

英语自学丛书



英语语音简明教程

葆青编著

商务印书馆

英语自学丛书

英语语音简明教程

葆青 編著

商务印书馆

1964年·北京

前 言

这本《英語語音簡明教程》是为自学英語的讀者編写的。学过和未学过英語的讀者都可以使用本书自学，从而获得英語語音的入門知識。对于前者來說，可以利用本书糾正发音；对于后者來說，在学习英語的开始，首先学习語音是非常必要的，学好語音对今后学习英語語法和詞汇都会提供有利的条件。

在編写这本书时考虑到我国讀者在学习英語語音中的特点和困难，在讲解和练习中首先尽力解决一般讀者在学习中最常遇到的問題。但这些仅是編者个人在教学和自修中的点滴体会，提出来供讀者参考，对于方言繁多的我国讀者來說，还是远远不能滿足要求的。

全书除導論等外，共分成三个单元，排列的次序是从單詞到句子。第一单元介紹音素，第二单元介紹讀音規則，第三单元介紹句子的讀法。

关于第一单元中音素出現的次序，一方面照顾到音素本身的系統和类别，另一方面也照顾到学习上的方便，例如元音 [e] [i] 和双重元音 [ei] 的次序排列得很近，这样可以便利讀者在学好 [e] 和 [i] 的基础上学 [ei]。又元音 [u:] 和半元音 [w] 也排列得較近，这样可以提醒讀者用差不多的方法同时学好两个音素，以节省精力。在第一单元中，教完每个音素后都有該音素在字母中的讀法的例子，但是因为音素先先后后出現，举的例子不应包括未教过的音素，所以在开始的几課中的例子只能是不全面的。

由于英語的音素較多，发音和拼法又很不一致，所以在第二单元中介紹一些基本的讀音規則，帮助讀者了解語音和拼法的关系，对于学过英語而发音不准的讀者來說，希望能起些有助糾正发音的作用。但是由于英語本身讀音复杂，有时則没有什么規律可循，所以这里所介紹的一些規則只是最一般的，甚至在這些最一般的規則中也还会发现很多的例外現象，希望讀者不要将这些規則看作是絕对的，一成不变的。

第三单元中介绍句子的读法。关于语调，因为本书是介绍语音的入门知识，所以只叙述了一般的有关语调的用法，没有介绍强调式的语调。在第三单元中有某些例句采用了一些当前常见的政治词汇，有些练习摘自某些政治性的文章，使初学的读者初步接触一下这一类的文字，便于今后在这方面的学习。

本书每两课之后有一个练习，每一个单元之后有复习题，帮助读者巩固所学。附有练习的每两课或每三课都可以看作是一个段落（但第十一课至第十四课是一个段落），其中所介绍的内容都有一些联系。

由于编者的语音水平和教学经验有限，在本书中一定还有不少缺点和不妥之处，请读者多多指正。

葆 青

1959年6月于北京

目 次

前 言.....	1
英語語音導論	7
1. 學習語音的意義	
2. 發音器官	
3. 英語元音和輔音的特點	
4. 學習英語元音和輔音的方法	
5. 音素、音標、字母、讀音規則	
6. 學習語音應注意些什麼	

英語字母表.....	12
英語元音音素.....	13
英語輔音音素.....	13

第一單元 元音音素和輔音音素

第一課.....	15
元音音素 [i:], [e], [i]	
輔音音素 [p], [b], [m]	
第二課.....	19
元音音素 [ei]	
輔音音素 [t], [d], [n], [l]	
第三課.....	22
元音音素 [æ], [ai]	
輔音音素 [k], [g], [ŋ]	
小結 (一).....	26
練習一 (第一課至第三課).....	26
第四課.....	29
元音音素 [ɑ:], [ɔ], [ɔi], [ɔ:]	

第五課.....	31
輔音音素 [f], [v], [θ], [ð], [r], [h]	
第六課.....	35
元音音素 [ʊ], [u], [aʊ], [ou], [ʌ]	
小結 (二).....	38
練習二 (第四課至第六課).....	39
第七課.....	41
元音音素 [ə], [ə:]	
輔音音素 [w], [j]	
第八課.....	43
元音音素 [iə], [sə], [ɔə], [uə]	
第九課.....	45
輔音音素 [s], [z], [ʃ], [ʒ], [tʃ], [dʒ]	
小結 (三).....	48
練習三 (第七課至第九課).....	49
第十課.....	51
英語元音和輔音的分類	
復習一.....	54

第二單元 讀音規則

第十一課.....	58
元音字母在重讀開音節和重讀閉音節中的讀法	
第十二課.....	62
重讀 -r 音節和重讀 -re 音節的讀法	
練習四 (第十一課至第十二課).....	63
第十三課.....	65
元音字母組合在重讀音節中的讀法	
第十四課.....	71
元音字母在非重讀音節中的讀法	
練習五 (第十三課至第十四課).....	77

第十五課	79
輔音字母的讀法	
第十六課	84
輔音字母組合的讀法	
練習六 (第十五課至第十六課)	88
第十七課	89
單詞重讀規則: 雙音節詞的重讀	
第十八課	95
單詞重讀規則: 多音節詞的重讀	
練習七 (第十七課至第十八課)	98
復習二	101

第三單元 句子的讀法

第十九課	107
句子重讀	
第二十課	110
強讀和弱讀	
音的弱化和書寫形式的簡化	
第二十一課	117
音的長度	
練習八 (第十九課至第二十一課)	119
第二十二課	123
音的變化: 音的同化	
第二十三課	127
音的變化: 不完全的爆破音	
第二十四課	129
音的變化: 連讀和元音的省略	
練習九 (第二十二課至第二十四課)	130
第二十五課	133
語調: 降調	

第二十六課.....	138
語調：升調	
第二十七課.....	141
語調：語調群	
練習十 (第二十五課至第二十七課).....	144
复习三.....	149
附录.....	156
1. 在本书中所出現的語音術語	156
2. 在本书中所出現的語法術語	160

英語語音導論

1. 學習語音的意義： 語言首先是以聲音來作為交流思想的工具的。對於祖國的語言來說，我們學習的時候往往先從拼音字母或注音字母的語音開始，學一種外國語文也同樣應從語音着手。學習語音是學習一種外國語文的基础。在英語中，語音和語法、構詞法、拼法都有關係。很好地掌握語音不但有利於正確地從聲音方面來表達思想，而且對語法和詞匯的學習也有幫助。可以這麼說，要將一種語言真正學得比較鞏固，必須有聲地來掌握該種語言，因此，就首先應該掌握語音。

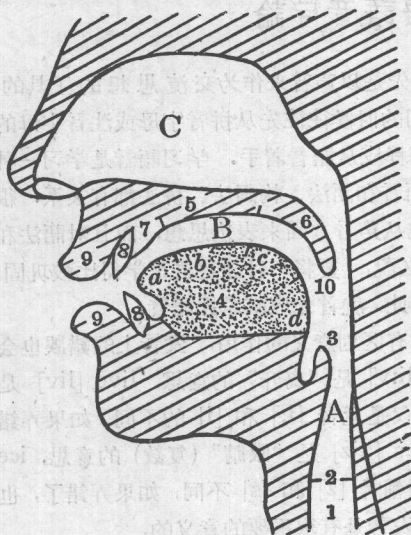
此外，語音中的每個音素都有區別意義的作用，發音上的錯誤也會引起意義上的誤解，如 leave [liv] 是“離開”的意思，live [liv] 是“住”、“生活”的意思，兩個詞僅是元音 [i:] 和 [ɪ] 的不同，如果弄錯了，意義也就會混淆。同樣，eyes [aiz] 是“眼睛”（複數）的意思，ice [ais] 是“冰”的意思，兩個詞輔音 [z] 和 [s] 不同，如果弄錯了，也會影響意義。由此可見，正確的發音是有很重要的意義的。

2. 發音器官： 要掌握一種外國語言的語音，除了多聽、多模仿、多練習外，很重要的一點，就是要知道一個音是怎麼發的。應該知道發每個音的口腔部位，更應該知道如何運用自己的發音器官來發出這個音來。在這個基礎上多多練習，就會達到熟練的程度。

為了要掌握和運用自己的發音器官，就應對發音器官有一個初步的了解：

发音器官图

简单地讲，发音器官可以分成三大部分：



A. 喉头 —— 在喉头内的发音器官有：

1. 气管
2. 声带 (包括声门)
3. 会厌软骨：会厌软骨的功能是在吃东西时将气管盖住，不使食物进入气管，在发音时回归原处。

B. 口腔 —— 在口腔内的发音器官有：

4. 舌：分成四部分
 - a. 舌端 b. 前舌 c. 后舌
 - d. 舌根
5. 硬腭：和静止时的前舌相对
6. 软腭：和静止时的后舌相对
7. 齿槽
8. 齿
9. 唇
10. 小舌：在英語的发音中小舌几乎不起作用

C. 鼻腔

在所有这些发音器官中，不是每一个都要我们来掌握运用的，要运用发音器官，也就是说要运用几个会活动的发音器官。

会活动的发音器官有舌、唇、软腭、声带（牙床是会活动的，在发音中也起很大的作用，但不列入为发音器官）。除了这四部分之外，其他的发音器官都是不会活动的。要学会正确地发音，也就是要学会自如地运用这四部分会活动的发音器官，在发每一个音时，正确地掌握一个或几个会活动的发音器官的位置和动作。

在这四部分会活动的发音器官中，舌最活跃，能在口腔中前后左右地自由活动，起的作用最大。唇的活动是形状的变动，成圆状，扁平状或中常状。舌和唇的活动对于我们来讲是并不生疏的，但是软腭或是声带的活动就不一定是每个人都能自觉地掌握的了，虽然我们在日常的说话中经常在不自觉地运用着软腭和声带。软腭可以上下地活动，张开口

用小鏡子照一下，在发“啊”时，就可以看見軟顎上升，气流全由口腔出来，在发“嗯”时，就可以看見軟顎下垂，将气流通向口腔的道路阻塞，而从鼻腔里出来，发出鼻音。所以发鼻音时軟顎一定是下垂的。如果連續不断地发“嗯”、“啊”，就可以看見軟顎在迅速地一上一下地活动。声带生在喉头，也就是男子在喉嚨口向外突出的地方。声音就是在声带处发出的。声带有左右两片，在呼吸时两片声带向左右退縮，开了一个口，叫做声門。如果声門全开，气流可以自由无阻地呼出，如果声門全閉，就停止呼吸。声音是在声門半开时，气流从肺內压出，触动声带，使声带震动而发生的。所以要运用声带，使声带活动，也就是要能自觉地使气流震动声带（或不震动声带）。英語中的輔音有清音和浊音的区别（这一点下面要談到），发清音时不震动声带，发浊音时要震动声带。声带的震动可以用連續的 [s] 和 [z] 来练习，即从发不間断的 [ssssss] 音到 [zzzzzz] 音。在练习时，用手放在喉头骨上，可以感到发浊音 [zzzzzz] 时喉头骨在顫动，发清音 [ssssss] 时喉头骨是靜止的。

3. 英語元音和輔音的特点：

1) 英語元音的特点：发元音时气流从肺中压出，經過气管进入口腔，在口腔中不受到发音器官的阻碍，而是受到发音器官，如舌、唇等的調节。舌的前后、高低，唇的圓扁，都会影响从肺內出来的气流，使之发出不同的元音来，例如前舌抬得很高，双唇扁平就会发出 [i:] 音（近乎汉语拼音字母的 i，普通話的“衣”音）；后舌抬得很高，双唇收圓，就会发出 [ɔ:] 音（近乎汉语拼音字母的 o，普通話的“喔”音）。发元音时声带震动，叫做浊音，元音都是浊音。英語元音共 21 个，其中单元音 12 个，双重元音 9 个。

2) 英語輔音的特点：輔音是气流从肺中压出后受各部門的发音器官如唇、齿、舌、咽喉的阻碍的結果。发音时声带震动的是浊音，声带不震动的是清音，英語的輔音有清浊音之分，共 24 个。

4. 學習英語元音和輔音的方法：

1) 學習英語元音的方法：学习元音时主要是要掌握会活动的发音器官中的舌、唇，也可以加入牙床，这三个部分。在发音时这三部分相互有关联，例如双唇收圓并突出时，后舌自然一定会抬高；舌位低时，牙

床一定是开的；相反地，舌位高时牙床也必然合拢起来。在学习元音时，最要紧的是掌握舌位，但是舌位却不易掌握，因此在学习时可以利用唇、牙床和舌的关联。在很多情况下都可以运用较容易掌握的唇和牙床的动作，来帮助舌位的移动，使自己发出正确的音来。例如元音 [ə:] 的舌位是舌的中部稍隆起，这很难掌握，在学习时将牙床半开，唇作扁平状，同样可以达到舌中部稍隆起的效果，然后发出一个长音，就能得出一个正确的 [ə:] 音。

2) 学习英语辅音的方法：在学习辅音时，主要应掌握的是发音的位置和方法。例如辅音 [t]，它的发音位置是舌端抵齿槽，方法是气流从口腔冲出，发出清脆有力的爆破音。如果发音位置错了，舌端不是抵在齿槽上而是抵在上齿，就不能发出正确的 [t] 音。辅音有清浊之分，发清音时不震动声带，发浊音时震动声带。在学习辅音时要注意英语的辅音和汉语拼音字母的声母有一点不同，汉语中的声母如 b, p, k, g 等读作“伯”“波”“科”“格”，它们都不是单纯的声母，而其中包含韵母 o 或 e 的成分。英语的辅音不是如此，它们是单纯的辅音，没有元音的成分。

5. 音素、音标、字母、读音规则：

1) 音素：音素是音的最小单位，例如 [ti:] 就是由 [t] 和 [i:] 两个音素构成的。音素有区别意义的作用，例如 bed [bed] “床”、bad [bæd] “坏”，两个词中各有一个不同的音素 [e] 和 [æ]，它们的意义也就不同。英语中有 45 个音素（不包括三重元音）*。

2) 音标：每一个英语的词有语音形式和书写形式。音标就是词的语音形式，是用来标记每一个词或字母的读音的书面符号。在本书中采用的是国际音标，每一个英语的音标外都采用方括号 []，以别于字母（也有别于汉语的拼音字母）。

3) 字母：字母是语言的书写形式。英语中有 26 个字母。字母比音素少，这就说明有时一个字母有好几种读法。

4) 读音规则：英语由于历史的原因以及受其他欧洲语言的影响，

* 三重元音 [aie], [aue], [eie], [oie], [oue], 是双重元音 [ai], [au], [ei], [oi], [ou] 和 [ə] 的结合，可以看作作为两个元音音素。

讀音和拼法很不一致。例如同一个字母 a, 在不同的詞中可以讀成各种不同的音: bad [bæd] “坏”, bake [beik] “烘、烤”, bar [bɑ:] “酒吧”, boat [bəut] “船”, ball [bɔ:l] “球”, 等等。一个字母在不同的詞中的各种讀法, 主要决定于这个字母在一个詞中前后和什么字母結合, 根据这个字母在一个詞中所处的不同的位置而发出不同的音来。字母在各个不同的詞中应该如何发音是有一些規律可循的, 将这些規律归納起来, 成为讀音規則。为了要减少学习英語中拼法和讀音上不一致的困难, 必須知道一些基本的讀音規則。但是英語詞的讀音比較复杂, 讀音規則不能包括全部現象, 这就需要靠查发音詞典和記憶来解决。

6. 学习語音应注意些什么:

1) 对于我国人学习英語語音來說, 要将一个音发得正确, 很重要的一点是要掌握发每一个音的发音口腔部位, 部位对了, 音也必然发准了。除此之外也要有模仿和不断的练习。

2) 听觉对学习发音很重要, 能正确地区别各个音之間的差別, 多多訓練听觉, 也就有利于正确地发音。本书中預备一些听力訓練的练习, 就是为了这个緣故。

3) 英語中有一些音与我国普通話中的某些音几乎相同, 对于这些音, 可以用与普通話的发音对照的方法来学习。有一些与普通話不同的音, 尤其是一些相似而又不相同的音, 就得通过了解其发音的口腔部位, 并与普通話的不同点作比較的方法进行学习。不要以普通話的音去硬套, 或以普通話去注意, 以免影响发音的正确性。

[p]	p	p	p	p	[b]	b	b	b	b
[t]	t	t	t	t	[d]	d	d	d	d
[k]	k	k	k	k	[g]	g	g	g	g
[f]	f	f	f	f	[v]	v	v	v	v
[θ]	θ	θ	θ	θ	[ð]	ð	ð	ð	ð
[s]	s	s	s	s	[z]	z	z	z	z
[ʃ]	ʃ	ʃ	ʃ	ʃ	[ʒ]	ʒ	ʒ	ʒ	ʒ
[h]	h	h	h	h	[w]	w	w	w	w
[m]	m	m	m	m	[n]	n	n	n	n
[ŋ]	ŋ	ŋ	ŋ	ŋ	[l]	l	l	l	l
[r]	r	r	r	r	[j]	j	j	j	j

英語字母表

印刷体		手 写 体		音 名	印刷体		手 写 体		音 名
大写	小写	大写	小写		大写	小写	大写	小写	
A	a	A	a	[ei]	N	n	N	n	[en]
B	b	B	b	[bi:]	O	o	O	o	[ou]
C	c	C	c	[si:]	P	p	P	p	[pi:]
D	d	D	d	[di:]	Q	q	Q	q	[kju:]
E	e	E	e	[i:]	R	r	R	r	[ɑ:]
F	f	F	f	[ef]	S	s	S	s	[es]
G	g	G	g	[dʒi:]	T	t	T	t	[ti:]
H	h	H	h	[eitʃ]	U	u	U	u	[ju:]
I	i	I	i	[ai]	V	v	V	v	[vi:]
J	j	J	j	[dʒei]	W	w	W	w	[ˈdʌblju:]
K	k	K	k	[kei]	X	x	X	x	[eks]
L	l	L	l	[el]	Y	y	Y	y	[wai]
M	m	M	m	[em]	Z	z	Z	z	[zed]

元音字母: a, e, i(y), o, u

輔音字母: b, c, d, f, g, h, j, k, l, m, n, p, q, r, s, t, v, w,
x, y, z

原书

缺页

原书

缺页

第一單元

元音音素和輔音音素

第一課

元音音素: [i:], [e], [i]

輔音音素: [p], [b], [m]

1. 元音音素 [i:] 发 [i:] 时舌端抵下齿, 前舌抬得很高. 牙床几乎全合. 双唇扁平. 在发这个音时因为前舌在活动, 所以叫做前元音. [i:]

[i:] 的口腔图



音和汉语拼音字母 i, 也即普通话中的“衣”(“i”)音相似, 英語的 [i:] 没有任何的摩擦. [i:] 是个长音, 两点 “i:” 就是长音符号. 在連貫的說話中, 我国人一般地容易将长音讀成短音, 所以在发 [i:] 时, 要注意它有一定的长度.

元音字母 e 的音名是 [i:].

元音字母 e 及字母組合 ee, ea, ie, ei 等可以讀作 [i:].* 例如:

be [bi:] 是

chief [tʃi:] 主要的

bee [bi:] 蜜蜂

ceiling ['si:liŋ] 天花板

deal [di:] 分派

2. 輔音音素 [p]: [p] 的发音位置是双唇紧闭, 发音方法是气流从

* 这里都是指元音字母在重讀音节中的讀法.