(三) 宾语前置句中“之”、“是”的作用.....	171
	(四) 定语后置.....	173
	(五) 被动句.....	173
	(六) 谓语前置.....	174
	(七) 省略句.....	174
十四	诗词格律	177
	(一) 诗律.....	178
	(二) 词律.....	183
十五	工具书简介	188
	(一) 阅读古书必备的常用工具书.....	188
	《康熙字典》.....	188
	《中华大字典》.....	189
	《辞源》.....	189
	《辞海》.....	189
	(二) 研究汉字形、音、义的工具书.....	190
	《尔雅》.....	190
	《尔雅注》.....	190
	《尔雅义疏》.....	191
	《说文解字》.....	191
	《说文解字注》.....	191
	《说文释例》.....	192

《说文句读》	192
《说文通训定声》	192
《说文解字诂林》	192
《广雅》	192
《玉篇》	193
《广韵》	193
《集韵》	194
《类篇》	194
《字汇》	194
(三) 研究古汉语语法的工具书	195
《助字辨略》	195
《经传释词》	195
《马氏文通》	195
《词诠》	196
(四) 查典故及引文出处的工具书	196
《佩文韵府》	196
《十三经索引》	197
十六 古代文化常识	198
(一) 干支纪时法	198
干支纪日法	198
纪月法	199
干支纪年法	200
十二时辰	200
(二) 古代的姓名名号	201
(三) 年号 庙号 谥号	203
年号	203
庙号	203
谥号	203

下 编

古代文选

一 古代散文选	205
曹刿论战（《左传》）	205
召公谏厉王弭谤（《国语》）	209
苏秦以连横说秦（《战国策》）	212
江乙对荆宣王（《战国策》）	221
论语	222
学而第一	222
为政第二	224
公冶长第五	226
述而第七	227
子罕第九	229
颜渊第十二	229
子路第十三	231
宪问第十四	232
卫灵公第十五	233
季氏第十六	234
阳货第十七	237
微子第十八	239
孟子	241
寡人之于国	241
天时不如地利	245
弈秋	246
礼记	248

苛政猛于虎（《檀弓》）	248
教学相长（《学记》）	250
博学（《中庸》）	251
荀子	252
劝学	252
韩非子	260
矛盾	260
鸿门宴（司马迁《史记》）	264
出师表（诸葛亮）	275
桃花源记（陶渊明）	280
师说（韩愈）	284
杂说四（韩愈）	288
三戒（柳宗元）	289
临江之麋	289
黔之驴	290
永某氏之鼠	290
岳阳楼记（范仲淹）	296
醉翁亭记（欧阳修）	301
卖柑者言（刘基）	305
二 古代韵文选	309
七月（《诗经》）	309
东山（《诗经》）	316
伐檀（《诗经》）	319
硕鼠（《诗经》）	321
静女（《诗经》）	323
离骚（屈原）	324
垓下歌（项羽）	327