



九真集

法帖

明·祝允明草书宿罗浮诗  
清·书法墨迹丛帖

明

清

法

墨

明 祝允明草书山水障歌  
明 祝允明草书李白五言诗  
明 沈炼草书诸家送别诗  
明 王世贞行书诗  
清 查士标行书题画(一)  
清 查士标行书题画(二)

明	董其昌草书临十七帖
明	董其昌真草千字文
明	陈献章草书心贺诗
明	陈献章行书送刘岳伯
明	吴宽楷书朱夏墓表
明	董其昌行书天马赋（一）
明	董其昌行书天马赋（二）
吴	杨循吉行书自书诗
应	吴应卯草书诗

六

书

清	清	清	清
·	·	·	·
孙	孙	郑	金
奇	奇	农	篆
逢	逢	隶	篆
行	行	隶	临
书	书	书	华
谭	尚	书	山
易	论	诗	碑
卷	篇		

清	清	清	清	清	清	清	清
·	·	·	·	·	·	·	·
朱	傅	高	周	亮	工	祭	伊
眷	山	其	亮	工	情	靖	秉
行	山	佩	行	行	恬	公	慎
书	四	行	书	书	轩	弟	草
酒	四	草	体	体	独	文	书
德	体	篆	独	篇	近	稿	诗
颂	书	书	篇	诗	诗	书	诗

清	清	清	清	清
黄	伊	刘	塘	刘塘行草杂帖
慎	秉	墉	行草杂帖	(一)
草	缓	行	杂帖	(二)
书	行	自	书	诗
唐	书	书	诗	
子	唐	唐	诗	
西	子	子	诗	
文	西	西	诗	

早 杂 帖 ( ) 二 )

迹

清清清清清清  
· · · · · ·  
黄王王王王王  
慎铎铎铎铎铎铎  
草书书书书书  
书自峨峨峨峨  
题书嵋嵋嵋嵋  
画诗诗诗诗诗

清	清	清	清	清	清	清	清
·	·	·	·	·	·	·	·
何	高	石	法	邓	郑	郑	郑
绍	翔	若	琰	琰	行	变	变
基	涛	真	隶	杂	书	重	修
行	行	草	书	杂	城	城	隍
书	题	题	诗	诗	碑	隍	庙
诗	书	书	诗	诗	记	碑	记
帖	画	画	诗	诗	帖	帖	帖
画	诗	诗	诗	诗	诗	诗	诗
·	·	·	·	·	·	·	·
十							

清	清	清	清	清	清	清	清
高	石	法	邓	郑	郑	郑	郑
翔		若	琰	燮	燮	燮	燮
行	涛	真	隶	行	书	行	行
行				重	修	行	行
题		草	书	杂	城	书	草
书		书	诗	隍	隍	诗	诗
诗	画	诗	帖	庙	碑	稿	帖

明

清

书

法

墨

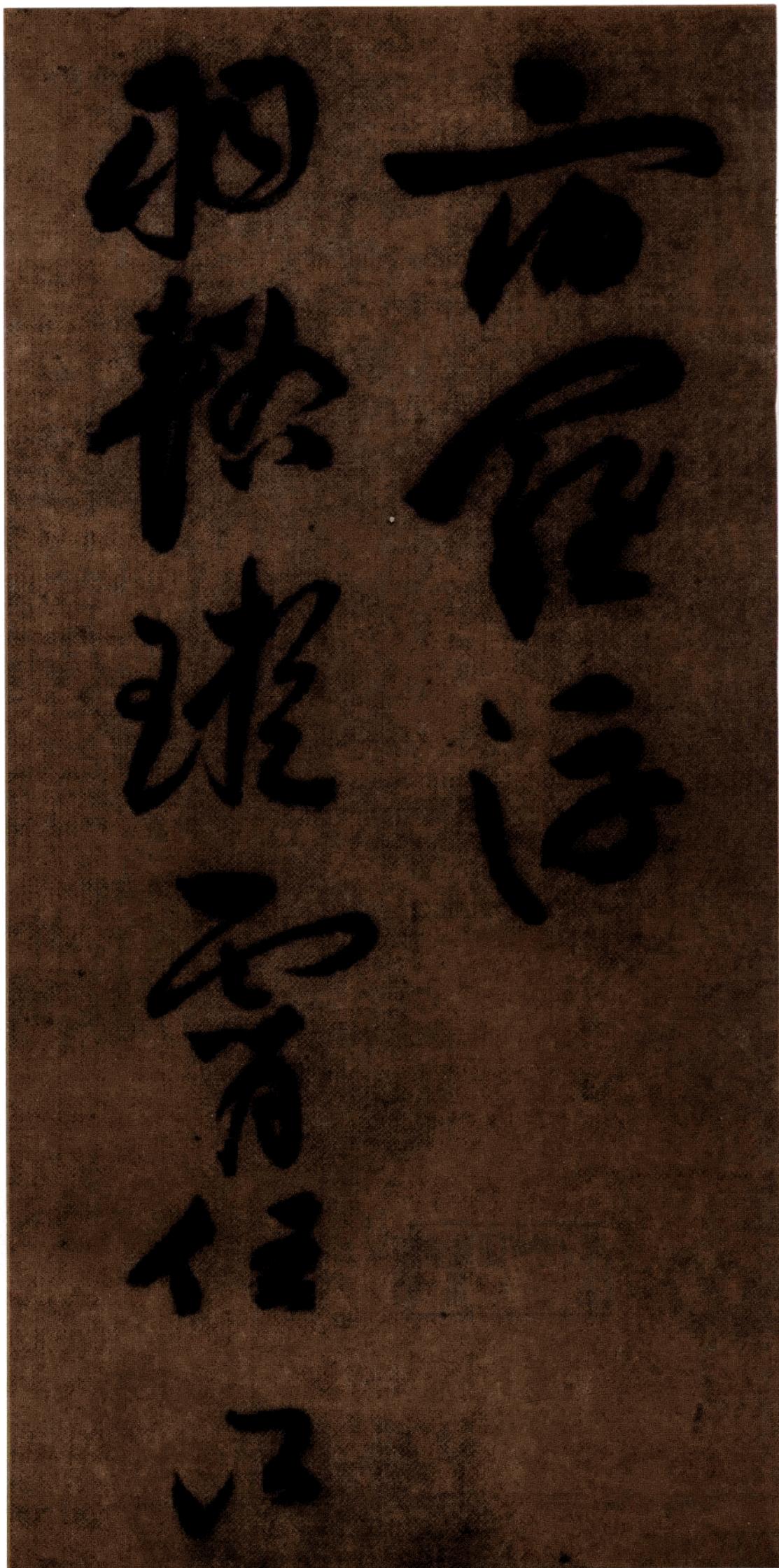
迹

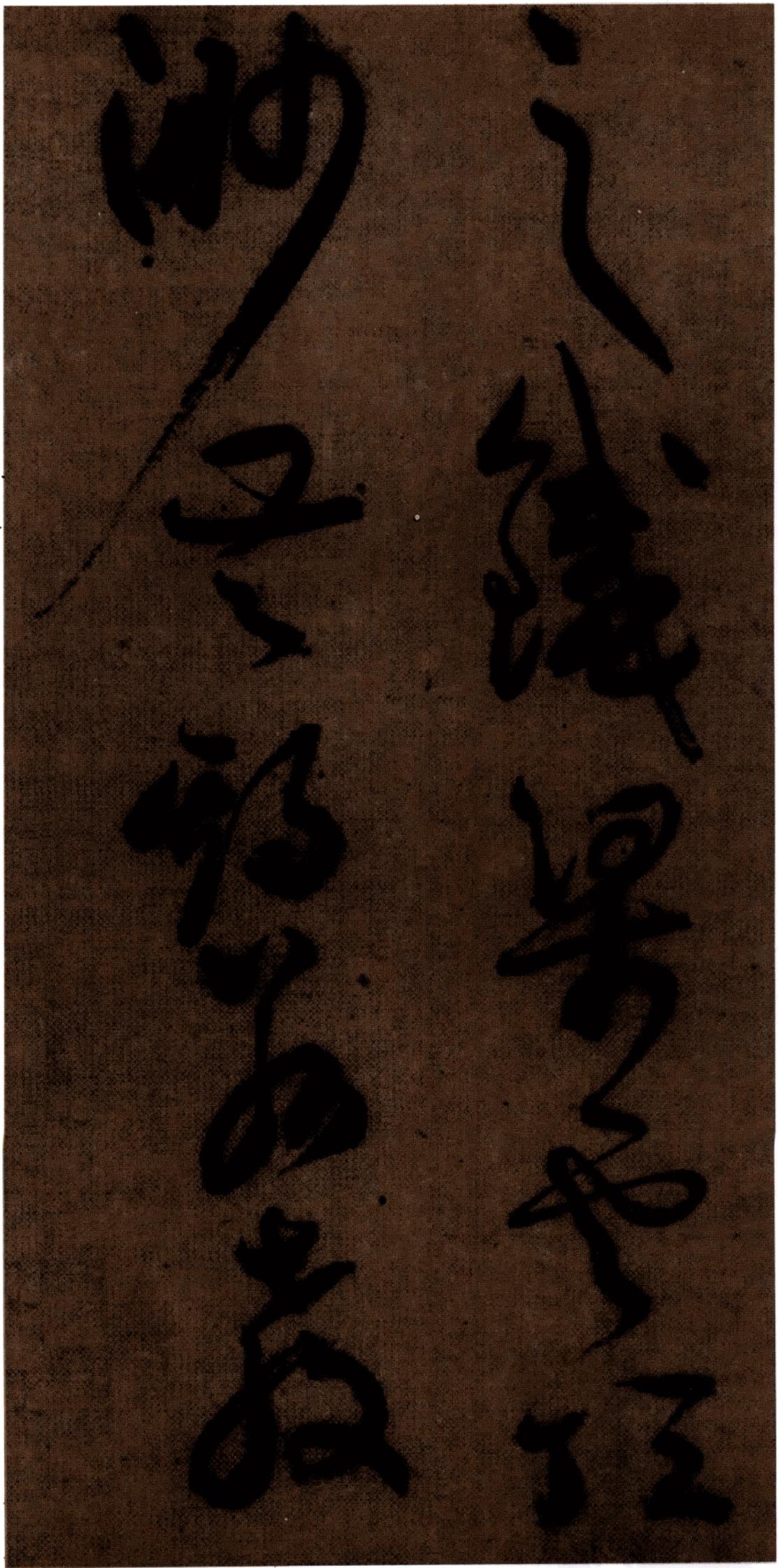
## 祝允明

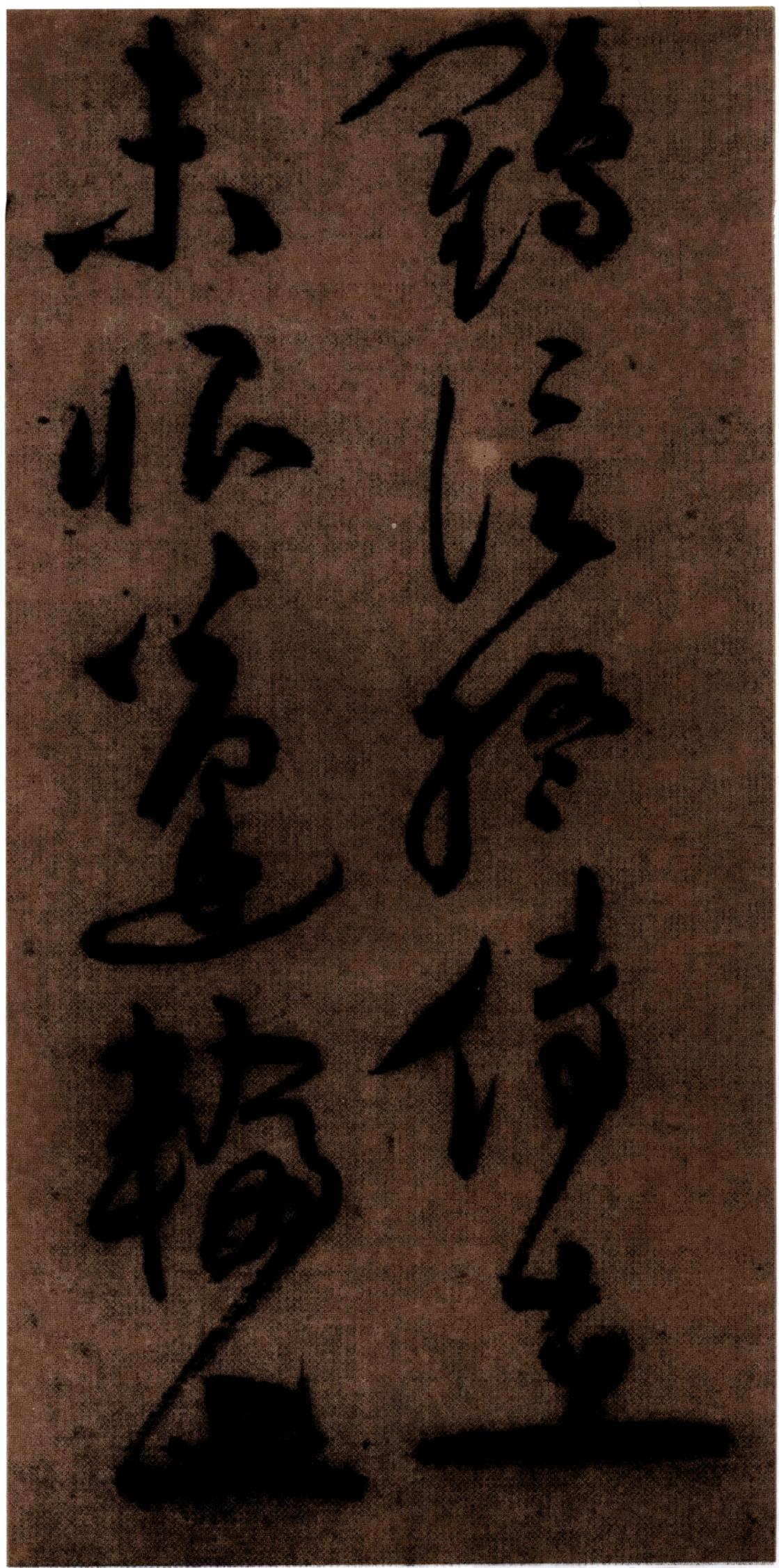
明英宗天顺四年——明世宗嘉靖五年（一四六零——一五二六）。南京长州人。字希哲，号枝山、枝指生。与文徵明、王宠，称『有明三子』。自三子出，始由松雪上窥晋唐，号为明书之中兴。三子皆吴人，一时有『天下法书皆归吴中』之语。允明少有奇才，五岁作径尺字，九岁写诗，博览群集，众目睽睽，奋笔疾书，思若涌泉，而文有奇气。嘉靖间在苏州与同郡文士唐寅、文徵明、徐祯卿以翰墨交善，号称『吴中四才子』。以举人授兴宁令，稍迁应天府通判，亡何乞归，仕途不畅，怀才不遇，放浪形骸，纵情酒色，玩世不恭，晚年贫病交加，无以为继。

其舅天全翁真书学欧，行学米，狂草出入素、旭。人遂谓允明书法从天全翁来，允明颇不以为然。人评其书实为有明三百年中第一人。董其昌曰『枝指山人书如绵裹铁，如印印泥。』允明天贤卓越，临池之工，指与心应，腕与笔应，故其所学罔不逼真。自《急就》以逮虞、赵，上下数千年变体，罔不得其结构，若羲、献真、行，怀素狂草，尤臻笔妙。行楷书，四分初唐，六分六朝，七分大令，三分素师，上可追踪大令，下可配享素师，纸各异态，字各异势，变化出人，不可端倪，风骨烂漫，天真纵逸，平生无有同者；圆美中有肃括意，纵横驰骋而不失绳墨；方于晋而不疏，圆于欧而不局，开卷时古雅之气照人眉睫间；然往往纵逸处多，肃括处少，中亦有二二漫笔，不免带本来习气，而为沿门擗黑者开先路，此则京兆之病。小楷从子

敬草书变出，丰润宕逸，亦可喜，然败笔甚多，不及徵仲庄重，惟草书败笔少，而成就最高，行草古朴淳厚，由章草变化而来，并以楷法入草，疾迅中见凝重。行笔放而不纵，笔断意连，含蓄和润，结体规矩，字字进樊。今草流丽畅达，飘逸韵致，入于晋宋，楷隐草现。结构宽松，布白疏宕，信步闲庭，行气清晰，天真烂漫，神采飞动，功力弥深，个性弥强。大草则颠逸狂放，昂首挺胸，长驱直入，金蛇狂舞，风暴雷霆，堕石飞陨，醉墨狂笔。据此，推为吴门书派的领袖，当不虚。然允明之作赝迹最多，真迹极难得，颇宜精省。



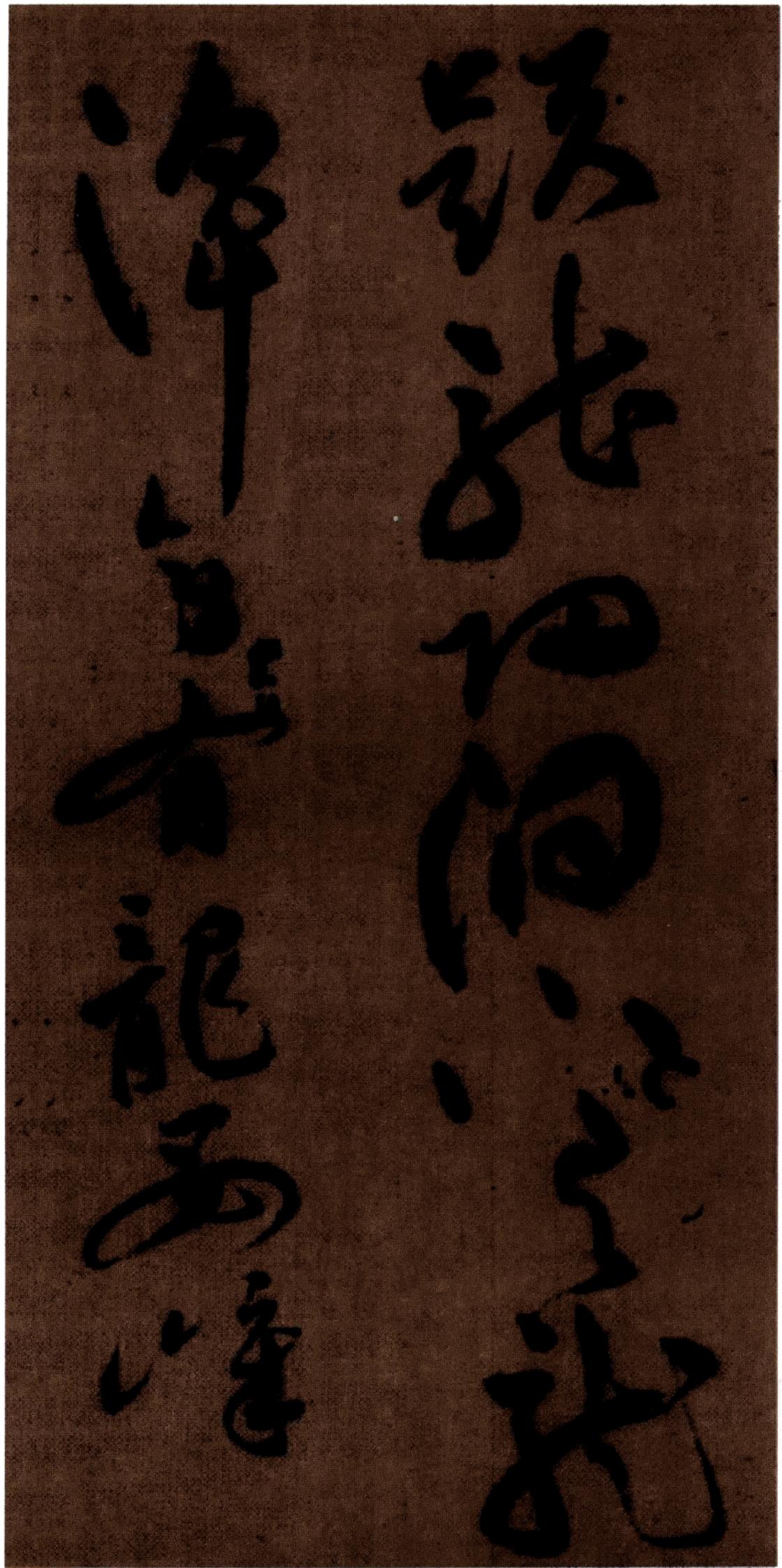


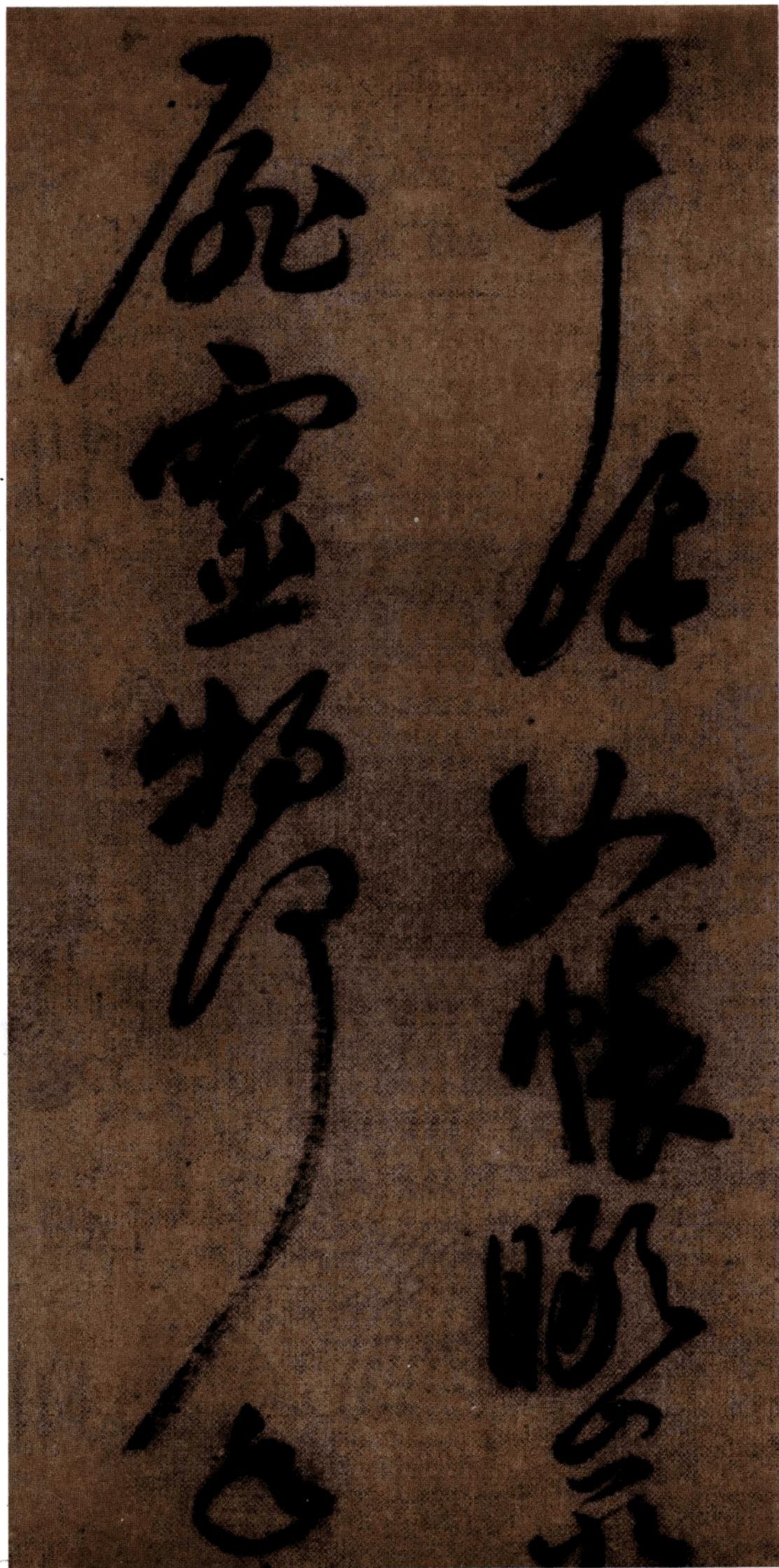


卷之三



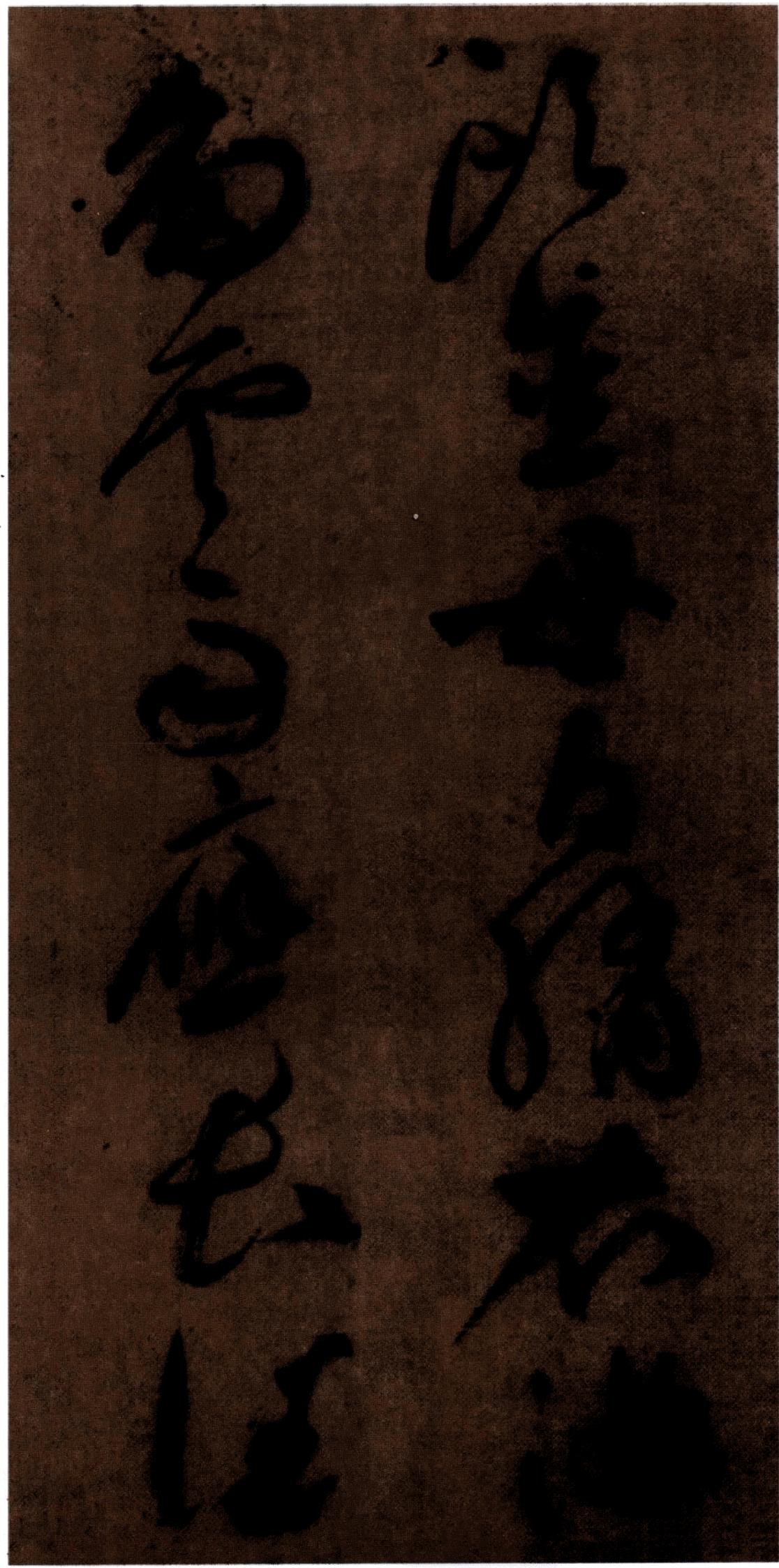
宿罗浮诗  
明·祝允明草书

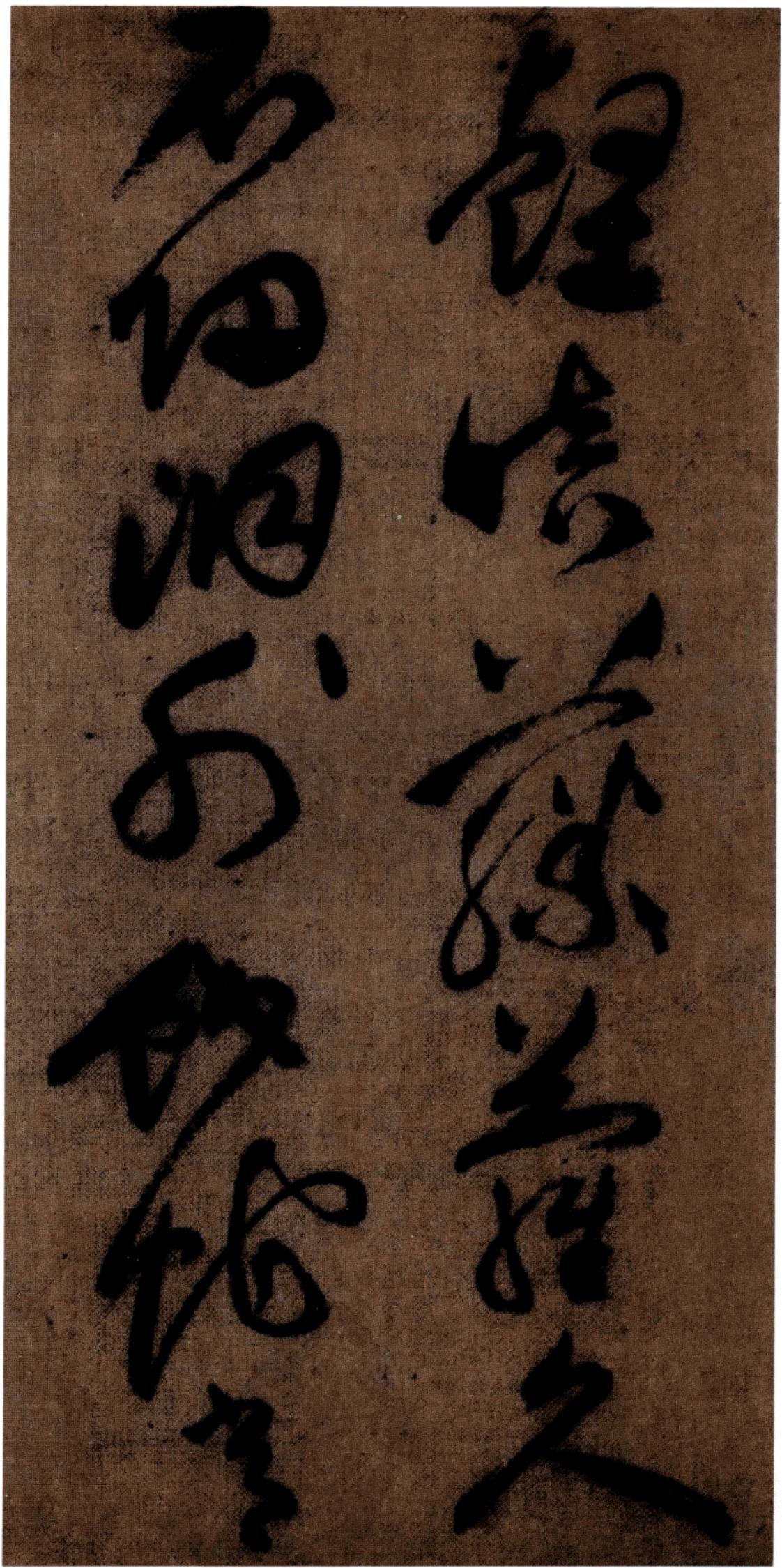


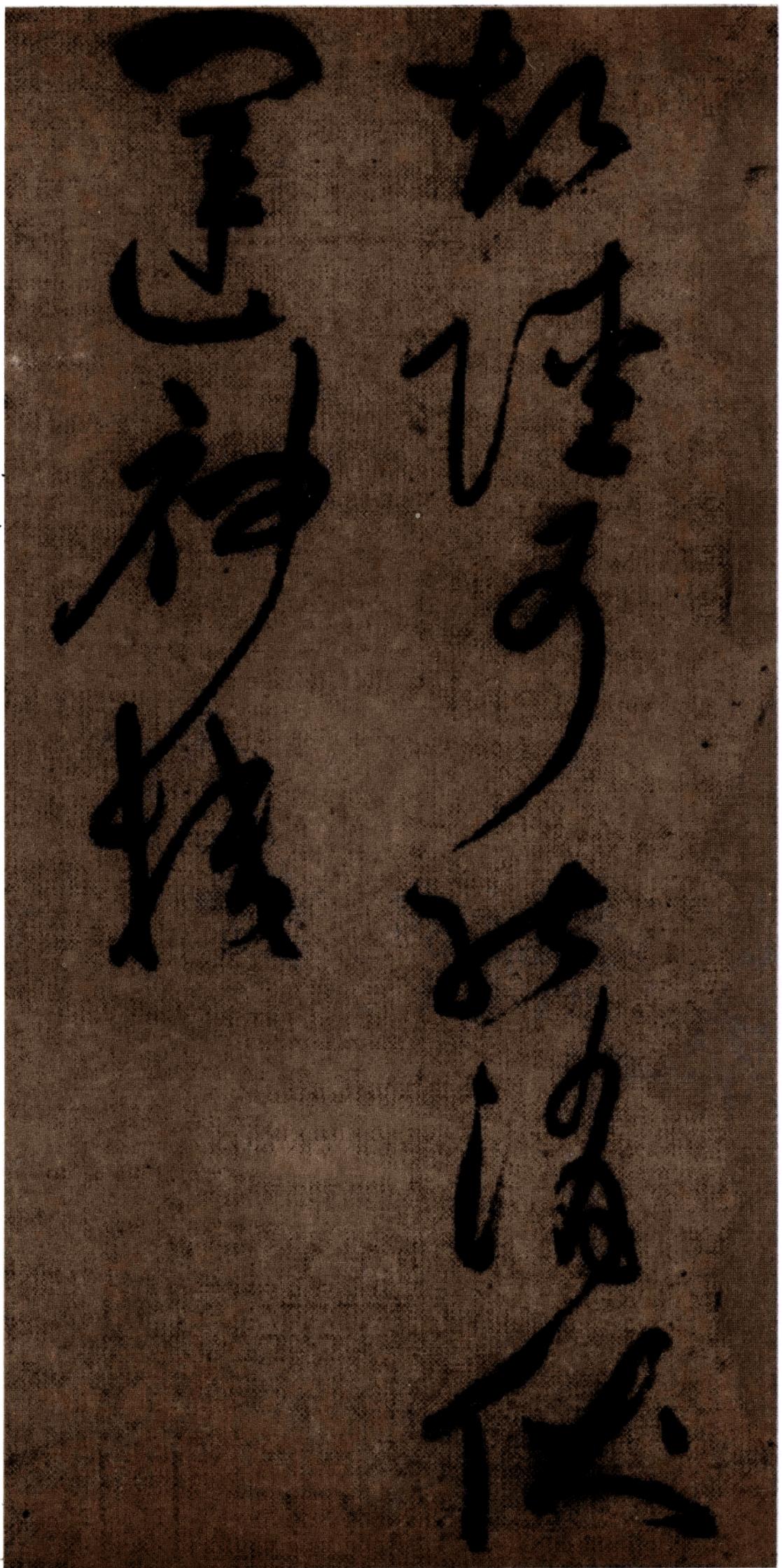


明·祝允明草书宿罗浮诗

宿罗浮  
山高水长流  
石破天惊出  
云深不知处  
月照松间明  
风传猿啸清  
此中有真意  
欲辨已忘形







明·祝允明草书宿罗浮诗

