

法帖



明·祝允明草书宿罗浮诗
明清书法墨迹丛帖

明清书法墨迹丛帖

六

明·董其昌草书临十七帖
明·董其昌真草千字文
明·陈献章草书心贺诗
明·陈献章行书送刘岳伯
明·吴宽行书种竹诗
明·吴宽楷行书朱夏墓表
明·董其昌行书天马赋（一）
明·董其昌行书天马赋（二）
明·杨循吉行书自书诗
明·吴应卯草书诗

七

明·祝允明草书山水障歌
明·祝允明草书李白五言诗
明·沈炼草书诸家送别诗
明·王世贞行书诗
清·查士标行书题画（一）
清·查士标行书题画（二）

八

清·刘墉行草杂帖（一）
清·刘墉行草杂帖（二）
清·伊秉绶行书自书诗
清·黄慎草书唐子西文
清·周亮工祭靖公弟文稿
清·周亮工情恬轩近诗
清·高其佩行书体独篇
清·傅山行草篆书
清·傅山四体书
清·朱奎行书酒德颂
清·朱奎题河上花图
清·金农隶书画竹题记
清·金农隶书临华山碑
清·郑簠隶书诗

九

清·孙奇逢行书尚论篇
清·孙奇逢行书谭易卷

十

清·郑燮行草诗帖
清·郑燮行书重修城隍庙碑记
清·郑燮行书杂诗帖
清·邓琰隶书诗帖
清·法若真草书诗帖
清·石涛行书题画诗
清·高翔行书诗
清·程正揆行书题画
清·何绍基行书诗帖
清·金农隶书诗帖
清·姚鼐行草诗帖
清·王铎行草书杜诗帖
清·王铎行草书诗帖
清·王铎行书诗帖
清·王铎行书峨嵋山纪
清·王铎草书自书诗
清·黄慎草书诗画

《明清书法墨迹丛帖》（100册/套）

定价：1000元/套

明清书法墨迹丛帖

一

明·祝允明草书《将归行》
 明·祝允明草书《梅兄请名说》
 明·祝允明草书《宿罗浮诗》
 明·文徵明草书《七言诗》
 明·文徵明咏《杂花诗》
 明·文徵明草书《七言诗》
 明·文徵明行书《七言诗》
 明·文徵明行书《诗帖》
 明·王问草书《七言诗》卷

二

明·徐渭草书《诗》
 明·唐寅行书《落花诗》
 明·唐寅行书《七律诗（一）》
 明·唐寅行书《七律诗（二）》
 明·唐寅行书《题画诗》
 明·唐寅行书《陈孝子歌》
 明·丰坊行草书《诗（一）》
 明·丰坊行草书《诗（二）》
 明·王穀祥行书《陶诗二十首》
 明·莫是龙行草书《诗札》
 明·王宠小楷《游包山集》
 明·王宠行书《诗》
 明·王宠行草书《诗》
 明·文彭行草书《古诗十九首》
 明·文彭草书《律诗》

四

明·沈周行书《西山纪游图跋》
 明·沈周行书《落花诗》
 明·姜坚楷行书《杜诗》
 明·陆深行书《秋兴诗八首》
 明·陆深行草《自书诗》
 明·李东阳行书《王尚文墓表（一）》
 明·李东阳行书《王尚文墓表（二）》
 明·李东阳草书《自书诗》
 明·陈道复草书《独乐园记》
 明·陈道复行书《采莲曲》
 明·陈道复行楷《千字文》
 明·陈道复草书《题画》
 明·张弼草书《苏轼太白仙诗》
 明·姚绶行书《诗》
 明·姚绶行书《三绝》
 明·王守仁行书《矫亭说》
 明·王鏊行书《自书诗》
 明·祁多佳行书《桃源行》

五

《明清书法墨迹丛帖》（100册/套）

定价：1000元/套

祝允明

明英宗天顺四年——明世宗嘉靖五年（一四六零——一五二六）。南京长州人。字希哲，号枝山、枝指生。与文徵明、王宠，称『有明三子』。自三子出，始由松雪上窥晋唐，号为明书之中兴。三子皆吴人，一时有『天下法书皆归吴中』之语。允明少有奇才，五岁作径尺字，九岁写诗，博览群集，众目睽睽，奋笔疾书，思若涌泉，而文有奇气。嘉靖间在苏州与同郡文士唐寅、文徵明、徐祯卿以翰墨交善，号称『吴中四才子』。以举人授兴宁令，稍迁应天府通判，亡何乞归，仕途不畅，怀才不遇，放浪形骸，纵情酒色，玩世不恭，晚年贫病交加，无以为继。

其舅天全翁真书学欧，行学米，狂草出入素、旭。人遂谓允明书法从天全翁来，允明颇不以为然。人评其书实为有明三百年中第一人。董其昌曰『枝指山人书如绵裹铁，如印印泥。』允明天贤卓越，临池之工，指与心应，腕与笔应，故其所学罔不逼真。自《急就》以逮虞、赵，上下数千年变体，罔不得其结构，若羲、献真、行，怀素狂草，尤臻笔妙。行楷书，四分初唐，六分六朝，七分大令，三分素师，上可追踪大令，下可配享素师，纸各异态，字各异势，变化出入，不可端倪，风骨烂漫，天真纵逸，平生无有同者；圆美中有肃括意，纵横驰骋而不失绳墨；方于晋而不疏，圆于欧而不局，开卷时古雅之气照人眉睫间；然往往纵逸处多，肃括处少，中亦有一二漫笔，不免带本来习气，而为沿门鬻黑者开先路，此则京兆之病。小楷从子

敬草书变出，丰润宕逸，亦可喜，然败笔甚多，不及徵仲庄重；惟草书败笔少，而成就最高；行草古朴淳厚，由章草变化而来，并以楷法入草，疾迅中见凝重。行笔放而不纵，笔断意连，含蓄和润，结体规矩，字字进樊。今草流丽畅达，飘逸韵致，入于晋宋，楷隐草现。结构宽松，布白疏宕，信步闲庭，行气清晰，天真烂漫，神采飞动，功力弥深，个性弥强。大草则颠逸狂放，昂首挺胸，长驱直入，金蛇狂舞，风暴雷霆，堕石飞陨，醉墨狂笔。据此，推为吴门书派的领袖，当不虚。然允明之作赝迹最多，真迹极难得，颇宜精省。

宿羅浮
羽翰遊
霄有任
以

之錢果老
沙于明友

鶴唳於清
未暇遂極

宿罗浮诗
祝允明

初迎冲道
小如蓬蒿

共海玄海外
子子子子子

天姥西峯
清溪石龍
馬嶺

千林
松懷
暎
影
底
靈
物
也

宿罗浮山
宿罗浮山
宿罗浮山

明·祝允明草书宿罗浮诗
明·祝允明草书宿罗浮诗

醒
情
淡
然
之
意
久
矣
不
如
烟
雨
中
也

却陸子如清飲
運神機

