

王雪涛五集

ALBUM OF WANG XUETAO'S PAINTINGS



王雪濤五集

王鏞

崇寶齋

责任编辑：孙树梅

封面设计：李 翎

摄影：张 炜

王雪濤畫集

編輯出版發行：榮 寶 齋

製版印刷：北京人民印刷廠

新華書店總店北京發行所經銷

ISBN 7-5003-0001-8/J·2

1994年6月第3版 定價：38.00元

印數20,001—30,000

序 言

李行百

在近代画苑中，王雪涛先生的艺术成就是非常杰出的。其“小写意”花鸟画继承、发扬了优良传统，俏丽、清新，独树一帜，影响颇为深广。

雪涛先生（1903年——1983年）原籍河北省成安县人。他幼年时代在故乡因受民间绘事的陶冶而习画，继又临摹当时以珂罗版影印的名画，且善于从大自然中观察、印证；“应物象形”的绘画基本技巧相当扎实。二十年代初，他来到北京求学，先上国立艺专西画系，后转上国画系。在这民族文化渊藪的古都，他的视野日趋扩大，艺术素养逐步升华；并在名师肖谦中、陈师曾、王梦白的教导下精进奋发，学业出类拔萃为众所瞩目。其间，王梦白先生给他的教益尤深。

王梦白先生授课极重视绘画艺术的广泛涉猎，强调在学画的同时，应从姊妹艺术中（诗文、书法、金石、戏曲、影剧……）参悟相互的关联及其普遍规律。此外，他主张临摹不止于貌似，而力求理解、消化范本，反复“背临”；写生也不限于现场描绘，务须精心观察、记忆，进而“默写”以传其形神。当时，雪涛先生尊师重道，从姊妹艺术及“背临”、“默写”而由博返约，会古通今，崭露头角。后来，他又师事齐白石、陈半丁。不因循株守，不为成法所囿，其生面别开的绘事创举可谓“青出于蓝而胜于蓝”，进一步形成自己的艺术风貌。

雪涛先生之画，题材相当广泛。但，他善于审美，别具匠心，“化平凡为新奇”。画牡丹花，他最擅长，其布局、赋彩，构思精巧，法度严谨，绚丽多姿，美妙地展示出欣欣向荣的勃茂丰神。情调健康而浓郁，“大好春光”的意境令人心怡神驰。其他的花、鸟、虫、鱼，一旦出现在他的画面，皆栩栩欲活，引人入胜。作品内容的“形”、“神”、“意”极为豁朗，其“得心应手”，“默契自然”的精湛功力当不言而喻。

这本画集中的作品，大都是他后期之作。立意甚高，即使同一题材，在章法、笔墨上也各有其独到之处，很值得珍视、研究。

几十年来，雪涛先生“心织笔耕”为中国画的继往开来，随着时代的进程锐意变革，求精求新，创作了难以数计的大、小佳品、珍品。为我国艺坛增辉添彩，难能可贵，殊堪景仰、效法。

雪涛先生早期的画风多师法清代的华秋岳（新罗山人）及任伯年，隽秀、洒脱，继而又汲取明代吕廷振的华丽，陈伯阳的纵逸、徐青藤的凝炼、浑朴以及朱耷（八大山人）的简洁、空灵。而“扬州八家”的笔情墨趣，他亦领悟甚多。他作画不拘一格，能融汇众长，并于“师造化”的实践中，使其艺术造诣与日骈臻。

然而，雪涛先生的真正业绩成果是在新中国成立之后。“百花齐放”，“推陈出新”的文艺方针为花鸟画开拓了广阔的天地。五十年代以来，他在党和政府的关怀、支持下，走出画室，深入现实生活，继续努力探索，从而画风丕变，赢得广大人民群众的赞美。同时，他在传道授业方面，一直兢兢业业，勤孜以赴，为祖国培养了不少的新秀。对于国内外的文化交流，他也积极做出了贡献。现在，雪涛先生虽已与世长辞，但他遗作、宗风仍将启迪后之来者，裨益于促进社会主义精神文明的建设。

其人其艺亦当令人思慕，传之久远。

一九八七年四月于北京西城

目 录

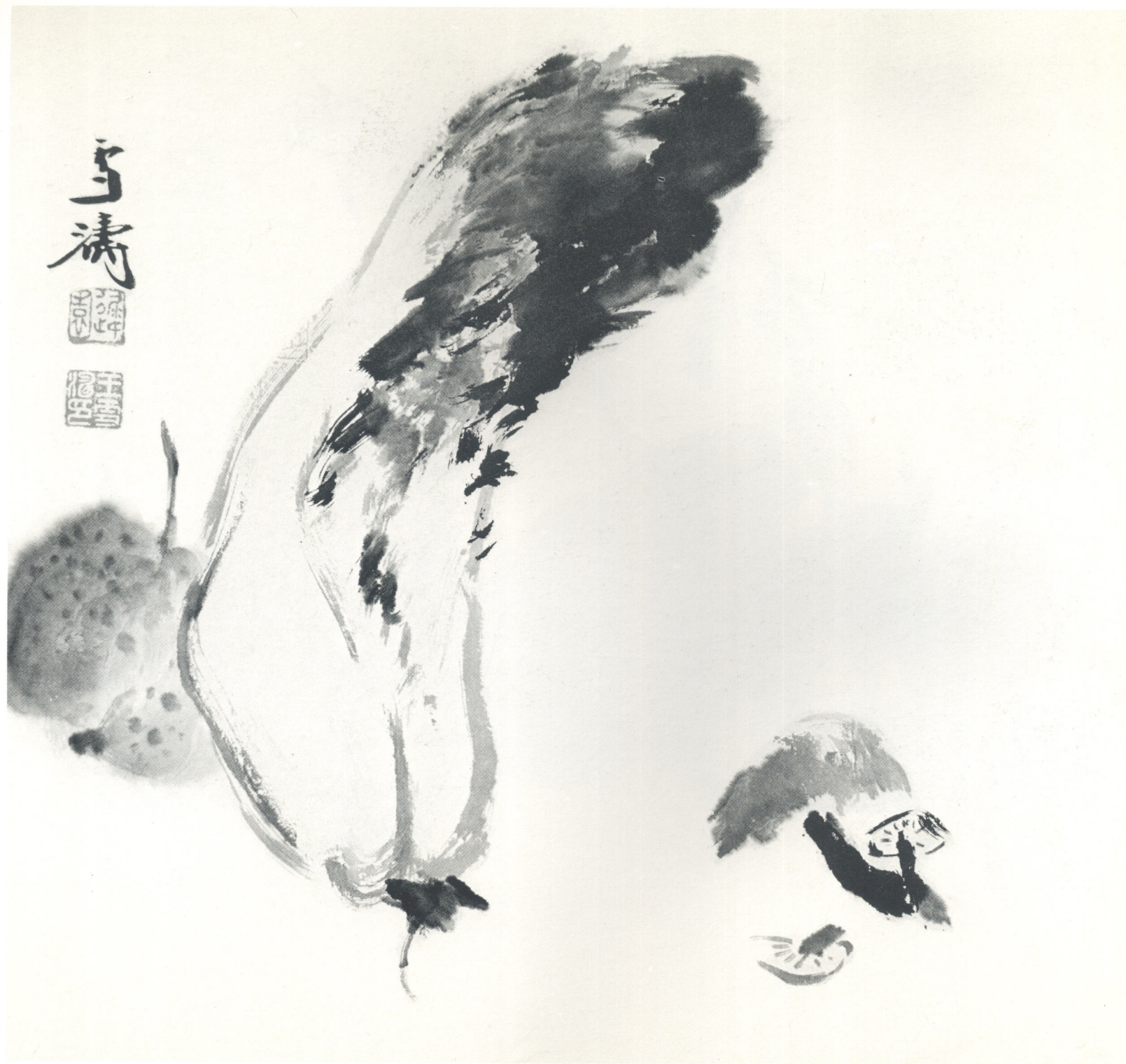
墨 梅.....	1	玉簪螳螂.....	28
蔬 果.....	2	月 季.....	29
长 年.....	3	春 酣.....	30
玉 簪.....	4	竹石螳螂.....	31
临风索侣.....	5	荷塘双侣.....	32
清芬幽远.....	6	蔬 菜.....	33
游 鱼.....	7	香里徘徊.....	34
葡萄麻雀.....	8	秋 色.....	35
秋 声.....	9	艳 醉.....	36
令箭荷花.....	10	石 榴.....	37
睡莲金鱼.....	11	双 鸡.....	38
大 富 贵.....	12	古 香.....	39
残荷翠鸟.....	13	荷花翠鸟.....	40
荷花蜻蜓.....	14	映 山 红.....	41
牡丹蝴蝶.....	15	雄鸡牵牛.....	42
藤 萝.....	16	八哥双清.....	43
秋 趣.....	17	喜寿长春、红梅.....	44
鸢 尾.....	18	八哥丝瓜.....	45
芋叶蝴蝶.....	19	藤萝仙鹤.....	46
凌 霄.....	20	梅花八哥、四喜图.....	47
苍松寿带.....	21	桃花双禽.....	48
八哥牵牛.....	22	红 百 合.....	49
蜀山小景.....	23	梧桐螳螂.....	50
松树鸬鹚.....	24	杜 鹃.....	51
萱 草.....	25	白 莲.....	52
清 供.....	26	牡丹、芭蕉草虫.....	53
秋 声.....	27	雪梅八哥.....	54

雪肌冷玉，
 含真香腮。
 粉未匀，
 玉清台。



墨梅

蔬
果





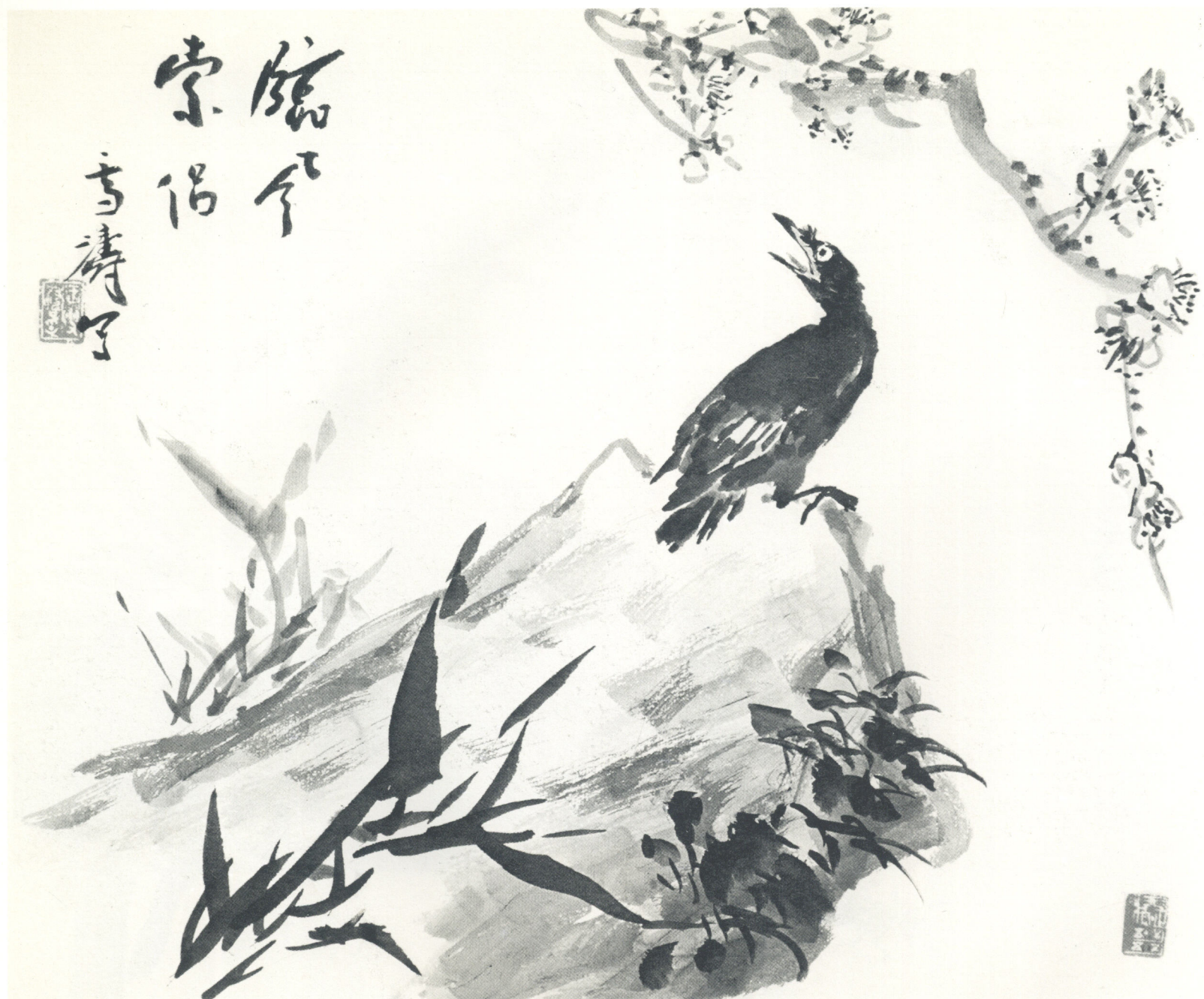
王清可



长 年

玉
簪





临风索侣



清芬幽远



游 鱼



葡萄麻雀

秋
声



令箭荷花





睡莲金鱼