

当代实力派画家艺术研究

天水油画 17 家

DANGDAI SHILIPAI HUAJIA YISHU YANJIU

TIANSHUI YOUHUA SHIQIJA

主编 贾德江 贾利珠

第

4

辑

贾利珠 / 靳永红 / 梁 琳 / 刘晓毅 / 赵保林 /
范毅宏 / 关维祥 / 赵福萍 / 陈秀菊 / 张学文 /
王文虎 / 陈汉府 / 田 浩 / 刘 渊 / 王健魁 /
朱宪琦 / 庞文华





图书在版编目 (CIP) 数据

天水油画 17 家 / 贾德江 贾利珠主编. — 北京: 北京工艺美术出版社, 2009. 12

(当代实力派画家艺术研究. 第 4 辑)

ISBN 978-7-80526-903-0

I. 天... II. 贾... III. ①油画—作品集—中国—现代 ②油画—美术批评—中国—现代 IV. J223 J213.052

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 241022 号

ISBN 978-7-80526-903-0



9 787805 269030 >

全套 10 册定价: 300.00 元
(30 元系列丛书)

当代实力派画家艺术研究·天水油画 17 家

主 编: 贾德江 贾利珠

责任编辑: 陈朝华

出 版: 北京工艺美术出版社 (北京市东城区和平里七区 16 号 140 室 邮编: 100013) 发 行: 北京工艺美术出版社 全国新华书店经销

制 作: 北京汉唐艺林文化发展有限公司 印 刷: 北京爱丽精特彩色印刷有限公司

开 本: 889 毫米 × 1194 毫米 1/12 印张: 3.5 印 数: 1~3000 2010 年 1 月第 1 版 2010 年 1 月第 1 次印刷

总编室: 84255105 编辑部: 64280399 发行部: 64283671 传 真: 64280045/84255105

书 号: ISBN 978-7-80526-903-0/J · 803

30 元系列丛书 / 全套 10 册定价: 300.00 元

真挚情感的收获

——写在17位油画家作品出版之际

卫 戈

地处甘肃东南部的古城天水,历史悠久,是华夏始祖伏羲氏的诞生地,被誉为“羲皇故里”。虽然,这座历史文化名城与其他地区一样,现代化建设正在迅速改变着一切,但幸运的是,还有些许历史的遗迹仍然是一道可见的视觉景观,文明传承脉痕似乎依然存在。在这里,在今天,我们还可以追溯到远古文明的渊源。

但作为外来艺术的油画,在天水的发展历史并不太长。20世纪初期,一批艺术家开始从海外或内地走向西部,他们追寻的是民族传统艺术的精神源头。天水,也是这场被人称颂的、壮阔的“本土西行”历史行动目的地之一,许多著名的艺术家曾在此留下了的足迹。他们在考察、记录麦积山石窟等艺术资源的过程中也留下了对天水自然山水的写生作品。新中国以来,西北艺术教育开启了萌芽,油画艺术得到逐渐推广和传播。现地处天水郡的天水师院美术系曾是陇东南地区较早开展油画教学的机构。20世纪80年代以后,随着新一代艺术家的成长,天水的油画艺术得到较大发展。本集收录的60余件作品,就是近年来在天水地区比较活跃、具有实力的十七位代表性油画家的新作,作品显示了天水地区油画艺术的新风貌。

从总体来看,这些作品呈现出既相对独立又相互统一的特色,既有个人角度,又有整体面貌。在一些作品中,作者通过色调、构图和主体的选择,试图表达一种对历史的沉厚感。但这些作品并不是全景化的巨制,也没有宏大的主题标签,气氛浓郁但又充满情趣。或许,这正显示了他们对自我地域文化丰厚积淀的回应,以及对地域风貌独特魅力的深刻理解。因为天水不但文化底蕴丰厚,在自然环境上也独具特色,与一个概念上的大西北有很大不同。它没有西北荒芜贫瘠的印记,恰恰相反,这片秀丽的山川被人们称为“陇上江南”。因此,在天水油画家的作品中,我们能感受到那沉厚而又轻松、悠远而又真切的气息,看到作者对自己乡土家园一种自然、怀念的情感。

虽然,个别作品的表现题材并不局限于天水,但在不同内容的选择过程中并没有失却真实的表达,这是他们在艺术创作中重写生、重实际感悟的结果,也是他们真诚对待生活的结果。他们用实践证明,利用地域资源来营造自我的艺术理想是一条可行之路。虽然,每个画家在形成较为成熟风格的站位和探询自我语言方式的阶段路径不同,但每个人都在积极努力去尝试新的可能性。我想,不论个人风格如何变化,但他们真挚而热烈的艺术情感应该是一个永恒不变的主题。

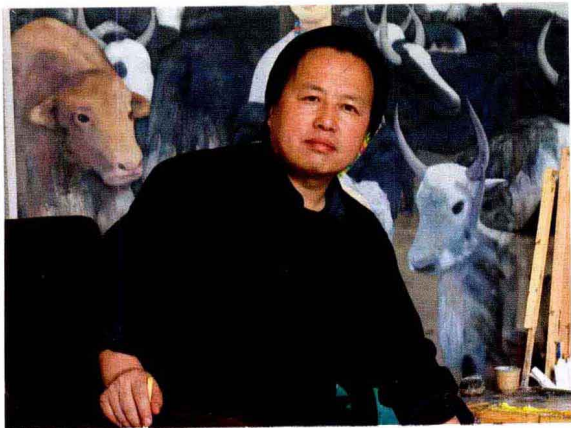
中国当代油画正处在发展变革的新时代,正在创造着具有民族艺术气派的新面貌。油画家对自我地域生活的观察、表现和创新,应当是对这种民族艺术精神构建的努力。只有不同地域的油画艺术各具特色,百花齐放,发展壮大,并积极参与对话、平等交流,才能构建出我们这个时代丰富多样的油画艺术品格。从这样一个角度上说,天水十七位油画家作品的集中展示和结集出版是具有学术价值和发展意义的。通过展示,不仅可以回顾过去,也是一次对未来的有益探询!

(作者为西北师范大学美术学院教授)

目 录

贾利珠	1
靳永红	4
梁 琳	8
刘晓毅	10
赵保林	12
范毅宏	14
关维祥	16
赵福萍	18
陈秀菊	20
张学文	22
王文虎	24
陈汉府	26
田 浩	28
刘 渊	30
王健魁	32
朱宪琦	33
庞文华	35

封面画 / 贾利珠 · 心路之二 130cm × 130cm
封底画 / 靳永红 · 山居 78cm × 78cm



贾利珠 1965年出生，甘肃徽县人。1982年考入西北师范大学美术系油画专业，1986年毕业，学士学位。1992年考入中央美术学院油画系第七届助教研修班，1994年10月毕业。现任天水师范学院美术学院党总支书记、教授，甘肃省美术家协会理事，甘肃省美协油画艺术委员会副主任，天水市美术家协会副主席，天水市美协油画艺术委员会主任，甘肃画院特聘画家。油画作品《高原》获得甘肃省写生画展二等奖，《小学生》获甘肃省首届油画大展一等奖，《画室之一》获甘肃省美协举办的三地市画展一等奖，《西部景观》入选第三届中国油画展，《西部景观之一》入选纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表60周年全国美展，《西部景观之二》入选2006年“西望敦煌”甘肃美术作品晋京展。多幅作品分别在《美术》、《美术研究》、《中国油画》、《美苑》、《美术界》、《中国美术》等国家级刊物上发表，并专题介绍。出版有《宏观素描》、《当代实力派画家艺术研究——贾利珠油画作品》等专著。

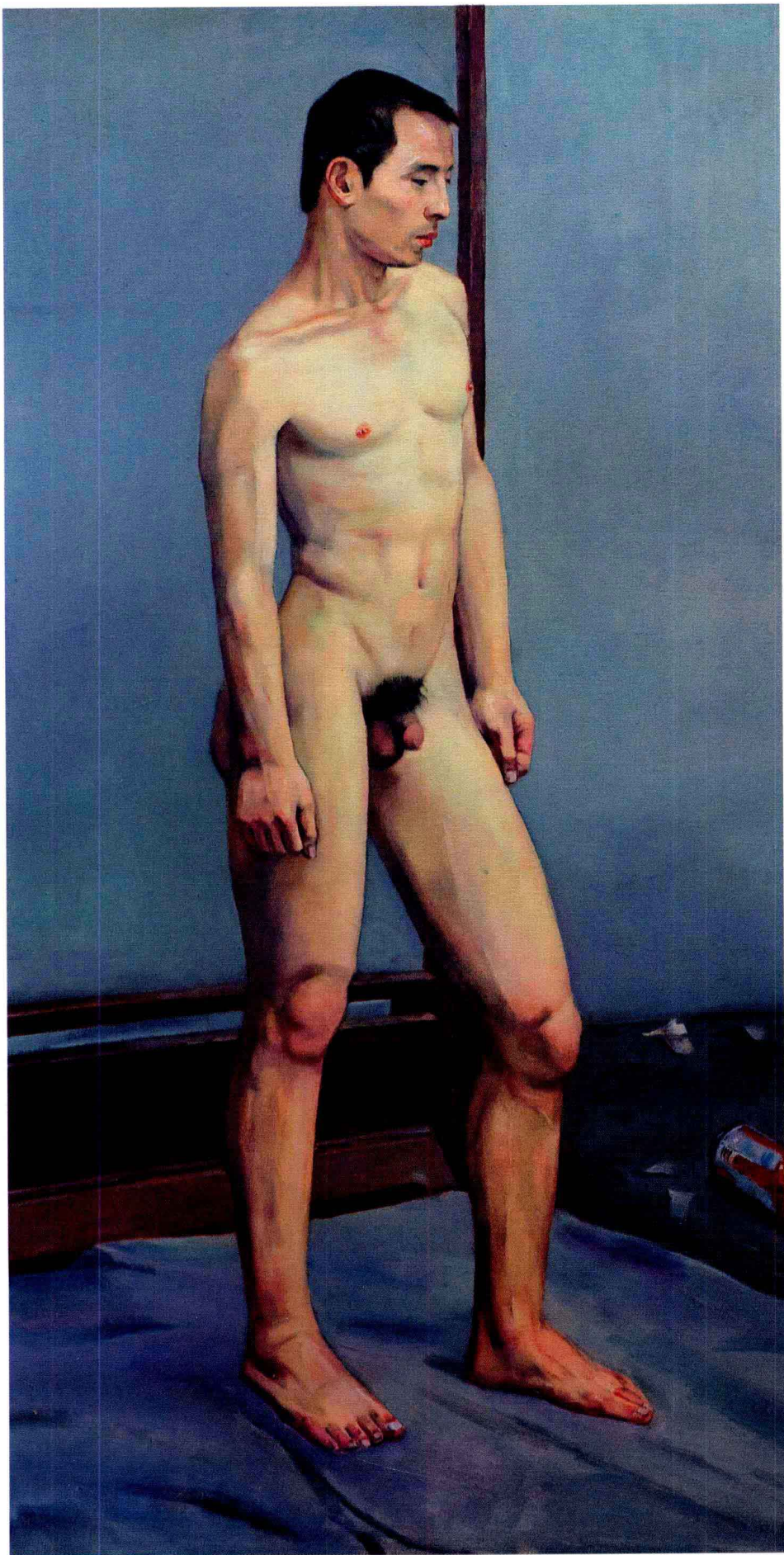


贾利珠·高原之一 61cm × 80cm



贾利珠·西部景观之三 50cm × 60cm





贾利珠·人体写生 160cm × 80cm



靳永红 1966年生于甘肃清水，1986年7月毕业于天水师专美术系。现为甘肃省美协会会员、天水书画院院长、甘肃画院特聘画家、天水油画艺委会副主任。主攻油画，兼习书法、国画。油画作品多次在省市美展中获奖。曾获“甘肃省第二届群星艺术节”银奖。2003年油画作品入选由文化部、中国美协主办的“第三届中国油画展”，同年12月入选“第三届中国油画展精品展”在全国大城市巡回展览。近年醉心于大写意花鸟、浸淫传统，取法吴昌硕、齐白石诸家，追求浑厚高古的艺术格调。



靳永红·早春 80cm × 100cm



靳永红·冬天风景 80cm × 100cm



靳永红·碾冬场 80cm × 100cm

右上图 / 靳永红·玉米地
100cm × 120cm



梁琳 1962 年生于甘肃省天水市。1984 年

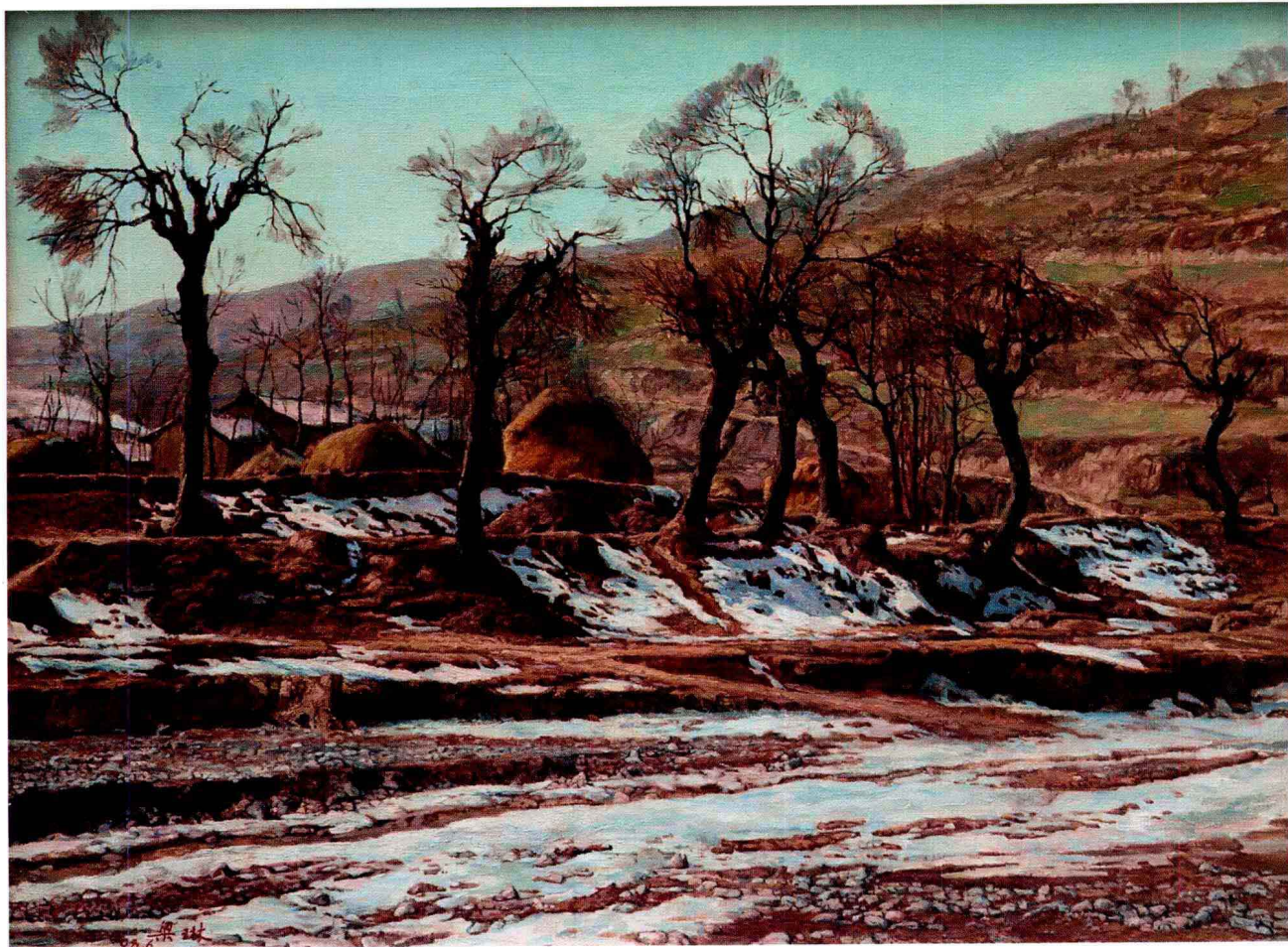
毕业于天水师范学院美术系。现为甘肃省美术家协会会员、天水市美术家协会常务理事、天水市三中美术高级教师、天水市油画艺委会副主任。创作的油画作品近年来有多幅发表于国内报纸杂志上，多次参加国家、省、市级美展并获奖。

作品《期待》获第二届全国教师优秀美术作品汇展优秀奖，《乡情》获由文化部、中国美术家协会举办的首届中国风景油画展三等奖，《余韵》获由文化部、中国美术家协会举办的第二届中国静物油画展三等奖，《融》参加由文化部、中国美术家协会、中国油画学会举办的携手新世纪——第三届油画展，并被选入“中国现代油画展”送往印度展出，《家园》入选“多彩陇原”喜迎十七大甘肃美术作品提名展。



下左图 / 梁琳·期待 60cm × 50cm

下右图 / 梁琳·桃 53cm × 64cm



梁 琳·融 54cm × 73cm



梁 琳·家园 61cm × 81cm



梁琳·余韵 54cm × 73cm



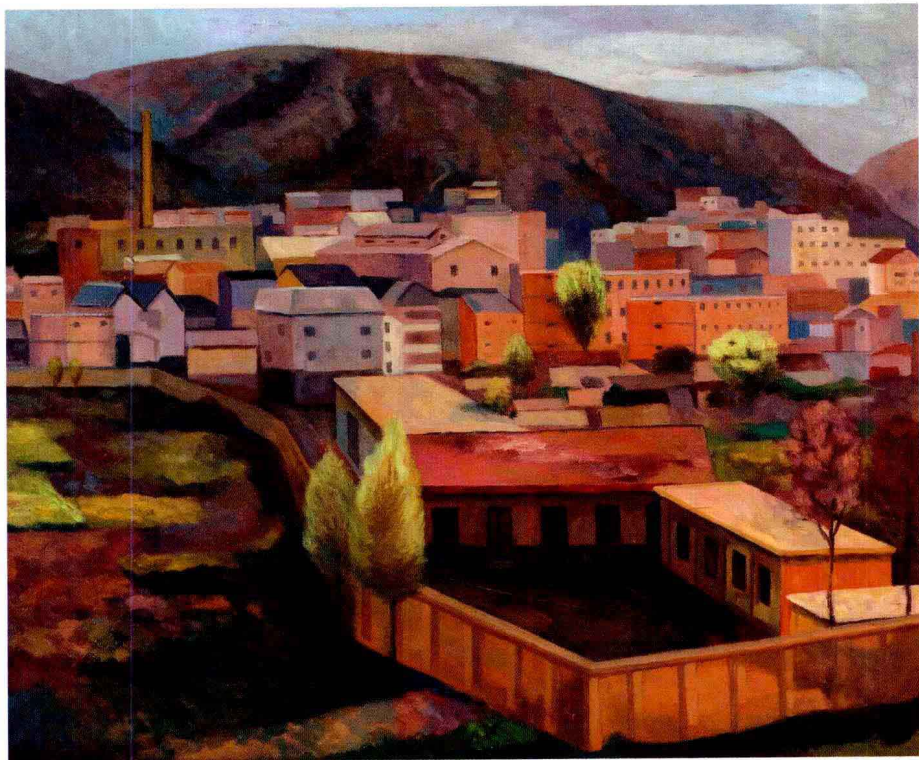
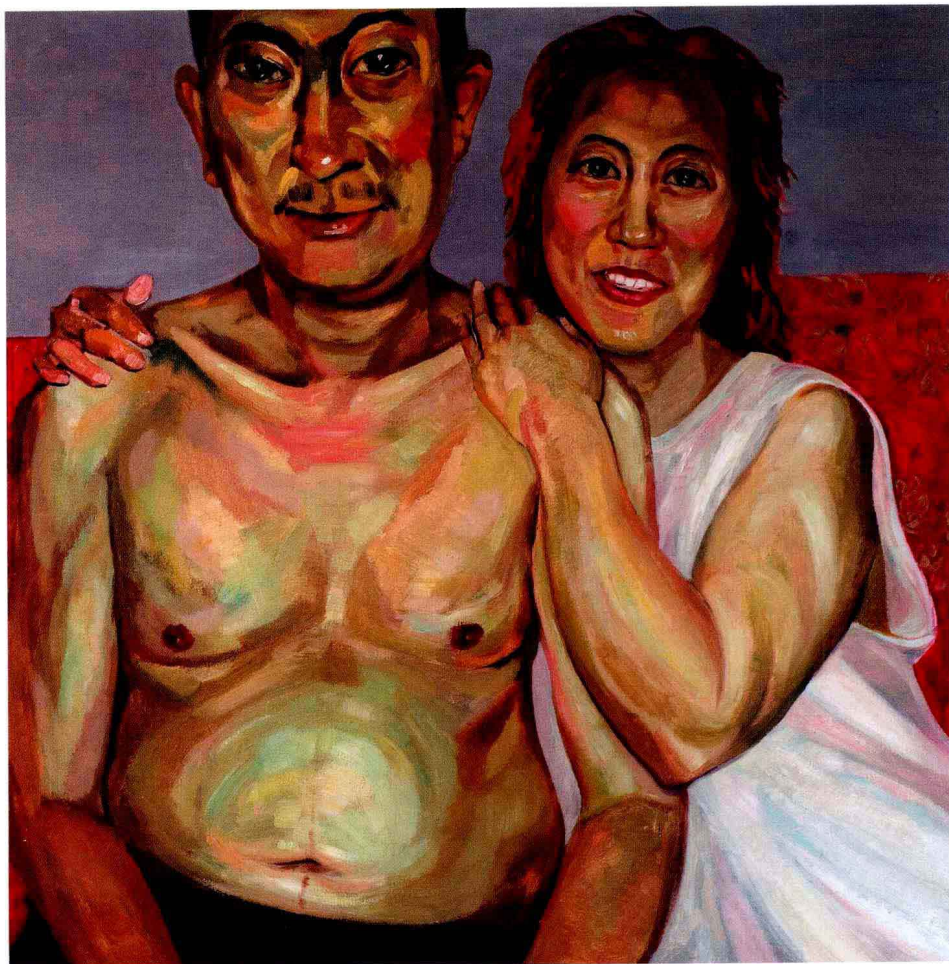
刘晓毅 1969年生，1994年毕业于西北师范大学美术系油画专业，获学士学位；2005年毕业于中央美术学院美术史系，获硕士学位；2005年11月参加中央美术学院“当代美术批评研修班”。现任天水师范学院美术学院副教授、美术系副主任，天水市美术家协会油画学会副秘书长，甘肃省美术家协会会员。

2005年赴德国柏林参加由中德艺术教育促进会举办的“中德表现主义及当代美术高级研讨会”，油画作品及论文发表于《美术研究》、《装饰》、《敦煌学辑刊》、《文艺理论与批评》、《甘肃日报》等报刊，多幅作品及论文入编《“世界美术”优秀论文集》、《全国师范院校教师美术作品展作品集》、《高等美术院校教师优秀素描作品集》、《甘肃美术作品集》等专辑。

右上图 / 刘晓毅·风景 100cm × 100cm

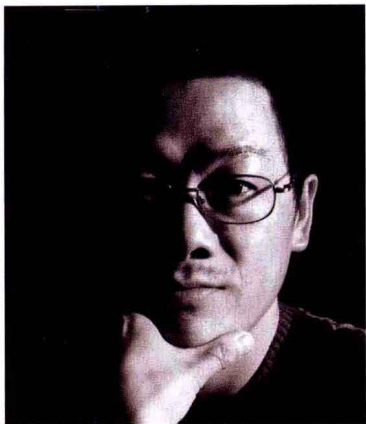
右下图 / 刘晓毅·夫妻相 100cm × 100cm

下图 / 刘晓毅·早春 40cm × 60cm





刘晓毅·远山的呼唤
160cm × 130cm



赵保林

1969 年生于甘肃天水。现为副教授、艺术硕士，北京油画学会会员，甘肃美术家协会会员，天水市美术家协会理事。

美术作品和学术论文多次发表于《新华文摘》、《美术》、《中国油画》、《美术观察》等国家权威期刊。油画作品曾在中国美术馆、北京民族文化宫、清华大学美术馆等地展出或被收藏。天水电视台、《天水日报》、《郑州日报》及“中国美术家网”、“雅昌艺术网”等多家媒体予以专题报道，多部画集出版多幅作品。

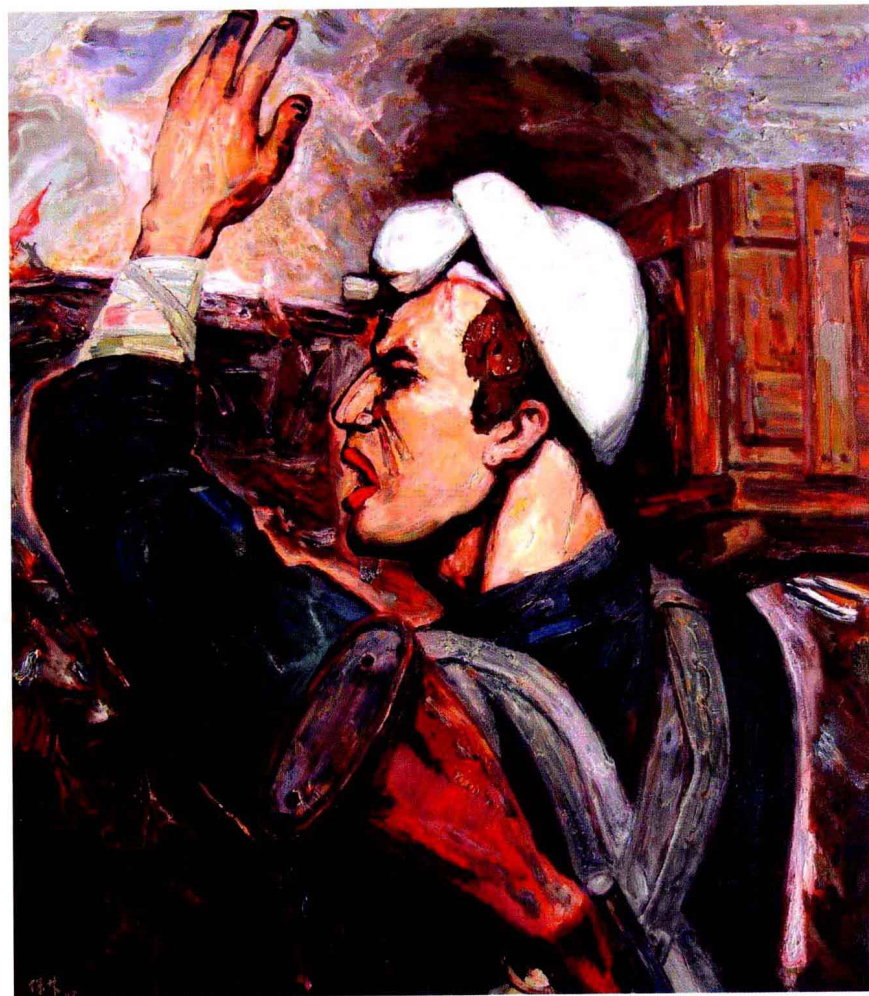
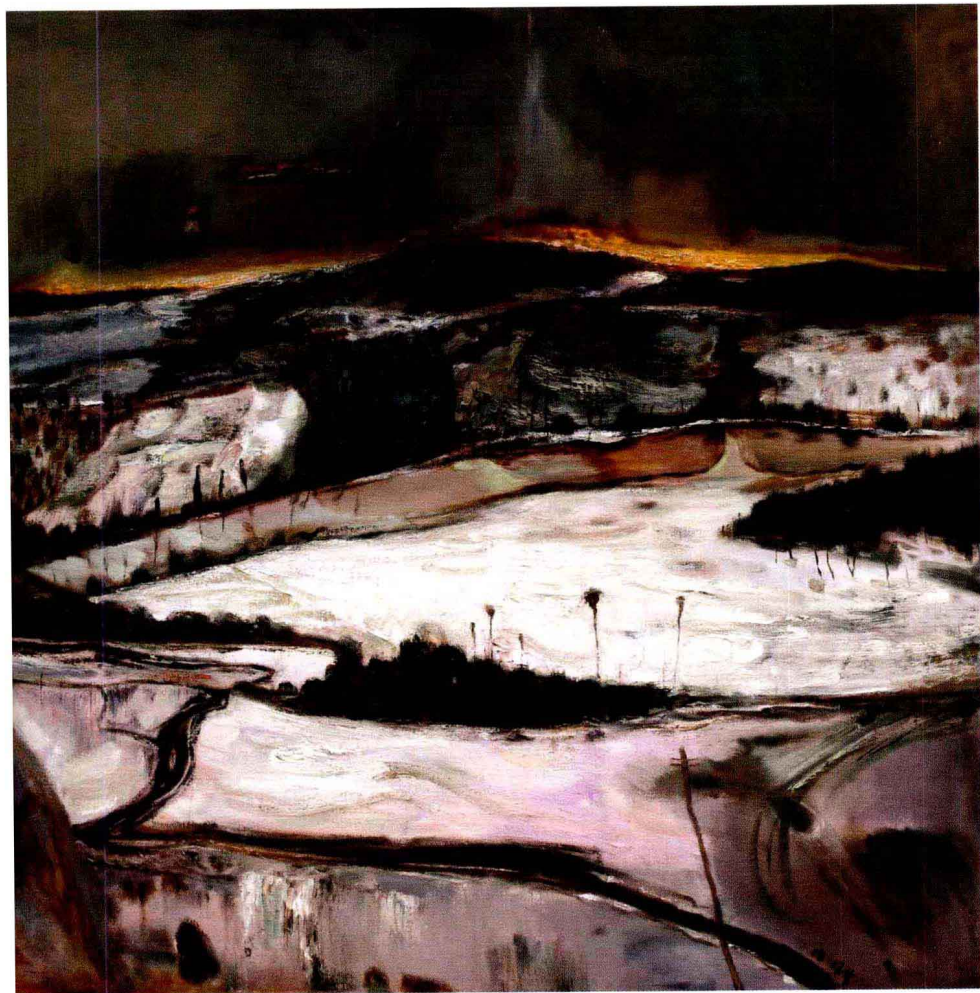
2009 年参加亚洲艺术高端市场博览会（中国国际贸易中心），2008 年获甘肃省第一届美术“金驼奖”铜奖（甘肃省文学艺术界联合会），2007 年获第四届中国西部“大地情”中国画·油画展优秀奖（中国美术家协会），同年获“西望敦煌”甘肃美术晋京展艺术创作奖（中国美术馆），2005 年获全国第二届艺术科研论文评选三等奖（教育部），2003 年获首届全国艺术博览会金奖。



赵保林·潮
170cm × 120cm



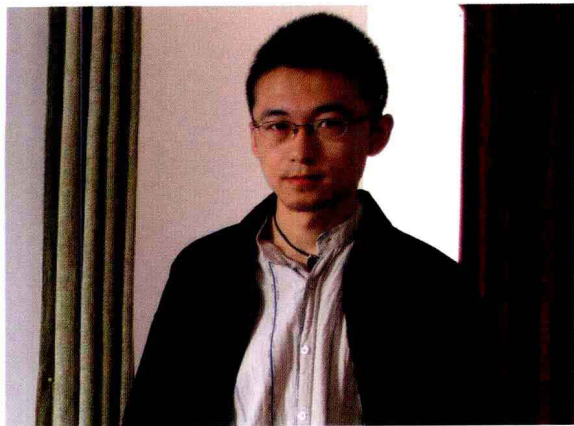
赵保林·心愿
120cm × 60cm



上左图 / 赵保林 · 风景 120cm × 120cm

上右图 / 赵保林 · 战士 150cm × 130cm

右图 / 赵保林 · 建设之歌 100cm × 120cm



范毅宏 1977年生于甘肃天水。

1995年入西北师范大学美术系学习油画,1999年本科毕业,获得文学学士学位。

2003年入清华大学美术学院学习油画,2007年研究生毕业,获硕士学位。

现就职于天水师范学院美术学院。

2005年出版著作《素描教学二十讲》,河北美术出版社出版。

2006年出版著作《“对话”清华美术教学》,河北美术出版社。

2008年于《装饰》发表论文《拉梢寺北周摩崖浮雕浅议》。

范毅宏·大秦岭之一 60cm × 90cm

