

· 章回体长篇系列小说 ·

▲ 关东演义 ▼ 之五

九一八 风云

杨大群 著



·章回体长篇系列小说·关东演义·之五

九二八風雲

春风文艺出版社

一九八六年·沈阳



章回体长篇系列小说

《关东演义》之五

九·一八风云

Jiuyibo Fengyun

杨大群 著

春风文艺出版社出版

(沈阳市南京街6段1里2号)

辽宁省新华书店发行

朝阳新华印刷厂印刷

字数：367,000 开本：787×1092 1/16 印张：16 3/4 插页：2

1986年5月第1版 1986年5月第1次印刷

印数：1—14,000

责任编辑：王德昌 插图：杜凤宝

封面设计：李勤学 责任校对：刘文英

统一书号：10158·1013 定价：2.15 元

目 录

第一回

- 狮子坡乾隆帝御赐宝剑
迎亲台老施坚责儿挥鞭 1

第二回

- 老施坚忧国事祭祖抒怀
小狗剩反欺压死里逃生 19

第三回

- 本庄繁上战书催促事变
南次郎下召令火上加油 42

第四回

- 授口谕王旅长忧心如焚
演秋操关东军逼近辕门 61

第五回

- 小岭子张辅帅发丧尽孝
南昌城蒋介石设筵迎宾 83

第六回

- 协和院张汉卿畅叙兰花
奉天城荣总长忙祝寿星 102

第七回

- 三巨头辨势态同工异曲
派特使赴满洲宿柳眠花 123

第八回

- 搞诡计抓华巧密谋事变
受战刀代司令粉墨登场 141

第九回

- 配药方假慈善攫取婴儿
逼官税锡锅匠活扔亲生 159

第十回

- 爬桂树订终身姻缘巧配
冒枪杀避穷家虎口脱险 177

第十一回

- 去年巧今年巧巧电入关
陪武官看文戏戏文惊心 194

第十二回

- 柳条湖炸铁轨阴谋得逞
北大营不抵抗拱手东逃 213

第十三回

- 大炮轰机枪扫攻城受阻
小西门勇警察拼死抵抗 230

第十四回

- 盼中央望中央中央不抗
急汉卿误汉卿汉卿自误 249

第十五回

闹咨询述国联坐等裁决

自白状书条幅国难家仇 263

第十六回

刽子手挥战刀大肆屠杀

关东军占省城九路分兵 278

第十七回

占帅府坦克车撞开大门

逼内宅五太太怒掷手枪 302

第十八回

珠林寺哭老帅长天遗怨

莲花庵访芍茵恨海无涯 318

第十九回

贼建川插小旗左右逢源

侠义女飞流星前后袭击 337

第二十回

诉家仇解疑团鸳鸯并蒂

赴国难迎白刃杜鹃泣红 357

第二十一回

冒枪弹闯出狱寻找组织

听情况下决心安排转移 379

第二十二回

省委会山东庙宣言抗日

卖水夫奉天城张贴传单 397

第二十三回

大学生惊事变学府震动

校园内辨真伪原形暴露 414

第二十四回

站台上稟实情县长悲凄

车厢里拼马刀好汉称奇 433

第二十五回

占长春逼吉林熙洽投降

竖战旗下战书占山抗日 454

第二十六回

赏月亮闹焰火月饼光脸

看信号炸大墙空手夺枪 479

第二十七回

浑河沿观演操杀鸡吓猴

奉天城设圈套虚晃一枪 498

第一回

狮子坡乾隆帝御赐宝剑 迎亲台老施坚责儿挥鞭

一列从奉天城开往山海关的客车，停在巨流城火车站。明明是开车时间到了，可是货车还没有卸完货，大包小裹，象小山似的堆满站台。几个佣人来回跑着，忙得脑袋象刚拉开屉的包子腾腾冒热气。火车头“哞哞”叫唤几声也没动屁股。又过一阵子，火车终于开动了，有人看怀表，足足误车半个钟点，不禁有人要问，是谁有这么大的派头，火车开动都得听他的支使呢？

狮子坡老施坚的二儿子，人称二尖头的施光潜，每年都有这么一次，还乡为老太爷祝寿。他带着全家（外室小老婆那支人除外）加上佣人二十多口子。男男女女象走马灯似的在站上转。今年不同，是老太爷八十大寿。这大寿是阴历八月十五日。他今年提前还乡，因为他必须在阴历十五赶回奉天城，哪怕全家赶不回来，他也要赶回去。他也知道这不一般，因为这离老太爷寿辰还差十二天。这是往年老规矩，祝寿那一天，全施家有一个人不在场，老太爷就不准拜寿。这位二尖头心里拿定了主意，就是和老子撕破脸，骂了祖宗他也必须赶回奉天城。因为当他离开奉天城的时候，关东军特务机关长土肥原来为他送行。土肥原要他务必在十五号以前赶回奉天城。他从土肥原眼神里悟出事关重要。他甚至想干

脆不回狮子坡。当他把心事一说给土肥原听时，土肥原把脑袋摇得象拨浪鼓说：“施商，不行，不行！狮子坡大大有用，你的要回去……”土肥原这么重视施光潜，并不是因为施光潜在奉天城有偌大的财产，而是狮子坡未来的重要性。就这样施光潜怀着重重心情还乡祝寿。但他老觉得心神不附体，有些坐卧不安。

从火车上搬运下来东西，又用大车拉到下码头装船，然后顺风扬帆、拉纤，逆流顶水而上。往年这一路上很热闹，从火车上往下一卸货，火车站周围村子里的孩子就来看热闹，隔着站栅栏数着有多少包裹，姑娘媳妇们来看施家女人的穿着打扮。到河码头卸完货再装上大船，也有很多人象赶集一样来看热闹。住在辽河两岸的人们，把看施家人从奉天城还乡祝寿，当成当地一景致。大船行到险滩险湾子，在头船的船头上摆着供桌，点着香蜡，在桅杆上插着祝寿字旗，施老二站在船头上兜风凉、摆阔气。每条船上站一个人，手里拿着上边插有香火的麻秸，随着船的走动，把手里麻秸香往水皮上晃几下，说这是讨平安，向龙王爷要路。人们说：八月初三月没圆，施家祝寿放大船，人间富贵享受尽，去向龙王讨平安。施老二这次还乡祝寿，象抽了他骨头剥了皮那么难受，看着水流子头昏眼花，两脚都站不住船板。他的老婆见河两岸看祝寿船的人很多，她喊道：“光潜，把两手叉在腰上，你的神气哪去了？”施老二把手叉在腰上也上不来情绪。一直到大船经过草头屯北河码头时，他见河码头那里插着彩旗，鼓乐手吹奏得挺欢实，鞭炮不住声地响。往年没有这番举动。

大船靠近了码头，在码头的横河渡船上摆着迎风酒桌。彭汉臣不住地拱手作揖，在那条渡船上等候着。大船靠近渡

船，搭上蒙着红毡的跳板，佣人搀扶着施光潜过到渡船上。两个人连连地面对面作着揖。摆上迎风酒，两个人痛饮了三杯。彭汉臣连声说：“光潜老弟，孝道通天，还乡祝寿，福亘绵绵。”又一躬扫地。

施光潜也连忙还礼说：“有劳汉臣兄大驾，鄙人感激之至。”

接着彭汉臣亲手献上一盆即将开放的菊花，并小声告诉施光潜，这菊花根是土肥原大佐培植馈赠的。施光潜点头感谢。他特别看了几眼已经放满大叶的菊花根茎。他们拉着手坐在船前，促膝谈起心来了，叙述了奉天城日本妮妮书院一别之后各自的近况，两个人慨叹一番。由于土肥原的牵线，两个人感情日笃。临别时，他们相约九月中旬在奉天城面晤。

大船快进狮子坡河界了。在大船上看见从狮子坡府里放出的对子马，贴着河岸边猛跑，向府里传递消息。施光潜看着大辽河沉思着。大辽河是九股小河拧在一起的，流到狮子坡称下梢的脖子嘴，又有两条河从左右斜插在大辽河身上，象两个翅膀，人称三岔口。到这里大辽河水流得急湍起来，从水势的鱼鳞状来看，这三股水顶到一起，象红毛鲤鱼顶水的箭头儿，大船航到这三股水的交流处，掌大舵的是啥手，就看你的舵把子了，有的舵手把舵把子拧得“嘎巴嘎巴”响。高手能使船头不摇，舵把子不响，船帆不打转转儿。就在三股水箭头的三岔口岸上，如果说柳毛甸子象一片大绿羽毛，那么这儿就是羽毛的尖了。紧挨着柳毛甸子有座小山，这小山离远看青郁郁的，好象用大耙子搂过的一堆草。长茅子草，一条子挨一条子的顺着山坡披下来。走到近前才看出是硬邦邦的青石头，所以人们叫它青狮子山，在山下只有一

个开口，是大片量的平川地，靠河边上是沼泽地，叫蛤蟆肚皮，长一层很短的汗毛草，看着象铺块大绿毯子，不用说经不住人踩，就是一只兔子跑上去也得打滑，狼跑上去也得烧香，人踩上去漏下两条腿，留下两个大脚印，发出“呱呱呱呱”的叫声，不住地冒出核桃大的气泡，人们说是蛤蟆叫冒气泡。不明白当地情况的人，看着绿茸茸的草皮子，开着红、黄、蓝、紫、黑各种颜色单片子花朵，这花朵奇特的是兜兜心儿象酒盅那么大，模样更象酒盅子，人们就叫它金盅子、仰盅子、捧盅子花，早晨去看露水珠，那一滴滴露水珠就在盅子心里白亮亮的可诱人了，人们说能闻着酒味呢。传说当年有个馋嘴汉子轻轻地掐一朵金盅花，把露水珠倒在嘴里，醉得三天三夜没醒过来。偏偏这金盅子花不长在茅草地边上，伸手掐不着，风儿吹不散它的香气，如果迈步走上去掐花，它就会把你陷在泥塘里。挨过陷的人受过活罪，说是一脚踏下去，就象有无数双手，扯住你的腿往地底下捞，就算你不该死爬出来，说是浑身骨头节都扯掉环了，去搭救的人不能拖不能拉，去拉去拖也会陷进去，只有把蛤蟆塘边的水，用木板往被搭救的人身边上扬，才能使陷下去的人得救。人们说，在泽沼地底下扯人腿的是水鬼，他们等水喝，一喝着水就把人腿松开了，因此有吓人的传说：金盅子里的酒是诱人的甘露酒，它的根子就扎在被陷进泥塘里死去的人身上，是他们的血肉变成的，因此这种酒只有皇上才能喝。

传说清朝乾隆皇帝东巡，打猎到此地，听了当地人说金盅子酒，他站在茅草边上连连用鼻子嗅了几下，醉得皇帝嘴唇都张不开了。派下一个武士去捧酒，他外号叫燕子飞，说此人身轻如燕，在路上薄薄撒层白粉子，他双肩扛一个大车轱辘，走过去白粉子上不留脚印。乾隆皇帝派他到茅草

中，给他掐金盅子，他要饮金盅子里的露珠酒。谁知他搭脚没走出三大步去，身子一歪，双脚陷了下去，手还没有碰着金盅子呢，身子象坠着千斤石，有一百条牯牛往地底下拉，没容人们喊出一声“啊呀”来，人已经陷没影了。武士的身子倾斜一些，脸碰上一盏金盅子，金盅子里的甘露酒滴在他面颊上，他知道自己没救了，从眼里流出的泪珠和甘露酒珠混到一起，滴在金盅子花根上，“呱呱呱呱”绿草地上冒出几个水泡，发出蛤蟆叫声。乾隆皇帝连着放出四条受过皇封的御狗。有的御狗，把皇上射中的御猎物含在嘴里取回来，十里长跑，猎物身上不带有个牙印的。有的御狗用嘴叼住酒盅，盅里有酒不带洒一滴的。把狗嘴里的酒赐给亲信太监喝，喝下去连声喊好，谢主龙恩。就这样训练有术的御狗，也都没有跑到金盅子跟前就陷下去了，冒几个水泡，几声蛤蟆叫就沉没影子了。乾隆皇帝气得暴跳如雷，龙靴跺地，都踹开了针线。跟皇上来的文武百官，个个吓得心惊肉跳，害怕皇上派他去摘金盅子。乾隆皇帝叹息一声说：“难道说朕就没有福分喝金盅子里的甘露酒吗？”文武百官一齐跪下，高呼有罪，用袍遮挡着颜面，不敢抬头。

就在这时，忽听一声叫道：“启禀皇上，我可以为皇上捧来金盅子酒，孝敬皇上。”声如金钟，声音一落，出现一个二十来岁的年轻汉子，浑身衣服穿得利落大方，大高个头，浓眉大眼，人品长得出众。群臣、卫士、持刀拉弓的武将，一时都没有看清楚这个人物从哪里出现在皇上面前的。一时武将们头脑清醒了，赶忙持刀枪围拢过来保护皇上。

乾隆皇上倒是大胆的人，他摆手把那些武士赶开说：“你从哪里来？叫什么名字？”他见这个年轻的汉子有些憨头憨脑，可也看着不怎么烦人。这个人见文武百官都跪下说

话，他也不由自主地弯下身子去，往后一撤腿也跪下说：

“我姓施名孔，祖居辽西医巫闾山，在这里看守御猎场三辈之久了。愿为皇上出力气。”说完他把双手拄在地上。

“你能为朕取金盅酒吗？”乾隆两眼打量这个年轻汉子，又说，“朕有言在先，你能取三盅金盅酒，我把这块狮子坡封在你名下。”

“谢皇上。”施孔把头扎下去，身边一个跪着的太监小声地说，“快说谢主龙恩。”施孔回头看看太监说：“我还没有捧来金盅酒，怎么能无功受禄呢？”他说完站起身来，把脚上破了的靴子尖，往地皮上连点三下，往前一纵身，抬脚就往蛤蟆塘里走去。

乾隆皇帝和文武百官看得不敢眨眼，只见施孔弯下腰去，象蜜蜂采蜜，蝴蝶戏花，轻轻巧巧地连掐下三朵金盅花，用双手指缝夹着，一步步走出蛤蟆塘。他走过的地方绿茸茸的草不摇不晃，草梢上托着的露珠都碰不掉，更不用说看不见踩出的脚印了。他在乾隆面前举起双手，那黄灿灿的三朵金盅花香气扑鼻，金盅花瓣透明闪光，里边盛着晶晶的露珠，正所谓甘露美酒。乾隆皇帝闻着了酒的奇香气息，馋得皇上滴龙涎了，伸手把施孔手指缝夹着的金盅花拿起，连连喝干了金盅里边的露水。其实是精神作用，他没有喝出啥滋味来，却连连点着龙头说：“好酒，好酒！朕封你永久居住狮子坡，脚下地、头上天永不抽钱粮纳租税。”

施孔这才双膝跪下连声地说：“谢主龙恩！”声如金钟，蛤蟆塘和柳毛甸子都发出清脆的回声；声如猿鸣虎啸，震得皇上的龙耳嗡嗡响。

乾隆皇帝给了施孔皇封，他心里也十分纳闷，天色将晚，他没有去盛京，却宿驾在巨流城小北山。第二天，天色刚蒙

蒙亮，他传下圣旨，悄悄地起驾到狮子坡，派人到施孔家中，把他立刻叫醒。施孔被叫醒，闭着眼睛对妻子说：“快递给我靴子！”喊声很大，他一出破柴门，就被装在轿里抬到狮子坡去了。

乾隆皇帝端坐黄龙伞下说：“施孔，朕还要喝三盅金盅甘露酒。”他斜睨着眼睛看着动静，心里大起疑心。

施孔一听连忙说：“皇上，喝这种酒得过一百天后才能再喝，不然要闹肚子。”

乾隆皇帝摆手说：“我是皇上，我这龙肚子啥也不怕。你快给我取酒来。”龙颜有些变色。

施孔揉揉发硬的眼皮，跺跺脚上破靴子，拍拍胸脯子，吸口气一闭嘴，脚在地上跺三下，走上绿茅草地蛤蟆塘，象上回一样恭恭敬敬掐下三朵黄色金盅花，花蕊里露水珠闪着亮光，捧给乾隆皇帝喝下去。

乾隆一摆手，暗中准备好的三个壮汉子，在旁边记住了方才施孔踩过脚印的地方，一个汉子瞄着脚印踩过去，谁知刚迈出一步去，一眨眼不见影了，只是冒出几个水泡，几声蛤蟆叫。大家又发呆了。乾隆皇帝一摆手，让人逼着施孔脱掉脚上靴子。大臣们明白了，还是皇上龙心眼多，这个施孔就是凭着脚上魔靴子才不陷进蛤蟆塘的。皇上让另一个壮汉把靴子穿上跺三下，迈步走上蛤蟆塘，也是刚迈出一步就扑腾一声不见影子了。

乾隆皇帝一眨巴眼，太监扒去施孔的衣服，拍拍胸膛啥也没有。

乾隆皇帝把施孔叫到跟前，他伸手捏开施孔的嘴巴，看看嘴里是否含着轻身宝珠。传说含着这种宝珠，人的身子就剩下稻谷壳那么轻了。可是在施孔嘴里除了两排牙齿一片舌

头啥也没有。乾隆皇帝吸口凉气，他想着手忘松开了。等皇上想起来时感到很不好意思，作为皇上捏开百姓的嘴，往出掏宝珠，这就有失体面了。怎么办呢？这龙爪子已经把老百姓的嘴给捏成方形了，也不能往他嘴里填金子银子。还是皇上心眼多，灵机一动，先仰面哈哈大笑说：“施孔听真，朕将你‘孔’字旁边加一个四方‘口’字，从此你的名字朕给改为施吼，你乃狮子坡施吼是也。”说罢才松开捏着施吼嘴巴的手。

乾隆皇上还不死龙心，他咂着龙嘴唇，伸出龙舌头尖，还要施吼去为皇上再取三盅金盅酒，龙心才会痛快。

如常，施吼光着脚丫取回三盅金盅酒。大家见他脚板上连个露珠也不见。

这时乾隆皇帝才亲切地问施吼，你为什么走进蛤蟆塘不沉？

施吼跪下说，请皇上到他的住处一看。这位乾隆皇帝还挺够面子，真就坐上龙辇到施吼的茅草屋去了。施吼把皇帝和文武百官领到房子的大烟筒后边一看，在大烟筒后边有个两人多深的大坑，方圆有十个磨盘大，乾隆闪龙目一看，倒吸口凉气，坑里几乎扔满破瓷碗。他问道，这些碗是怎么弄碎的？施吼领着人在房前屋后又连挖了几处，也都是装碎碗的大坑。

接着施吼当乾隆皇帝讲了。他施家祖传几辈子气功。他从两岁开始，每天早晨一起炕，两腿往炕沿边下一伸，先不是穿鞋，是光脚丫在一块块砖上走，接着就是踩着瓷碗，先是踩空碗，然后碗里装水，肩膀头上扛石碾，由十斤扛到二百斤，又在硬石板地上铺鸡蛋，身子虎跳狮跃地双脚踩鸡蛋，踩钉板子，在钉满钉子尖的木板上走，脚面上还要摆个

斟满酒的盘子。就这样，他练就了轻身草上飞气功。

乾隆皇帝捋着龙须微笑着说：“朕知道你练此高超绝伦的气功，是为朕捧金盅的，朕心里非常满意。”其实这阵龙肚子正痛呢，明明知道是喝了露水。龙心下定再也不来狮子坡喝这金盅甘露酒了，龙肚子已经屙稀屎了。当场从龙腰上摘下随身带的护身宝剑。这宝剑出奇，在鲨鱼的剑鞘上镶嵌满了宝珠，皇上亲手赐给施吼了。

施吼跪接了宝剑，群臣看着都两眼通红，谁有这种洪天大福，能得到这种龙恩赏赐，这把宝剑在手，上杀官下杀民还得了呀！

乾隆皇帝认为这次御猎极其有趣。其实是喝了几口露水，屙了几泡稀屎，龙肚子痛了几天，还搭上一把稀世的宝剑。皇帝满意地回到了北京城，以后再没听说哪辈皇帝到御猎场狮子坡来喝金盅酒了。

施吼是皇帝金口玉牙给改的名字，从此越叫越响亮，真有点彥人了。施吼把皇帝御赐宝剑供奉在大院中堂，每日都焚香叩头，有个风吹草动，他都把宝剑悬挂在身上。在施吼去世时，也焚香鸣金把宝剑传下来了。

从此代代相传，施家听见税官催租捐皇粮、兽皮时，在府门旗杆上悬挂起狮子头顶金盅的黄旗，这是施吼画的家族旗。施家在狮子坡有良田万亩，房宅千间。整个狮子坡五百来户人家，几乎成了个独立王国。传到施坚这一代，就是眼下这一代，那个为乾隆皇帝捧金盅甘露酒的瞎话，想它的也不多了。

再说施光潜回到船舱里躺了一会，心里烦得象揣了猪油。他从小生长的狮子坡，他并不怀念，他醉心的只是施家的偌大财势。不叫这码关系，就是给他套上笼头也牵不回狮

子坡。他对金盅那种钦封的封建东西很厌烦。不教礼教家法，他是不回来拜那份子受罪的寿。这次还乡拜寿他是打心里往外发烦，真想变只耗子钻在舱里不出来，然后再溜回奉天城。

佣人走进来叫道：“二爷，二奶奶请您到船头提水洗尘，时辰到了。”

施光潜叹口气，象抽筋拔骨一样走出船舱。二奶奶打扮得花枝招展，正指挥人从河里提水洗船头。她是主人先用手掠下水，接着各条船才能洗尘。这时鞭炮齐鸣，锣鼓喧天。再提上船几桶水，用红布蒙上桶口，这用船载来的水称之为“长流长寿水”，要当面献给老寿仙，然后再由老寿仙泼洒在土地上，这长流水浇灌的土地，老人长寿，儿孙扎根。一切准备停当，等大船靠上码头，人们登上狮子坡土地，就浩浩荡荡地回府了。

施老二坐在小车里，后边跟着一串带篷子的大车，顺着铺满黄土的路往前走。一路上景致很美，柳毛甸子和还没有收割的庄稼，五颜六色很诱人。从渡口到狮子坡施府中间，有个小土岗，叫会亲台。车队快走到台子跟前了。二奶奶嚷着：“二爷，快下车，老太爷在等着呢！”听口气有些吃惊。她眼力尖看见老太爷头上蒙着鲜红的头巾。这是老太爷心里不痛快或者他要干一宗出人意料之外举动的信号。施老二还是对老太爷有几分惧怕，赶忙爬下小车子，整理衣巾徒步迎上前去，心里象猛劲敲鼓一样震动。老太爷头上扎的红头巾，好象迎面烧来一盆火。

施坚老太爷今年七十九岁，八月十五是他八十大寿。说也巧，他的大儿子也是八月十五出生，他的两岁的重孙施宝珠也是八月十五出胎的。重孙下生那天，正赶上老太爷数御