

好命女人的全新秘密图书

zuoge haoming de
nüren

做个好命的 女人

二十几岁女孩的智慧书

刘丽◎编著

天津科学技术出版社

好命女人的全新秘密图书

zuoge haoming de
nüren

做个好命的

女人

二十几岁女孩的智慧书

刘丽◎编著

天津科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

做个好命的女人:二十几岁女孩的智慧书 / 刘丽编著. - 天津:天津科学技术出版社, 2010.1

ISBN 978-7-5308-5487-7

I. ①做… II. ①刘… III. ①女性 - 修养 - 青年读物 IV. ①B825-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 240295 号

责任编辑:张 萍

责任印制:白彦生

天津科学技术出版社出版

出版人:蔡 颖

天津市西康路 35 号 邮编 300051

电话(022) 23332398(事业部) 23332697(发行)

网址:www.tjkjbs.com.cn

新华书店经销

北京中印联印务有限公司印刷

开本 710×1 000 1/16 印张 16 字数 198 000

2010 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

定价:29.80 元

前言

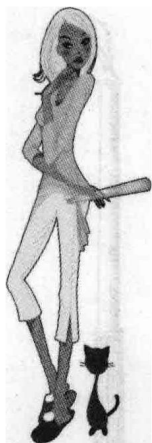
对于二十几岁的女孩来说，青春已经经不起蹉跎。二十几岁的女孩，努力工作才能保障幸福；二十几岁的女孩，形象的好坏决定着成败；二十几岁的女孩，需要趁着年轻搭建人脉；二十几岁的女孩，在爱情面前需要慎重选择终身；二十几岁的女孩，学会理财才能享有丰饶的人生。一旦过了二十几岁，年轻、美貌、工作、朋友、爱情、财富……所有一切都将变得越来越遥远。

二十几岁正是女孩人生的十字路口。和十几岁的时候不同，二十几岁的人生舞台已经不再是排练，而是真正的表演。二十几岁才是人生选择的最佳时期，到了三十岁，事业、婚姻、生活态度等这一切都已经定型，很难去改变。

二十几岁的女孩，你们有没有意识到，你自己是一个无可替代的人。你无须费尽心思去取悦男人，不必为生活窘迫而怨天尤人，不必因为不够聪明而自卑，更不该望镜兴叹“长得愧对观众”。其实，上苍给你的已经足够，剩下的就要靠你自己去运用。你的眼睛，你的嘴巴，你的智慧，你的个性，就是你创造幸福的原始资本。

二十几岁的女孩子究竟该如何开始人生，思考和计划未来？在这个黄金年龄，你要趁早抓住自己年轻的资本，及早认识世界，学会融入社会，彰显自己的青春年华，为自己以后的人生早做安排。

作为女人，要想幸福一生，就要独立，不依赖于男人；作为年轻女孩，要想未来的日子美满如意，就要未雨绸缪，及早准备；作为现代人，



要想活得潇洒,赢得漂亮,就要参与竞争,不断学习。

本书是聪明女孩人手一本的智慧读物,是最现实的人生哲学、最受用的处世良方。青春易逝,容颜易老。女孩们不要稀里糊涂地度过二十几岁的美好时光,让小情小爱成为生活的主旋律。女孩们要让自己懂得多一点,才能在今后的日子里,为自己赢得相对从容的生活;女孩们要尽早学得现实一点,寻找到好命一辈子的方式,不要等到人老珠黄后才翻然醒悟,泪水涟涟。

《做个好命的女人》一书会给你全新的感受,让你在轻松舒适之中,品味其中的精华。作为一本专为二十几岁女孩打造的青春励志宝典,本书没有空洞严肃的说教、没有长篇累牍的赘述,有的只是一针见血的见解、轻松愉悦的表述、机智幽默的点评、鼓舞人心的励志话语,这一切犹如一杯清茶,又似浓香咖啡,令你在闲暇之时或每日睡前,无论是随意浏览,抑或细细品味,皆能让你赏心悦目,开卷有益。



目 录

第一章 好命女人的处世智慧

不管是天生丽质还是人造美女,女人的脚下并不都是铺满鲜花的坦途。历史上、现实中多少有着沉鱼落雁、闭月羞花之貌的女人,已上演了或正在上演着一幕幕人生悲剧。“自古红颜多薄命”,虽然有点夸张,可这些悲剧产生的原因常常与女人的人生态度、处世方式密切相关。因此,女人要想使自己的人生更亮丽、更充实、更有意义,就必须在做人与处世上下一番工夫。

二十几岁的女孩不做梦/2

丑女无敌/5

美女也愁人/9

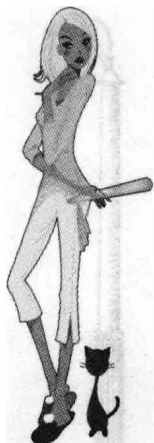
让难相处的人喜欢你的处方/13

年轻女孩会遇到的四种人/17

独处是一个人的狂喜/21

女孩处世智慧/24

“人脉存折”——存的是情,取的是钱/29



第二章 好命女人的魅力智慧

魅力到底是什么？并不是每个女人都能说清楚。是“千呼万唤始出来，犹抱琵琶半遮面”的娇羞？是“在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝”的一片痴心？是蒙娜丽莎的微笑？还是玛丽莲·梦露迷人的神韵？一个聪明的女人，应该知道如何通过展现自己各方面的优点，来构成一个有魅力的整体，从而使自己的魅力指数更高。虽然这是一种很难达到的能力，但只要努力提升自己、完善自己，就能让心理永远年轻，让风韵永存，让魅力永远光彩照人。



做个独立的女孩 /34

淑女、熟女，不如书女/37

天“声”丽质难自弃/41

闻香识女人/43

时尚就是比普通人的生活快半步/46

虽然我很丑，但我很温柔/50

有修养的女人不被“休”/54

个性决定女人的一生/59

第三章 好命女人感悟男人

男人脆弱的时候，需要你扮演“母亲”；男人迷茫的时候，需要你做他的好朋友；男人激情澎湃的时候，需要你做好他的情人；男人坚强的时候，需要你变身为他的乖女儿……世界上有很多不值得你珍惜的东西，其一就是坏男人！聪明的女人应该知道不要把眼泪浪费在坏男人身上，也不要花时间试图改变坏男人。男人心理学，是每个女孩的幸福必修课！



就算是 believe, 中间也藏着一个 lie/64

男人心底的女性化心理需求/69

男人恋爱心理大曝光/72

男人眼中的完美女人/78

男人渴望女人做的十件事/82

男人的征服欲/86

不在沉默中爆发,就在沉默中吵架/89

男人是永远长不大的孩子/94



第四章 好命女人的恋爱智慧

女孩们在感叹:好男人越来越少了,就像人家说的十个男人九个坏。其实,恋爱就是一场战斗,不过是两个人的战斗,出招、接招、再出招、再接招,反反复复。的确如此,而我们要做的,就是立志打赢这场战斗,以最漂亮的手段征服男人。既然是战斗,那么总是需要武器和战术的。那请看本章中为女孩们准备的武器和战术,让你变成聪明的恋爱女王。

人生三难题:思,相思,单相思 /100

主动的女孩更令人心动 /103

爱情,不需要用“献身”来证明 /107

放得下的是曾经,放不下的是记忆 /109

金钱买不来爱情,爱情也不能替代金钱 /114

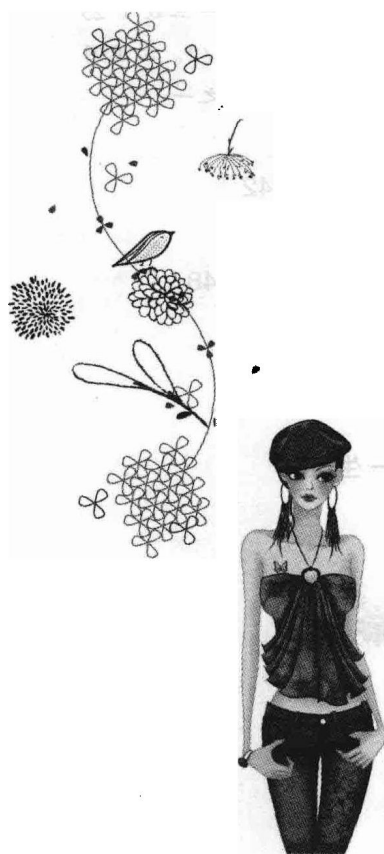
“小三”不好做 /118

不为爱情而迷失 /122

男人认为是调情,女人以为是感情 /125

聪明女孩必须远离的男人排行榜/130

女孩恋爱禁区/135



第五章 好命女人的婚嫁智慧

每个女孩都渴望能遇到一个白马王子，完成一段美丽的爱情，成就一个甜美的家庭。但这些单身女孩在渴望婚姻的同时，却又忘不了自己的结婚宗旨：嫁人重要，但嫁得好更重要！

嫁得好固然重要，但单身的女孩们是否考虑过，就在她们盲目等待嫁得好的机会时，青春也在慢慢流逝，而周遭的好男人也一个个地被其他女孩俘虏了，最后自己落得形单影只、孤家寡人。女孩一旦过了25岁，每长一岁，围绕在身边的男人就少了1/2。这说明什么？年轻，是女孩挑选男人的最大资本之一。



不要相信“完美好男人”的神话/142

为什么嫁人要趁早/145

80后女孩的重要任务是制造08后/148

单身女孩营销手册/152

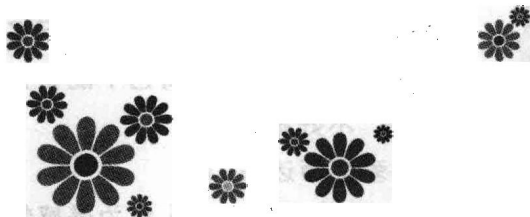
拿什么拒绝你，爱我的男人/156

闪婚到底闪了谁/160

凭什么让男人对你钟爱一生/163

嫁人就嫁灰太狼/166

不做剩女/171



第六章 好命女人的职场智慧

办公室说白了就是一片“什么鸟都有的林子”，因此熟悉这片“林子”的人常说，“办公室里是非多”，表面上看起来风平浪静，但是暗里争斗却异常凶猛。生活在办公室的潜规则下，女孩们务必小心翼翼，深谙办公室擒善其身之道。只要你懂得办公室里这些是是非非的潜规则，自身便是“百炼金刚”，即使修不来职场中的“不死之身”，至少在遭遇突发事变时也可自保。

让 HR 对你一见钟情 /178

女孩有“钱途”的职业/182

戏说“性骚扰”/186

潜伏在办公室/189

职场有“雷区”，小心被“雷”到/192

恶魔上司在身边/197

初入职场如何成为“白骨精”/201

山寨版工作狂——“装忙族”/205

职场减压新法/208



第七章 好命女人的理财智慧

女人要自立，不能有“靠”的念头，因为“靠山山倒，靠人人跑”，只有靠自己最好。一个女人只有经济上独立了，才能在生活中获得心理上的安宁。

一个人一生的收入来源于两个方面：一方面是工作收入，另一方面是理财收入。古人云：“君



子爱财，取之有道。”君子爱财，更应治之有道。这里说的“取”就是赚钱，“治”就是理财。一个人赚钱能力再强，如果不会理财，到了晚年还是会落得两手空空，为衣食发愁。

懂经济的女孩更幸福/213

谈钱不伤感情，谈感情最伤钱/216

低薪白领女孩如何做“财女”/220

财务独立才是真正的独立 /223

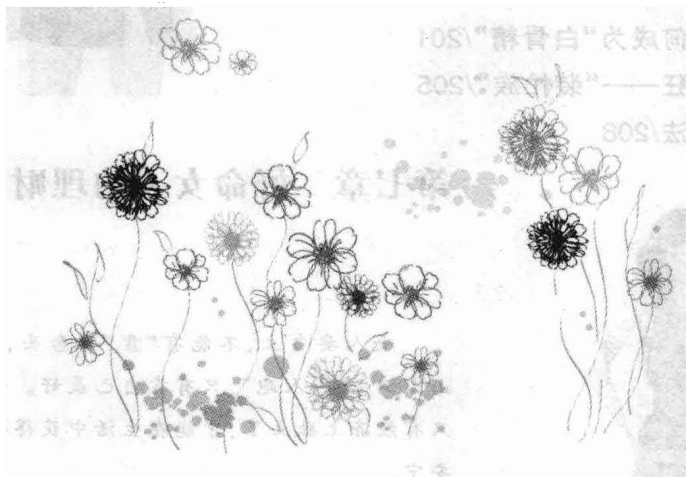
只为赚钱找方法，不为没钱找理由 /227

不做“月光仙子”的“月光族”/230

嫁个有钱人，不如让自己有钱 /234

投资自己“不差钱”/238

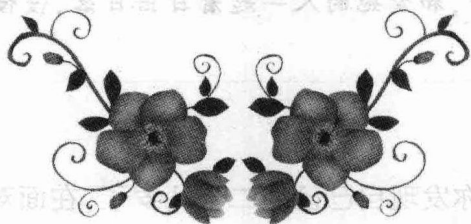
附录 女人一生必读的 60 本书 /242





第一章

好命女人的处世智慧



不管是天生丽质还是人造美女，女人的脚下并不都是铺满鲜花的坦途。历史上、现实中多少有着沉鱼落雁、闭月羞花之貌的女人，已上演了或正在上演着一幕幕人生悲剧。“自古红颜多薄命”，虽然有点夸张，可这些悲剧产生的原因常常与女人的人生态度、处世方式密切相关。因此，女人要想使自己的人生更亮丽、更充实、更有意义，就必须在做人与处世上下一番工夫。





二十几岁的女孩不做梦

每个女孩都有梦，梦想有王子，梦想有房子，梦想有车子，梦想有票子。而有的女孩的梦很简单，和家人快乐地过一辈子，和爱她的人一起看日出日落，慢慢老去……

不经意间，你发现自己已经二十几岁了，在面对生活中的种种烦恼后，你开始怀念曾经的你。二十几岁前，父母宠爱着你，身边的人呵护着你，你想哭便会有人哄，你要闹就有人挺身而出当你的出气筒。生活上你无拘无束，有人会为你摆平一切；精神上你自由自在，在日记本里宣泄自己隐秘的激情，满脑子想着骑着白马的王子，浪漫的邂逅，然后在远离尘嚣的地方共同开创只属于你们两个人的幸福生活。

从不谙世事的小女生变成二十几岁的女孩后，你可以穿没有最短只有更短的衣服，你可以光



明正大地去恋爱,甚至去横刀夺爱,你可以骄傲地用自己赚来的钱来养活自己再加上一条好吃懒做的狗。当你得到这些你曾没有的东西后,也就开始更多地感受到失落。你开始接触真正的社会,很多事情你要自己去做,好的坏的,真的假的,虚的实的,都要靠你自己去辨别、去应对。你相信同事会像同学一样相亲相爱;你相信上司会像老师一样对你悉心指导;你相信社会会像家庭一样温馨和谐;你相信会与一个人一见钟情并厮守一生。然而,有一天你发现你的“劳动奖章”被同事抢去挂在了她的胸前,你终于明白了,同事之间有的是钩心斗角;有一天你发现你的上司因为你犯的一个小错而对你进行人身攻击,你终于明白,上司原来没有那么绅士;有一天社会狠心地打磨你身上的棱角时,你终于明白,社会原来没有想象中那么美好;有一天你的王子弃你而去时,你终于明白,爱情有甜蜜也有哀伤。

一旦你与社会的游戏规则发生了冲突,你二十几岁前使用的全部伎俩立刻失效。一旦你受了委屈便大哭大叫,你希望用眼泪让伤害你的人向你忏悔,可遗憾的是你的眼泪只能换来他人的鄙夷。要是运气不好的话,还会招来某些心怀不轨之人的“安慰”。面对挫折,你可能会厌恶一切,想要逃避这令人绝望的现实,将自己封闭在编织的美梦里。

阿丽是家中唯一的女儿,从小父母就拿她当做掌上明珠,她在宠爱加溺爱的环境下长大。由于阿丽从小就聪明可爱,经常被人夸做“小公主”,加之受到灰姑娘故事的感染,深深的公主情结便在她内心深处扎下了根。

成年后的阿丽更是相貌出众、落落大方,上大学后很快就成了众多痴男的追逐对象。鲜花、情书、邀约……铺天盖地地袭来。这等美事要发生在一般女孩身上早已心花怒放,并在众多追求者中选出“综合性价比”最高的男孩作为男友。但阿丽并非凡人,她是骄傲的公主,对这些凡夫俗子根本不屑一顾,在随后的几个月内,一个连的“战士”先后“阵亡”也没有攻下这座美丽的“城堡”。由于在校园内一个连的同志“牺牲”的噩耗盛传,也就再没有人有勇气去追求阿丽了。

大学四年,阿丽没有交一个男朋友,只是看着身边朋友恋得如火如荼,有时候她也会有点羡慕,独自品味其中的苦涩。于是,阿丽发愤



学习,希望用优异的成绩去圆自己的梦。四年时间很快就过去了,当要离开校门的那一刻,阿丽内心有点感伤,毕竟在众多追求者中有真正爱她的人,也有她感觉还不错的男孩,只可惜与自己梦中的白马王子还有很大差距。

毕业后的阿丽很快就找到了一份不错的工作,与同事和上司相处还算愉快,这与她的美貌多少有些关系。在一次接待大客户时,老板临时有急事,让阿丽代表他接待这位公司的大客户。酒过三巡菜过五味后,喝高兴了的客户见阿丽年轻漂亮,就起了挑逗之心,双手也渐渐不老实起来。在客户有更过分的举动后,气愤的阿丽狠狠地在客户的脸上留下了五个手指印。随后,恼羞成怒的客户就将他的调戏事件改造成阿丽殴打客户事件告诉了阿丽的老板,并宣告解除合作。于是,老板将阿丽叫到办公室,并脱去了其神圣的绅士外衣,对阿丽进行了泼妇式批评。“你装什么纯啊?有几分姿色,你就可以胡来啊?!”老板咆哮道。自知理亏的阿丽也没有辩解什么,最后哭着离开了办公室。平时团结友善的同事们,见到阿丽被老板训得如此狼狈,每个人都忙自己的工作,好像什么也没发生一样,只是有个姿色平平妒忌心强的女孩面露喜色。

下班后,阿丽一个人趴在办公桌上继续发泄她的委屈,但有一个人没有离开,而是试图安慰她。这个人是办公室的小主管,是阿丽的顶头上司,30出头,年轻有为,帅得掉渣,平日阿丽就对他感觉不错。就在主管轻声的安慰下,阿丽饱含着泪水的双眼与他四目相对,顿时眼前仿佛看到了梦想中的白马王子,脆弱的心灵找到了依靠。从那以后,两个人闪电一样地走到了一起,闪电一样突破了男女的最后防线,一不小心创造了新的生命。于是,一个自称是小主管老婆的女人神兵天降,一段感人至深的情感故事以悲剧收场。伤心绝望的阿丽辞掉工作,回到了父母的身边,赖在家里不出门,她只想好好做个梦,逃避现实中的一切。

醒来吧!女孩们!勇敢地面对现实吧!现实虽然有那么多的不完美,可社会就是如此的真实与残酷,只有在这样残酷的优胜劣汰的竞争中社会才会进步。



二十几岁,这是女孩一生中最美的年华,它如同每个人只有一次的初恋,珍惜了,你将缘定今生,一旦错过,今生注定要与幸福擦肩而过。所以,在这样的大好年华里,你要做的是珍惜这短暂而宝贵的青春,不要再把时间浪费在毫无意义的空想上,让幼稚的思想耗费掉青春的资本,等到人过三十时再幡然悔悟已经为时晚矣。



十几岁的小女孩爱做梦是因为童话看多了,二十几岁的女孩还做梦是因为偶像剧看多了。女孩喜欢一个人编织自己的梦,梦里有花、有草、有爱……有她认为美好的东西。她很小心很小心,因为梦是她的全部,但现实又是那么容易让梦破碎。只有不再做梦,才是女孩真正变得聪明的开始。



丑女无敌

丑女孩虽然走到哪儿都不太招人喜欢,姥姥不疼,舅舅不爱,但丑女孩脚下也不全是荆棘和陷阱,处理得好,麻雀依旧可以变凤凰,这一切关键看丑女孩以怎样的心态去处世。



丑非缺陷,虽然别人不待见咱们,可咱不能自己瞧不起自己。我们怎么了,不就仙女下凡时鼻子先着地吗?咱不也一个鼻子一张



嘴,两只眼睛四条腿,差哪了!有些丑女孩破罐子破摔,想既然已经这样了,也就失去了“对镜贴花黄”的兴致,将有限的精力投入到无限的美食中去。她们喜欢将自己封闭起来,不愿意去结交朋友,怕自己的尊容得到的不是友情而是奚落。

其实,丑女孩一定要积极地处世,去结交值得你真心付出的人。要知道这个世界是美女的,同时也是丑女的,丑女也一样可以无敌。前一段热播的《丑女无敌》在社会上掀起了丑女热,不知道作为丑女的你,在林无敌身上有没有找到一些启示。

林无敌,工薪家庭背景,成绩优异、金融高才生、满腹经纶,但不时尚,穿衣没有品位,家教严,感情上一片空白……这一切都归功于林无敌奇丑无比的外表:爆炸头+大眼镜+龅牙+肥胖。

林无敌毕业后,一直找不到工作,原因就是她那丑陋的外表,最后误打误撞进入时尚界屈指可数的广告公司,并成为钻石王老五的贴身助理和秘书。面对风云变幻美女如云的时尚界,林无敌何去何从?

她的丑既来自长相,也来自笨拙的体态。可是无敌毫不做作,并能认识到自己的外貌是一个挑战而不是求人怜悯的借口。无敌最大的心理弱点是她涉世不深,为了亲情、友情、爱情,有时不能顾全大局,甚至被人利用,尤其在爱情方面没有信心。好在她有足够的自我感知,犯了错误能勇敢面对,碰到坏人也敢于还击。

林无敌虽然丑,但是她有一股不屈不挠的精神。研究生出身的她甘愿做一个小小的秘书,这是“大丈夫能屈能伸”的具体表现。林无敌初到公司处处遭到白眼,但她并不在意。她不仇视强者,却关心弱者,所以她很快同职场这个小社会中的基层人士——秘书、前台、司机们打得火热,并逐渐成为他们的依靠。对于刁难她的安茜和家明,林无敌并没有采取任何报复措施,一直想着终有一天他们会接受我;对于裴娜的“阴谋诡计”,林无敌也没有“反唇相讥”。这就是“林无敌精神”,这种精神让她显得那么可爱,让我们忘却了她外表上的丑陋。可爱的女人是美丽的,林无敌就是其中最美的一个。

那么,丑女应如何处世呢?

