

陕西人民教育出版社

语文开窍

李德身 编著



语 文 开 窍

李德身 编著

陕西人民教育出版社

语 文 开 窍

李德身 编著

陕西人民教育出版社出版发行

(西安和平门外标新街2号)

各地新华书店经销 七二二六工厂印刷

787×1092毫米 1/32开本 12.75印张 280千字

1987年4月第1版 1987年4月第1次印刷

印数：1—37,200

统一书号：7387·436 定价：2.10元

目 录

第一部分 语体文开篇

- 一、关于汉字的能力培养…………… (1)
 - (一) 怎样又快又准地查字典…………… (1)
 - (二) 怎样避免读错字音…………… (8)
 - (三) 怎样正确注音…………… (15)
 - (四) 怎样避免写错别字…………… (22)
 - (五) 怎样辨析多音多义字…………… (29)
- 二、关于词语的能力培养…………… (85)
 - (一) 怎样辨析单纯词和合成词…………… (85)
 - (二) 怎样辨析同义词…………… (40)
 - (三) 怎样辨析反义词…………… (47)
 - (四) 怎样填写词语…………… (53)
 - (五) 怎样解释词语…………… (80)
 - (六) 怎样辨析词类…………… (87)
 - (七) 怎样分析词组…………… (74)
 - (八) 怎样掌握和运用成语…………… (80)
- 三、关于句子的能力培养…………… (89)
 - (一) 怎样分析句子的结构…………… (89)
 - (二) 怎样分析句子成分之间的关系…………… (95)
 - (三) 怎样辨析单句和复句…………… (101)
 - (四) 怎样分析多重复句…………… (108)

(五) 怎样修改病句·····	(115)
(六) 怎样正确使用标点符号·····	(125)
四、关于篇章的能力培养·····	(134)
(一) 怎样组织好一段话·····	(134)
(二) 怎样划分一段话的层次·····	(141)
(三) 怎样划分文章的段落·····	(149)
(四) 怎样归纳中心思想·····	(156)
(五) 怎样朗读文章·····	(163)

第二部分 文言文开窍

一、关于文言实词的能力培养·····	(172)
(一) 怎样掌握古今词义的变化·····	(172)
(二) 怎样辨析文言实词的一词多义现象·····	(180)
[附录一] 常见文言多义词义项举要·····	(187)
(三) 怎样掌握文言通假字·····	(197)
(四) 怎样掌握文言实词的活用规律·····	(207)
[附录二] 古代汉语常用代词简表·····	(216)
二、关于文言虚词的能力培养·····	(218)
(一) 怎样辨析文言虚词的一般用法·····	(218)
(二) 怎样辨析文言介词的一般用法·····	(228)
[附录三] 古代汉语常用副词简表·····	(237)
三、关于文言句式的能力培养·····	(238)
(一) 怎样掌握文言的特殊词序·····	(238)
(二) 怎样掌握文言的特殊句法·····	(244)
四、关于文言文翻译的能力培养·····	(253)
(一) 怎样给文言文断句和加标点符号·····	(253)
(二) 怎样翻译文言文·····	(260)

第三部分 作文开窍

一、关于作文基本能力的培养	(270)
(一) 怎样进行审题	(270)
(二) 怎样进行构思	(279)
(三) 怎样编写作文提纲	(287)
(四) 怎样修改文章	(295)
(五) 怎样锤炼语言	(304)
[附录四]怎样进行作文基础训练	(312)
二、关于记叙文写作能力的培养	(318)
(一) 怎样写比较简单的记叙文	(318)
(二) 怎样写比较复杂的记叙文	(326)
(三) 怎样进行记叙文的缩写、扩写或改写	(333)
三、关于议论文写作能力的培养	(342)
(一) 怎样写比较简单的议论文	(342)
(二) 怎样写比较复杂的议论文	(349)
(三) 怎样写读后感、观后感	(357)
四、关于说明文写作能力的培养	(367)
(一) 怎样写比较简单的说明文	(367)
(二) 怎样写比较复杂的说明文	(375)
五、关于应用文写作能力的培养	(384)
(一) 怎样写日记	(384)
(二) 怎样写信	(389)
(三) 怎样写个人计划和总结	(394)
写在后面的话	(398)

第一部分 语体文开窍

一、关于汉字的能力培养

(一) 怎样又快又准地查字典

我们学习语文，必须从认识汉字做起。为了确切地了解字的读音、写法、含义和用法，就必须学会查字典。

字典是按一定方式把字编排起来，供人查阅的工具书。它以单字为收集的对象，主要讲明单个字的念法、写法、意义和用法。由于汉字数以万计，实在难以一一记清，而那些认不得的字或弄不清的字，则往往成了我们学习语文的拦路虎，这就需要字典这位不说话的老师来帮助我们扫除障碍了。

查字典既要快又要准。光快不准，结果徒劳无功，还得重新查起；光准不快，花去很长时间，使人心烦意躁。那么，怎样才能做到又快又准呢？这除了常查字典以求熟能生巧之外，主要依靠掌握各种字典的检字法，熟悉各种字典的检字凡例。由于一般词典首先解说“字头”，就是先讲单字，然后在单字下列举词语，分词条注释意义，因此，我们掌握了字典的查法，也就可以掌握了词典的查法。在这儿，我们着重介绍几种字典检字法；掌握了检字法，经过一番实践，

自能做到又快又准地查字典。

1. 音序检字法

目前出版的多数字典或词典，如《新华字典》、《汉语词典》、《现代汉语词典》、《农民词典》、《汉语成语小词典》等，都是用这种检字法。

这些字典或词典，都是按《汉语拼音方案》字母表顺序排列，即按照二十六个拼音字母的顺序排列。由于《汉语拼音方案》规定，i、u、ü开头的韵母，自成音节时与前面有声母时写法不一样，就是说，这时i换为y，u换为w，ü换为yu；另外，v这个字母，只用来拼写外来语、少数民族语言和方言，而在普通话语音里不用，因此，一般按拼音字母顺序来排列的字典或词典，只用了二十三个拼音字母作为音序的标志，而没有l、u、v。为了查字方便，我们可以将字典或词典中用这二十三个拼音字母开头的音节，分别用标签标明，而将它们隔开，这样查起来就快当多了。

查字的时候，先要看所查的那个汉字字音的第一个字母是什么。例如查“稼”，字音的第一个字母是j，就立即翻到字典中用标签标明的“j”字母起头的部分；然后再根据拼音字母顺序，查看字音的第二个字母“i”；在“ji”之后很快就能找到字音的第三个字母“a”。字母完全相同的字，再按阴、阳、上、去四种声调顺序去查，那么“jià”这个字音下面就出现了要查的“稼”字。由此可见，用音序检字法查字，必须熟记拼音字母的顺序，记得越熟，就查得越快。

为了查字又快又准，我们还可以直接去查字音的音节，然后按这个音节注明的页数很快查到要查的字。例如我们要

查“竭”（jié）字，可以在《新华字典》前面所附的《汉语拼音音节索引》中，找到“j”起头的“jié”这个音节，根据这个音节标明的页码“218”，立即查到这个字；或者在《现代汉语词典》前面所附的《音节表》中，找到“j”起头的“jié”这个音节，根据这个音节标明的页码“568”，立即查到这个字。

2. 部首检字法

音序检字法比较科学，但是它有一个缺点，就是必须知道所查的那个汉字在普通话里怎样读，它是用哪些字母拼成的；如果自己不会读或者读不准，查起来就有困难了。因此，根据音序排列的字典或词典，一般都要和其它检字法配合着使用。例如《新华字典》、《现代汉语词典》等都附有《部首检字表》或者《四角号码检字表》。凡是自己不会读或者读不准的字，只能运用别的检字法来查。其中部首检字法是一种常用的检字法，应该掌握它。

什么是部首？就是字典、词典根据汉字形体偏旁所分的门类。人们按照字形结构，取其相同的偏旁部分，作为查字的依据。如：“姪、姥、娆、婆、娑”都有共同的偏旁部分“女”；“纶、绛、绚、缴、纛”都有共同的偏旁部分“纟（糸）”；“秀、香、稃、稽、穉”都有共同的偏旁部分“禾”。这“女”、“纟”、“禾”，就是部首。

按部首排列的字典或词典，部首是按笔画多少的次序排列的；就是同一部首里的字，也是笔画少的排列在前，笔画多的排列在后。象《康熙字典》、《辞海》、《辞源》等，就是这样编排的。

使用这类字典或词典查字，关键在于要把所查的字的部

首和笔画搞清楚，才可能查得又快又准。因此，我们在使用这类字典或词典时，必须注意以下几点：

首先应知道要查的字典或词典里有哪些部首。如果能够熟悉字典或词典前边的《部首表》或者《部首目录》，并能熟悉部首的次序，那就更好。另外，还应注意各种字典的部首并不完全一样，例如《康熙字典》分二百一十四部，《新华字典》的《部首检字表》则对旧字典部首作了些调整和修改，只有一百八十九部。使用这些字典，必须知道它们分部的异同。

其次应知道要查的这个字在哪一部首里。哪一个字应该在哪一部里，一般比较容易看出来，例如“记”在“讠”（繁体“言”）部，“好”在“女”部，“地”在“土”部；有的就不大容易看出来，如“表、衰”在“衣”部，“邱、祁”在“邑”部，“防、陞”在“阜”部（《新华字典》新添了在右面的“阝”部和在左面的“阝”部，废除了“邑”部和“阜”部）；还有些字本身就是部首，如“穴”（不在“宀”部或“八”部），“音”（不在“立”部或“日”部），“麻”（不在“广”部或“木”部）等等。这类比较难查的字，我们可以留心地记一记，也可以在字典《部首表》后面所附的《检字表》或《难检字表》中按照字的笔画查出来。

另外还应知道要查的这个字的笔画数。通常说某字在某部多少画，是指部首以外的笔画数说的。例如“路”在“足（足）”部六画，“线”在“纟（系）”部五画（繁体“綫”作八画），“暴”在“日”部十一画。另外，有些字往往会多数一笔或少数一笔，例如“仍”在“亻（人）”部二画，

“乃”在“丿”部一画，“长”在“丿”部三画（繁体“長”是部首），“依”在“亻”部四画（繁体“偃”是“亻”部八画），查字典或词典时，应将这类字的笔画数弄清并且记住，查起来就能又快又准了。

3. 笔画检字法

笔画检字法是按照字的笔画数和起笔的种类来检字的。许多字典或词典，如《中华大字典》、《同音字典》、《现代汉语词典》、《四角号码新词典》、《汉语成语小词典》、新《辞海》等，都附有《笔画检字表》或《笔画索引》，它也是目前使用较普遍的一种检字法，我们也应该掌握它。

这类笔画检字表所列各字，是按笔画多少排列的：少的在前，多的在后；笔画相同的，按几种起笔的次序排列；起笔相同的，再按第二笔的笔形次序排列，其余的以此类推。

以北京大学中文系一九五五语言班编的《汉语成语小词典》为例，它把起笔分为七种，按“丶一丨㇇ノ冫”次序排列。我们在查一个成语的第一个字（字头）时，就要以这七种起笔的顺序为依据。例如“群”字，可在十三画以丨起笔的字下面查到；“漠”、“痴”两个字都在十三画，起笔都是“丶”，因为“漠”字第二笔是“丶”，“痴”的第二笔是“一”，所以“痴”一定要在“漠”的后面才能查到。这类笔画检字表，也有把起笔分为五种或四种的，在查字时，应注意有关说明。

另外，还要注意字典或词典所用铅字是宋体还是楷体，因为二者的笔画不尽相同。如“者”字宋体是九画，而楷体则为八画。还要注意某些字的笔画数。如“及”算三画还是四画（现在一般算三画），“巨”字算四画还是五画（现在

一般算四画)。在查字的时候，还要注意字的笔序，不按照一定的笔顺去查，就不容易查到。

4. 四角号码检字法

这种检字法是把每个字，不管什么形体，都分成四个角，把角的笔形分为十种，各用一个号码来表示。查字时，看字的四角的笔形是什么，依左上角、右上角、左下角、右下角的顺序，找出代表这个字的四角笔形的号码，然后按照这个号码在字典或词典里查出这个字来。由于这种检字法比较简便，使用得也就比较广泛。例如《四角号码新词典》以及《新华字典》、《现代汉语词典》等所附的四角号码检字表，都是用的这种检字法，但具体的检字方法并不完全相同，后者在前者的基础上作了一些修改。

我们试以《现代汉语词典》所附的《四角号码检字表》为例。它把笔形分为十种，用0到9十个号码代表，并且列表如下：

笔名		号码	笔形	字例	说明
复笔	头	0	丶	主病广言	点和横相结合
	横	1	一	天土	横
ノ ㄣ			活培织兄风	挑、横上钩和斜右钩	
单	垂	2	丨	旧山	直
			ノ 丿	千顺力则	撇和直左钩
笔	点	3	、	宝社军外去亦	点
			㇇	造瓜	捺

(续表)

笔名	号码	笔形	字例	说明
叉	4	+	古草	两笔交叉
		才七义才	对式皮猪	
串	5	丰	青本	一笔穿过两笔以上
		才戈丰	打戈泰申史	
方	6	口	另扣国甲由曲	四角整齐的方形
		口 口	目四	
角	7	冫 冫 丩	刀写亡表	一笔的转折
		「 丩 」	阳兵又雪	两笔笔头相接所成的角形
八	8	八	分共	八字形
		人入 ㄣ ㄣ	余央余羊午	八字形的变形
小	9	小	尖宗	小字形
		小 小 小 小 小 小 小 小	快木录当兴组	小字形的变形

表中所列的笔形和号码，必须记得烂熟，而且通过多次查字的实践，才可能查得又快又准。在查字之前，还必须细读表下所叙述的“查字方法”，以明确一般查法和特殊类型的查法。例如：

8 0
7 7
4 4
8 0
人 民 革 命
0 0
7 4
5 0
6 2

按照笔形得出：8000，7774，4450，8062，一查就可查到。其中的“人”、“革”、“命”三字，按照“查字方

法”的规定，“一个笔形，前角已经用过，后角作为0”，因此都有“0”的号码出现；甚至“人”字按笔形规定的号码是“8”，而其他各角都已用过这个笔形，所以其他各角都为“0”。又如四角同码字较多时，再取靠近右下角上方一个笔形作“附号”。如“民”字，附号的笔形为“丿”，作丁；“革”字，附号的笔形为“口”，作6；“命”字，附号的笔形为“冫”，作7；“人”字没有附号的笔形，作0。因此，“人民革命”四字的号码为8000₀,7774₇,4450₀,8062₇。其它规定请参看《现代汉语词典》所载的《四角号码查字法》。

总之，要想又快又准地查字，必须首先熟悉各种检字法的规则，还得经过一番查字的实践才行。在具体运用一种字典或词典查字时，应在熟悉此字典、词典的检字法基础上，灵活配合其他检字法，以便迅速、准确地查到有些特殊的字。照此办理，自能越查越熟，从而达到得心应手、运用自如的地步。

（二）怎样避免读错字音

汉字是一种表意文字，而不是拼音文字。据统计，《康熙字典》收有不同形体的汉字达四万七千零三十五个，就是大家常用的《新华字典》也还收有不同形体的汉字达一万一千一百个左右。这数以万计的汉字，形体不同，读音不同，而我们并不能从这些字的形体中找出可靠的读音标志，所以往往会读错字音。

怎样才能避免读错字音呢？最切实的办法就是在遇到读不准的字音时勤查字典。只要养成勤查字典的好习惯，就会

对某些容易读错的字逐渐熟悉起来；如果在查字典时，再有意地比较和辨析形体相近而读音不同的字，印象就会更为深刻。这样长期坚持下去，就可以少读错字音甚至不读错字音了。

哪些字的读音不容易掌握，需要我们勤查字典呢？除了认不得的难字、僻字之外，以下三类字最值得注意。

1. 有比较熟悉的偏旁但是总体比较陌生的字，需要勤查字典，而不能从熟悉的偏旁简单地类推字音。

汉字，从结构方式来看，绝大部分是形声字。就是说，这些字既有表形的部分，又有表音的部分。例如：“枝”字的“木”、“忍”字的“心”，叫做形旁，其作用是指出该字在意义上所属的大类；“枝”字的“支”、“忍”字的“刃”，叫做“声旁”，其作用是标明字的读音。这一类形声字本来都可以按照字的声旁来读，但是古今语音变化很大，变化规律也很复杂，如果全部按照现在的声旁读音来读，就不一定正确了。例如：“杠”字的“木”、“粃”字的“米”，都是形旁；“杠”字的“工”、“粃”字的“山”，都是声旁。本来可以按照它们的声旁“工”和“山”读这两个字，但是由于古今语音变化了，现在就不能把“杠”读成“gōng”，而要读成“gàng”；也不能把“粃”读成“shān”，而要读成“xiān”。不仅如此，甚至几个同一声旁的字，读音有时也各不相同。例如：同是用“占”作声旁的字，象“站、苔、玷、砧”等，除“站”读“zhàn”是我们熟悉的字而外，其余几个字并不怎么熟悉，那就不能随意都读zhàn，而应查字典。这样就会发现：“苔”读“shàn”（如“苔布”），“玷”读“diàn”（如“玷污”），“砧”读“zhēn”

(如“砧板”)。再如用“千”作声旁的字，象“阡”读“qiān”(如“阡陌”)，“纤”读“xiān”(如“纤维”)，“歼”读“jiān”(如“歼灭”)，“忏”读“chàn”(如“忏悔”)，尽管声旁相同，读音却不一样。可见，我们如果只按声旁的读音去读某个字，而这个字的声旁已经不能起准确“注音”的作用了，那就要读错字音。我们如果遇到一个生字不会读，就按包含这个字的其他字的读音去类推，但是恰巧不对，类推行不通，也就会读错字音。例如：“冗长”的“冗”字应读为“rǒng”，而不能照包含这个字的“沉”字那样去读“chén”，如果那样读就错了。再如：“游弋”的“弋”字读为“yì”，而不能照包含这个字的“鸢”字那样去读“yuān”(当然更不能由于字形相近而误读作“戈”)，如果那样读也就错了。

为了避免由于用声旁简单地类推字音而读错了字，我们平时就该有意识地借助字典，去辨析和掌握一批容易读错的常见形声字。久而久之，积累多了，就以可少犯或不犯由于简单类推而导致读错字音的毛病了。例如：

隘 ài	皑 ái	盎 àng	麇 áo	悛 bì
濒 bīn	阐 chǎn	掣 chè	瞠 chēng	撑 chēng
憧 chōng	幢 zhuàng	悼 dào	蹴 cù	撮 cuō
涎 xián	涤 dí	淀 diàn	拙 zhuō	踱 duó
訖 é	沸 fèi	椽 chuán	吭 háng	涸 hé
緘 jiān	酵 jiào	崛 jué	愆 qiān	刽 kuài
莅 lì	懋 mào	拟 nǐ	溺 nì	湃 pài
拌 pān	殍 piǎo	愠 yīn	铿 kāng	搨 qiān
璺 qiān	憔 qiáo	沁 qìn	擎 qíng	鹬 qù

覬qù	蟋quán	茸róng	縲sāo	撮shè
渗shèn	蜃shèn	赝zhèn	噬shì	墅shù
砾lì	嵩sōng	噬sǒu	坍tān	绚xuàn
恬tián	唾tuò	诣yì	蕙hǔi	骁xiāo
楔xiē	酗xù	贿huì	窈yǎo	屹yì
滞zhì	栉zhì	濯huó	嗔chēn	黠xiá
畸jī	臀tán	瀑pù	伥chāng	沮jǔ
怙hù	浸jìn	悛quān	淳zhūn	骋chěng
矫jiǎo	喙huì	痹bì	橄gǎn	窠kā
笞chī	藜lí	崇chóng	荼tú	诋dǐ
蛻tuì	貉hé	拯zhěng	灼zhuó	券quàn

以上这些常见形声字都不能由声旁简单地类推字音。因此，我们要掌握汉字的读音，一方面要注意到形声字的声旁，因为许多形声字的声旁能帮助我们了解字音；另一方面也不要迷信声旁，因为有些形声字的声旁已经不能起注音的作用了。凡是碰到有比较熟悉的偏旁但在总体上又是陌生的字，一定要查一下字典，而且要把它辨析清楚，牢牢记住，这样就使读音没有把握的字越来越少，最后当然可以避免读错字音了。

2. 遇到在形体上与自己熟悉的字相似但在总体上陌生的字，一定要勤查字典，而不能轻易拿自己所熟悉的字的字音来读它。

大家知道，汉字是靠一点一横一撇一捺等笔画形状来区别字的结构的。有些汉字的形体彼此差不多，如果把这个字错认成别的字，读成别的字的音，这就叫读“别字”，或者叫读“白字”。例如：我们熟悉的“盲”字，读 máng，而跟它形