



与你同行

厦门晚报10周年重大策划报道选集

与你同行

厦门晚报10周年重大策划报道选集

图书在版编目 (CIP) 数据

与你同行——厦门晚报10周年重大系列报道选集/厦门晚报社 编著. -北京:

中国文联出版社, 2003.12

(当代作家文萃)

ISBN 7-5059-4273-5

I.与… II.厦… III.文学-纪实作品集-中国-当代

IV.I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2003) 第003149号

书 名	与你同行——厦门晚报10周年重大系列报道选集
编 著	厦门晚报社
责任编辑	尹龙元
出版发行	中国文联出版社
地 址	北京农展馆南里10号 (100026)
经 销	全国新华书店
开 本	850×1168 1/32
字 数	290千字
印 张	11.25印张
印 数	1-2000册
版 次	2003年12月第1版
印 次	2003年12月第1次印刷
书 号	ISBN 7-5059-4273-5/I·3334
定 价	80.00元 (本册定价: 25.00元)

总 序

留给厦门的日记

2004年1月1日，厦门晚报将迎来创刊十周年的生日。

十年树木，从蹒跚学步到健步而行，厦门晚报完成了从幼年到青年的转变过程，发行量从几千到十多万份，成为厦门的主流媒体。三千六百多天，厦门晚报在鹭岛200多万市民的呵护扶持下，与百姓同呼吸，共命运，风雨同舟，携手共进。

十年风雨，我们目睹厦门从小变大，从海岛型城市向海湾型城市转变；我们目睹高楼拔地而起，商圈更迭；我们目睹筭筭湖从一泓臭水，变成碧波荡漾的人居飞地；我们目睹环岛路从无到有，变成每天迎接晨曦的“中国最美丽的海滨马拉松赛道”……

十年铸一剑。作为大众传媒——社会信息中心、舆论载体、社会公器和快乐精神中枢，十年来，厦门晚报扮演这些社会角色，留下了许许多多的产品。她的许多作品铭记在厦门的城市记忆中，流传在许多人家的饭桌上、剪报中。其中有一些，例如刘翔的漫画，萧春雷的散文，已经被出版社捷足先登，结集出版。有一些已经结集内部出版，例如《情聚鹭岛——厦门首届双胞

胎联谊活动纪念画册》、《回首20年》。现在,在厦门晚报创刊十周年之际,我们又选编了以下几方面的内容,作为其中的成果,呈献给厦门的父老乡亲:

《与你同行》——厦门晚报十周年优秀新闻作品选集。这是一条真实的时光隧道,将引领你回首曾经发生在我们身边的历历往事:厦门晚报发动的全市公交车投币问题的讨论、暗访医疗窗口系列报道、共饮一江水系列报道等等。白纸黑字可以作证,在过去的三千六百多个日子里,每时每刻,厦门晚报的记者编辑在路上与市民相伴,在纸上与读者同行。

《城市记忆》——取材于厦门晚报的特色版面“乡土”版。这是厦门平面媒体中惟一个立足于闽南地理、人文、历史等的专题版面。它以全新的眼光打量那些渐行渐远的旧事物,以新闻笔触,描历史旧影。那些文化的八闽历史碎片,以及残光碎羽,在这本书里面得以沉淀、升华,让我们再一次慢慢咀嚼、回味。

《厦门百草》——取材于曾经刊发在厦门晚报上的一百二十余种中草药,详细介绍其应用药方。应部分读者的要求,本报请作者重新修订、整理而成。

《徐革 VS 须一瓜》——本报培养出来的福建著名女作家、记者徐革的个人作品集。她“如鱼得水,漫游于广大的都市:繁杂的生活、繁杂的人物、繁杂的身份和经验,她的眼光宽而尖锐,好像她是没有‘我’的,她随时能够进入任何一个‘我’,在这个异质的‘我’的内部感受、行动和发问。”(李敬泽)

厦门晚报十载寒暑,天天记事,日日播报,全是写给厦门特区的城市日记。作为新闻战线的一名老兵,作为总编辑,我深知给一个发展中的城市写“日记”的艰辛,也体会到了写“日记”的快乐。新闻恒新,在读者的注视下,厦门晚报一刻也不敢稍微懈怠。这套丛书,算是厦门晚报全体同仁交给厦门百万读者的一份阶段性答卷。

是为序。

朱家麟

2003年12月1日

序 言

郭永桴

这本集子是厦门晚报创办以来留下的脚印。循着这一步步脚印,你可以大致了解晚报从草创、发展到壮大的十年历程,可以说,这每一步脚印都刻录着晚报人的艰辛、努力和不懈追求。

当准备出本新闻作品集子纪念晚报创刊十周年时,负责汇编工作的几位同事决定打破常规,不以是否在全国、省、市获奖为主要入选标准,而是把十年来在读者中反响大、社会效果好的系列报道,加以筛选、编纂成册。这不表明我们不重视上级的评奖(其实许多入选作品也是获奖作品),而是更注重社会的和读者的评价。这正应了一句时行的话:金杯、银杯,不如群众的口碑;也正如本报一位记者,在经过艰难曲折的追踪报道,终于为一幢公寓楼解决缺水缺电难题,得到住户们由衷感谢时说的:“我想,这也是对一个记者的最高褒奖吧。”

汇集在本书的系列报道,几乎涉及社会生活的方方面面。按照年度的顺序,触及的问题大体由浅而深、由窄而广。这与现实发展和社会变革的进程是相映衬的。从这个意义上说,这本集

子也是我市十年变迁的一个侧影。

作为现实社会的瞭望者,记者们总是东张西望,总是寻寻觅觅,总是脚步匆匆。十年来,晚报的新闻工作者与时代的日新月异同行,与现实生活的纷繁复杂同行,与广大市民的喜怒哀乐同行。在未来的十年二十年以至永远,一代一代的晚报人都将继续这样走下去。本书名《与你同行》,其义如斯。

2003年11月18日

目 录

“金带”工程的质疑	(1)
让社会和历史去评判	刘毅(1)
修改“名画”引起轩然大波	史言志、刘毅(3)
白鹭保护区和江老财	(7)
走近白鹭	何崇梅(7)
白鹭归兮,何处栖息?	何红英(9)
市鸟白鹭处在焦渴之中	何崇梅(11)
微笑在群鹭中	何崇梅(12)
治理小巴	(17)
暗访始于小巴	潘兴军(17)
忍气吞声乘小巴 谁为“上帝”讨说法	潘兴军、曹立新、谭天(18)
最后的“知青”	(22)
关注曾经的“同类”	谢春池(22)
寻找最后的“知青”	谢春池(24)
四则读者来电引出的	(35)
不打不相识 “冤家”变“亲家”	叶胜伟(35)
本报四则读者来电引起市长关注	(37)
磨磨蹭蹭,久拖不决	谢卫东、叶胜伟(38)
让“鸟儿”振翅	(41)
也是一种形式的扶贫	邱卫东(41)

沉重的翅膀	徐雁宁、邱卫东 (42)
同安少儿图书馆的牵挂	(49)
“歪打正着”来的新闻	邱卫东 (49)
同安少儿图书馆快“断炊”了	邱卫东 (50)
舞蹈学校新校舍	(52)
做个“有心人”	张薇薇 (52)
“我们的新校舍在哪里？”	张薇薇 (53)
公交与市民	(56)
“厦门新闻史上空前的一场大讨论”	朱家麟 (56)
“无人售票车”感言	朱其炎 (58)
市公交总公司花钱买意见	陈心华 (59)
保护白海豚	(61)
大雨天打来的热线电话	何崇梅 (61)
有关专家呼吁尽快建立白海豚保护区	何崇梅 (62)
又一只白海豚人为死亡	何崇梅 (64)
众说通邮难	(68)
将问题摆了出来	何崇梅 (68)
通邮难,难于上青天	何崇梅、沈巍巍、徐芳菲 (69)
缴费为何难	(72)
为老百姓做了件大好事	刘毅 (72)
唉,“花钱”为什么也这样难	马力 (74)
厦门实行缴费“一本通”技术上可行	刘毅 (76)
陈建平——厦门“徐虎”	(81)
挖掘我们身边的英雄	周臻 (81)
祝你平安	周臻、姜万璞 (83)
更多的“陈建平”走近您身边	何崇梅、陈仲庶、姜万璞 (87)
店名有文章	(90)
舆论监督,有始有终才有效	潘兴军 (90)
厦门,你还能坐视吗?	(91)

“皇家康乐”率先改名换姓	潘兴军 (93)
陈化成陵园今昔	(96)
要让民族英雄安息	何崇梅 (96)
别给历史留下遗憾	殷晓蕾、何崇梅 (97)
机场咖啡厅宰客	(100)
一封差点被忽略的来信	杨瑛 (100)
这算不算暴利?	李胜安 (102)
中止与怡园咖啡厅的经营合同 取消其在候机楼内的经 营资格	(103)
举办“少年磨练营”	(106)
磨练也是一种幸福	刘毅 (106)
磨练从“足下”开始	刘毅、林志勤 (108)
反差从何而来?	刘毅 (110)
“找厕所”	(113)
为了“方便”市民	何崇梅 (113)
找厕所	卢天娇、宋智明 (114)
尴尬:内急难觅方便处 希望:商场厕所早开放	林小红、何崇梅 (117)
“昨晚做客你家”	(120)
发掘身边的故事	潘兴军 (120)
“厦门改变了我”	潘兴军、周臻 (122)
寂寞路边听车声	卢天娇、林素红 (124)
包容,温馨家庭的法宝	何红英、吴修飞 (126)
关注母亲河	(129)
饮水思源从“头”开始	邱卫东 (129)
认识九龙江 保护九龙江	潘兴军 (131)
孕育之功	潘兴军、钟晓勇、邱卫东 (132)
救救厦门海域	钟晓勇、潘兴军、邱卫东 (135)
本报记者重访九龙江	游国华、潘兴军、查本恩 (138)
九龙江:学人对一条河流的关注	

.....	游国华、查本恩、潘兴军 (139)
抹香鲸解剖全程跟踪	(147)
追鲸	邱卫东 (147)
厦大白城海面发现漂浮巨鲸	邹海东 (149)
专家确认抹香鲸已死亡 尸体如何处理尚未确定	
.....	邹海东 (151)
剖鲸记	邱卫东 (152)
失学孩子的故事	(155)
由震惊变为感动	邹海东 (155)
孩子,你就像是一本感人的书	邹海东 (157)
校园春风吹拂小朝平	邹海东 (160)
找保姆	(162)
切身经历来的选题	杨瑛 (162)
雇与被雇一台戏	杨瑛 (164)
自尊与互信的难解方程	杨瑛 (167)
保姆好找 钥匙难交	杨瑛 (170)
好保姆何时不再难找	杨瑛 (173)
神山公寓的风波	(176)
一次有惊无险的采访经历	邹海东 (176)
两百住户的燃眉之急	邹海东 (177)
“黑白”豆腐	(181)
挖出黑豆腐的背后新闻	孙丽萍 (181)
在豆腐白嫩嫩的背后	何崇梅、孙丽萍 (183)
豆制品整改进入实战阶段	孙丽萍 (185)
鹭江道护栏由来	(187)
为老百姓办了实事	何崇梅 (187)
观海走廊变成危险之地	卢天娇 (188)
为鹭江道石栏杆上“保险”	何崇梅 (189)
在城市边缘	(191)
关于边缘地带的“主流策划”	卢小波 (191)

一家“两制” 一村两地	徐雁宁、蓝添艺 (193)
滑坡皆由钱多脑空 上路只因精神富裕	林小红、林玉蓉 (196)
换工作像换衫 家门口找机会	卢天娇 (198)
故地改乡情在 住处散人心齐	徐雁宁 (201)
“黑女孩”悲欢	(204)
街区采访偶然发现	徐苹 (204)
卖豆腐的“黑”女孩	卢小波、徐苹 (205)
窰井盖“吞人”	(209)
抓住转机 旧闻“促”新	王锋 (209)
窰井盖半夜惊梦 副市长投诉无效	王锋 (210)
窰井缺盖又“吞”一童	徐苹、泉生 (211)
希望惨剧别再重演	林玉蓉 (212)
七十三行探秘	(214)
多一个视角看变化	朱家麟 (214)
关耳女士和她的代读人	王锋、郑茜匀 (215)
“马桶医生”出诊记	宋智明 (217)
音乐使我如此美丽	卢天娇 (219)
记者与你同行	(223)
写出平凡人物的精彩	林志勤 (223)
鼓浪屿上拉板车	李飞强 (224)
野兽“保姆”	潘芳奕 (227)
洗车如洗脸	宋智明 (229)
和飞机“比”速度	郑庆梅 (231)
双胞胎联谊活动	(234)
情迷双胞胎	游国华 (234)
欢乐双胞胎 鹭岛总动员	(236)
冲着“最”字来报名	游国华 (237)
互为镜鉴巧育才	杨瑛 (239)
450 对双胞胎告诉我们什么	游国华 (242)

“我是厦门人”	(247)
冬夜里的电话	宁炜 (247)
我是厦门人有什么错	宁炜 (248)
“小林” 们的希望在哪儿	陈心华 (249)
解剖“少女暴行”	(251)
难得的德育题材	廖桂金 (251)
少女暴行令人发指	廖桂金、邵谦和 (252)
与行凶少女面对面	孙丽萍 (254)
女孩何以如此凶猛?	徐苹 (257)
春雨行动	(260)
一场催发春天的“人工雨”	徐芳菲 (260)
扶助 10 个贫困家庭创业	徐芳菲 (262)
我这一步怎样跨出去	徐雁宁 (263)
“春雨行动” 借她一身胆	陈心华 (265)
植物园索道该不该建	(268)
市民应有知情权	谢卫东 (268)
万石植物园建索道?!	谢卫东 (269)
50 多个电话一边倒: 反对	宁炜 (272)
“败笔” 的背后是怎么回事	宁炜 (274)
关注就是力量	童大焕 (275)
跨省援救追踪	(278)
“弱智少女” 遭遇 引发“强力震撼”	徐苹 (278)
她拉住了一只断线的风筝	徐苹 (279)
少女经历只有一个字: 惨!	徐苹 (281)
追寻闽南部落	(285)
留点遗憾待后续	邱卫东 (285)
追寻闽南人的足迹	(286)
年夜饭总有“闽南糊”	邱卫东 (288)
闽南话畅行“福建头”	邱卫东 (290)
龙山果品批发市场风波	(294)

不怕威胁 一追到底	徐雁宁 (294)
龙山果品超级市场暗度陈仓	徐雁宁 (296)
龙山果市今日继续拆除	徐雁宁 (298)
营建人鸟皆宜的乐园	(301)
批评报道的正面效果	徐雁宁 (301)
人间造美景 鸟儿失乐园	徐雁宁 (302)
湖心复活白鹭岛	徐雁宁 (305)
追寻“肉身和尚”	(307)
从提案发现的线索	刘丽英 (307)
漳州“肉身和尚”,我们等你回家	刘丽英 (308)
“肉身和尚”祖地是怎么确认的	刘丽英 (310)
聚焦建筑工地农民工	(316)
打破隔膜	卢小波 (316)
拥挤与亲昵	徐雁宁 (318)
高密度空间下的人际关系	张华 (319)
工地犯罪:变态的乡情与欲望	陈进容、付蔚蔚 (323)
开展小记者团活动	(330)
与小记者们同行	吴慧泉 (330)
厦门晚报小记者团成立	吴慧泉 (332)
聚焦天安门升旗之美	吴慧泉 (333)
天上有颗王绶琯星	郑珏、陈涓臻 (334)
病人是最需要关怀的人	邓再超 (336)
“飞镖机”骗局追踪	(339)
我捧起了“烫手山芋”	张华 (339)
买台“飞镖机”坐等收钱?	张华 (340)
飞镖机已卷入 2000 万元	张华 (344)

“金带”工程的质疑

用事实说话，交给社会和历史评判。——如今每当走过鼓浪屿港仔后的时候，看到10年前“金带”留下的“遗迹”，厦门晚报上当时对这一工程提出的质疑，还恍如一个大问号，在我们的脑海里缭绕。



■文/刘毅

让社会和历史去评判

1

1994年10月，刚刚开始记者生涯的我在一次政协会议上，听到了一些政协委员对在鼓浪屿的港仔后沙滩旁修建一个大型旅游设施“金带工程”的强烈不满。一些政协委员痛心地说：鼓浪屿是一幅属于世界的永恒名画，对这样一幅名画的横加修改，对不起子孙后代。委员们的愤慨强烈地感染着我。

当时年轻气盛的我几乎就要提起笔来，和委员们一起“口诛笔伐”，但一个想法突然闪现，难道作为一方“父母官”的鼓浪屿区政府不了解海上花园的弥足珍贵吗，是什么因素促使他们同意这个工程的建设，而金带公司作为一家国际化的旅游开发公司又是怎样的一种想法呢？

我把这个想法告诉了当时晚报的新闻部负责人朱佩国（史言志），他说：“你应该去问问他们！对矛盾的探究，可以使更全面地反映事件全貌，有利于主题的升华。”

第二天,在鼓浪屿区政府,我见到了区领导和金带公司。与他们的交谈,又使我体会到了他们发展鼓浪屿旅游经济的急迫心情,我几乎又要被他们说服了。我陷入一种深深的矛盾之中,“金带工程”是对,还是错?我究竟该如何来评判,如何确定我的立场?我再一次请教了朱佩国老师,“作为一篇新闻报道,记者不要掺杂太多个人观点,让事实说话,让社会和历史去评判。”朱老师的话再一次点醒了我。第二天,《修改“名画”引起轩然大波》终于出炉,这篇报道在社会上引起了极大的反响,并引发了一场关于鼓浪屿的审美价值与经济价值的深层次讨论。金带工程最终是停建了,但它所引出的该如何发展鼓浪屿旅游事业,该如何处理经济利益和社会效益之间的思考,却延续到今天。

直到今天,当我来到鼓浪屿港仔后沙滩时,仍然会情不自禁地退到沙滩边,注视着“金带工程”所遗留下来的惟一痕迹“百米长廊”,思考10年前困扰我的问题——“金带工程究竟该不该建?”

作品选登

修改“名画”引起轩然大波

——对鼓浪屿港仔后沙滩改造持两种不同意见

本报记者 史言志 刘毅

金带旅游度假中心有限公司耗资 1000 万美元,将在港仔后沙滩旁近三万平方米的绿地上投放一组中西合璧的建筑群落。这,意味着这块 24K 金的旅游胜地将一改旧貌。目前,沿沙滩边已矗立起一条高 6.4 米、长 180 米、廊柱直径达一米的廊道。9 月 26 日,市规划局以金带公司擅自建廊,严重影响城市景观为由,通知该公司自行拆除廊道。

社会各界和市民们众说纷纭,观点殊远。为此记者采访、征询了有关单位和社会各界人士,将各种意见汇总于此,供大家研讨,以求良策于社会。

“名画”遭劫——意见不一

持此一观点的市民情绪特别激动,他们认为:港仔后沙滩的风光是一幅弥足珍贵的“名画”,是厦门市的象征。对诸多画家来说,它也像富士山一样,是一个永恒的表现主题。

如今,这一“庞然大物”和建筑群破坏了那碧浪银沙、花木扶疏的流畅感,腰斩了水操台与海洋之间的珠联璧合。

另一种意见是旅游心理角度的反映。人们认为,鼓浪屿绝大部分是小巷小衢,给人以大局促感、压迫感,难得有一块如此平展,视界开阔、令人心旷神怡的乐土。一旦这块近三万平方米的